

ジャンル

スピーカーシステム

スピーカーシステム

ハイファイアンプ

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

北海道

CAVIN OSAKAYA 札幌

1 (1) JBL

4309

2 (3) FYNE AUDIO

F500

3 (4) ソナス・ファベル

Lumina I

4 (2) KEF

LS50 Meta

5 (-) ダリ

OBERON1

1 (2) ソナス・ファベル

Lumina III

2 (-) JBL

4312G

3 (5) B&amp;W

805D4

4 (-) MAGICO

A1

5 (3) JBL

4349

1 (-) マランツ

MODEL 30

2 (-) ラックスマン

L-507z

3 (1) アキュフェーズ

E-800

4 (3) デノン

PMA-1600NE

5 (-) トライオード

TRZ-300W

1 (2) マランツ

SACD 30n

2 (1) アキュフェーズ

DP-450

3 (4) デノン

DDC-1600NE

4 (-) テクニクス

SL-G700

5 (-) ラックスマン

D-03X

1 (2) テクニクス

SL-1500C

2 (1) テクニクス

SL-1200GR

3 (3) デノン

DP-500M

4

5

オーディオ MARO 函館

1 (2) JBL

4309

2 (-) JBL

STAGE A190

3 (-) Polk Audio

ES20

4

5

1 (-)

2 (-)

3 (-)

4 (-)

5 (-)

1 (-) アキュフェーズ

E-480

2 (-) トライオード

TRV-A300XR

3 (-) トライオード

TRZ-300W

4

5

1 (2) デノン

DDC-1600NE

2 (-) ヤマハ

CD-S1000

3

4

5

1 (-)

2 (-)

3 (-)

4 (-)

5 (-)

1 (-)

2 (-)

3 (-)

4 (-)

5 (-)

ヤマデン 北見

1 (-) ソナス・ファベル

Lumina I

2

3

4

5

1 (-)

2 (-)

3 (-)

4 (-)

5 (-)

1 (-) デノン

PMA-600NE

2 (-) アキュフェーズ

E-280

3 (-) マランツ

HD-AMP1

4

5

1 (-) デノン

DDC-600NE

2 (1) デノン

DDC-1600NE

3 (-) マランツ

HD-CD1

4

5

1 (-) テクニクス

SL-1200GR

2

3

4

5

1 (-)

2 (-)

3 (-)

4 (-)

5 (-)

オーディオ&amp;ホーミシアター 音響 三戸

1 (1) JBL

4312MII

2 (2) ECLIPSE

TD307MK3

3 (3) JBL

STUDIO 630

4

5

1 (1) JBL

4312G

2 (2) B&amp;W

705S2

3 (3) ソナス・ファベル

SonettoIII

4

5

1 (-) デノン

PMA-2500NE

2 (2) マランツ

MODEL 30

3 (3) アキュフェーズ

E-380

4

5

1 (1) デノン

DDC-2500NE

2 (2) マランツ

SACD 30n

3 (3) アキュフェーズ

DP-570

4

5

1 (1) デノン

DP-500M

2 (2) デノン

DP-450USB

3 (3) テクニクス

SL-1200GR

4

5

1 (1) デノン

UD-505

2 (2) マランツ

ND8006

3 (3) デノン

DNP-2500NE

4

5

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

NA6006

3

4

1 (3) マランツ

ND8006

2 (2) マランツ

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満スピーカーシステム  
1本11万円以上ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

東北

|                            |    |  |
|----------------------------|----|--|
| のだや<br>郡山本店                | 郡山 |  |
| 1 (4) ダリ<br>OBERON7        |    |  |
| 2 (1) ソナス・ファベル<br>Lumina I |    |  |
| 3 (-) B&W<br>607S2AE       |    |  |
| 4 (-) JBL<br>STAGE A130    |    |  |
| 5 (3) KEF<br>Q350          |    |  |

