

ジャンル

スピーカーシステム
1本10万円未満

スピーカーシステム
1本10万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/
HDDプレーヤー

北海道

| CAVIN OSAKAYA | 札幌 | |
|------------------------|----|--|
| 1 (-) ダリ | | |
| OBERON7 | | |
| 2 (-) ダリ | | |
| OPTICON2 | | |
| 3 (-) MONITOR | | |
| MONITOR 300 | | |
| 4 (-) JBL | | |
| 4306 | | |
| 5 (-) Vienna Acoustics | | |
| Haydn Jubilee | | |

| オーディオ MARO | 函館 | |
|---------------|----|--|
| 1 (-) JBL | | |
| STAGE A120 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| ヤマデン | 北見 | |
|-----------|----|--|
| 1 (-) KEF | | |
| Q550 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (2) JBL | | |
| L82 Classic | | |
| 2 (-) B&W | | |
| 705S2 | | |
| 3 (-) JBL | | |
| 4429 | | |
| 4 (-) JBL | | |
| L100 Classic | | |
| 5 | | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| 1 (-) JBL | | |
| L100 Classic | | |
| 2 (-) ソナス・ファベール | | |
| SonettoV | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (-) JBL | | |
| L100 Classic | | |
| 2 (-) KEF | | |
| R5 | | |
| 3 (-) B&W | | |
| 705S2 | | |
| 4 (-) KEF | | |
| Kube 10B | | |
| 5 | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン | | |
| L-550AXII | | |
| 2 (-) トライオード | | |
| TRZ-300W | | |
| 3 (-) マッキントッシュ | | |
| C53 | | |
| 4 (-) アクフェーズ | | |
| C-3850 | | |
| 5 | | |

| | | |
|------------|--|--|
| 1 (-) マランツ | | |
| PM-12 OSE | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|------------|--|--|
| 1 (1) デノン | | |
| PMA-600NE | | |
| 2 (-) デノン | | |
| PMA-1600NE | | |
| 3 (2) マランツ | | |
| PM7000N | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (3) アクフェーズ | | |
| DP-430 | | |
| 2 (-) マランツ | | |
| SA-12 OSE | | |
| 3 (-) アクフェーズ | | |
| DP-560 | | |
| 4 (-) エンテリック | | |
| K-07Xs | | |
| 5 (2) ヤマハ | | |
| CD-S1000 | | |

| | | |
|------------|--|--|
| 1 (-) マランツ | | |
| SA-12 OSE | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|------------|--|--|
| 1 (1) デノン | | |
| DCD-600NE | | |
| 2 (-) デノン | | |
| DCD-1600NE | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン | | |
| PD-151 | | |
| 2 (4) ヤマハ | | |
| GT-5000 | | |
| 3 (-) テクニクス | | |
| SL-1200GR | | |
| 4 (-) ラックスマン | | |
| PD-171AL | | |
| 5 | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 1 (-) Pro-Ject | | |
| CLASSIC-N/C-W | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 1 (-) テクニクス | | |
| SL-1500C | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|----------------------|--|--|
| 1 (-) リン | | |
| Selekt DSM-K | | |
| 2 (-) マランツ | | |
| ND8006 | | |
| 3 (-) COCKTAIL AUDIO | | |
| X50D | | |
| 4 (1) デノン | | |
| DNP-800NE | | |
| 5 (-) ソニー | | |
| HAP-Z1ES | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 1 (-) ティアック | | |
| NT-505 | | |
| 2 (1) マランツ | | |
| M-CR612 | | |
| 3 (-) マランツ | | |
| ND8006 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|-------|--|--|
| 1 (-) | | |
| 2 (-) | | |
| 3 (-) | | |
| 4 (-) | | |
| 5 (-) | | |

東北

| オーディオ&ホーム シアター 音 | 三戸 | |
|---------------------|----|--|
| 1 (1) JBL | | |
| 4312MII | | |
| 2 (2) ECLIPSE | | |
| TD508MK3 | | |
| 3 (3) KEF | | |
| Q350 | | |
| 4 (4) JBL | | |
| STAGE A130 | | |
| 5 | | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 1 (1) JBL | | |
| 4312G | | |
| 2 (2) B&W | | |
| 705S2 | | |
| 3 (3) KEF | | |
| Q950 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (1) デノン | | |
| PMA-2500NE | | |
| 2 (1) ティアック | | |
| AP-505 | | |
| 3 (3) アクフェーズ | | |
| E-380 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (1) デノン | | |
| DCD-2500NE | | |
| 2 (2) デノン | | |
| DCD-1600NE | | |
| 3 (3) アクフェーズ | | |
| DP-560 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 1 (1) デノン | | |
| DP-1300MKII | | |
| 2 (2) デノン | | |
| DP-450USB | | |
| 3 (3) テクニクス | | |
| SL-1200GR | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 1 (1) ティアック | | |
| UD-505 | | |
| 2 (2) マランツ | | |
| ND8006 | | |
| 3 (3) デノン | | |
| DNP-2500NE | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

| 仙台のだや | 仙台 | |
|------------|----|--|
| 1 (-) JBL | | |
| STAGE A130 | | |
| 2 (1) JBL | | |
| STAGE A120 | | |
| 3 (-) ダリ | | |
| OPTICON1 | | |
| 4 (-) ダリ | | |
| SPEKTOR6 | | |
| 5 | | |

| | | |
|-------------------|--|--|
| 1 (5) JBL | | |
| L100 Classic | | |
| 2 (1) JBL | | |
| 4312G | | |
| 3 (-) タンノイ | | |
| Autograph mini/GR | | |
| 4 (2) FOCAL | | |
| Aria926 | | |
| 5 (-) B&W | | |
| 702S2 | | |

