

# Hi-Fi Audio ① 2023年8月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

北海道

|                  |    |
|------------------|----|
| CAVIN OSAKAYA    | 札幌 |
| 1 (1) ソナス・ファペール  |    |
| Lumina I         |    |
| 2 (-) Polk Audio |    |
| Reserve R500     |    |
| 3 (3) JBL        |    |
| 4309             |    |
| 4                |    |
| 5                |    |

|                  |    |
|------------------|----|
| オーディオ MARO       | 函館 |
| 1 (-) KEF        |    |
| Q750             |    |
| 2 (-) KEF        |    |
| Q550             |    |
| 3 (-) Polk Audio |    |
| MXT15            |    |
| 4                |    |
| 5                |    |

|       |    |
|-------|----|
| ヤマデン  | 北見 |
| 1 (-) |    |
| 2 (-) |    |
| 3 (-) |    |
| 4 (-) |    |
| 5 (-) |    |

東北

|                 |    |
|-----------------|----|
| オーディオ&ホームシアター 香 | 三戸 |
| 1 (1) JBL       |    |
| 4309            |    |
| 2 (2) ECLIPSE   |    |
| TD307MK3        |    |
| 3 (3) JBL       |    |
| STUDIO 630      |    |
| 4               |    |
| 5               |    |

|                  |    |
|------------------|----|
| 仙台のだや            | 仙台 |
| 1 (-) JBL        |    |
| 4309             |    |
| 2 (5) JBL        |    |
| L52 Classic      |    |
| 3 (1) JBL        |    |
| STAGE A120       |    |
| 4 (2) JBL        |    |
| STAGE A180       |    |
| 5 (-) Polk Audio |    |
| Reserve R200     |    |

|   |
|---|
| 市況概況  |
|  |
| 1店(2)   |
|  |
| 6店(8)   |
|  |
| 10店(10)   |
|  |
| 4店(1)   |
|  |
| 1店(1)   |

## 天気アイコン解説

●各モニター店における“市況の手応え”を、店名右横に「晴れ」「晴れ時々曇り」「曇り」「曇り時々雨」「雨」の5段階の天気アイコンで表現しています(無回答のところもございます)。

●カテゴリーごとに設けている「市況概況」のコーナーでは、それぞれの天気ごとに回答したモニター店の総数をまとめて、景況感の目安を示しています。( )内の数字は、前月の店数を表しています。

●販売店の声を交えた詳しい市況概況は、「ビジネス」ページでご確認いただけます。

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (1) デノン     |  |
| PMA-900HNE    |  |
| 2 (-) ラックスマン  |  |
| L-505uXII     |  |
| 3 (-) アキュフェーズ |  |
| E-280         |  |
| 4 (4) デノン     |  |
| PMA-A110      |  |
| 5 (-) アキュフェーズ |  |
| E-380         |  |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (-) ヤマハ |  |
| A-S301    |  |
| 2 (-) デノン |  |
| PMA-A110  |  |
| 3         |  |
| 4         |  |
| 5         |  |

|            |  |
|------------|--|
| 1 (1) デノン  |  |
| PMA-1600NE |  |
| 2 (-) ヤマハ  |  |
| A-S301     |  |
| 3          |  |
| 4          |  |
| 5          |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (1) デノン     |  |
| PMA-1700NE    |  |
| 2 (2) マランツ    |  |
| MODEL 40n     |  |
| 3 (3) アキュフェーズ |  |
| E-5000        |  |
| 4             |  |
| 5             |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (1) ラックスマン |  |
| D-07X        |  |
| 2 (-) デノン    |  |
| DCD-1700NE   |  |
| 3 (-) マランツ   |  |
| SACD 30n     |  |
| 4 (3) デノン    |  |
| CD-900NE     |  |
| 5            |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (1) テクニクス   |  |
| SL-1500C      |  |
| 2 (-) ティアップ   |  |
| TN-4D-SE      |  |
| 3 (1) ラックスマン  |  |
| PD-191A       |  |
| 4 (-) ラックスマン  |  |
| PD-151 MARKII |  |
| 5 (-) デノン     |  |
| DP-300F       |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (1) テクニクス   |  |
| SL-1200GR     |  |
| 2 (2) テクニクス   |  |
| SL-1500C      |  |
| 3 (-) ラックスマン  |  |
| PD-151 MARKII |  |
| 4             |  |
| 5             |  |

