

# Hi-Fi Audio ① 2023年10月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本1万円未満

スピーカーシステム  
1本1万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

北海道

|                  |    |
|------------------|----|
| CAVIN OSAKAYA    | 札幌 |
| 1 (1) ソナス・ファペール  |    |
| Lumina I         |    |
| 2 (2) JBL        |    |
| 4309             |    |
| 3 (3) JBL        |    |
| L52 Classic MkII |    |
| 4                |    |
| 5                |    |

|            |    |
|------------|----|
| オーディオ MARO | 函館 |
| 1 (1) KEF  |    |
| LS50 Meta  |    |
| 2          |    |
| 3          |    |
| 4          |    |
| 5          |    |

|       |    |
|-------|----|
| ヤマデン  | 北見 |
| 1 (-) |    |
| 2 (-) |    |
| 3 (-) |    |
| 4 (-) |    |
| 5 (-) |    |

|                  |    |
|------------------|----|
| オーディオ&ホームシアター 香川 | 三戸 |
| 1 (1) JBL        |    |
| 4309             |    |
| 2 (2) ECLIPSE    |    |
| TD307MK3         |    |
| 3 (3) JBL        |    |
| STUDIO 630       |    |
| 4                |    |
| 5                |    |

|                  |    |
|------------------|----|
| オーディオ&ホームシアター 仙台 | 仙台 |
| 1 (-) FOCAL      |    |
| Aria906 NY       |    |
| 2 (-) JBL        |    |
| 4309             |    |
| 3 (2) JBL        |    |
| L52 Classic      |    |
| 4 (-) JBL        |    |
| STUDIO A180      |    |
| 5 (-) FOCAL      |    |
| Aria906 PW       |    |

|      |          |
|------|----------|
| 市況概況 |          |
|      | 2店 (2)   |
|      | 6店 (7)   |
|      | 13店 (12) |
|      | 1店 (2)   |
|      | 1店 (0)   |

## 天気アイコン解説

●各モニター店における“市況の手応え”を、店名右横に「晴れ」「晴れ時々曇り」「曇り」「曇り時々雨」「雨」の5段階の天気アイコンで表現しています(無回答のところもございます)。

●カテゴリーごとに設けている「市況概況」のコーナーでは、それぞれの天気ごとに回答したモニター店の総数をまとめて、景況感の目安を示しています。( )内の数字は、前月の店数を表しています。

●販売店の声を交えた詳しい市況概況は、「ビジネス」ページでご確認いただけます。

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

1 (1) ソナス・ファペール

|                 |
|-----------------|
| Lumina III      |
| 2 (-) JBL       |
| L82 Classic MK2 |
| 3 (-) B&W       |
| 702S3           |
| 4 (4) JBL       |
| 4312G           |
| 5 (-) ヤマハ       |
| NS-2000A        |

PMA-900HNE

2 (-) soulnote

A-1

3 (3) アキュフェーズ

E-280

4 (4) デノン

PMA-A110

5 (-) アキュフェーズ

E-4000

1 (-) アキュフェーズ

E-280

2 (-) トライオード

TRV-88SER

3 (-) トライオード

TRX-P88S

4

5

1 (-) デノン

PMA-600NE

2 (-) ラックスマン

LX-380

3

4

5

1 (1) デノン

PMA-1700NE

2 (2) マランツ

MODEL 40n

3 (3) アキュフェーズ

E-5000

4

5

1 (1) ラックスマン

L-505uXII

2 (3) マランツ

PM6007

3 (-) ラックスマン

L-509Z

4 (4) ラックスマン

M-10X

5 (-) マランツ

NR1200

1 (3) ラックスマン

D-07X

2 (-) マランツ

SA-12 OSE

3 (1) マランツ

SA-10

4 (-) エンテリック

K-05XD

5 (2) マランツ

CD6007

1 (2) テクニクス

SL-1500C

2 (1) デノン

DP-3000NE

3 (-) ティアップ

TN-4D-SE

4 (-) ヤマハ

GT-5000

5

1 (2) マランツ

M-CR612

2

3

4

5

1 (1) デノン

DP-3000NE

2 (2) テクニクス

SL-1500C

3 (3) ラックスマン

PD-151 MARKII

4

5

1 (-)

2 (-)

3 (-)

4 (-)

5 (-)

1 (-)