|                            |     |  |
|----------------------------|-----|--|
| のだや<br>宇都宮店                | 宇都宮 |  |
| 1 (1) JBL<br>STAGE A130    |     |  |
| 2 (4) ソナス・ファベル<br>Lumina I |     |  |
| 3 (3) ECLIPSE<br>TD307MK3  |     |  |
| 4 (2) JBL<br>STUDIO 680    |     |  |
| 5 (-) JBL<br>STAGE A120    |     |  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| 1 (-) ソナス・ファベル<br>SonettoIII |  |  |
| 2 (2) ソナス・ファベル<br>Lumina III |  |  |
| 3 (1) JBL<br>L100 Classic    |  |  |
| 4 (4) ダリ<br>OPTICON6 MK2     |  |  |
| 5 (-) JBL<br>4349            |  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1 (-) デノン<br>PMA-800NE  |  |  |
| 2 (2) デノン<br>PMA-A110   |  |  |
| 3 (5) マランツ<br>MODEL 30  |  |  |
| 4 (4) マランツ<br>NR1200    |  |  |
| 5 (-) デノン<br>PMA-2500NE |  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1 (5) デノン<br>DCD-800NE  |  |  |
| 2 (4) マランツ<br>SACD 30n  |  |  |
| 3 (-) マランツ<br>SA-12 OSE |  |  |
| 4 (2) デノン<br>DCD-1600NE |  |  |
| 5 (-) デノン<br>DCD-2500NE |  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1 (3) デノン<br>DP-500M    |  |  |
| 2 (1) テクニクス<br>SL-1200G |  |  |
| 3 (-) デノン<br>DP-400     |  |  |
| 4                       |  |  |
| 5                       |  |  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| 1 (1) マランツ<br>M-CR612      |  |  |
| 2 (-) リン<br>KLIMAX DSM/3   |  |  |
| 3 (2) Bluesound<br>NODE 2i |  |  |
| 4                          |  |  |
| 5                          |  |  |

