

Hi-Fi Audio ① 2022年11月

ジャンル

スピーカーシステム
1本1万円未満

スピーカーシステム
1本1万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

北海道

| | |
|-----------------|----|
| CAVIN OSAKAYA | 札幌 |
| 1 (1) ソナス・ファペール | |
| Lumina I | |
| 2 (2) JBL | |
| 4309 | |
| 3 (5) KEF | |
| LS50 Meta | |
| 4 (3) JBL | |
| L52 Classic | |
| 5 | |

| | |
|------------------|----|
| オーディオ MARO | 函館 |
| 1 (-) JBL | |
| L52 Classic | |
| 2 (-) B&W | |
| 607S2AE | |
| 3 (-) Polk Audio | |
| ES15 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|------------------|----|
| ヤマデン | 北見 |
| 1 (-) KEF | |
| Q50a | |
| 2 (2) KEF | |
| Q250C | |
| 3 (-) B&W | |
| 707S2 | |
| 4 (4) KEF | |
| Kube 10B | |
| 5 (-) Polk Audio | |
| MXT35 | |
| 5 | |

| | |
|------------------|----|
| オーディオ&ホームシアター 香川 | 三戸 |
| 1 (1) JBL | |
| 4309 | |
| 2 (2) ECLIPSE | |
| TD307MK3 | |
| 3 (3) JBL | |
| STUDIO 630 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|------------------|----|
| 仙台のだや | 仙台 |
| 1 (-) JBL | |
| 4309 | |
| 2 (1) JBL | |
| STAGE A130 | |
| 3 (3) JBL | |
| STAGE A120 | |
| 4 (2) JBL | |
| STAGE A190 | |
| 5 (-) Polk Audio | |
| Reserve R100 | |
| 5 | |

| |
|----------|
| 市況概況 |
| 3店 (1) |
| 10店 (12) |
| 8店 (6) |
| 2店 (1) |
| 0店 (2) |

天気アイコン解説

●各モニター店における“市況の手応え”を、店名右横に「晴れ」「晴れ時々曇り」「曇り」「曇り時々雨」「雨」の5段階の天気アイコンで表現しています(無回答のところもございます)。

●カテゴリーごとに設けている「市況概況」のコーナーでは、それぞれの天気ごとに回答したモニター店の総数をまとめて、景況感の目安を示しています。()内の数字は、前月の店数を表しています。

●販売店の声を交えた詳しい市況概況は、「ビジネス」ページでご確認いただけます。

| | |
|------------------|--|
| 1 (1) ソナス・ファペール | |
| Lumina III | |
| 2 (-) B&W | |
| 705S3 | |
| 3 (5) ソナス・ファペール | |
| MINIMA AMATOR II | |
| 4 (2) B&W | |
| 702S3 | |
| 5 (-) Polk Audio | |
| Reserve R700 | |

| | |
|-----------|--|
| 1 (-) JBL | |
| 4349 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-----------------|--|
| 1 (1) JBL | |
| 4312G | |
| 2 (2) B&W | |
| 705S2 | |
| 3 (3) ソナス・ファペール | |
| Sonetto III | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|---------------------------|--|
| 1 (-) B&W | |
| 805D4 | |
| 2 (2) JBL | |
| 4312G | |
| 3 (5) B&W | |
| 707S3 | |
| 4 (-) タンノイ | |
| Prestige GR Super Tweeter | |
| 5 (-) FOCAL | |
| Aria926 | |
| 5 | |

| | |
|----------------|--|
| 1 (1) ラックスマン | |
| L-505uXII | |
| 2 (-) ラックスマン | |
| SQ-N150 | |
| 3 (-) マランツ | |
| PM6007 | |
| 4 (-) ラックスマン | |
| L-550AXII | |
| 5 (-) マッキントッシュ | |
| C53 | |
| 5 | |

| | |
|---------------|--|
| 1 (-) デノン | |
| CD-600NE | |
| 2 (2) マランツ | |
| CD 60 | |
| 3 (-) デノン | |
| DDC-A110 | |
| 4 (-) マランツ | |
| SACD 30n | |
| 5 (-) アキュフェーズ | |
| DP-570 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-----------|--|
| 1 (-) デノン | |
| CD-900NE | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|------------|--|
| 1 (1) マランツ | |
| CD 60 | |
| 2 (2) マランツ | |
| SACD 30n | |
| 3 (3) デノン | |
| DCD-900NE | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|---------------|--|
| 1 (1) ラックスマン | |
| PD-191A | |
| 2 (2) ラックスマン | |
| PD-151 MARKII | |
| 3 (4) デノン | |
| DP-300F | |
| 4 (3) デノン | |
| DP-500M | |
| 5 (-) デノン | |
| DP-400 | |
| 5 | |