DP-29F

2

3

4

5

1 (1) デノン

DP-450USB

2 (2) テクニクス

SL-1200GR

3

4

5

1 (2) テクニクス

SL-1500C

2 (1) デノン

DP-3000NE

3 (-) ティアップ

TN-4D-SE

4 (-) ヤマハ

GT-5000

5

1 (2) マランツ

M-CR612

2

3

4

5

## ランキング表 解説

### モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

### モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

# Hi-Fi Audio ② 2023年10月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

| 東北                                |    |
|-----------------------------------|----|
| のだや<br>郡山本店                       | 郡山 |
| 1 (-) KEF<br>Q750                 |    |
| 2 (-) ECLIPSE<br>TD508MK3         |    |
| 3 (2) Paradigm<br>Monitor SE Atom |    |
| 4 (-) JBL<br>STUDIO A180          |    |
| 5 (1) ECLIPSE<br>TD307MK3         |    |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1 (-) JBL<br>4367                 |  |
| 2 (3) PIEGA<br>Coax411            |  |
| 3 (-) ソナス・ファベル<br>Amati Tradition |  |
| 4 (-) FOCAL<br>Aria K2 936        |  |
| 5 (1) B&W<br>702S3                |  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 1 (-) マッキントッシュ<br>MA12000 |  |
| 2 (3) マランツ<br>STEREO 70s  |  |
| 3 (-) アキュフェーズ<br>A-80     |  |
| 4 (-) デノン<br>PMA-600NE    |  |
| 5 (-) ラックスマン<br>L-505uXII |  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 1 (3) デノン<br>DCD-600NE   |  |
| 2 (-) マッキントッシュ<br>MCT500 |  |
| 3 (1) デノン<br>DCD-1700NE  |  |
| 4 (4) デノン<br>DCD-900NE   |  |
| 5                        |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 (1) テクニクス<br>SL-1500C |  |
| 2 (2) デノン<br>DP-3000NE  |  |
| 3                       |  |
| 4                       |  |
| 5                       |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 (1) マランツ<br>M-CR612   |  |
| 2 (2) Bluesound<br>NODE |  |
| 3                       |  |
| 4                       |  |
| 5                       |  |

| 東北                        |     |
|---------------------------|-----|
| のだや<br>宇都宮店               | 宇都宮 |
| 1 (1) ECLIPSE<br>TD307MK3 |     |
| 2 (2) JBL<br>STAGE A190   |     |
| 3 (-) JBL<br>STUDIO 620   |     |
| 4 (4) JBL<br>STAGE A130   |     |
| 5 (5) ECLIPSE<br>TD508MK3 |     |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 (-) JBL<br>702S3      |  |
| 2 (2) JBL<br>STUDIO 680 |  |
| 3 (4) TAD<br>TAD-ME1    |  |
| 4 (-) JBL<br>STUDIO 698 |  |
| 5 (-) B&W<br>804D4      |  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 1 (-) マランツ<br>MODEL 30    |  |
| 2 (2) デノン<br>PMA-600NE    |  |
| 3 (3) マランツ<br>MODEL 40n   |  |
| 4 (4) アキュフェーズ<br>E-5000   |  |
| 5 (5) ラックスマン<br>L-505uXII |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 (2) マランツ<br>SACD 30n  |  |
| 2 (1) デノン<br>DCD-600NE  |  |
| 3 (3) マランツ<br>CD 60     |  |
| 4 (4) アキュフェーズ<br>DP-450 |  |
| 5 (5) マランツ<br>CD6007    |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1 (1) テクニクス<br>SL-1500C       |  |
| 2 (2) オーディオテクニカ<br>AT-LP7     |  |
| 3 (3) デノン<br>DP-400           |  |
| 4 (4) ラックスマン<br>PD-151 MARKII |  |
| 5 (5) テクニクス<br>SL-1200GR      |  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 1 (1) ブルースאונד<br>POWER NODE |  |
| 2 (2) Bluesound<br>NODE      |  |
| 3 (3) エソテリック<br>N-05XD       |  |
| 4 (4) リン<br>MAJIK DSM/4      |  |
| 5 (5) リン<br>KLIMAX DSM/3     |  |