関東

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| テレオン<br>秋葉原              |  |  |
| 1 (1) JBL<br>4312MII     |  |  |
| 2 (-) Polk Audio<br>ES20 |  |  |
| 3 (-) B&W<br>606S2AE     |  |  |
| 4 (-) B&W<br>607S2AE     |  |  |
| 5                        |  |  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| 1 (-) B&W<br>4312G           |  |  |
| 2 (5) ソナス・ファベル<br>SonettoIII |  |  |
| 3 (1) ダリ<br>OPTICON6 MK2     |  |  |
| 4 (3) FYNE AUDIO<br>F502     |  |  |
| 5 (2) ソナス・ファベル<br>Lumina III |  |  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| 1 (-) デノン<br>PMA-1600NE   |  |  |
| 2 (1) マランツ<br>NR1200      |  |  |
| 3 (-) マランツ<br>PM8006      |  |  |
| 4 (3) トライオード<br>TRV-88SER |  |  |
| 5 (5) ラックスマン<br>L-550AXII |  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1 (3) デノン<br>DCD-1600NE |  |  |
| 2 (-) マランツ<br>SACD 30n  |  |  |
| 3 (-) デノン<br>DCD-600NE  |  |  |
| 4 (4) デノン<br>DCD-A110   |  |  |
| 5 (-) ラックスマン<br>D-03X   |  |  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| 1 (1) デノン<br>DP-500M      |  |  |
| 2 (2) テクニクス<br>SL-1500C   |  |  |
| 3 (3) テクニクス<br>SL-1200G   |  |  |
| 4 (4) デノン<br>DP-29F       |  |  |
| 5 (-) テクニクス<br>SL-1200GAE |  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1 (1) リン<br>MAJIK DSM/4 |  |  |
| 2 (2) リン<br>Akurate DSM |  |  |
| 3 (3) リン<br>Selekt DSM  |  |  |
| 4                       |  |  |
| 5                       |  |  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| オノデン<br>秋葉原          |  |  |
| 1 (2) ダリ<br>OBERON1  |  |  |
| 2 (-) ELAC<br>DBR62  |  |  |
| 3 (1) デノン<br>SC-M41  |  |  |
| 4 (-) ダリ<br>OBERON3  |  |  |
| 5 (3) ダリ<br>SPEKTOR1 |  |  |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| 1 (-) ダンノイ<br>Autograph mini/GR |  |  |
| 2                               |  |  |
| 3                               |  |  |
| 4                               |  |  |
| 5                               |  |  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| 1 (2) ティアップ<br>AI-301DA-SP |  |  |
| 2 (1) ティアップ<br>AI-503      |  |  |
| 3 (-) デノン<br>PMA-600NE     |  |  |
| 4 (-) ケンブリッジオーディオ<br>AXA35 |  |  |
| 5 (-) ティアップ<br>AX-505      |  |  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| 1 (1) ティアップ<br>AD-850      |  |  |
| 2 (4) タスカム<br>CD-RW900MKII |  |  |
| 3 (-) デノン<br>DCD-800NE     |  |  |
| 4 (2) ティアップ<br>PD-301      |  |  |
| 5 (5) デノン<br>DCD-600NE     |  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1 (2) ティアップ<br>LP-R520  |  |  |
| 2 (1) ティアップ<br>TN-400BT |  |  |
| 3 (3) デノン<br>DP-300F    |  |  |
| 4 (5) デノン<br>DP-500M    |  |  |
| 5 (-) ティアップ<br>LP-R560K |  |  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 1 (2) ソニー<br>HAP-Z1ES  |  |  |
| 2 (-) デノン<br>DNP-800NE |  |  |
| 3 (3) ティアップ<br>NT-505  |  |  |
| 4 (1) マランツ<br>NA6006   |  |  |
| 5                      |  |  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| オーディオ<br>ユニオン<br>御茶ノ水      |  |  |
| 1 (3) ソナス・ファベル<br>Lumina I |  |  |
| 2 (4) KEF<br>Q350          |  |  |
| 3 (1) ECLIPSE<br>TD307MK3  |  |  |
| 4 (-) ダリ<br>OBERON1        |  |  |
| 5 (5) JBL<br>STAGE A130    |  |  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| 1 (1) JBL<br>4312G   |  |  |
| 2 (-) B&W<br>804D4   |  |  |
| 3 (-) B&W<br>805D4   |  |  |
| 4 (-) JBL<br>4309    |  |  |
| 5 (-) TAD<br>TAD-ME1 |  |  |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| 1 (-) アキュフェーズ<br>E-280         |  |  |
| 2 (1) アキュフェーズ<br>E-480         |  |  |
| 3 (3) ラックスマン<br>L-505uXII      |  |  |
| 4 (-) soulnote<br>P-3          |  |  |
| 5 (-) ラックスマン<br>L-595A LIMITED |  |  |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| 1 (2) アキュフェーズ<br>DP-1000+DC-1000 |  |  |
| 2 (-) Nmode<br>X-CD3             |  |  |
| 3 (4) エソテリック<br>K-03XD           |  |  |
| 4 (3) アキュフェーズ<br>DP-570          |  |  |
| 5 (1) マランツ<br>SA-10              |  |  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| 1 (-) ソニー<br>PS-LX310BT   |  |  |
| 2 (-) テクニクス<br>SL-1500C   |  |  |
| 3 (-) テクニクス<br>SL-1200MK7 |  |  |
| 4 (2) デノン<br>DP-1300MKII  |  |  |
| 5 (-) スペック<br>AP-70       |  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1 (1) マランツ<br>M-CR612   |  |  |
| 2 (-) マランツ<br>NA6006    |  |  |
| 3 (-) エソテリック<br>N-05XD  |  |  |
| 4 (2) デノン<br>DNP-800NE  |  |  |
| 5 (-) リン<br>MAJIK DSM/4 |  |  |

## ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものになります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介しています。

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満スピーカーシステム  
1本11万円以上ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