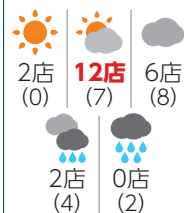
| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (-) ラックスマン | | |
| L-509X | | |
| 2 (1) ラックスマン | | |
| L-505uXII | | |
| 3 (3) ラックスマン | | |
| MQ-300 | | |
| 4 (-) マランツ | | |
| PM7000N | | |
| 5 (-) ラックスマン | | |
| SQ-N150 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (3) マランツ | | |
| CD6006 | | |
| 2 (4) マランツ | | |
| SA-10 | | |
| 3 (-) エンテリック | | |
| K-05Xs | | |
| 4 (-) マランツ | | |
| CD5005 | | |
| 5 (-) ラックスマン | | |
| D-N150 | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 1 (-) デノン | | |
| DP-300F | | |
| 2 (-) ティアック | | |
| TN-4D | | |
| 3 (-) ヤマハ | | |
| GT-5000 | | |
| 4 (-) ラックスマン | | |
| PD-151 | | |
| 5 (-) ラックスマン | | |
| PD-171A | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 1 (1) マランツ | | |
| M-CR612 | | |
| 2 (2) マランツ | | |
| ND8006 | | |
| 3 (-) DELA | | |
| N1A/3-H30-J | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

市況概況



天気アイコン解説

●各モニター店における“市況の手応え”を、店名右横に「晴れ」「晴れ時々曇り」「曇り」「曇り時々雨」「雨」の5段階の天気アイコンで表現しています(無回答のところもごまします)。

●カテゴリごとに設けている「市況概況」のコーナーでは、それぞれの天気ごとに回答したモニター店の総数をまとめて、景況感の目安を示しています。()内の数字は、前月の店数を表しています。

●販売店の声を交えた詳しい市況概況は、「ビジネス」ページでご確認いただけます。

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の()の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

ジャンル

スピーカーシステム

スピーカーシステム

ハイファイアンプ

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーキング

東北

のだや 郡山本店 郡山

| |
|-------------------|
| 1 (1) ダリ |
| OBERON7 |
| 2 (-) JBL |
| STAGE A130 |
| 3 (-) ダリ |
| MENUET SE |
| 4 (-) elipson |
| Prestige Facet 8B |
| 5 (-) モニターオーディオ |
| Bronze 2 |

| |
|--------------------|
| 1 (-) ダリ |
| EPICON6 |
| 2 (-) JBL |
| 4429 |
| 3 (1) ダリ |
| EPICON2 |
| 4 (-) elipson |
| PRESTIGE FACET 24F |
| 5 (-) ソナス・ファベール |
| Venere Signature |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| PMA-1600NE |
| 2 (4) マランツ |
| NR1200 |
| 3 (-) デノン |
| PMA-800NE |
| 4 (-) ヤマハ |
| A-S2200 |
| 5 (-) トライオード |
| TRV-35SE |

| |
|--------------|
| 1 (1) マランツ |
| SA-12 OSE |
| 2 (4) ラックスマン |
| D-03X |
| 3 (5) デノン |
| DCD-1600NE |
| 4 (-) デノン |
| DCD-600NE |
| 5 (-) デノン |
| DCD-SX11 |

| |
|-------------|
| 1 (3) デノン |
| DP-500M |
| 2 (-) テクニクス |
| SL-1200MK7 |
| 3 (2) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------|
| 1 (1) マランツ |
| M-CR612 |
| 2 (-) ティアック |
| NT-505 |
| 3 (3) マランツ |
| ND8006 |
| 4 (-) ソニー |
| HAP-Z1ES |
| 5 |

関東

のだや 宇都宮店 宇都宮

| |
|------------------|
| 1 (1) ダリ |
| OBERON1 |
| 2 (2) ダリ |
| MENUET |
| 3 (4) JBL |
| STUDIO 680 |
| 4 (-) モニターオーディオ |
| Bronze 1 |
| 5 (3) FYNE AUDIO |
| F301 |

| |
|------------------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312G |
| 2 (-) JBL |
| 4429 |
| 3 (2) B&W |
| 70552 |
| 4 (3) タンノイ |
| Revolution XT 8F |
| 5 (4) Vienna Acoustics |
| Mozart Grand SE |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| PMA-1600NE |
| 2 (-) マランツ |
| NR1200 |
| 3 (-) デノン |
| PMA-2500NE |
| 4 (4) マランツ |
| PM7000N |
| 5 (3) ラックスマン |
| L-507uXII |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| DCD-1600NE |
| 2 (-) デノン |
| DCD-2500NE |
| 3 (2) デノン |
| DCD-800NE |
| 4 (4) ラックスマン |
| D-03X |
| 5 (5) マランツ |
| ND8006 |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-500M |
| 2 (2) ティアック |
| TN-4D |
| 3 (3) デノン |
| DP-300F |
| 4 (4) デノン |
| DP-1300MKII |
| 5 (5) ラックスマン |
| PD-151 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

テレオン 秋葉原

| |
|-------------|
| 1 (-) ダリ |
| MENUET |
| 2 (1) JBL |
| 4312MII |
| 3 (-) JBL |
| 4307 |
| 4 (-) FOCAL |
| Chora806 |
| 5 (-) B&W |
| M-1 |

| |
|--------------|
| 1 (-) B&W |
| 805D3 |
| 2 (-) TAD |
| TAD-E1TX |
| 3 (-) タンノイ |
| STIRLING/GR |
| 4 (-) FOCAL |
| KANTA N2 |
| 5 (1) JBL |
| L100 Classic |

| |
|--------------|
| 1 (-) アクフェーズ |
| C-3900 |
| 2 (-) デノン |
| PMA-2500NE |
| 3 (-) アクフェーズ |
| E-800 |
| 4 (-) マランツ |
| NR1200 |
| 5 (-) TAD |
| TAD-M700 |

| |
|--------------|
| 1 (-) デノン |
| DCD-2500NE |
| 2 (-) デノン |
| DCD-SX11 |
| 3 (-) エンテリック |
| K-01XD |
| 4 (-) マランツ |
| SA-10 |
| 5 (-) ラックスマン |
| D-10X |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-1300MKII |
| 2 (-) デノン |
| DP-500M |
| 3 (-) ラックスマン |
| PD-171A |
| 4 (-) ヤマハ |
| GT-5000 |
| 5 (3) テクニクス |
| SL-1200GR |

| |
|-------------|
| 1 (1) デノン |
| DNP-800NE |
| 2 (-) DELA |
| N1A/3-H30-J |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