| 関東                      |     |
|-------------------------|-----|
| テレオン                    | 秋葉原 |
| 1 (-) JBL<br>STAGE A130 |     |
| 2 (-) JBL<br>STAGE A120 |     |
| 3                       |     |
| 4                       |     |
| 5                       |     |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| オノデン                          | 秋葉原 |
| 1 (-) クリプシ<br>REFERENCE R-50M |     |
| 2 (-) Polk Audio<br>MXT60     |     |
| 3 (-) ECLIPSE<br>TD508MK3     |     |
| 4 (3) B&W<br>607S2AE          |     |
| 5 (-) ELAC<br>DBR62           |     |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 1 (-) ダリ<br>MENUET SE      |  |
| 2 (-) B&W<br>706S3         |  |
| 3 (-) JBL<br>L100 Classic  |  |
| 4 (4) JBL<br>4329P         |  |
| 5 (-) ダンノイ<br>TURNBERRY/GR |  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1 (-) アキュフェーズ<br>A-80          |  |
| 2 (3) ヤマハ<br>A-S301            |  |
| 3 (-) ラックスマン<br>L-595A LIMITED |  |
| 4 (-) デノン<br>PMA-SX1           |  |
| 5 (-) アキュフェーズ<br>P-4600        |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 (-) デノン<br>DCD-600NE  |  |
| 2 (-) デノン<br>DCD-900NE  |  |
| 3 (1) アキュフェーズ<br>DP-450 |  |
| 4 (3) ヤマハ<br>CD-S303    |  |
| 5 (2) マランツ<br>SACD 30n  |  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 1 (4) デノン<br>DP-3000NE    |  |
| 2 (2) デノン<br>DP-300F      |  |
| 3 (1) アキュフェーズ<br>SL-1500C |  |
| 4 (-) テクニクス<br>SL-1200GR2 |  |
| 5 (-) ラックスマン<br>PD-191A   |  |

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1 (-) DELA<br>N1-S38-J |  |
| 2                      |  |
| 3                      |  |
| 4                      |  |
| 5                      |  |

| 関東                            |     |
|-------------------------------|-----|
| オノデン                          | 秋葉原 |
| 1 (-) クリプシ<br>REFERENCE R-50M |     |
| 2 (-) Polk Audio<br>MXT60     |     |
| 3 (-) ECLIPSE<br>TD508MK3     |     |
| 4 (3) B&W<br>607S2AE          |     |
| 5 (-) ELAC<br>DBR62           |     |

|                            |      |
|----------------------------|------|
| オーディオユニオン                  | 御茶ノ水 |
| 1 (2) JBL<br>L52 Classic   |      |
| 2 (1) ソナス・ファベル<br>Lumina I |      |
| 3 (-) JBL<br>STAGE A120    |      |
| 4 (3) KEF<br>Q350          |      |
| 5 (-) B&W<br>603S2         |      |

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1 (1) JBL<br>4312G     |  |
| 2 (2) B&W<br>805D4     |  |
| 3 (-) B&W<br>705S3     |  |
| 4 (5) TAD<br>TAD-CE1TX |  |
| 5 (-) JBL<br>S4700     |  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 1 (-) アキュフェーズ<br>A-80     |  |
| 2 (2) アキュフェーズ<br>C-2300   |  |
| 3 (-) アキュフェーズ<br>P-4600   |  |
| 4 (-) アキュフェーズ<br>A-48     |  |
| 5 (-) ラックスマン<br>L-505uXII |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 (-) アキュフェーズ<br>AXC25  |  |
| 2 (2) ヤマハ<br>CD-S303    |  |
| 3 (-) ティアック<br>PD-505T  |  |
| 4 (-) デノン<br>DCD-2500NE |  |
| 5 (4) デノン<br>DCD-1700NE |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1 (-) デノン<br>DP-3000NE               |  |
| 2 (-) オーディオテクニカ<br>AT-LP2022         |  |
| 3 (-) Rega<br>Planar3 MK2            |  |
| 4 (4) TechDAS<br>Air Force V Premium |  |
| 5 (-) リン<br>MAJIK LP12               |  |

| 関東                         |      |
|----------------------------|------|
| オーディオユニオン                  | 御茶ノ水 |
| 1 (2) JBL<br>L52 Classic   |      |
| 2 (1) ソナス・ファベル<br>Lumina I |      |
| 3 (-) JBL<br>STAGE A120    |      |
| 4 (3) KEF<br>Q350          |      |
| 5 (-) B&W<br>603S2         |      |

|                      |  |
|----------------------|--|
| 1 (1) JBL<br>4309    |  |
| 2 (-) B&W<br>704S3   |  |
| 3 (-) B&W<br>706S3   |  |
| 4 (-) ダリ<br>RUBICON2 |  |
| 5 (-) JBL<br>4309    |  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1 (1) デノン<br>PMA-600NE      |  |
| 2 (2) マランツ<br>NR1200        |  |
| 3 (-) マランツ<br>STEREO 70s/FB |  |
| 4 (-) マランツ<br>STEREO 70s/FN |  |
| 5 (4) デノン<br>PMA-900HNE     |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 (-) マランツ SA-12 OSE |  |

<tbl\_r cells="2"