| | |
|---------------|--|
| 1 (-) デノン | |
| PD-191A | |
| 2 (2) ラックスマン | |
| PD-151 MARKII | |
| 3 (4) デノン | |
| DP-300F | |
| 4 (3) デノン | |
| DP-500M | |
| 5 (-) デノン | |
| DP-400 | |
| 5 | |

| | |
|--------------|--|
| 1 (-) ティアップ | |
| UD-701N | |
| 2 (3) マランツ | |
| M-CR612 | |
| 3 (4) テクニクス | |
| SA-C600 | |
| 4 (1) エソテリック | |
| N-05XD | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|------------|--|
| 1 (1) デノン | |
| DNP-800NE | |
| 2 (2) マランツ | |
| NA6006 | |
| 3 (3) マランツ | |
| ND8006 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|------------|--|
| 1 (1) マランツ | |
| M-CR612 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|---------------|--|
| 1 (-) デノン | |
| PD-191A | |
| 2 (2) ラックスマン | |
| PD-151 MARKII | |
| 3 (4) デノン | |
| DP-300F | |
| 4 (3) デノン | |
| DP-500M | |
| 5 (-) デノン | |
| DP-400 | |
| 5 | |

Hi-Fi Audio ② 2022年11月

ジャンル

スピーカーシステム
1本11万円未満

スピーカーシステム
1本11万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワーク
プレーヤー

東北

のだや 郡山本店 郡山

1 (1) ソナス・ファベル

Lumina I

2 (-) Polk Audio

R500

3 (4) ECLIPSE

TD307MK3

4 (-) FYNE AUDIO

F300

5 (2) JBL

STAGE A180

1 (-) JBL

L100 Classic

2 (-) B&W

804D4

3 (1) ソナス・ファベル

Lumina III

4 (3) B&W

703S3

5

1 (4) デノン

PMA-600NE

2 (3) マランツ

NR1200

3 (-) デノン

PMA-900HNE

4 (-) ラックスマン

SQ-N150

5 (1) デノン

PMA-1700NE

1 (-) マランツ

SACD 30n

2 (-) アキュフェーズ

DP-450

3 (1) NuPrime

CDT-10

4 (3) デノン

DDC-900NE

5 (2) マランツ

CD 60

1 (3) テクニクス

SL-1500C

2 (4) ラックスマン

PD-151 MARKII

3

4

5

1 (2) マランツ

M-CR612

2 (-) デノン

DNP-800NE

3 (1) Bluesound

NODE

4

5

関東

のだや 宇都宮店 宇都宮

1 (1) JBL

STAGE A120

2 (-) ソナス・ファベル

Lumina I

3 (3) JBL

4309

4 (4) JBL

STAGE A130

5 (5) ECLIPSE

TD307MK3

1 (-) JBL

4312G

2 (2) B&W

805D4

3 (3) ソナス・ファベル

Lumina III

4 (4) B&W

702S3

5 (5) B&W

804D4

1 (1) マランツ

PM7000N

2 (2) マランツ

MODEL 30

3 (-) デノン

PMA-2500NE

4 (4) マランツ

NR1200

5 (-) アキュフェーズ

E-800

1 (1) マランツ

CD 60

2 (2) マランツ

SACD 30n

3 (3) デノン

DDC-600NE

4 (4) ラックスマン

D-03X

5 (5) アキュフェーズ

DP-570

1 (1) テクニクス

SL-1500C

2 (2) テクニクス

SL-1200MK7

3 (4) デノン

DP-500M

4 (3) デノン

DP-300F

5 (5) デノン

DP-200USB

1 (1) リン

MAJIK DSM/4

2 (2) リン

AKURATE DSM/3

3 (3) エソテリック

N-05XD

4 (4) Bluesound

POWER NODE

5 (5) リン

KLIMAX DSM/3

関東

テレオン 秋葉原

1 (-) B&W

607S2AE

2 (1) JBL

L52 Classic

3 (-) JBL