オノデン 秋葉原

| |
|---------------|
| 1 (5) ダリ |
| OBERON1 |
| 2 (4) ダリ |
| OBERON3 |
| 3 (-) B&W |
| 606 |
| 4 (-) タンノイ |
| Platinum B6 R |
| 5 (-) ダリ |
| SPEKTOR2 |

| |
|------------|
| 1 (-) ELAC |
| FS267 |
| 2 (-) B&W |
| 706S2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------------|
| 1 (2) ティアック |
| AI-301DA-SP |
| 2 (3) ティアック |
| A-R630 MK2 |
| 3 (1) ケンブリッジオーディオ |
| TOPAZ AM5 |
| 4 (-) ティアック |
| AI-503 |
| 5 (-) デノン |
| PMA-800NE |

| |
|-------------|
| 1 (1) ティアック |
| CD-P650-R |
| 2 (-) ティアック |
| AD-850 |
| 3 (-) ティアック |
| PD-301 |
| 4 (-) マランツ |
| CD6006 |
| 5 (5) デノン |
| DCD-1600NE |

| |
|-------------|
| 1 (2) ティアック |
| LP-R520 |
| 2 (1) ティアック |
| TN-350 |
| 3 (4) デノン |
| DP-300F |
| 4 (-) ティアック |
| TN-4D |
| 5 (3) デノン |
| DP-29F |

| |
|-------------|
| 1 (2) ソニー |
| HAP-Z1ES |
| 2 (1) ティアック |
| NT-505 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

オーディオユニオン 御茶ノ水

| |
|------------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312MII |
| 2 (-) JBL |
| STAGE A120 |
| 3 (5) B&W |
| 607 |
| 4 (-) ダリ |
| MENUET |
| 5 (4) FYNE AUDIO |
| F500 |

| |
|------------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312G |
| 2 (5) タンノイ |
| TURNBERRY/GR |
| 3 (-) B&W |
| 805D3 |
| 4 (-) ソナス・ファベール |
| ELECTA AMATORIII |
| 5 (-) BRODMANN |
| VC1 |

| |
|----------------|
| 1 (3) デノン |
| PMA-SX11 |
| 2 (-) アクフェーズ |
| E-650 |
| 3 (-) アクフェーズ |
| P-4500 |
| 4 (-) n-mode |
| X-PM3 |
| 5 (-) マッキントッシュ |
| MA8900 |

| |
|----------------|
| 1 (2) アクフェーズ |
| DP-430 |
| 2 (-) エソテリック |
| K-01XD |
| 3 (-) ラックスマン |
| D-10X |
| 4 (1) マランツ |
| SA-12 |
| 5 (-) soulnote |
| S-3 |

| |
|--------------|
| 1 (-) テクニクス |
| SL-1200MK7 |
| 2 (3) テクニクス |
| SL-1500C |
| 3 (1) ラックスマン |
| PD-171A |
| 4 (-) リン |
| MAJIK LP12 |
| 4 (-) ヤマハ |
| GT-5000 |

| |
|--------------|
| 1 (1) マランツ |
| M-CR612 |
| 2 (4) マランツ |
| ND8006 |
| 3 (-) DELA |
| N1A/3-H30-J |
| 4 (5) デノン |
| DNP-2500NE |
| 5 (-) リン |
| AKURATE DSM3 |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の () の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。

ジャンル

スピーカーシステム

スピーカーシステム

ハイファイアンプ

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/HDDプレーヤー

関東

ヨドバシカメラ 新宿

| |
|------------------|
| 1 (-) B&W |
| 707S2/MR |
| 2 (-) B&W |
| 707S2/B |
| 3 (-) ダリ |
| OPTICON VOKAL MH |
| 4 (-) ダリ |
| OPTICON VOKAL B |
| 5 (-) ヤマハ |
| NS-B901 |

| |
|-------------|
| 1 (-) ダリ |
| OPTICON6 MH |
| 2 (-) ダリ |
| OPTICON6 B |
| 3 (-) B&W |
| 603 |
| 4 (-) クリプトン |
| KX-1 |
| 5 (-) ダリ |
| OPTICON5 |

| |
|------------|
| 1 (-) マランツ |
| NR1200 |
| 2 (4) デノン |
| PMA-600NE |
| 3 (-) マランツ |
| PM6006 |
| 4 (-) デノン |
| PMA-150H |
| 5 (1) マランツ |
| PM7000N |

| |
|------------|
| 1 (3) マランツ |
| CD6006 |
| 2 (5) マランツ |
| CD5005 |
| 3 (1) デノン |
| DCD-600NE |
| 4 (-) マランツ |
| ND8006 |
| 5 (-) デノン |
| DCD-2500NE |

| |
|-----------------|
| 1 (2) ソニー |
| PS-LX310BT |
| 2 (-) ION AUDIO |
| Superior LP |
| 3 (-) テクニクス |
| SL-1500C |
| 4 (-) デノン |
| DP-300F-K |
| 5 (-) デノン |
| DP-300F-SP |

| |
|-------------|
| 1 (1) マランツ |
| ND8006 |
| 2 (3) デノン |
| DN-900R |
| 3 (-) ヤマハ |
| R-N803 (S) |
| 4 (-) ヤマハ |
| R-N803 (B) |
| 5 (4) DELA |
| N1A/3-S20-J |