# Hi-Fi Audio ③ 2023年10月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

関東

|                        |
|------------------------|
| トムテック 新宿               |
| 1 (-) KEF Ci130QR      |
| 2 (-) KEF Ci4100QL-THX |
| 3                      |
| 4                      |
| 5                      |

|                           |
|---------------------------|
| オーディオスクエア 相模原             |
| 1 (1) JBL STAGE A120      |
| 2 (-) Polk Audio ES50     |
| 3 (3) B&W 606S2AE         |
| 4 (-) ELAC CARINA BS243.4 |
| 5 (-) ソナス・ファベル Lumina I   |

|       |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

|       |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

|       |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

|       |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

|       |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

|                       |
|-----------------------|
| オーディオスクエア 藤沢店         |
| 1 (-) ダリ OBERON1      |
| 2 (-) JBL STAGE A130  |
| 3 (-) JBL STAGE A125C |
| 4 (-) デノン SC-M41      |
| 5 (3) JBL STAGE A120  |

|                     |
|---------------------|
| 1 (2) B&W 705S3     |
| 2 (5) FOCAL Aria926 |
| 3 (-) JBL 4349      |
| 4 (-) B&W 805D4     |
| 5                   |

|                        |
|------------------------|
| 1 (-) マランツ PM6007      |
| 2 (-) デノン PMA-600NE    |
| 3 (1) デノン PMA-900HNE   |
| 4 (-) soulnote A-0     |
| 5 (-) トライオード EVOLUTION |

|                      |
|----------------------|
| 1 (-) デノン DCD-600NE  |
| 2 (-) マランツ CD6007    |
| 3 (-) デノン DCD-1700NE |
| 4 (-) アキュフェーズ DP-450 |
| 5 (-) マランツ CD 50n    |

|                                |
|--------------------------------|
| 1 (1) デノン DP-3000NE            |
| 2 (3) テクニクス SL-1200GR          |
| 3 (-) ION AUDIO Vinyl Transpor |
| 4 (-) テクニクス SL-1500C           |
| 5 (-) ティアップ TN-3B-SE           |

|                            |
|----------------------------|
| 1 (-) デノン RCD-N12          |
| 2 (-) SFORZATO DST-Lacerta |
| 3 (1) デノン DNP-2000NE       |
| 4 (2) Silent Angel B1T     |
| 5 (-) マランツ M-CR612         |

北陸・甲信越

|                    |
|--------------------|
| クリアーサウンド 富山        |
| 1 (-) イマイ Lumina I |
| 2                  |
| 3                  |
| 4                  |
| 5                  |

|                        |
|------------------------|
| 1 (1) ソナス・ファベル Emit 10 |
| 2                      |
| 3                      |
| 4                      |
| 5                      |

|                                |
|--------------------------------|
| 1 (-) ディナウディオ CONTOUR 30i      |
| 2 (-) ディナウディオ Heritage Special |
| 3                              |
| 4                              |
| 5                              |

|                                      |
|--------------------------------------|
| 1 (-) アキュフェーズ A-80                   |
| 2 (-) アキュフェーズ E-800                  |
| 3 (-) アキュフェーズ E-280                  |
| 4 (-) Electrocompaniet ECI 6 DX MKII |
| 5                                    |

|                                  |
|----------------------------------|
| 1 (-) マランツ SACD 30n              |
| 2 (2) アキュフェーズ DP-570             |
| 3 (3) Electrocompaniet EMC 1 MKV |
| 4                                |
| 5                                |

|                                  |
|----------------------------------|
| 1 (-) デノン DP-3000NE              |
| 2 (1) KUZMA STABIS CSIII ADVANCE |
| 3                                |
| 4                                |
| 5                                |

## ランキング表 解説

### モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

### モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

### 売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものです。

### 売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介しています。

# Hi-Fi Audio ④ 2023年10月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

北陸・甲信越

|          |    |   |
|----------|----|---|
| AVサントラ   | 松本 | 雲 |
| 1 (1) ダリ |    |   |
| OBERON3  |    |   |
| 2 (2) ダリ |    |   |
| OBERON1  |    |   |
| 3        |    |   |
| 4        |    |   |
| 5        |    |   |

|                |    |   |
|----------------|----|---|
| すみやサウンドギャラリー   | 静岡 | 雲 |
| 1 (-) ソナス・ファベル |    |   |
| Lumina I       |    |   |
| 2              |    |   |
| 3              |    |   |
| 4              |    |   |
| 5              |    |   |

|                 |    |   |
|-----------------|----|---|
| AV BOX          | 静岡 | 雲 |
| 1 (-) ソナス・ファベル  |    |   |
| Lumina I        |    |   |
| 2 (-) モニターオーディオ |    |   |
| Bronze 50-6G    |    |   |
| 3 (-) Paradigm  |    |   |
| Monitor SE Atom |    |   |
| 4               |    |   |
| 5               |    |   |