|             |  |
|-------------|--|
| 1 (-) ティアップ |  |
| TN-350      |  |
| 2           |  |
| 3           |  |
| 4           |  |
| 5           |  |

|       |  |
|-------|--|
| 1 (-) |  |
| 2 (-) |  |
| 3 (-) |  |
| 4 (-) |  |
| 5 (-) |  |

|             |  |
|-------------|--|
| 1 (1) デノン   |  |
| DP-500M     |  |
| 2 (2) デノン   |  |
| DP-450USB   |  |
| 3 (3) テクニクス |  |
| SL-1200GR   |  |
| 4           |  |
| 5           |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (1) デノン    |  |
| DNP-2000NE   |  |
| 2 (3) マランツ   |  |
| M-CR612      |  |
| 3 (-) ラックスマン |  |
| NT-505-X     |  |
| 4            |  |
| 5            |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (2) デノン    |  |
| DNP-2000NE   |  |
| 2 (3) マランツ   |  |
| M-CR612      |  |
| 3 (-) ラックスマン |  |
| NT-07        |  |
| 4            |  |
| 5            |  |

# Hi-Fi Audio ② 2023年8月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

東北

|                  |    |   |
|------------------|----|---|
| のだや 郡山本店         | 郡山 | 晴 |
| 1 (1) Paradigm   |    |   |
| Monitor SE Atom  |    |   |
| 2 (-) Polk Audio |    |   |
| ES15             |    |   |
| 3 (2) ソナス・ファベル   |    |   |
| Lumina I         |    |   |
| 4 (-) ダリ         |    |   |
| OBERON1          |    |   |
| 5                |    |   |

のだや 宇都宮店

|                |  |
|----------------|--|
| 1 (-) JBL      |  |
| STAGE A190     |  |
| 2 (2) JBL      |  |
| STAGE A120     |  |
| 3 (3) ソナス・ファベル |  |
| Lumina I       |  |
| 4 (-) ダリ       |  |
| TD307MK3       |  |
| 5 (5) JBL      |  |
| STAGE A130     |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1 (-) B&W       |  |
| 801D4 Signature |  |
| 2 (-) PIEGA     |  |
| Coax411         |  |
| 3 (-) B&W       |  |
| 703S3           |  |
| 4 (5) B&W       |  |
| 702S3           |  |
| 5 (-) ソナス・ファベル  |  |
| SonettoV        |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (-) マランツ   |  |
| MODEL 30     |  |
| 2 (1) デノン    |  |
| PMA-1700NE   |  |
| 3 (2) デノン    |  |
| PMA-600NE    |  |
| 4 (5) デノン    |  |
| PMA-900HNE   |  |
| 5 (-) トライオード |  |
| TRV-88SER    |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) アキュフェーズ |  |
| DP-570        |  |
| 2 (2) デノン     |  |
| DCD-600NE     |  |
| 3 (1) デノン     |  |
| DCD-1700NE    |  |
| 4 (-) マランツ    |  |
| SA-12 OSE     |  |
| 5 (4) デノン     |  |
| DCD-900NE     |  |

|             |  |
|-------------|--|
| 1 (1) テクニクス |  |
| SL-1500C    |  |
| 2 (2) テクニクス |  |
| SL-1200GR   |  |
| 3           |  |
| 4           |  |
| 5           |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1 (1) マランツ      |  |
| M-CR612         |  |
| 2 (2) Bluesound |  |
| NODE            |  |
| 3               |  |
| 4               |  |
| 5               |  |

関東

|            |  |
|------------|--|
| テレオン 秋葉原   |  |
| 1 (1) JBL  |  |
| STUDIO 620 |  |
| 2 (-) QUAD |  |
| S-2        |  |
| 3 (-) JBL  |  |
| 4309       |  |
| 4          |  |
| 5          |  |