ヨドバシカメラ 新宿

1 (2) B&amp;W

707S2/MR

2 (1) B&amp;W

707S2/B

3 (3) ダリ

OBERON5

4 (-) ダリ

MENUET SE

5 (4) B&amp;W

606S2AE

1 (-) B&amp;W

706S2/MR

2 (-) ダリ

OPTICON6 MK2

3 (-) B&amp;W

706S2/B

4 (-) B&amp;W

704S2/MR

5 (-) B&amp;W

704S2/B

1 (1) デノン

PMA-600NE

2 (-) デノン

PMA-30

3 (4) マランツ

PM7000N

4 (-) マランツ

PM6007

5 (-) マランツ

PM8006

1 (2) デノン

DCD-1600NE

2 (1) マランツ

ND8006

3 (3) デノン

DCD-2500NE

4 (5) デノン

DCD-A110

5 (4) マランツ

SACD 30n

1 (2) ION AUDIO

Max LP

2 (1) ソニー

PS-LX310BT

3 (-) ION AUDIO

Premier LP Brown

4 (3) デノン

DP-300F

5 (-) ION AUDIO

Premier LP Natural

1 (1) マランツ

ND8006

2 (2) デノン

DCD-2500NE

3 (3) マランツ

SACD 30n/FN

4 (5) マランツ

SACD 30n/FB

5 (4) デノン

DCD-SX1 LIMITED

関東

オーディオスクエア 相模原

1 (2) ソナス・ファーベル

Lumina I

2 (1) B&amp;W

707S2

3 (5) JBL

4309

4 (-) ディナウディオ

Emit 10

5 (-) ダリ

OBERON1

5 (-) ダリ

OBERON5

1 (-) リン

KLIMAX350

2

3

4

5

1 (-) マランツ

PM8006

2 (-) アキュフェーズ

E-280

3 (-) n-mode

X-PM7MK2

4 (-) デノン

PMA-1600NE

5 (-) ラックスマン

L-505uX

1 (-) マランツ

SACD 30n

2 (-) トライオード

TRV-CD6SE

3 (-) CEC

CD5

4 (-) マランツ

SA-12 OSE

5 (2) マランツ

CD6007

1 (2) テクニクス

SL-1500C

2 (4) Pro-Ject

X-1

3 (5) テクニクス

SL-1200GR

4 (1) テクニクス

SL-1200MK7

5 (3) デノン

DP-400

1 (-) マランツ

NR1200

2 (2) マランツ

M-CR612

3 (1) マランツ

SACD 30n

4 (3) エンタリック

N-05XD

5 (-) デノン

DNP-800NE

オーディオスクエア 藤沢店

1 (2) JBL

STAGE A130

2 (-) JBL

STAGE A190

3 (-) JBL

STAGE SUB A100P

4 (1) ダリ

OBERON1

5 (-) ダリ

OBERON5

1 (-) B&amp;W

706S2

2 (-) ソナス・ファーベル

Lumina III

3 (-) ダリ

RUBICON6 SE

4 (-) B&amp;W

702S2

5 (-) JBL

4349

1 (-) アキュフェーズ

E-280

2 (4) ラックスマン

L-505uXII

3 (-) デノン

PMA-800NE

4 (-) トライオード

Ruby

5 (-) マランツ

PM6007

1 (-) マランツ

CD6007

2 (-) ティアック

PD-301

3 (-) デノン

DCD-800NE

4 (2) デノン

DCD-600NE

5 (1) デノン

DCD-1600NE

1 (-) デノン

DP-300F

2 (4) デノン

DP-400

3 (-) オーディオテクニカ

AT-LPW50PB

4 (-) Pro-Ject

X-1

5 (1) デノン

DP-200USB

1 (-) マランツ

M-CR612

2 (-) マランツ

PM7000N

3 (-) iFi-Audio

ZEN STREAM

4 (-) デノン

PMA-150H

5 (-) ティアック

NT-505

北陸・甲信越

クリアーサウンド 富山

1 (1) ソナス・ファーベル

Lumina I

2 (2) B&amp;W

707S2

3

4

5

1 (-) ソナス・ファーベル

ELECTA AMATOR III

2

3

4

5

1 (4) マランツ

MODEL 30

2 (2) Electrocompaniet

ECI 80D

3 (3) アキュフェーズ

E-480

4 (5) VITUS AUDIO

SIA-025

5

1 (1) アキュフェーズ

DP-570

2 (-) マランツ

SACD 30n

3

4

5

1 (1) KUZMA

STABI S CS III

2 (4) オーディオテクニカ

AT-LPW50PB

3 (3) オーディオテクニカ

AT-LP7

4

5

## ランキング表 解説

## モニター店

## 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

## 売れ筋商品

## 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものです。

## 売れ筋商品

## 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介しています。

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満スピーカーシステム  
1本11万円以上ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