東海

|                |    |   |
|----------------|----|---|
| Tsubaki Audio  | 浜松 | 雲 |
| 1 (4) ソナス・ファベル |    |   |
| Lumina I       |    |   |
| 2 (-) KEF      |    |   |
| LS50 Meta      |    |   |
| 3 (1) KEF      |    |   |
| Q350           |    |   |
| 4 (-) B&W      |    |   |
| 607S3          |    |   |
| 5              |    |   |

|                  |     |   |
|------------------|-----|---|
| ノムラ無線            | 名古屋 | 雲 |
| 1 (-) ソナス・ファベル   |     |   |
| Lumina I         |     |   |
| 2 (5) Paradigm   |     |   |
| Monitor SE 6000F |     |   |
| 3 (-) Q Acoustic |     |   |
| Concept 20       |     |   |
| 4 (1) ECLIPSE    |     |   |
| TD508MK3         |     |   |
| 5 (4) ECLIPSE    |     |   |
| TD307MK3         |     |   |

|           |    |   |
|-----------|----|---|
| 第一無線      | 豊橋 | 雲 |
| 1 (-) JBL |    |   |
| 4305P     |    |   |
| 2         |    |   |
| 3         |    |   |
| 4         |    |   |
| 5         |    |   |

|             |    |  |
|-------------|----|--|
| スピーカーシステム   | リン |  |
| MAJIK140 SE |    |  |
| 2           |    |  |
| 3           |    |  |
| 4           |    |  |
| 5           |    |  |

|            |     |  |
|------------|-----|--|
| ハイファイアンプ   | ヤマハ |  |
| A-S301     |     |  |
| 2 (-) デノン  |     |  |
| PMA-600NE  |     |  |
| 3 (-) デノン  |     |  |
| PMA-A110   |     |  |
| 4 (-) デノン  |     |  |
| PM7000N    |     |  |
| 5 (-) デノン  |     |  |
| PMA-600NE  |     |  |
| 5 (-) ティック |     |  |
| AI-303     |     |  |

|                 |       |  |
|-----------------|-------|--|
| CD / SACD プレーヤー | 1 (-) |  |
| DP-570          |       |  |
| 2 (-) デノン       |       |  |
| DCD-A110        |       |  |
| 3 (-) デノン       |       |  |
| DCD-SX11        |       |  |
| 4 (5) マランツ      |       |  |
| CD 60           |       |  |
| 5 (-) デノン       |       |  |
| CDC-600NE       |       |  |

|          |              |  |
|----------|--------------|--|
| コードプレーヤー | 1 (-) トライオード |  |
| TRX-EQ7  |              |  |
| 2        |              |  |
| 3        |              |  |
| 4        |              |  |
| 5        |              |  |

|                |           |  |
|----------------|-----------|--|
| HDDネットワークプレーヤー | 1 (-) ヤマハ |  |
| R-N800A        |           |  |
| 2              |           |  |
| 3              |           |  |
| 4              |           |  |
| 5              |           |  |

1 (-) デノン

|           |  |
|-----------|--|
| CD-1700NE |  |
| 2 (1) デノン |  |
| CD-900NE  |  |
| 3         |  |
| 4         |  |
| 5         |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) アキュフェーズ |  |
| A-80          |  |
| 2 (-) アキュフェーズ |  |
| P-7500        |  |
| 3 (2) アキュフェーズ |  |
| E-650         |  |
| 4 (-) ラックスマン  |  |
| L-505uXII     |  |
| 5 (-) ラックスマン  |  |
| LX-380        |  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| 1 (-) ラックスマン      |  |
| L-507Z            |  |
| 2 (-) マランツ        |  |
| STEREO 70s        |  |
| 3 (-) QUAD        |  |
| Artera Solus Play |  |
| 4 (-) トライオード      |  |
| TRV-88SER         |  |
| 5 (-) デノン         |  |
| PMA-900HNE        |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (2) アキュフェーズ |  |
| E-280         |  |
| 2 (1) デノン     |  |
| PMA-2500NE    |  |
| 3 (4) デノン     |  |
| PMA-900HNE    |  |
| 4 (-) テクニクス   |  |
| SU-GX70       |  |
| 5 (3) マランツ    |  |
| MODEL 40n     |  |