関東

|               |  |
|---------------|--|
| オノデン 秋葉原      |  |
| 1 (-) ECLIPSE |  |
| TD307MK3      |  |
| 2 (1) ELAC    |  |
| DBR62         |  |
| 3 (-) ELAC    |  |
| UBR62         |  |
| 4 (-) ダリ      |  |
| OBERON1       |  |
| 5             |  |

|                |  |
|----------------|--|
| オーディオユニオン 御茶ノ水 |  |
| 1 (1) ソナス・ファベル |  |
| Lumina I       |  |
| 2 (3) KEF      |  |
| Q350           |  |
| 3 (2) JBL      |  |
| L52 Classic    |  |
| 4 (-) ECLIPSE  |  |
| TD307MK3       |  |
| 5 (4) JBL      |  |
| STAGE A130     |  |

|             |  |
|-------------|--|
| ヨドバシカメラ 新宿  |  |
| 1 (1) ダリ    |  |
| OBERON5     |  |
| 2 (2) JBL   |  |
| L52 Classic |  |
| 3           |  |
| 4           |  |
| 5           |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1 (-) B&W       |  |
| 801D4 Signature |  |
| 2 (-) PIEGA     |  |
| Coax411         |  |
| 3 (-) B&W       |  |
| 703S3           |  |
| 4 (5) B&W       |  |
| 702S3           |  |
| 5 (-) ソナス・ファベル  |  |
| SonettoV        |  |

|                |  |
|----------------|--|
| 1 (1) ソナス・ファベル |  |
| Lumina III     |  |
| 2 (2) JBL      |  |
| STUDIO 680     |  |
| 3 (3) B&W      |  |
| 702S3          |  |
| 4 (4) ダリ       |  |
| MENUET         |  |
| 5 (5) B&W      |  |
| 803D4          |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (-) デノン    |  |
| PMA-900HNE   |  |
| 2 (-) デノン    |  |
| PMA-600NE    |  |
| 3 (3) マランツ   |  |
| PM6007       |  |
| 4 (4) マランツ   |  |
| MODEL 40n    |  |
| 5 (5) ラックスマン |  |
| L-505uXII    |  |

|            |  |
|------------|--|
| 1 (-) デノン  |  |
| DCD-600NE  |  |
| 2 (1) マランツ |  |
| SACD 30n   |  |
| 3 (3) マランツ |  |
| DCD-1700NE |  |
| 4 (-) マランツ |  |
| CD6007     |  |
| 4 (4) デノン  |  |
| DCD-A110   |  |
| 5 (5) マランツ |  |
| CD 60      |  |

|             |  |
|-------------|--|
| 1 (1) テクニクス |  |
| SL-1500C    |  |
| 2 (2) テクニクス |  |
| SL-1200GR   |  |
| 3           |  |
| 4           |  |
| 5           |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1 (2) Bluesound |  |
| POWER NODE      |  |
| 2 (3) Bluesound |  |
| NODE            |  |
| 3 (1) エソテリック    |  |
| N-05XD          |  |
| 4 (4) リン        |  |
| MAJIK DSM/4     |  |
| 5 (5) リン        |  |
| KLIMAX DSM/3    |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1 (-) B&W       |  |
| 703S3           |  |
| 2 (-) TAD       |  |
| TAD-CE1TX       |  |
| 3 (-) JBL       |  |
| 4349            |  |
| 4 (-) B&W       |  |
| 801D4 Signature |  |
| 5 (-) JBL       |  |
| L100 Classic    |  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| 1 (-) B&W         |  |
| 603S2AE           |  |
| 2 (-) B&W         |  |
| 704S2             |  |
| 3 (-) タンノイ        |  |
| Autograph mini/GR |  |
| 4                 |  |
| 5                 |  |