オーディオスクエア 相模原

| |
|-----------------|
| 1 (-) B&W |
| 707S2 |
| 2 (-) モニターオーディオ |
| Bronze 1 |
| 3 (-) モニターオーディオ |
| Bronze 6 |
| 4 (-) FOCAL |
| Chora806 |
| 5 (-) ダリ |
| MENUET SE |

| |
|--------------|
| 1 (1) B&W |
| 705S2 |
| 2 (-) B&W |
| 702S2 |
| 3 (4) ダリ |
| OPTICON6 |
| 4 (-) B&W |
| 805D3 |
| 5 (-) タンノイ |
| TURNBERRY/GR |

| |
|--------------|
| 1 (-) デノン |
| PMA-600NE |
| 2 (-) マランツ |
| PM8006 |
| 3 (-) トライオード |
| TRV-35SER |
| 4 (3) アクフェーズ |
| E-800 |
| 5 (-) デノン |
| PMA-SX11 |

| |
|--------------|
| 1 (-) デノン |
| DCD-600NE |
| 2 (-) デノン |
| DCD-1600NE |
| 3 (-) マランツ |
| SA-12 OSE |
| 4 (3) アクフェーズ |
| DP-430 |
| 5 (-) ラックスマン |
| D-06u |

| |
|-----------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-400 |
| 2 (-) ティアック |
| TN-4D |
| 3 (-) オーディオテクニカ |
| AT-LP7 |
| 4 (-) テクニクス |
| SL-1500C |
| 5 (-) ラックスマン |
| PD-171AL |

| |
|-------------|
| 1 (1) マランツ |
| M-CR612 |
| 2 (-) マランツ |
| NR-1200 |
| 3 (-) マランツ |
| ND8006 |
| 4 (2) マランツ |
| PM7000N |
| 5 (-) エンテリク |
| N-01XD |

オーディオスクエア 藤沢

| |
|-----------------|
| 1 (2) ダリ |
| OBIRON1 |
| 2 (1) JBL |
| STAGE A130 |
| 3 (-) B&W |
| 606 |
| 4 (-) モニターオーディオ |
| Bronze 2 |
| 5 (-) ダリ |
| MENUET |

| |
|-------------------------|
| 1 (-) B&W |
| 805D3 |
| 2 (1) JBL |
| 4312G |
| 3 (2) B&W |
| 702S2 |
| 4 (-) Vienna Acoustics |
| Beethoven Baby Grand SE |
| 5 (-) FOCAL |
| Sopra N2 |

| |
|--------------|
| 1 (-) マランツ |
| PM5005 |
| 2 (1) デノン |
| PMA-600NE |
| 3 (2) マランツ |
| PM8006 |
| 4 (-) デノン |
| PMA-800NE |
| 5 (3) ラックスマン |
| L-505uXII |

| |
|--------------|
| 1 (3) マランツ |
| CD5005 |
| 2 (1) デノン |
| DCD-600NE |
| 3 (-) デノン |
| DCD-800NE |
| 4 (2) デノン |
| DCD-1600NE |
| 5 (-) ラックスマン |
| D-03X |

| |
|-----------------|
| 1 (-) オーディオテクニカ |
| AT-LP60XBT |
| 2 (-) ティアック |
| TN-4D |
| 3 (2) デノン |
| DP-500M |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------|
| 1 (1) マランツ |
| M-CR612 |
| 2 (2) マランツ |
| PM7000N |
| 3 (-) マランツ |
| ND8006 |
| 4 |
| 5 |

北陸・甲信越

FOR MUSIC COMPANY 新潟

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|----------------|
| 1 (-) アクフェーズ |
| A-48 |
| 2 (-) マッキントッシュ |
| MA5300 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) エンテリク |
| K-03XD |
| 2 (-) ラックスマン |
| D-03X |
| 3 (-) ラックスマン |
| D-10X |
| 4 |
| 5 |

| |
|---------------|
| 1 (-) TechDAS |
| Air Force V |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

クリアサウンド イマイ 富山

| |
|-----------|
| 1 (1) JBL |
| Control X |
| 2 (2) B&W |
| 707S2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------------|
| 1 (-) ソナス・ファベール |
| Sonetto VII |
| 2 (-) ピエガ |
| Premium301 |
| 3 (-) ソナス・ファベール |
| Sonetto III |
| 4 (-) ソナス・ファベール |
| Olympica Nova III |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) ラックスマン |
| CL-1000 |
| 2 (-) ラックスマン |
| MQ-300 |
| 3 (-) アクフェーズ |
| C-2150 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (1) アクフェーズ |
| DP-560 |
| 2 (-) マランツ |
| CD5005 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------------|
| 1 (1) KUZMA |
| STABI S CSIII |
| 2 (-) オーディオテクニカ |
| AT-LPW50PB |
| 3 (-) ヤマハ |
| GT-5000 |
| 4 |
| 5 |

| |
|----------------|
| 1 (2) SFORZATO |
| DSP-Pavo |
| 2 (-) マランツ |
| NR-1200 |
| 3 (1) マランツ |
| ND8006 |
| 4 (-) マランツ |
| NA6006 |
| 5 (3) リン |
| Select DSM |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の () の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。

ジャンル

スピーカーシステム

スピーカーシステム

ハイファイアンプ

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/HDプレーヤー

北陸・甲信越

オーディオスペース
7ア 福井

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-----------------------------|
| 1 (1) ディナウディオ Special 40 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

AVサントラ 松本

| |
|---------------------|
| 1 (1) ダリ OBERON3 |
| 2 (2) ダリ OBERON7 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------------------|
| 1 (2) JBL STUDIO 698 |
| 2 (1) JBL STUDIO 680 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------------------|
| 1 (1) デノン PMA-1600NE |
| 2 (2) パイオニア A-40AE |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------------------|
| 1 (1) パイオニア PD-30AE |
| 2 (2) デノン DCD-600NE |
| 3 (3) パイオニア PD-10AE |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------------------|
| 1 (1) デノン DP-500M |
| 2 (2) テクニクス SL-1500C |
| 3 (3) スペック AP-70 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------------------------|
| 1 (1) マランツ NA6006 |
| 2 (2) COCKTAIL AUDIO X45 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