|            |  |
|------------|--|
| 1 (3) デノン  |  |
| DCD-SX11   |  |
| 2 (-) マランツ |  |
| CD6007     |  |
| 3 (2) マランツ |  |
| SACD 30n   |  |
| 4 (4) デノン  |  |
| DCD-2500NE |  |
| 5 (5) ティック |  |
| VRDS-701   |  |

|                 |              |  |
|-----------------|--------------|--|
| レコードプレーヤー       | 1 (1) ラックスマン |  |
| PD-191A         |              |  |
| 2 (-) デノン       |              |  |
| DP-3000NE       |              |  |
| 3 (-) ティック      |              |  |
| TN-5BB          |              |  |
| 4 (2) オーディオテクニカ |              |  |
| AT-LP3XBT       |              |  |
| 5 (-) ティック      |              |  |
| TN-3B-SE        |              |  |

|                 |          |  |
|-----------------|----------|--|
| HDDネットワークプレーヤー  | 1 (1) リン |  |
| Selekt DSM-EOA  |          |  |
| 2 (-) リン        |          |  |
| Selekt DSM-EO   |          |  |
| 3 (-) FIDATA    |          |  |
| HFAS2-X40       |          |  |
| 4 (-) リン        |          |  |
| MAJIK DSM/4     |          |  |
| 5 (2) Bluesound |          |  |
| NODE-X          |          |  |

# Hi-Fi Audio ⑤ 2023年10月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワーク  
プレーヤー

東海

オダイ  
オーディオ 北名古屋

1 (1) ソナス・ファベル  
Lumina I  
2 (2) Polk Audio  
ES20  
3 (3) Polk Audio  
ES15  
4 (4) Polk Audio  
XT15  
5 (5) クリプシュ  
REFERENCE R-50M

1 (1) ソナス・ファベル  
SonettoI  
2 (2) JBL  
4312G  
3 (3) JBL  
L82 Classic  
4 (4) JBL  
L100 Classic  
5 (5) FYNE AUDIO  
F502

1 (-) マランツ  
MODEL 50  
2 (2) マランツ  
MODEL 40n  
3 (3) トライオード  
TRV-88XR  
4 (4) ティアップ  
AX-505  
5 (5) デノン  
PMA-1700NE

1 (1) マランツ  
SACD 30n  
2 (2) デノン  
DCD-1700NE  
3 (-) ラックスマン  
D-03X  
4 (4) デノン  
DCD-A110  
5 (5) マランツ  
CD 60

1 (1) テクニクス  
SL-1200GR  
2 (2) テクニクス  
SL-1500C  
3 (3) ティアップ  
TN-350  
4 (4) ティアップ  
TN-3B  
5 (5) ROKSAN  
Attessa Turntable

1 (1) Bluesound  
NODE  
2 (2) iFi-Audio  
ZEN BLUE  
3 (3) マランツ  
PM7000N  
4 (-) マランツ  
N8006  
5 (5) ROKSAN  
Attessa Streaming Amplifier

近畿

シマムセン 日本橋

1 (3) B&W  
607S2AE  
2 (-) AIRPULSE  
A100BT5.0  
3 (1) B&W  
606S2AE  
4 (2) ソナス・ファベル  
Lumina I  
5

1 (1) ソナス・ファベル  
Lumina III  
2 (2) ダリ  
OPTICON2 Mk2  
3 (3) ダリ  
OPTICON6 Mk2  
4 (4) JBL  
4329P  
5 (5) ディナウディオ  
Emit 30

1 (1) デノン  
PMA-900HNE  
2 (2) マランツ  
MODEL 40n  
3 (3) デノン  
PMA-600NE  
4 (-) マランツ  
STEREO 70s  
5 (5) アキュフェーズ  
E-280

1 (-) デノン  
DCD-900NE  
2 (2) デノン  
DCD-600NE  
3 (3) デノン  
DCD-1700NE  
4 (4) マランツ  
CD 60  
5 (5) マランツ  
SACD 30n

1 (1) テクニクス  
SL-1500C  
2 (2) デノン  
DP-450USB  
3 (3) デノン  
DP-300F  
4 (-) テクニクス  
SL-1200GR  
5 (5) オーディオテクニカ  
AT-SB727

1 (1) Bluesound  
NODE  
2 (2) マランツ  
M-CR612  
3  
4  
5

河口無線 日本橋

1 (1) ソナス・ファベル  
Lumina I  
2  
3  
4  
5

1 (-) ハーベス  
HL Compact 7ES-III XD  
2 (-) REVEL AUDIO  
F206  
3  
4  
5

1 (1) B&W  
704S3  
2 (3) JBL  
4309  
3 (2) B&W  
707S3  
4  
5

1 (-) NuPrime  
STA-9  
2  
3  
4  
5

1 (-) NuPrime  
CDP-9  
2 (-) アキュフェーズ  
DP-750  
3  
4  
5

1 (-)  
2 (-)  
3 (-)  
4 (-)  
5 (-)