STUDIO 620

4 (4) JBL

4309

5 (-) フォステクス

GX100BJ

1 (-) JBL

4367WX

2 (-) ピエガ

Premium501

3 (-) ソナス・ファベル

MINIMA AMATOR II

4 (-) ダンノイ

ARDEN

5 (-) B&W

803D4

1 (-) マランツ

PM6007

2 (-) アキュフェーズ

E-4000

3 (-) アキュフェーズ

E-5000

4 (-) ラックスマン

L-509Z

5 (-) JUNONE

JUNONE 845S

1 (-) マランツ

SA-12 OSE

2 (-) アキュフェーズ

DP-450

3 (-) マランツ

CD-S303

4 (-) デノン

CD-3007

5 (-) テクニクス

CD 60

1 (-) ラックスマン

PD-151 MARKII

2 (-) ラックスマン

PD-191A

3 (-) Acoustic Solid

Solid Machine Small R

4 (-) オーディオテクニカ

AT-LP2022

5

1 (1) エソテリック

N-05XD

2 (-) リン

NR1200

3 (-) リン

POWER NODE

4 (5) リン

KLIMAX DSM/3

5

関東

オノデン 秋葉原

1 (-) Polk Audio

Reserve R200

2 (-) ELAC

Debut B5.2

3 (-) ダリ

OBERON3

4 (-) B&W

606S2AE

5 (-) B&W

607S2AE

1 (1) ダンノイ

Autograph mini/GR

2

3

4

5

1 (2) ヤマハ

A-S501

2 (-) マランツ

PM6007

3 (-) アキュフェーズ

AI-301DA-Z

4 (-) ティアップ

AX-505

5 (-) デノン

PMA-900HNE

1 (-) ヤマハ

CD-S303

2 (-) デノン

DCD-600NE

3 (-) マランツ

CD6007

4 (-) ヤマハ

CD-S1000

5 (-) テクニクス

SL-G700

1 (2) ティアップ

TN-280BT

2 (5) ティアップ

TN-4D-SE

3 (-) デノン

DP-500M

4 (-) デノン

DP-300F

5 (-) テクニクス

SL-1500C

1 (-) マランツ

NR1200

2 (-) マランツ

PM7000N

3 (2) ソニー

HAP-Z1ES

4 (1) マランツ

ND8006

5

GT-5000

1 (-) エソテリック

N-05XD

2 (2) マランツ

M-CR612

3 (4) マランツ

ND8006

4 (-) soulnote

Z-3

5 (-) DELA

N50-S20-J

オーディオ ユニオン 御茶ノ水

1 (-) JBL

4312MII

2 (1) ソナス・ファベル

Lumina I

3 (-) KEF

LS50 Meta

4 (5) ECLIPSE

TD307MK3

5 (3) KEF

Q350

1 (1) JBL

4312G

2 (2) B&W

705 Signature

3 (-) B&W

805D4

4 (3) JBL

L100 Classic

5 (-) FYNE AUDIO

F502

1 (1) アキュフェーズ

C-3900

2 (-) ラックスマン

L-505uXII

3 (-) アキュフェーズ

E-380

4 (-) アキュフェーズ

A-300

5 (-) エソテリック

S-05

1 (2) アキュフェーズ

Hi-Fi Audio ③ 2022年11月

ジャンル

スピーカーシステム
1本11万円未満

スピーカーシステム
1本11万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワーク/
HDDプレーヤー

関東

| |
|---------------|
| トムテック 新宿 |
| 1 (-) JBL |
| STAGE A130 |
| 2 (-) ECLIPSE |
| TD307MK3 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------------|
| オーディオスクエア 相模原 |
| 1 (-) ソナス・ファベル |
| Lumina I |
| 2 (4) ディナウディオ |
| Emit 10 |
| 3 (-) B&W |
| 606S2 |
| 4 (-) FOCAL |
| Chora826 |
| 5 (3) FYNE AUDIO |
| F500 |

| |
|-----------------|
| オーディオスクエア 藤沢店 |
| 1 (3) JBL |
| STAGE A130 |
| 2 (-) JBL |
| STAGE A120 |
| 3 (-) JBL |
| STAGE SUB A100P |
| 4 (-) ヤマハ |
| NS-B210 |
| 5 (-) デノン |
| SC-N10 |