東海

すみやサウンド
ギャラリー 静岡

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|--------------------------------------|
| 1 (-) ソナス・ファベール SERAFINO TRDITION |
| 2 (-) ソナス・ファベール SonettoV |
| 3 (-) VIVID AUDIO KAYA K25 |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------------------|
| 1 (-) デノン PMA-800NE |
| 2 (-) アクフェーズ C-2120 |
| 3 (1) アクフェーズ C-47 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------------------------|
| 1 (-) エンテリック Grandioso K1X |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------------------------|
| 1 (-) ヤマハ GT-5000 |
| 2 (-) ノッティンガム ITERSPACE Jr. |
| 3 (1) テクニクス SL-1500C |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

AV BOX 静岡

| |
|----------------------------|
| 1 (1) JBL 4312MII WX |
| 2 (5) KEF Q350 |
| 3 (-) ECLIPSE TD307MK2A |
| 4 (-) ダリ MENUET |
| 5 (-) JBL 4306 |

| |
|-------------------------------------|
| 1 (-) KEF R11 |
| 2 (-) ソナス・ファベール ELECTA AMATORIII |
| 3 (-) B&W 805D3/PE |
| 4 (2) KEF Q950 |
| 5 (-) JBL 4312G |

| |
|------------------------------|
| 1 (-) アクフェーズ E-270 |
| 2 (-) トライオード TRV-88SER |
| 3 (-) トライオード TRX-P88S |
| 4 (-) デノン PMA-SX1 LIMITED |
| 5 (-) ヤマハ A-S3000 |

| |
|------------------------------|
| 1 (-) トライオード TRV-CD6SE |
| 2 (-) ラックスマン D-03X |
| 3 (-) ラックスマン D-10X |
| 4 (-) デノン DCD-SX1 LIMITED |
| 5 (-) デノン DCD-SX11 |

| |
|--------------------------|
| 1 (-) テクニクス SL-1500C |
| 2 (-) デノン DP-500M |
| 3 (-) テクニクス SL-1200GR |
| 4 (-) ソニー PS-HX500 |
| 5 (-) ティアック TN-4D |

| |
|-----------------------|
| 1 (-) マランツ ND8006 |
| 2 (-) リン MAJIK DSM |
| 3 (-) ソニー HAP-Z1ES |
| 4 |
| 5 |

Tsubaki
Audio 浜松

| |
|-------------------------|
| 1 (2) KEF Q550 |
| 2 (5) KEF Q150 |
| 3 (4) B&W 707S2 |
| 4 (3) Amphion Argon0 |
| 5 (-) ダリ OBERON1 |

| |
|--------------------|
| 1 (-) KEF Q950 |
| 2 (4) JBL 4312G |
| 3 (5) B&W 805D3 |
| 4 (-) B&W 702S2 |
| 5 (-) KEF R11 |

| |
|------------------------------|
| 1 (-) アクフェーズ E-380 |
| 2 (-) ラックスマン L-509X |
| 3 (-) デノン PMA-2500NE |
| 4 (3) マランツ PM-12 OSE |
| 5 (-) デノン PMA-SX1 LIMITED |

| |
|------------------------------|
| 1 (-) エンテリック K-01XD |
| 2 (3) マランツ SA-12 OSE |
| 3 (-) デノン DCD-SX1 LIMITED |
| 4 (4) デノン DCD-2500NE |
| 5 (1) デノン DCD-1600NE |

| |
|--------------------------|
| 1 (2) テクニクス SL-1500C |
| 2 (-) テクニクス SL-1200GR |
| 3 (-) ラックスマン PD-151 |
| 4 (1) デノン DP-500M |
| 5 (4) ヤマハ GT-5000 |

| |
|---------------------------|
| 1 (1) マランツ M-CR612 |
| 2 (3) DELA N1A/3-S20-J |
| 3 (2) デノン DNP-800NE |
| 4 (-) マランツ ND8006 |
| 5 |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の () の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。

ジャンル

スピーカーシステム

1本10万円未満

スピーカーシステム

1本10万円以上

ハイファイアンプ

セパレートアンプ含む

CD / SACD プレイヤー

レコードプレイヤー

ネットワーク / HDD プレイヤー

東海

ノムラ無線 名古屋

| |
|-------------------|
| 1 (-) リン |
| MAJIK109 |
| 2 (-) Q Acoustic |
| Concept 20 |
| 3 (4) JBL |
| Control X |
| 4 (3) B&W |
| 707S2 |
| 5 (-) ギャロアコースティック |
| GA2 |

| |
|-------------------|
| 1 (-) ソナス・ファベール |
| Olympica Nova III |
| 2 (1) JBL |
| 4312G |
| 3 (-) リン |
| MAJIK140 |
| 4 (2) ハーベス |
| Super HL5 Plus |
| 5 (-) FOCAL |
| Aria926 |

| |
|----------------|
| 1 (-) アクュフェーズ |
| A-48 |
| 2 (5) アクュフェーズ |
| A-36 |
| 3 (-) デノン |
| PMA-1600NE |
| 4 (-) ATOLL |
| AM200 signatue |
| 5 (-) トライオード |
| TRV-88SER |

| |
|------------|
| 1 (2) デノン |
| DCD-1600NE |
| 2 (-) マランツ |
| ND8006 |
| 3 (1) デノン |
| DCD-600NE |
| 4 (3) マランツ |
| CD5005 |
| 5 (-) ヤマハ |
| CD-N301 |

| |
|-----------------|
| 1 (-) ヤマハ |
| GT-5000 |
| 2 (-) ラックスマン |
| PD-171A |
| 3 (-) オーディオテクニカ |
| AT-LPW50PB |
| 4 (1) デノン |
| DP-500M |
| 5 (3) オーディオテクニカ |
| AT-LP60X |

| |
|-----------------|
| 1 (-) リン |
| Selekt DSM-KA |
| 2 (3) リン |
| SEKRIT DSM |
| 3 (-) リン |
| MAJIK DSM |
| 4 (-) アイ・オー・データ |
| HDL-RA2HF |
| 5 (-) マランツ |
| M-CR612 |