|             |  |
|-------------|--|
| 1 (1) JBL   |  |
| 4312G       |  |
| 2 (-) B&W   |  |
| 805D4       |  |
| 3 (-) B&W   |  |
| 703S3       |  |
| 4 (-) TAD   |  |
| TAD-ME1     |  |
| 5 (-) JBL   |  |
| L82 Classic |  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| 1 (2) KEF          |  |
| LSXII/COBALT BLUE  |  |
| 2 (-) Polk Audio   |  |
| Reserve R700       |  |
| 3 (1) KEF          |  |
| LSXII/CARBON BLACK |  |
| 4 (3) KEF          |  |
| LSXII/MIN WHITE    |  |
| 5 (-) ダリ           |  |
| OPTICON VOKAL MK2  |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) マランツ    |  |
| PM6007        |  |
| 2 (-) デノン     |  |
| E-4000        |  |
| 3 (-) ヤマハ     |  |
| A-S301        |  |
| 4 (-) アキュフェーズ |  |
| C-2300        |  |
| 5 (-) ヤマハ     |  |
| C5000         |  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| 1 (1) ケンブリッジオーディオ |  |
| AXC25             |  |
| 2 (4) マランツ        |  |
| CD 60             |  |
| 3 (3) ヤマハ         |  |
| CD-S1000          |  |
| 4 (-) ヤマハ         |  |
| CD-S2100          |  |
| 5 (5) デノン         |  |
| DCD-1700NE        |  |

|                |  |
|----------------|--|
| 1 (2) アキュフェーズ  |  |
| DP-570         |  |
| 2 (-) ラックスマン   |  |
| D-03X          |  |
| 3 (-) アキュフェーズ  |  |
| DP-450         |  |
| 4 (-) soulnote |  |
| S-3 ver2       |  |
| 5 (1) ラックスマン   |  |
| D-07X          |  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| 1 (1) ION AUDIO      |  |
| Max LP               |  |
| 2 (2) ION AUDIO      |  |
| Vinyl Motion         |  |
| 3 (4) デノン            |  |
| DP-300F              |  |
| 4 (-) ION AUDIO      |  |
| Vinyl Transport Blue |  |
| 5                    |  |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (-) デノン |  |
| DP-300F   |  |
| 2 (-) ヤマハ |  |
| GT-5000   |  |
| 3         |  |
|           |  |

# Hi-Fi Audio ③ 2023年8月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

## 関東

| トムテック | 新宿 |
|-------|----|
| 1 (-) |    |
| 2 (-) |    |
| 3 (-) |    |
| 4 (-) |    |
| 5 (-) |    |

| オーディオスクエア        | 相模原店 |
|------------------|------|
| 1 (5) Polk Audio |      |
| ES15             |      |
| 2 (-) Polk Audio |      |
| Reserve R200     |      |
| 3 (-) モニターオーディオ  |      |
| Bronze 50-6G     |      |
| 4 (-) JBL        |      |
| 4309             |      |
| 5                |      |

| オーディオスクエア        | 藤沢店 |
|------------------|-----|
| 1 (4) JBL        |     |
| STAGE A130       |     |
| 2 (5) JBL        |     |
| STAGE A120       |     |
| 3 (-) デノン        |     |
| SC-M41           |     |
| 4 (-) ヤマハ        |     |
| NS-B330          |     |
| 5 (-) Polk Audio |     |
| MXT70            |     |

## 北陸・甲信越

| クリアーサウンド        | 富山店 |
|-----------------|-----|
| 1 (1) ソナス・ファベール |     |
| Lumina I        |     |
| 2 (-) JBL       |     |
| L52 Classic     |     |
| 3               |     |
| 4               |     |
| 5               |     |

| オーディオスペース | 福井店 |
|-----------|-----|
| 1 (-)     |     |
| 2 (-)     |     |
| 3 (-)     |     |
| 4 (-)     |     |
| 5 (-)     |     |

## ランキング表 解説

### モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

### モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

### 売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものです。

### 売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングを紹介しています。

| 1 (-) |  |
|-------|--|
| 2 (-) |  |
| 3 (-) |  |
| 4 (-) |  |
| 5 (-) |  |

| 1 (1) B&W              |  |
|------------------------|--|
| 707S3                  |  |
| 2 (2) JBL              |  |
| L82 Classic            |  |
| 3 (-) JBL              |  |
| L100 Classic           |  |
| 4 (-) Vienna Acoustics |  |
| Haydn SE Signature     |  |
| 5 (-) クリプトン            |  |
| KX-5PX                 |  |

| 1 (-) マランツ |  |
|------------|--|
| MODEL 40n  |  |
| 2 (-) マランツ |  |
| NR1200     |  |
| 3 (-) デノン  |  |
| PMA-900HNE |  |
| 4 (-) ヤマハ  |  |
| A-S301     |  |
| 5 (5) スペック |  |
| RSA-BW7    |  |