| |
|----------------|
| クリアーサウンド 富山 |
| 1マイ |
| 1 (2) ソナス・ファベル |
| Lumina I |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|----------------|
| オーディオスペース 福井 |
| 1コア |
| 1 (-) KEF |
| Q750 |
| 2 (-) KEF |
| Ci160QR |
| 3 (-) ソナス・ファベル |
| Lumina I |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------|
| AVサントラ 松本 |
| 1 (-) B&W |
| 707S2 |
| 2 (-) JBL |
| 4309 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------------|
| 1 (1) B&W |
| 705S3 |
| 2 (3) FOCAL |
| Aria926 |
| 3 (2) ELAC |
| BS312 |
| 4 (4) B&W |
| 702S3 |
| 5 (-) B&W |
| 804D4 |

| |
|----------------|
| 1 (-) フォステクス |
| CW250D |
| 2 (-) ソナス・ファベル |
| Lumina III |
| 3 (-) JBL |
| L82 Classic |
| 4 (-) JBL |
| 4312G |
| 5 (-) B&W |
| 705S3 |

| |
|---------------|
| 1 (-) JBL |
| S4700 |
| 2 (2) B&W |
| 702 Signature |
| 3 (-) Chario |
| LYNX |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-----------|
| 1 (-) B&W |
| 707S3 |
| 2 (2) ダリ |
| OBERON9 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------------------|
| 1 (-) デノン |
| PMA-1700NE |
| 2 (1) デノン |
| PMA-900HNE |
| 3 (2) マランツ |
| PM7000N |
| 4 (5) マランツ |
| MODEL 40n |
| 5 (-) トライオード |
| TRV-A300XR WE300B |

| |
|---------------|
| 1 (-) アキュフェーズ |
| A-36 |
| 2 (-) アキュフェーズ |
| C-2450 |
| 3 (-) アキュフェーズ |
| E-380 |
| 4 (-) アキュフェーズ |
| E-4000 |
| 5 (-) トライオード |
| PEARL |

| |
|---------------|
| 1 (1) CEC |
| CD5 |
| 2 (-) マランツ |
| SA-12 OSE |
| 3 (1) マランツ |
| CD 60 |
| 4 (-) マランツ |
| CD6007 |
| 5 (-) アキュフェーズ |
| DP-450 |

| |
|---------------|
| 1 (-) アキュフェーズ |
| DP-570 |
| 2 (2) マランツ |
| SACD 30n |
| 3 (-) アキュフェーズ |
| DP-450 |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------|
| 1 (-) マランツ |
| CD6007 |
| 2 (1) デノン |
| DCD-900NE |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|----------------|
| 1 (4) テクニクス |
| SL-1500C |
| 2 (-) テクニクス |
| SL-1200M7L |
| 3 (-) テクニクス |
| SL-1200G |
| 4 (-) Pro-Ject |
| X-1 |
| 5 (-) Rega |
| Planar1 |

| |
|-------------|
| 1 (-) デノン |
| DP-300F |
| 2 (-) デノン |
| DP-29F |
| 3 (1) デノン |
| DP-400 |
| 4 (5) ティアップ |
| TN-4D |
| 5 (-) デノン |
| DP-500M |

| |
|-----------------|
| 1 (1) オーディオテクニカ |
| AT-LP7 |
| 2 (2) KUZMA |
| STABI R |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------------|
| 1 (-) テクニクス |
| SL-1500C |
| 2 (1) スペック |
| AP-70 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|--------------------|
| 1 (-) Silent Angel |
| M1T-8GB |
| 2 (5) Silent Angel |
| B1T |
| 3 (3) Silent Angel |
| B1 |
| 4 (4) マランツ |
| SACD 30n |
| 5 (-) マランツ |
| MODEL 40n |

| |
|-------------------|
| 1 (-) iFi-Audio |
| NEO STREAM |
| 2 (-) iFi-Audio |
| ZEN One Signature |
| 3 (-) iFi-Audio |
| ZEN STREAM |
| 4 (-) デノン |
| RCD-M41 |
| 5 (4) デノン |
| RCD-N10 |

| |
|--------------------|
| 1 (1) LIEDSON |
| ORATORIO |
| 2 (-) Silent Angel |
| M1T |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|------------|
| 1 (-) マランツ |
| NR1200 |
| 2 (1) デノン |
| DNP-800NE |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