第一無線 豊橋

| |
|---------------|
| 1 (-) ダリ |
| OBERON5 |
| 2 (-) ディナウディオ |
| Xeo2 |
| 3 (-) KEF |
| Q550 |
| 4 (1) ダリ |
| OBERON1 |
| 5 |

| |
|-----------|
| 1 (-) B&W |
| 800D3 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------------|
| 1 (-) ラックスマン |
| SQ-N150 |
| 2 (-) ラックスマン |
| L-505uXII |
| 3 (-) デノン |
| PMA-SX1 LIMITED |
| 4 (-) マランツ |
| PM8006 |
| 5 (-) マランツ |
| PM7000N |

| |
|-------------------|
| 1 (4) デノン |
| DCD-600NE |
| 2 (-) マランツ |
| SA-15S2 |
| 3 (2) マランツ |
| CD6006 |
| 4 (-) soulnote |
| C-1 |
| 5 (-) ケンブリッジオーディオ |
| TOPAZ CD5 |

| |
|----------------|
| 1 (-) ティアック |
| TN-4D |
| 2 (-) テクニクス |
| SL-1200G |
| 3 (-) Pro-Ject |
| XTENSION9TA |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------------|
| 1 (-) デノン |
| RCD-N10 |
| 2 (-) Bluesound |
| NODE 2i |
| 3 (-) ソニー |
| HAP-Z1ES |
| 4 (-) マランツ |
| ND8006 |
| 5 (-) soulnote |
| D-1N |

オタイオーディオ 北名古屋

| |
|------------------|
| 1 (-) FYNE AUDIO |
| F500 |
| 2 (-) ECLIPSE |
| TD508MK3 |
| 3 (3) B&W |
| 606 |
| 4 (1) B&W |
| 707S2 |
| 5 (5) モニターオーディオ |
| Bronze 5 |

| |
|------------------|
| 1 (-) B&W |
| 705S2 |
| 2 (-) モニターオーディオ |
| Gold 200-5G |
| 3 (-) FYNE AUDIO |
| F502 |
| 4 (4) B&W |
| 805D3/PE |
| 5 (5) モニターオーディオ |
| Silver 300 |

| |
|---------------|
| 1 (-) ラックスマン |
| CL-38uC |
| 2 (-) アクュフェーズ |
| E-480 |
| 3 (1) デノン |
| PMA-2500NE |
| 4 (-) アクュフェーズ |
| E-800 |
| 5 (-) トライオード |
| TRV-88SER |

| |
|---------------|
| 1 (1) デノン |
| DCD-1600NE |
| 2 (2) マランツ |
| CD6006 |
| 3 (5) デノン |
| DCD-SX11 |
| 4 (4) PRIMARE |
| CD15 PRISMA |
| 5 (-) マランツ |
| CD5005 |

| |
|---------------------|
| 1 (1) ティアック |
| TN-4D |
| 2 (2) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 3 (-) リン |
| MAJIK LP12 |
| 4 (-) ラックスマン |
| PD-171A |
| 5 (4) ヤマハ |
| MusicCast VINYL 500 |

| |
|----------------------|
| 1 (1) Bluesound |
| NODE 2i |
| 2 (2) Bluesound |
| POWER NODE 2i |
| 3 (-) テクニクス |
| SL-G700 |
| 4 (3) マランツ |
| ND8006 |
| 5 (5) COCKTAIL AUDIO |
| X50 Pro |

四日市無線 四日市

| |
|------------------|
| 1 (4) FYNE AUDIO |
| F500 |
| 2 (2) ダリ |
| MENUET SE |
| 3 (-) ダリ |
| OPTICON1 |
| 4 (1) ダリ |
| OBERON1 |
| 5 |

| |
|-----------------|
| 1 (-) B&W |
| 707S2 |
| 2 (-) B&W |
| 705S2 |
| 3 (-) タンノイ |
| Autograph mini |
| 4 (-) ダリ |
| OPTICON8 |
| 5 (4) ソナス・ファベール |
| SonettoIII |

| |
|---------------|
| 1 (5) マランツ |
| PM-12 OSE |
| 2 (3) デノン |
| PMA-1600NE |
| 3 (-) アクュフェーズ |
| P-4500 |
| 4 (2) デノン |
| PMA-2500NE |
| 5 (4) アクュフェーズ |
| E-800 |

| |
|---------------|
| 1 (4) マランツ |
| SA-12 OSE |
| 2 (-) デノン |
| DCD-1600NE |
| 3 (2) アクュフェーズ |
| DP-430 |
| 4 (1) デノン |
| DCD-2500NE |
| 5 (5) ヤマハ |
| CD-S3000 |

| |
|----------------|
| 1 (3) デノン |
| DP-450USB |
| 2 (1) デノン |
| DP-500M |
| 3 (-) デノン |
| DP-400 |
| 4 (2) Pro-Ject |
| X-1 |
| 5 (5) ヤマハ |
| GT-5000 |

| |
|------------|
| 1 (3) デノン |
| DNP-800NE |
| 2 (4) マランツ |
| ND8006 |
| 3 (5) マランツ |
| NA6005 |
| 4 (1) デノン |
| DNP-2500NE |
| 5 (2) ソニー |
| HAP-Z1ES |