## 北陸・甲信越

|             |    |   |
|-------------|----|---|
| オーディオスペースコア | 福井 | 雨 |
| 1 (-)       |    |   |
| 2 (-)       |    |   |
| 3 (-)       |    |   |
| 4 (-)       |    |   |
| 5 (-)       |    |   |

|          |    |   |
|----------|----|---|
| AVサントラ   | 松本 | 雨 |
| 1 (1) ダリ |    |   |
| OBERON3  |    |   |
| 2 (2) ダリ |    |   |
| OBERON7  |    |   |
| 3        |    |   |
| 4        |    |   |
| 5        |    |   |

|              |    |   |
|--------------|----|---|
| すみやサウンドギャラリー | 静岡 | 雨 |
| 1 (-) JBL    |    |   |
| STUDIO 620   |    |   |
| 2            |    |   |
| 3            |    |   |
| 4            |    |   |
| 5            |    |   |

## 東海

|                  |    |   |
|------------------|----|---|
| AV BOX           | 静岡 | 雨 |
| 1 (1) ソナス・ファーベル  |    |   |
| Lumina I         |    |   |
| 2 (-) B&W        |    |   |
| 707S2            |    |   |
| 3 (-) Polk Audio |    |   |
| ES15             |    |   |
| 4 (4) ダリ         |    |   |
| OBERON1          |    |   |
| 5 (5) JBL        |    |   |
| 4312MII WX       |    |   |

|               |    |   |
|---------------|----|---|
| Tsubaki Audio | 浜松 | 雨 |
| 1 (4) KEF     |    |   |
| Q150          |    |   |
| 2 (-) JBL     |    |   |
| STUDIO 620    |    |   |
| 3 (-) ECLIPSE |    |   |
| TD307MK3      |    |   |
| 4 (-) KEF     |    |   |
| Q550          |    |   |
| 5 (3) B&W     |    |   |
| 707S2         |    |   |

## ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング  
各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

## モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

## 売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものになります。

## 売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介しています。

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 1 (-)                  |  |  |
| OBERON9                |  |  |
| 2 (1) ELAC             |  |  |
| Debut Reference DFR 52 |  |  |
| 3                      |  |  |
| 4                      |  |  |
| 5                      |  |  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 1 (2) ダリ               |  |  |
| OBERON9                |  |  |
| 2 (1) ELAC             |  |  |
| Debut Reference DFR 52 |  |  |
| 3                      |  |  |
| 4                      |  |  |
| 5                      |  |  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 1 (-) Audio Refinement |  |  |
| Overture A1            |  |  |
| 2                      |  |  |
| 3                      |  |  |
| 4                      |  |  |
| 5                      |  |  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 1 (2) デノン  |  |  |
| PMA-600NE  |  |  |
| 2 (1) デノン  |  |  |
| PMA-1600NE |  |  |
| 3          |  |  |
| 4          |  |  |
| 5          |  |  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 1 (-) ATOLL            |  |  |
| MD100                  |  |  |
| 2 (-) Audio Refinement |  |  |
| Overture CD1           |  |  |
| 3                      |  |  |
| 4                      |  |  |
| 5                      |  |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 1 (1) ラックスマン |  |  |
| D-10X        |  |  |
| 2 (-) デノン    |  |  |
| DDC-1600NE   |  |  |
| 3            |  |  |
| 4            |  |  |
| 5            |  |  |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 1 (-) |  |  |
| 2 (-) |  |  |
| 3 (-) |  |  |
| 4 (-) |  |  |
| 5 (-) |  |  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 1 (1) デノン   |  |  |
| DP-500M     |  |  |
| 2 (-) テクニクス |  |  |
| SL-1500C    |  |  |
| 3           |  |  |
| 4           |  |  |
| 5           |  |  |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 1 (-) |  |  |
| 2 (-) |  |  |
| 3 (-) |  |  |
| 4 (-) |  |  |
| 5 (-) |  |  |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| 1 (1) デノン |  |  |
| DNP-800NE |  |  |
| 2         |  |  |
| 3         |  |  |
| 4         |  |  |
| 5         |  |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 1 (-) アキュフェーズ |  |  |
| C-3850        |  |  |
| 2 (-) アキュフェーズ |  |  |
| E-650         |  |  |
| 3 (-) アキュフェーズ |  |  |
| E-480         |  |  |
| 4             |  |  |
| 5             |  |  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 1 (-) デノン      |  |  |
| PMA-800NE      |  |  |
| 2 (-) アキュフェーズ  |  |  |
| E-650          |  |  |
| 3 (-) マッキントッシュ |  |  |
| MA7200         |  |  |
| 4 (-) マッキントッシュ |  |  |
| MC312          |  |  |
| 5 (-) ラックスマン   |  |  |
| L-507uXII      |  |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン  |  |  |
| L-505uXII     |  |  |
| 2 (1) アキュフェーズ |  |  |
| E-480         |  |  |
| 3 (5) デノン     |  |  |
| PMA-800NE     |  |  |
| 4 (4) デノン     |  |  |
| PMA-1600NE    |  |  |
| 5 (3) マランツ    |  |  |
| MODEL 30      |  |  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 1 (-) ATOLL            |  |  |
| MD100                  |  |  |
| 2 (-) Audio Refinement |  |  |
| Overture CD1           |  |  |
| 3                      |  |  |
| 4                      |  |  |
| 5                      |  |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 1 (1) ラックスマン |  |  |
| D-10X        |  |  |
| 2 (-) デノン    |  |  |
| DDC-1600NE   |  |  |
| 3            |  |  |
| 4            |  |  |
| 5            |  |  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 1 (-) ATOLL            |  |  |
| MD100                  |  |  |
| 2 (-) Audio Refinement |  |  |
| Overture CD1           |  |  |
| 3                      |  |  |
| 4                      |  |  |
| 5                      |  |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 1 (1) ラックスマン |  |  |
| D-10X        |  |  |
| 2 (-) デノン    |  |  |
| DDC-1600NE   |  |  |
| 3            |  |  |
| 4            |  |  |
| 5            |  |  |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 1 (-) |  |  |
| 2 (-) |  |  |
| 3 (-) |  |  |
| 4 (-) |  |  |
| 5 (-) |  |  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 1 (-) テクニクス |  |  |
| SL-1500C    |  |  |
| 2 (-) テクニクス |  |  |
| SL-1200MK7  |  |  |
| 3           |  |  |
| 4           |  |  |
| 5           |  |  |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 1 (-) |  |  |
| 2 (-) |  |  |
| 3 (-) |  |  |
| 4 (-) |  |  |
| 5 (-) |  |  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 1 (-) テクニクス |  |  |
| SL-1500C    |  |  |
| 2 (-) テクニクス |  |  |
| SL-1200MK7  |  |  |
| 3           |  |  |
| 4           |  |  |
| 5           |  |  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 1 (-) JBL  |  |  |
| STUDIO 620 |  |  |
| 2          |  |  |
| 3          |  |  |
| 4          |  |  |



ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満スピーカーシステム  
1本11万円以上ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