Hi-Fi Audio ④ 2022年11月

ジャンル

スピーカーシステム
1本11万円未満

スピーカーシステム
1本11万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

東海

| | | |
|--------------|----|--|
| すみやサウンドギャラリー | 静岡 | |
| 1 (-) | | |
| 2 (-) | | |
| 3 (-) | | |
| 4 (-) | | |
| 5 (-) | | |

| | | |
|------------------|----|--|
| AV BOX | 静岡 | |
| 1 (1) ソナス・ファベル | | |
| Lumina I | | |
| 2 (-) Polk Audio | | |
| ES20 | | |
| 3 (2) JBL | | |
| L52 Classic | | |
| 4 (-) ECLIPSE | | |
| TD307MK3 | | |
| 5 (-) ダリ | | |
| OBERON1 | | |

| | | |
|----------------|----|--|
| Tsubaki Audio | 浜松 | |
| 1 (2) ソナス・ファベル | | |
| Lumina I | | |
| 2 (-) KEF | | |
| Q150 | | |
| 3 (1) KEF | | |
| Q350 | | |
| 4 (-) ダリ | | |
| OBERON1 | | |
| 5 (-) JBL | | |
| L52 Classic | | |

| | | |
|----------------|-----|--|
| ノムラ無線 | 名古屋 | |
| 1 (1) ピエガ | | |
| ACE 30 | | |
| 2 (4) ECLIPSE | | |
| TD307MK3 | | |
| 3 (2) ソナス・ファベル | | |
| Lumina I | | |
| 4 (-) JBL | | |
| 4309 | | |
| 5 (-) JBL | | |
| L52 Classic | | |

| | | |
|-------------------|----|--|
| 第一無線 | 豊橋 | |
| 1 (-) KEF | | |
| R3 | | |
| 2 (-) Paradigm | | |
| Premier700F | | |
| 3 (-) ケンブリッジオーディオ | | |
| min12 | | |
| 4 (-) KEF | | |
| Q950 | | |
| 5 (-) KEF | | |
| Q50a | | |

| | | |
|------------------|------|--|
| オタイオーディオ | 北名古屋 | |
| 1 (1) ソナス・ファベル | | |
| Lumina I | | |
| 2 (2) FYNE AUDIO | | |
| F500 | | |
| 3 (3) ECLIPSE | | |
| TD307MK3 | | |
| 4 (4) B&W | | |
| 607S2AE | | |
| 5 (5) KEF | | |
| Q350 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (-) タンノイ | | |
| TURNBERRY/GR | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 1 (-) ソナス・ファベル | | |
| SonettoVIII | | |
| 2 (-) ソナス・ファベル | | |
| SonettoII | | |
| 3 (-) B&W | | |
| 702S3 | | |
| 4 (-) KEF | | |
| LSXII | | |
| 5 (1) B&W | | |
| 805D4 | | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 1 (-) アキュフェーズ | | |
| C-3900 | | |
| 2 (-) ラックスマン | | |
| L-505uXII | | |
| 3 (4) マランツ | | |
| NR1200 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 1 (-) ハイファイアンプ | | |
| セパレートアンプ含む | | |
| CD-3900 | | |
| 2 (-) ラックスマン | | |
| L-505uXII | | |
| 3 (-) マランツ | | |
| NR1200 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 1 (-) アキュフェーズ | | |
| DP-4500 | | |
| 2 (-) ラックスマン | | |
| MODEL 40n | | |
| 3 (-) アキュフェーズ | | |
| A-36 | | |
| 4 (2) デノン | | |
| PMA-A110 | | |
| 5 (-) トライオード | | |
| Ruby | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン | | |
| L-550AXII | | |
| 2 (3) デノン | | |
| PMA-900HNE | | |
| 3 (-) マランツ | | |
| PM7000N | | |
| 4 (-) デノン | | |
| PMA-1700NE | | |
| 5 (4) マランツ | | |
| NR1200 | | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| 1 (-) レコードプレーヤー | | |
| DP-450 | | |
| 2 (-) ラックスマン | | |
| D-03X | | |
| 3 (1) マランツ | | |
| CD 60 | | |
| 4 (-) ティアック | | |
| PD-301 | | |
| 5 (-) デノン | | |
| DDC-600NE | | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| 1 (-) Rega | | |
| Planar3 MK2 | | |
| 2 (-) Rega | | |
| Planar1 MK2 | | |
| 3 (-) デノン | | |
| DP-450USB | | |
| 4 (-) デノン | | |
| DP-200USB | | |
| 5 (1) オーディオテクニカ | | |
| AT-LP60XBT | | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン | | |
| PD-151 MARKII | | |
| 2 (1) オーディオテクニカ | | |
| AT-LP7 | | |
| 3 (3) テクニクス | | |
| SL-1500C | | |
| 4 (-) Rega | | |
| Planar1 | | |
| 5 (5) オーディオテクニカ | | |
| AT-LP2022 | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 1 (-) HD | | |
| ネットワークプレーヤー | | |
| 2 (-) | | |
| 3 (-) | | |
| 4 (-) | | |
| 5 (-) | | |