中国

AC2  
audio & cinema 岡山

1 (1) KEF  
LS50 Meta  
2 (-) ダリ  
OBERON5  
3 (2) KEF  
Q550  
4 (-) KEF  
Q750  
5

1 (1) B&W  
704S3  
2 (3) JBL  
4309  
3 (2) B&W  
707S3  
4  
5

1 (1) マランツ  
MODEL 40n  
2 (-) デノン  
PMA-1700NE  
3 (-) デノン  
PMA-900HNE  
4  
5

1 (1) マランツ  
SACD 30n  
2 (2) デノン  
DCD-1700NE  
3 (-) デノン  
DCD-900NE  
4  
5

1 (1) ティアップ  
TN-4D-SE  
2  
3  
4  
5

1 (1) リン  
MAJIK DSM  
2 (-) リン  
KLIMAX DSM/3  
3  
4  
5

エディオン  
広島本店

1 (1) ダリ  
OBERON1  
2 (-) ダリ  
OBERON5  
3 (-) Polk Audio  
Reserve R500  
4 (-) ヤマハ  
NS-F210  
5 (-) ダリ  
OBERON3

1 (-) B&W  
705S2  
2 (-) ダリ  
OBERON7  
3  
4  
5

1 (-) マランツ  
NR1711  
2 (2) デノン  
PMA-600NE  
3 (-) ラックスマン  
L-505uXII  
4 (-) マランツ  
PM7000N  
5 (-) ヤマハ  
R-N800A

1 (-) デノン  
DCD-1700NE  
2 (1) デノン  
DCD-600NE  
3 (-) アキュフェーズ  
DP-450  
4 (-) マランツ  
SA-12 OSE  
5 (-) エンタリック  
K-05XD

1 (3) テクニクス  
SL-1500C  
2 (5) デノン  
DP-400  
3 (-) ティアップ  
TN-350-SE  
4 (-) オーディオテクニカ  
AT-LP3XB  
5 (-) ラックスマン  
PD-151 MARKII

1 (-)  
2 (-)  
3 (-)  
4 (-)  
5 (-)

# Hi-Fi Audio ⑥ 2023年10月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

| 中国              |    |  |
|-----------------|----|--|
| サウンドテック 防府      | 太陽 |  |
| 1 (-) ダリ        |    |  |
| SPEKTOR6        |    |  |
| 2 (2) ソナス・ファベル  |    |  |
| Lumina I        |    |  |
| 3 (-) JBL       |    |  |
| STUDIO 630      |    |  |
| 4 (-) B&W       |    |  |
| 607S3           |    |  |
| 5 (-) モニターオーディオ |    |  |
| Bronze 100-6G   |    |  |

| 四国         |    |  |
|------------|----|--|
| オーディオ 昭和   | 徳島 |  |
| 1 (-) JBL  |    |  |
| STAGE A190 |    |  |
| 2 (-) ダリ   |    |  |
| SPEKTOR1   |    |  |
| 3          |    |  |
| 4          |    |  |
| 5          |    |  |

| 九州        |  |  |
|-----------|--|--|
| アートクルー 福岡 |  |  |
| 1 (-)     |  |  |
| 2 (-)     |  |  |
| 3 (-)     |  |  |
| 4 (-)     |  |  |
| 5 (-)     |  |  |

| ダイナミックス カスタマイズ 熊本 |  |  |
|-------------------|--|--|
| 1 (2) JBL         |  |  |
| STAGE A180        |  |  |
| 2 (1) ダリ          |  |  |
| OBERON5           |  |  |
| 3 (3) Polk Audio  |  |  |
| Reserve R500      |  |  |
| 4                 |  |  |
| 5                 |  |  |