近畿

シマムセン 日本橋

| |
|------------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312MII BK |
| 2 (-) ダリ |
| OBERON3 |
| 3 (3) B&W |
| 707S2 |
| 4 (2) ダリ |
| MENUET |
| 5 (5) FYNE AUDIO |
| F500 |

| |
|-----------------|
| 1 (-) B&W |
| 702S2 |
| 2 (-) ELAC |
| BS312 JUBILEE |
| 3 (-) JBL |
| L82 Classic |
| 4 (-) ソナス・ファベール |
| SonettoVII |
| 5 (-) ソナス・ファベール |
| SonettoV |

| |
|---------------|
| 1 (1) デノン |
| PMA-2500NE |
| 2 (-) マランツ |
| PM-12 OSE |
| 3 (-) ラックスマン |
| L-505uXII |
| 4 (-) アクュフェーズ |
| P-4500 |
| 5 (-) ラックスマン |
| LX-380 |

| |
|---------------|
| 1 (2) デノン |
| DCD-2500NE |
| 2 (1) マランツ |
| SA-12 OSE |
| 3 (-) アクュフェーズ |
| DP-430 |
| 4 (3) ラックスマン |
| D-03X |
| 5 (5) エンテリック |
| K-03XD |

| |
|-------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-500M |
| 2 (2) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 3 (3) デノン |
| DP-1300MKII |
| 4 (4) テクニクス |
| SL-1500C |
| 5 (-) ティアック |
| TN-4D |

| |
|---------------|
| 1 (1) デノン |
| DNP-2500NE |
| 2 (-) リン |
| Selekt DSM-KA |
| 3 (-) リン |
| MAJIK DSM3 |
| 4 (-) ティアック |
| NT-505 |
| 5 (3) ソニー |
| HAP-Z1ES |

河口無線 日本橋

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|--------------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312G |
| 2 (-) ハーベス |
| HL Compact 7ES-III |
| 3 (-) QUADRAL |
| ORKAN/9 |
| 4 (-) ロジャース |
| LS3/5a-65th |
| 5 (-) Q Acoustic |
| Concept 40J |

| |
|----------------|
| 1 (-) アクュフェーズ |
| E-650 |
| 2 (-) アクュフェーズ |
| A-48 |
| 3 (-) ラックスマン |
| LX-380 |
| 4 (-) ジェフロウランド |
| CAPRI SII |
| 5 (-) オクターブ |
| RE-290 |

| |
|--------------|
| 1 (3) ラックスマン |
| D-03X |
| 2 (-) エンテリック |
| K-07Xs |
| 3 (-) エンテリック |
| K-01XD |
| 4 |
| 5 |

| |
|----------------|
| 1 (-) Pro-Ject |
| XTENSION12RS |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) デノン |
| DNP-800NE |
| 2 (-) エンテリック |
| N-03T |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

ジャンル

スピーカーシステム

スピーカーシステム

ハイファイアンプ

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/HDプレーヤー

中国

AC2 audio & cinema 岡山

| | |
|-------|------------|
| 1 (-) | JBL |
| 2 (1) | STUDIO 630 |
| 3 | Q350 |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (-) | B&W |
| 2 (-) | 704S2 |
| 3 (2) | 805D3 |
| 4 | Autograph mini/GR |
| 5 | |

| | |
|-------|-----------|
| 1 (1) | マランツ |
| 2 (-) | PM-12 OSE |
| 3 | アキュフェーズ |
| 4 | E-650 |
| 5 | |

| | |
|-------|-----------|
| 1 (1) | マランツ |
| 2 (-) | SA-12 OSE |
| 3 | エソテリック |
| 4 | K-01XD |
| 5 | |

| | |
|-------|---------|
| 1 (-) | ティアック |
| 2 (-) | TN-4D |
| 3 | デノン |
| 4 | DP-500M |
| 5 | |

| | |
|-------|--------|
| 1 (-) | マランツ |
| 2 | ND8006 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

エディオン 広島本店 広島

| | |
|-------|---------|
| 1 (-) | ダリ |
| 2 (-) | OBERON7 |
| 3 (-) | B&W |
| 4 (1) | 607 |
| 5 (-) | ダリ |
| 6 | OBERON5 |
| 7 | OBERON1 |
| 8 | MENUET |

| | |
|-------|----------|
| 1 (3) | B&W |
| 2 (-) | 704S2 |
| 3 (-) | ダリ |
| 4 (-) | OPTICON6 |
| 5 | 804D3 |
| 6 | 4429 |
| 7 | |

| | |
|-------|------------|
| 1 (-) | デノン |
| 2 (-) | PMA-1600NE |
| 3 (-) | PM6006 |
| 4 (-) | デノン |
| 5 (-) | PMA-600NE |
| 6 (-) | PM5005 |
| 7 (-) | アキュフェーズ |
| 8 | E-380 |

| | |
|-------|------------|
| 1 (1) | マランツ |
| 2 (-) | CD5005 |
| 3 (2) | デノン |
| 4 (-) | DCD-1600NE |
| 5 (4) | マランツ |
| 6 | CD6006 |
| 7 | デノン |
| 8 | DCD-600NE |
| 9 | DCD-2500NE |

| | |
|-------|----------|
| 1 (1) | デノン |
| 2 (-) | DP-29F |
| 3 (-) | テクニクス |
| 4 (3) | SL-1500C |
| 5 (5) | ティアック |
| 6 | TN-400BT |
| 7 | デノン |
| 8 | DP-500M |
| 9 | デノン |
| 10 | DP-300F |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

サウンドテック 防府

| | |
|-------|------------|
| 1 (-) | JBL |
| 2 (-) | STUDIO 630 |
| 3 (3) | ダリ |
| 4 (-) | OBERON3 |
| 5 (5) | Amphion |
| 6 | Argon0 |
| 7 | ヤマハ |
| 8 | NS-B330 |
| 9 | MONITOR |
| 10 | MONITOR 50 |

| | |
|-------|-------------|
| 1 (-) | JBL |
| 2 (-) | L82 Classic |
| 3 (-) | タンノイ |
| 4 (-) | EATON |
| 5 (-) | ELAC |
| 6 | FS267 |
| 7 | ソナス・ファベール |
| 8 | SonettoIII |
| 9 | KEF |
| 10 | R700 |

| | |
|-------|------------|
| 1 (-) | マランツ |
| 2 (2) | PM-12 |
| 3 (-) | トライオード |
| 4 (4) | MUSASHI |
| 5 (-) | デノン |
| 6 | PMA-2500NE |
| 7 | ラックスマン |
| 8 | L-505uXII |
| 9 | アキュフェーズ |
| 10 | C-2450 |