HDDネットワークプレーヤー

中国

|                       |    |
|-----------------------|----|
| AC2<br>audio & cinema | 岡山 |
| 1 (4) KEF             |    |
| LS50 Meta             |    |
| 2 (-) JBL             |    |
| 4309                  |    |
| 3 (3) KEF             |    |
| Q750                  |    |
| 4                     |    |
| 5                     |    |

|               |    |
|---------------|----|
| エディオン<br>広島本店 | 広島 |
| 1 (-) B&W     |    |
| 707S2         |    |
| 2 (4) ダリ      |    |
| OBERON5       |    |
| 3 (1) ダリ      |    |
| OBERON1       |    |
| 4 (-) ダリ      |    |
| MENUET SE     |    |
| 5 (-) B&W     |    |
| 606S2         |    |

|                  |    |
|------------------|----|
| サウンドテック          | 防府 |
| 1 (1) JBL        |    |
| 4309             |    |
| 2 (-) ダリ         |    |
| SPEKTOR2         |    |
| 3 (3) FYNE AUDIO |    |
| F500             |    |
| 4 (4) Amphion    |    |
| Argon0           |    |
| 5 (5) ソナス・ファベール  |    |
| Lumina I         |    |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Audio&Home<br>Theater Labo | 下松 |
| 1 (-)                      |    |
| 2 (-)                      |    |
| 3 (-)                      |    |
| 4 (-)                      |    |
| 5 (-)                      |    |

|            |    |
|------------|----|
| SymPhomagi | 徳島 |
| 1 (1) ELCY |    |
| LCC-151    |    |
| 2          |    |
| 3          |    |
| 4          |    |
| 5          |    |

## ランキング表 解説

## モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

## モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

## 売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものです。

## 売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介しています。

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (1) B&W |  |
| 704S2     |  |
| 2 (2) JBL |  |
| 4312G     |  |
| 3 (-) B&W |  |
| 703S2     |  |
| 4         |  |
| 5         |  |

|            |  |
|------------|--|
| 1 (-) JBL  |  |
| 4312G      |  |
| 2 (-) ダリ   |  |
| RUBICON2   |  |
| 3 (-) JBL  |  |
| STUDIO 698 |  |
| 4 (-) B&W  |  |
| 705S2      |  |
| 5 (-) B&W  |  |
| 703S2      |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1 (1) JBL       |  |
| L100 Classic    |  |
| 2 (2) ソナス・ファベール |  |
| SonettoIII      |  |
| 3 (-) FOCAL     |  |
| Sopra N1        |  |
| 4 (-) ディナウディオ   |  |
| Special 40      |  |
| 5 (-) モニターオーディオ |  |
| Gold 100-5G     |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) ROTEL   |  |
| RA-1520       |  |
| 2 (-) アキュフェーズ |  |
| E-380         |  |
| 3 (-) マランツ    |  |
| PM-12 OSE     |  |
| 4 (3) マランツ    |  |
| MODEL 30      |  |
| 5             |  |

|            |  |
|------------|--|
| 1 (-) デノン  |  |
| PMA-800NE  |  |
| 2 (-) デノン  |  |
| PMA-1600NE |  |
| 3 (-) マランツ |  |
| PM7000N    |  |
| 4 (1) マランツ |  |
| PM6007     |  |
| 5 (4) マランツ |  |
| PM-12 OSE  |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (1) デノン    |  |
| TRV-CD6SE    |  |
| 2 (2) デノン    |  |
| CD- A110     |  |
| 3 (3) マランツ   |  |
| SACD 30n     |  |
| 4 (4) テクニクス  |  |
| SL-G700      |  |
| 5 (-) ラックスマン |  |
| DA750        |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) マランツ    |  |
| SA-12 OSE     |  |
| 2 (2) マランツ    |  |
| SACD 30n      |  |
| 3 (-) アキュフェーズ |  |
| DP-570        |  |
| 4             |  |
| 5             |  |

|               |  |
|---------------|--|
| 1 (-) デノン     |  |
| CD-800NE      |  |
| 2 (3) マランツ    |  |
| SACD 30n      |  |
| 3 (5) デノン     |  |
| CD-2500NE     |  |
| 4 (2) デノン     |  |
| CD-1600NE     |  |
| 5 (-) アキュフェーズ |  |
| DP-450        |  |