| | | |
|------------|--|--|
| 1 (-) NODE | | |
| 2 (-) | | |
| 3 (-) | | |
| 4 (-) | | |
| 5 (-) | | |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| 1 (-) ZEN BLUE | | |
| 2 (-) PM7000N | | |
| 3 (-) ND8006 | | |
| 4 (-) Atessa Turntable | | |
| 5 (-) Atessa Streaming Amplifier | | |

Hi-Fi Audio ⑤ 2022年11月

ジャンル

東海

四日市無線 四日市

1 (2) ソナス・ファベル

Lumina I

2 (3) JBL

L52 Classic

3 (-) Polk Audio

MXT60

4 (1) ダリ

OBERON1

5 (5) ダリ

OBERON5

1 (2) ソナス・ファベル

SonettoIII

2 (-) ディナウディオ

Evoke30

3 (5) ソナス・ファベル

Lumina III

4 (3) ダリ

OPTICON6 Mk2

5 (1) ダリ

RUBICON6

1 (1) マランツ

MODEL 30

2 (-) マランツ

MODEL 40n

3 (-) アキュフェーズ

E-4000

4 (-) デノン

PMA-2500NE

5 (-) トライオード

TRV-88XR

1 (1) マランツ

SACD 30n

2 (4) デノン

DDC-A110

3 (5) デノン

DDC-1600NE

4 (2) デノン

DDC-600NE

5 (-) デノン

DDC-900NE

1 (1) デノン

DP-500M

2 (2) デノン

DP-400

3 (3) テクニクス

SL-1200MK7

4 (4) デノン

DP-450USB

5 (5) ROKSAN

RADIUS7

1 (1) エンタリック

N-05XD

2 (-) LUMIN

U2 MINI

3 (3) マランツ

NA6006

4 (4) マランツ

ND8006

5 (5) デノン

DNP-800NE

スピーカーシステム
1本11万円未満

スピーカーシステム
1本11万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

近畿

シマムセン 日本橋

1 (1) ソナス・ファベル

Lumina I

2 (2) JBL

4312MI

3 (4) ダリ

OBERON1

4 (-) B&W

606S2AE

5 (-) JBL

4309

1 (2) ソナス・ファベル

805D4

2 (2) B&W

705 Signature

3 (-) JBL

L82 Classic

4 (-) B&W

804D4

5 (-) ソナス・ファベル

MINIMA AMATOR II

1 (2) マランツ

MODEL 30

2 (-) マランツ

PMA-2500NE

3 (3) アキュフェーズ

E-5000

4 (5) ラックスマン

L-507Z

5 (-) エソテリック

S-05

1 (1) デノン

DDC-A110

2 (2) マランツ

SACD 30n

3 (-) ラックスマン

D-07X

4 (-) アキュフェーズ

DP-470

5 (-) マークレビンソン

No5101

1 (1) デノン

DP-500M

2 (-) テクニクス

SL-1200GR

3 (2) テクニクス

SL-1500C

4 (3) デノン

DP-400

5 (5) ヤマハ

TT-S303

1 (1) Bluesound

NODE

2 (2) Silent Angel

M1T-4GB

3 (-) リン

KLIMAX DSM/3

4 (-) エンタリック

N-05XD

5 (4) ティアック

UD-701N

河口無線 日本橋

1 (-) ソナス・ファベル

Lumina I

2

3

4

5

1 (1) JBL

4312G

2 (-) ディナウディオ

Evoke 10

3 (-) ソナス・ファベル

Olympica Nova I

4 (-) B&W

804D4

5 (-) PIEGA

Coax311

1 (-) フォステクス

AP-20d

2 (-) マッキントッシュ

MA7200

3 (-) NuPrime

IDA-8

4

5

1 (-) ラックスマン

D-03X

2 (-) マランツ

SA-12 OSE

3 (2) アキュフェーズ

DP-1000

4 (3) アキュフェーズ

DC-1000

5

1 (-) ラックスマン

PD-151 MARKII

2

3

4

5

1 (-) リン

KLIMAX DSM/3

2

3

4

5

1 (-)

UD-701N

AC2 audio & cinema 岡山