| 1 (3) デノン   |  |
|-------------|--|
| CD-900NE    |  |
| 2 (-) マランツ  |  |
| CD 60       |  |
| 3 (-) ROTEL |  |
| RCD-1572    |  |
| 4 (1) マランツ  |  |
| CD6007      |  |
| 5 (-) デノン   |  |
| CD-600NE    |  |

| 1 (-) オーディオテクニカ |  |
|-----------------|--|
| AT-SB27         |  |
| 2 (1) テクニクス     |  |
| SL-1500C        |  |
| 3 (2) ティアック     |  |
| TN-3B-SE        |  |
| 4 (-) ティアック     |  |
| TN-4D-SE        |  |
| 5 (3) テクニクス     |  |
| SL-1200GR       |  |

| 1 (2) Silent Angel |  |
|--------------------|--|
| B1T                |  |
| 2 (3) デノン          |  |
| DNP-2000NE         |  |
| 3 (-) マランツ         |  |
| M-CR612            |  |
| 4 (4) VOLUMIO      |  |
| REVO               |  |
| 5 (-) iFi-Audio    |  |
| NEO STREAM         |  |

| 1 (-) マランツ    |  |
|---------------|--|
| SA-10S1       |  |
| 2 (-) デノン     |  |
| DCD-1700NE    |  |
| 3 (-) アキュフェーズ |  |
| DP-570        |  |
| 4 (-) デノン     |  |
| DCD-A110      |  |
| 5 (-) ラックスマン  |  |
| D-03X         |  |

| 1 (2) ティアック |  |
|-------------|--|
| TN-4D-SE    |  |
| 2 (-) ティアック |  |
| TN-3B-SE    |  |
| 3 (3) デノン   |  |
| DP-400      |  |
| 4 (1) テクニクス |  |
| SL-1500C    |  |
| 5           |  |

| 1 (1) デノン  |  |
|------------|--|
| DNP-2000NE |  |
| 2 (5) マランツ |  |
| M-CR612    |  |
| 3 (-) DELA |  |
| N50-S20-J  |  |
| 4          |  |
| 5          |  |

| 1 (1) LIEDSON   |  |
|-----------------|--|
| ORATORIO        |  |
| 2 (-) Bluesound |  |
| NODE-X          |  |
| 3               |  |
| 4               |  |
| 5               |  |

| 1 (-) |  |
|-------|--|
| 2 (-) |  |
| 3 (-) |  |
| 4 (-) |  |
| 5 (-) |  |

| 1 (-) |  |
|-------|--|
| 2 (-) |  |
| 3 (-) |  |
| 4 (-) |  |
| 5 (-) |  |

# Hi-Fi Audio ④ 2023年8月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

北陸・甲信越

|          |    |   |
|----------|----|---|
| AVサントラ   | 松本 | 雨 |
| 1 (1) ダリ |    |   |
| OBERON3  |    |   |
| 2 (2) ダリ |    |   |
| OBERON1  |    |   |
| 3        |    |   |
| 4        |    |   |
| 5        |    |   |

|         |    |   |
|---------|----|---|
| すみやサウンド | 静岡 | 雨 |
| ギャラリー   |    |   |
| 1 (-)   |    |   |
| 2 (-)   |    |   |
| 3 (-)   |    |   |
| 4 (-)   |    |   |
| 5 (-)   |    |   |

|               |    |   |
|---------------|----|---|
| AV BOX        | 静岡 | 雨 |
|               |    |   |
| 1 (2) JBL     |    |   |
| L52 Classic   |    |   |
| 2 (-) KEF     |    |   |
| Q350          |    |   |
| 3 (-) ダリ      |    |   |
| OBERON1       |    |   |
| 4 (1) ECLIPSE |    |   |
| TD307MK3      |    |   |
| 5             |    |   |