|              |  |
|--------------|--|
| 1 (1) トライオード |  |
| TRV-CD6SE    |  |
| 2 (2) デノン    |  |
| CD- A110     |  |
| 3 (3) マランツ   |  |
| SACD 30n     |  |
| 4 (4) テクニクス  |  |
| SL-G700      |  |
| 5 (-) ラックスマン |  |
| D- N150      |  |

|           |  |
|-----------|--|
| 1 (1) デノン |  |
| DP-500M   |  |
| 2         |  |
| 3         |  |
| 4         |  |
| 5         |  |

|             |  |
|-------------|--|
| 1 (-) デノン   |  |
| SL-1200GAE  |  |
| 2 (1) テクニクス |  |
| SL-1500C    |  |
| 3 (3) テクニクス |  |
| SL-1200GR   |  |
| 4 (-) テクニクス |  |
| DP-29F      |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1 (1) デノン       |  |
| DP-500M         |  |
| 2 (2) テクニクス     |  |
| TN-4D           |  |
| 3 (3) テクニクス     |  |
| SL-1200G        |  |
| 4 (-) オーディオテクニカ |  |
| AT-LP7          |  |
| 5 (-) リン        |  |
| MAJIK LP12      |  |

|            |  |
|------------|--|
| 1 (1) マランツ |  |
| M-CR612    |  |
| 2          |  |
| 3          |  |
| 4          |  |
| 5          |  |

|       |  |
|-------|--|
| 1 (-) |  |
| 2 (-) |  |
| 3 (-) |  |
| 4 (-) |  |
| 5 (-) |  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| 1 (1) デノン            |  |
| DNP-800NE            |  |
| 2 (2) ソニー            |  |
| HAP-Z1ES             |  |
| 3 (3) ティアップ          |  |
| NT-505               |  |
| 4 (4) マランツ           |  |
| NR1200               |  |
| 5 (5) COCKTAIL AUDIO |  |
| X35                  |  |

ジャンル

スピーカーシステム  
1本11万円未満スピーカーシステム  
1本11万円以上ハイファイアンプ  
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

コードプレーヤー

ネットワークプレーヤー

四国

|                 |    |
|-----------------|----|
| オーディオ           | 徳島 |
| 昭和              |    |
| 1 (-) JBL       |    |
| STAGE A180      |    |
| 2 (-) JBL       |    |
| STAGE A125C     |    |
| 3 (-) JBL       |    |
| STAGE SUB A100P |    |
| 4 (-) Cabasse   |    |
| ALCYONE2        |    |
| 5               |    |

|                  |    |
|------------------|----|
| シキデン             | 高知 |
|                  | ☀  |
| 1 (-) Polk Audio |    |
| ES15             |    |
| 2 (-) B&W        |    |
| 607S2AE          |    |
| 3 (-) B&W        |    |
| 707S2            |    |
| 4                |    |
| 5                |    |

|        |    |
|--------|----|
| アートクルー | 福岡 |
|        |    |
| 1 (-)  |    |
| 2 (-)  |    |
| 3 (-)  |    |
| 4 (-)  |    |
| 5 (-)  |    |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| マックス            | 北九州 |
| オーディオ           |     |
| 1 (-) モニターオーディオ |     |
| CS160           |     |
| 2 (3) ダリ        |     |
| SPEKTOR6        |     |
| 3 (-) ダリ        |     |
| MENUET          |     |
| 4 (-) ECLIPSE   |     |
| TD307MK3        |     |
| 5               |     |

|                  |    |
|------------------|----|
| ダイナミックス          | 熊本 |
| カスタマイズ           |    |
| 1 (-) ダリ         |    |
| OBERON7          |    |
| 2 (-) ダリ         |    |
| OBERON5          |    |
| 3 (-) JBL        |    |
| STAGE A180       |    |
| 4 (-) Polk Audio |    |
| R100             |    |
| 5                |    |

## ランキング表 解説

## モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の( )の中の数字は、前月における順位を表しています。

## モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

## 売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものです。

## 売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12ヵ月のデータを集計した年間ランキングを紹介しています。