| | |
|-------|------------|
| 1 (1) | ラックスマン |
| 2 (-) | D-03X |
| 3 (-) | デノン |
| 4 (-) | DCD-2500NE |
| 5 (5) | マランツ |
| 6 | SA-12 |
| 7 | アキュフェーズ |
| 8 | DP-750 |
| 9 | トライオード |
| 10 | TRV-CD6SE |

| | |
|-------|----------|
| 1 (1) | ラックスマン |
| 2 (-) | PD-171A |
| 3 (3) | デノン |
| 4 (4) | テクニクス |
| 5 (-) | SL-1500C |
| 6 | ティアック |
| 7 | TN-4D |
| 8 | ROKSAN |
| 9 | RADIUS7 |

| | |
|-------|----------------|
| 1 (1) | デノン |
| 2 (2) | DNP-800NE |
| 3 (3) | ヤマハ |
| 4 (4) | R-N303 |
| 5 (5) | ティアック |
| 6 | NT-505 |
| 7 | ソニー |
| 8 | HAP-Z1ES |
| 9 | COCKTAIL AUDIO |
| 10 | X35 |

Audio&Home Theater Labo 下松

| | |
|-------|--------------|
| 1 (-) | ダリ |
| 2 | OBERON/VOKAL |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-------|
| 1 (-) | B&W |
| 2 | 804D3 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-------|-------|
| 1 (-) | ティアック |
| 2 | TN-4D |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

四国

SymPhomagi 徳島

| | |
|-------|---------|
| 1 (1) | ELCY |
| 2 | LCC-151 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-------|--------|
| 1 (-) | スぺック |
| 2 | RPA-P5 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-------|
| 1 (-) | マランツ |
| 2 | SA-12 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の()の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。

ジャンル

スピーカーシステム
1本10万円未満

スピーカーシステム
1本10万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/
HDDプレーヤー

四国

オーディオ
昭和 徳島

- (-) ELCY
LCC-M3
- (-) ダリ
- (-) KEF
- Ci130QS
-
-
-
-
-
-

- (-) JBL
4312G
-
-
-
-
-
-
-
-
-

- (-) マランツ
PM6006
- (-) マランツ
PM8006
-
-
-
-
-
-
-
-

- (-) デノン
DCD-1600NE
- (-) デノン
DCD-800NE
-
-
-
-
-
-
-
-

- (-) ラックスマン
PD-171A
- (-) デノン
DP-500M
-
-
-
-
-
-
-
-

- (-) ソニー
HAP-S1
- (3) マランツ
M-CR612
-
-
-
-
-
-
-
-

シキデン 高知

- (-) ダリ
SPEKTOR2
- (-) ELAC
- (-) ELAC
- BS302
-
-
-
-
-
-

- (-) クリプトン
KX-1
- (-) TAD
- (-) B&W
- 805D3
-
-
-
-
-
-

- (3) デノン
PMA-600NE
- (-) ティアック
- (-) ティアック
- AI-503
- (-) アクフェーズ
- E-308
- (1) トライオード
- TRV-88SER

- (1) デノン
DCD-600NE
- (-) ティアック
- PD-301
- (-) デノン
- DCD-2500NE
-
-
-
-
-

- (-) デノン
DP-300F
- (1) テクニクス
- SL-1500C
- (-) デノン
- DP-1300MKII
-
-
-
-
-

- (1) マランツ
M-CR612
-
-
-
-
-
-
-
-
-

九州

アートフルー 福岡

- (-)
- (-)
- (-)
- (-)
- (-)
-
-
-
-
-

- (-) ソナス・ファベール
SERAFINO TRDITION
-
-
-
-
-
-
-
-
-

- (-) オクターブ
HP300SE
- (-) ラックスマン
- CL-1000
-
-
-
-
-
-
-

- (-) デノン
DCD-1600NE
-
-
-
-
-
-
-
-
-

- (-)
- (-)
- (-)
- (-)
- (-)
-
-
-
-
-

- (-)
- (-)
- (-)
- (-)
- (-)
-
-
-
-
-

マックス
オーディオ 北九州

- (-) B&W
707S2
- (-) JBL
- (-) ECLIPSE
- TD307MK2A
-
-
-
-
-
-

- (-) B&W
702S2
- (-) ソナス・ファベール
- (1) B&W
- 805D3
-
-
-
-
-
-

- (-) デノン
PMA-1600NE
- (-) アクフェーズ
- (-) アクフェーズ
- E-800
- (-) マランツ
- PM7000N
- (-) アクフェーズ
- C-3900

- (-) デノン
DCD-1600NE
- (-) マランツ
- SA-12 OSE
- (-) エンテリック
- K-03XD
-
-
-
-
-

- (2) テクニクス
SL-1500C
-
-
-
-
-
-
-
-
-

- (-) マランツ
ND8006
- (-) リン
- (-) COCKTAIL AUDIO
- X45
- (-) テクニクス
- SL-G700
-
-
-
-

ダイナミクス
カスタマイズ 熊本

- (3) ダリ
OBERON5
- (4) KEF
- (-) JBL
- Q750
- STAGE A180
- (1) JBL
- STAGE A190
-
-
-

- (-) JBL
4429
- (1) JBL
- S3900
- (-) ダリ
- RUBICON5
-
-
-
-
-

- (2) デノン
PMA-2500NE
- (-) デノン
- PMA-1600NE
- (-) マランツ
- PM7000N
-
-
-
-
-

- (2) デノン
DCD-2500NE
- (-) デノン
- DCD-1600NE
- (-) マランツ
- CD6006
-
-
-
-
-

- (1) デノン
DP-500M
- (2) Pro-Ject
- CLASSIC/EVO/Q
-
-
-
-
-
-
-

- (-) デノン
DNP-800NE
- (1) マランツ
- NA6006
-
-
-
-
-
-
-

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の（ ）の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。