東海

|                 |    |   |
|-----------------|----|---|
| Tsubaki Audio   | 浜松 | 雨 |
|                 |    |   |
| 1 (1) ソナス・ファベール |    |   |
| Lumina I        |    |   |
| 2 (-) KEF       |    |   |
| Q750            |    |   |
| 3 (3) KEF       |    |   |
| Q350            |    |   |
| 4 (-) JBL       |    |   |
| STAGE A130      |    |   |
| 5 (-) クリプシュ     |    |   |
| RP-500MII       |    |   |

|                  |     |   |
|------------------|-----|---|
| ノムラ無線            | 名古屋 | 雨 |
|                  |     |   |
| 1 (1) ECLIPSE    |     |   |
| TD307MK3         |     |   |
| 2 (-) JBL        |     |   |
| L52 Classic      |     |   |
| 3 (-) JBL        |     |   |
| STAGE A120       |     |   |
| 4 (5) Polk Audio |     |   |
| ES15             |     |   |
| 5 (-) クリプシュ      |     |   |
| R-600F           |     |   |

|           |    |   |
|-----------|----|---|
| 第一無線      | 豊橋 | 雨 |
|           |    |   |
| 1 (-) KEF |    |   |
| Q550      |    |   |
| 2         |    |   |
| 3         |    |   |
| 4         |    |   |
| 5         |    |   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| スピーカーシステム      |  |  |
| 1 (-) paradigm |  |  |
| PersonaB       |  |  |
| 2 (-) B&W      |  |  |
| HTM 81D4       |  |  |
| 3              |  |  |
| 4              |  |  |
| 5              |  |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| ハイファイアンプ      |  |  |
| 1 (-) ティアップ   |  |  |
| AI-303        |  |  |
| 2 (-) JUNONE  |  |  |
| JUNONE 845S   |  |  |
| 3 (-) マランツ    |  |  |
| NR1200        |  |  |
| 4 (4) アキュフェーズ |  |  |
| E-4000        |  |  |
| 5             |  |  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| CD / SACD プレーヤー |  |  |
| 1 (-) アキュフェーズ   |  |  |
| DP-570          |  |  |
| 2 (-) マランツ      |  |  |
| MODEL 40n       |  |  |
| 3 (-) トライオード    |  |  |
| Ruby            |  |  |
| 4 (-) マランツ      |  |  |
| MODEL 30        |  |  |
| 5 (-) アキュフェーズ   |  |  |
| A-75            |  |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| コードプレーヤー      |  |  |
| 1 (-) アキュフェーズ |  |  |
| AP-70         |  |  |
| 2             |  |  |
| 3             |  |  |
| 4             |  |  |
| 5             |  |  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| HDDネットワークプレーヤー  |  |  |
| 1 (-) Bluesound |  |  |
| NODE-X          |  |  |
| 2               |  |  |
| 3               |  |  |
| 4               |  |  |
| 5               |  |  |

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満スピーカーシステム  
1本11万円以上ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