## ランキング表 解説

### モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

### モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

### 売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものです。

### 売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングを紹介しています。

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| 1 (1) JBL         |  |  |
| 4367              |  |  |
| 2 (-) Paradigm    |  |  |
| PersonaB          |  |  |
| 3 (-) モニターオーディオ   |  |  |
| Silver 300-7G     |  |  |
| 4 (-) ソナス・ファベル    |  |  |
| Olympica Nova III |  |  |
| 5 (-) B&W         |  |  |
| 805D4 Signature   |  |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 1 (-) ヤマハ     |  |  |
| A-S1200       |  |  |
| 2 (-) アキュフェーズ |  |  |
| E-380         |  |  |
| 3 (-) ラックスマン  |  |  |
| MQ-88uC       |  |  |
| 4 (4) デノン     |  |  |
| PMA-1700NE    |  |  |
| 5 (-) トライオード  |  |  |
| EVOLUTION     |  |  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 1 (-) ハマハ      |  |  |
| L-509Z         |  |  |
| 2 (-) デノン      |  |  |
| PMA-600NE      |  |  |
| 3 (-) マッキントッシュ |  |  |
| MA7200         |  |  |
| 4 (-) デノン      |  |  |
| PMA-900HNE     |  |  |
| 5 (-) アキュフェーズ  |  |  |
| C-2300         |  |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 1 (-) デノン     |  |  |
| CD-1700NE     |  |  |
| 2 (2) テクニクス   |  |  |
| SL-G700M2     |  |  |
| 3 (3) マランツ    |  |  |
| SACD 30n      |  |  |
| 4 (4) アキュフェーズ |  |  |
| DP-570        |  |  |
| 5 (-) デノン     |  |  |
| CD-1700NE     |  |  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| 1 (-) ヤマハ       |  |  |
| GT-5000         |  |  |
| 2 (2) デノン       |  |  |
| DP-3000NE       |  |  |
| 3 (-) テクニクス     |  |  |
| SL-1200GR       |  |  |
| 4 (4) ラックスマン    |  |  |
| PD-191A         |  |  |
| 5 (5) オーディオテクニカ |  |  |
| AT-SB277        |  |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 1 (1) デノン    |  |  |
| DNP-2000NE   |  |  |
| 2 (2) ヤマハ    |  |  |
| R-N2000A     |  |  |
| 3 (3) ティアップ  |  |  |
| UD-701N      |  |  |
| 4 (-) ラックスマン |  |  |
| NT-07        |  |  |
| 5 (5) エンセリック |  |  |
| N-05XD       |  |  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン   |  |  |
| L-509Z         |  |  |
| 2 (-) デノン      |  |  |
| PMA-600NE      |  |  |
| 3 (-) マッキントッシュ |  |  |
| MA7200         |  |  |
| 4 (-) デノン      |  |  |
| PMA-900HNE     |  |  |
| 5 (-) アキュフェーズ  |  |  |
| C-2300         |  |  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 1 (-) デノン  |  |  |
| CD-1700NE  |  |  |
| 2 (1) マランツ |  |  |
| SACD 30n   |  |  |
| 3 (-) デノン  |  |  |
| CD-900NE   |  |  |
| 4 (-) デノン  |  |  |
| CD-600NE   |  |  |
| 5          |  |  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 1 (-) デノン  |  |  |
| CD-600NE   |  |  |
| 2 (-) マランツ |  |  |
| CD6007     |  |  |
| 3          |  |  |
| 4          |  |  |
| 5          |  |  |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| 1 (-) デノン |  |  |
| DP-3000NE |  |  |
| 2         |  |  |
| 3         |  |  |
| 4         |  |  |
| 5         |  |  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 1 (-) デノン   |  |  |
| DP-400      |  |  |
| 2 (1) ティアップ |  |  |
| TN-350-SE   |  |  |
| 3 (-) デノン   |  |  |
| DP-3000NE   |  |  |
| 4 (-) ティアップ |  |  |
| TN-3B-SE    |  |  |
| 5           |  |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン |  |  |
| D-07X        |  |  |
| 2            |  |  |
| 3            |  |  |
| 4            |  |  |
| 5            |  |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 1 (-) VERTERE |  |  |
| MG-1 PKG      |  |  |
| 2             |  |  |
| 3             |  |  |
| 4             |  |  |
| 5             |  |  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 1 (-) マランツ |  |  |
| M-CR612    |  |  |
| 2          |  |  |
| 3          |  |  |
| 4          |  |  |
| 5          |  |  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 1 (-) SACD 30n |  |  |
| 2              |  |  |
| 3              |  |  |
| 4              |  |  |
| 5              |  |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン |  |  |
| 2            |  |  |
| 3            |  |  |
| 4            |  |  |
| 5            |  |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 1 (-) VERTERE |  |  |
| MG-1 PKG      |  |  |
| 2             |  |  |
| 3             |  |  |
| 4             |  |  |
| 5             |  |  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 1 (-) マランツ |  |  |
| M-CR612    |  |  |
| 2          |  |  |
| 3          |  |  |
| 4          |  |  |
| 5          |  |  |