1 (3) KEF

Q350

2 (-) KEF

LS50 Meta

3

4

5

1 (-) B&W

707S2

2 (-) JBL

4309

3 (-) Polk Audio

Reserve R100

4 (2) ダリ

OBERON1

5

中国

エディオン 広島本店

1 (-) B&W

707S2

2 (-) JBL

4309

3 (-) Polk Audio

Reserve R100

4 (2) ダリ

OBERON1

5

1 (-) B&W

704S2

2 (-) クリプトン

KX-5PX

3 (1) B&W

705S2

4

5

1 (2) デノン

PMA-900HNE

2 (1) デノン

PMA-1700NE

3 (3) マランツ

PM8006

4 (-) マランツ

NR1200

5 (-) アキュフェーズ

P-7500

1 (-) デノン

DDC-900NE

2 (4) デノン

DDC-600NE

3 (2) ティアック

PD-301-X

4 (-) マランツ

CD 60

5 (-) マランツ

CD6007

1 (4) オーディオテクニカ

AT-LP60XBT

2 (-) デノン

DP-300F

3 (1) デノン

DP-29F

4 (-) ティアック

TN-280BT

5 (-) デノン

DP-200USB

1 (-)

2 (-)

3 (-)

4 (-)

5 (-)

N-05XD

サウンドテック 防府

1 (1) KEF

Q350

2 (2) ソナス・ファベル

Lumina I

3 (-) JBL

L52 Classic

4 (-) ダリ

SPEKTOR2

5 (5) モニターオーディオ

MONITOR 50

1 (1) JBL

4312G

2 (-) ソナス・ファベル

ELECTRA AMATOR

3 (3) ディナウディオ

CONTOUR S3.4

4 (4) B&W

705 Signature

5 (-) モニターオーディオ

Silver 100-7G

1 (-) Nmode

X-PM3FT

2 (-) アキュフェーズ

E-480

3 (3) トライオード

TRV-88SER

4 (4) デノン

PMA-1700NE

5 (5) マランツ

MODEL 40n

1 (1) トライオード

TRV-CD6SE

2 (-) デノン

DDC-900NE

Hi-Fi Audio ⑥ 2022年11月

ジャンル

スピーカーシステム
1本11万円未満

スピーカーシステム
1本11万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

コードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

四国

| | |
|------------|----|
| SymPhomagi | 徳島 |
| C-SP615 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-----------------|----|
| オーディオ 昭和 | 徳島 |
| STAGE A190 | |
| 2 (-) ダリ | |
| FAZON MIKRO | |
| 3 (-) B&W | |
| CCM362 | |
| 4 (-) ソナス・ファベール | |
| Lumina I | |
| 5 (-) JBL | |
| 4309 | |

| | |
|---------|--|
| シキデン 高知 | |
| MXT70 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|----------------|--|
| マックス オーディオ 北九州 | |
| 1 (-) B&W | |
| 705S2 | |
| 2 (-) KEF | |
| LS50 Meta | |
| 3 (-) KEF | |
| Q750 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------------------|--|
| ダイナミックス カスタマイズ 熊本 | |
| 1 (1) ダリ | |
| OBERON7 | |
| 2 (2) JBL | |
| STAGE A180 | |
| 3 (3) Polk Audio | |
| R500 | |
| 4 (4) Polk Audio | |
| ES60 | |
| 5 (5) JBL | |
| L52 Classic | |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の()の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものです。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングを紹介しています。