## 東海

オダイ  
オーディオ 北名古屋

1 (1) ソナス・ファベル

Lumina I

2 (2) Polk Audio

ES20

3 (3) Polk Audio

ES15

4 (4) Polk Audio

XT15

5 (5) クリプシュ

REFERENCE R-50M

1 (1) ソナス・ファベル

SonettoI

2 (2) JBL

4312G

3 (3) JBL

L82 Classic

4 (4) JBL

L100 Classic

5 (5) FYNE AUDIO

F502

1 (1) マランツ

MODEL 30

2 (2) マランツ

MODEL 40n

3 (3) トライオード

TRV-88XR

4 (4) ティアップ

AX-505

5 (5) デノン

PMA-1700NE

1 (1) マランツ

SACD 30n

2 (2) デノン

DDC-1700NE

3 (3) ラックスマン

D-07X

4 (4) デノン

DDC-A110

5 (5) マランツ

CD 60

1 (1) テクニクス

SL-1200GR

2 (2) テクニクス

SL-1500C

3 (3) ティアップ

TN-350

4 (4) ティアップ

TN-3B

5 (5) ROKSAN

Attessa Turntable

1 (1) Bluesound

NODE

2 (2) iFi-Audio

ZEN BLUE

3 (3) マランツ

PM7000N

4 (4) マランツ

ND8006

5 (5) ROKSAN

Attessa Streaming Amplifier

## 近畿

シマムセン 日本橋

1 (-) B&amp;W

606S2AE

2 (1) ソナス・ファベル

Lumina I

3 (-) ヤマハ

NS-F700

4 (2) ELAC

Debut ConneX DCB41

5 (4) AIR PLUS

A80

1 (-) B&amp;W

702S3

2 (2) ソナス・ファベル

Lumina III

3 (-) ヤマハ

NS-2000A

4 (-) ダリ

OPTICON6 Mk2

5 (-) ダリ

MENUET SE

1 (2) マランツ

MODEL 40n

2 (-) ヤマハ

R-N2000A

3 (-) ラックスマン

L-509Z

4 (-) ラックスマン

L-550AXII

5 (4) アキュフェーズ

C-2300

1 (-) ヤマハ

CD-S303

2 (-) マランツ

CD6007

3 (-) デノン

DDC-900NE

4 (-) ラックスマン

D-07X

5 (-) SHANLING

EC3

1 (1) テクニクス

SL-1500C

2 (-) テクニクス

SL-1200M7L

3 (-) デノン

DP-500M

4 (-) デノン

DP-450USB

5 (-) テクニクス

SL-1200MK7

## 河口無線 日本橋

シマムセン 日本橋

1 (1) ソナス・ファベル

Lumina I

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

## 中国

AC2 audio &amp; cinema 岡山

1 (-) KEF

Q550

2 (1) KEF

Q750

3 (2) ダリ

OBERON5

4

5

1 (1) B&amp;W

704S3

2 (3) B&amp;W

805D4

3 (-) JBL

4309

4

5

1 (1) マランツ

MODEL 30

2 (2) ROTEL

A11

3 (-) マランツ

PM-12 OSE

4

5

1 (-) マランツ

SACD 30n

2 (2) ティアップ

VRDS-701

3 (-) マランツ

SA-12 OSE

4

5

1 (1) ティアップ

TN-4D-SE

2 (2) デノン

DP-450USB

3

4

5

1 (1) マランツ

M-CR612

2

3

4

5

## エディオン 広島本店 広島

1 (1) ダリ

OBERON1

2 (2) ダリ

OBERON3

3 (-) Polk Audio

Reserve R200

4

5

1 (-) B&amp;W

705S3

2 (-) B&amp;W

603S2AE

3 (-) スペンドール

CLASSIC4/5

4

5

1 (-) デノン

DDC-900NE

2 (-) デノン

DDC-1700NE

3 (3) デノン

DDC-600NE

4 (-) ティアップ

PD-301-X

5 (-) ラックスマン

D-07X

1 (-) オーディオテクニカ

AT-SB727

2 (-) デノン

DP-29F

3 (4) オーディオテクニカ

AT-LP60XB

4 (-) テクニクス

SL-1200MK7

5 (-) ラックスマン

PD-151 MARKII

1 (-)

2 (-)

3 (-)

4 (-)

5 (-)

## ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものになります。

売却商品 年間ランキング

売却商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介しています。

# Hi-Fi Audio ⑥ 2023年8月

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満

スピーカーシステム  
1本11万円以上

ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

中国

|                 |    |
|-----------------|----|
| サウンドテック 防府      | 太陽 |
| SPEKTOR2        |    |
| 2 (2) ソナス・ファベール |    |
| Lumina I        |    |
| 3 (-) JBL       |    |

|                  |  |
|------------------|--|
| 606S2            |  |
| 5 (5) KEF        |  |
| LS50 Meta        |  |
| 4367             |  |
| 2 (-) Polk Audio |  |

|             |  |
|-------------|--|
| 3 (-) タンノイ  |  |
| ARDEN       |  |
| 4 (-) ハーベス  |  |
| HL-P3ESR XD |  |
| 5 (5) B&W   |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) ヤマハ     |  |
| A-S3000       |  |
| 2 (-) アキュフェーズ |  |
| E-4000        |  |
| 3 (-) ラックスマン  |  |

L-509Z

4 (4) デノン

PMA-1700NE

5 (-) ティアップ

UD-701N

VRDS-701T

2 (2) テクニクス

SL-G700M2

3 (3) マランツ

SACD 30n

4 (4) アキュフェーズ

DP-570

5 (5) デノン

DCD-900NE

Pro-Ject

CLASSIC/EVO/Q

2 (2) デノン

DP-400

3 (3) テクニクス

SL-1500C

4 (-) ラックスマン

PD-191A

5 (-) Rega

Planar3 MK2

DNP-2000NE

2 (2) ヤマハ

R-N2000A

3 (3) ティアップ

UD-701N

4 (4) マランツ

NR1200

5 (5) リン

Selekt DSM

四国

|            |    |
|------------|----|
| オーディオ 昭和   | 徳島 |
| STAGE 260C |    |
| 2          |    |
| 3          |    |
| 4          |    |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (-) JBL |  |
| 3 (-)     |  |
| 4 (-)     |  |
| 5 (-)     |  |
| 1 (-)     |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 2 (-) ラックスマン |  |
| L-507Z       |  |
| 3            |  |
| 4            |  |
| 5            |  |

|              |  |
|--------------|--|
| PM6007       |  |
| 2 (-) ラックスマン |  |
| LX-380       |  |
| 3            |  |
| 4            |  |

5

シキデン

|                  |   |
|------------------|---|
| 高知               | 黒 |
| L52 Classic      |   |
| 2 (-) Polk Audio |   |
| MXT60            |   |
| 3                |   |

|             |  |
|-------------|--|
| 5           |  |
| 1 (-) JBL   |  |
| L82 Classic |  |
| 2 (-) KEF   |  |
| R7 Meta     |  |

|           |  |
|-----------|--|
| 4         |  |
| 5         |  |
| 1 (1) JBL |  |
| Lumina I  |  |
| 2         |  |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (-) TAD |  |
| TAD-ME1   |  |
| 2         |  |
| 3         |  |
| 4         |  |

5

アートクルー 福岡

|           |   |
|-----------|---|
| ソナス・ファベール | 白 |
| Lumina I  |   |
| 2         |   |
| 3         |   |
| 4         |   |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (-) TAD |  |
| TAD-ME1   |  |
| 2         |  |
| 3         |  |
| 4         |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (-) ラックスマン |  |
| CL-38uC      |  |
| 2            |  |
| 3            |  |
| 4            |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) アーカム    |  |
| CDS50         |  |
| 2 (1) デノン     |  |
| DCD-600NE     |  |
| 3 (-) アキュフェーズ |  |

5

|           |   |
|-----------|---|
| ソナス・ファベール | 白 |
| Lumina I  |   |
| 2         |   |
| 3         |   |
| 4         |   |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (-) TAD |  |
| TAD-ME1   |  |
| 2         |  |
| 3         |  |
| 4         |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (-) ラックスマン |  |
| CL-38uC      |  |
| 2            |  |
| 3            |  |
| 4            |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) アーカム    |  |
| CDS50         |  |
| 2 (1) デノン     |  |
| DCD-600NE     |  |
| 3 (-) アキュフェーズ |  |

5

マックス オーディオ 北九州

|           |   |
|-----------|---|
| ソナス・ファベール | 白 |
| Lumina I  |   |
| 2         |   |
| 3         |   |
| 4         |   |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (-) TAD |  |
| TAD-ME1   |  |
| 2         |  |
| 3         |  |
| 4         |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (-) ラックスマン |  |
| CL-38uC      |  |
| 2            |  |
| 3            |  |
| 4            |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) アーカム    |  |
| CDS50         |  |
| 2 (1) デノン     |  |
| DCD-600NE     |  |
| 3 (-) アキュフェーズ |  |

5

|           |   |
|-----------|---|
| ソナス・ファベール | 白 |
| Lumina I  |   |
| 2         |   |
| 3         |   |
| 4         |   |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (-) TAD |  |
| TAD-ME1   |  |
| 2         |  |
| 3         |  |
| 4         |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (-) ラックスマン |  |
| CL-38uC      |  |
| 2            |  |
| 3            |  |
| 4            |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) アーカム    |  |
| CDS50         |  |
| 2 (1) デノン     |  |
| DCD-600NE     |  |
| 3 (-) アキュフェーズ |  |

5

|                 |   |
|-----------------|---|
| ソナス・ファベール       | 白 |
| 805D4 Signature |   |
| 2 (-) B&W       |   |
| 706S2           |   |
| 3 (-) B&W       |   |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 (-) JBL |  |
<