

ジャンル

スピーカーシステム
1本10万円未満

スピーカーシステム
1本10万円以上

ハイファイアンプ
セパレートアンプ含む

CD / SACD プレイヤー

レコードプレイヤー

ネットワーク /
HDD プレイヤー

北海道

CAVIN OSAKAYA 札幌

| |
|-----------|
| 1 (-) ダリ |
| MENUET |
| 2 (1) ダリ |
| OBERON1 |
| 3 (-) KEF |
| Q150 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------------|
| 1 (-) JBL |
| S4700 |
| 2 (2) ソナス・ファベール |
| SonettoIII |
| 3 (-) B&W |
| 705S2 |
| 4 (-) ダリ |
| OPTICON6 |
| 5 (-) タンノイ |
| KENSINGTON |

| |
|----------------|
| 1 (1) アクフェーズ |
| E-800 |
| 2 (1) アクフェーズ |
| E-270 |
| 3 (3) マッキントッシュ |
| MA8900 |
| 4 (-) ラックスマン |
| SQ-N150 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (3) マランツ |
| SA-12 |
| 2 (-) デノン |
| DCD-2500NE |
| 3 (-) ヤマハ |
| CD-S1000 |
| 4 (5) エンテリック |
| K-05Xs |
| 5 (-) ラックスマン |
| D-06u |

| |
|-------------|
| 1 (1) ヤマハ |
| GT-5000 |
| 2 (-) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 3 (3) デノン |
| DP-1300MKII |
| 4 (-) デノン |
| DP-500M |
| 5 |

| |
|----------------------|
| 1 (1) デノン |
| DNP-800NE |
| 2 (2) ティアック |
| NT-505 |
| 3 (3) マランツ |
| NA6006 |
| 4 (-) リン |
| MAJIK DSM |
| 5 (-) COCKTAIL AUDIO |
| X45 |

オーディオ MARO 函館

| |
|------------|
| 1 (-) JBL |
| STAGE A180 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------|
| 1 (-) JBL |
| 4429 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------|
| 1 (-) デノン |
| PMA-600NE |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------|
| 1 (2) デノン |
| DCD-1600NE |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|------------|
| 1 (-) マランツ |
| M-CR612 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

ヤマデン 北見

| |
|---------------|
| 1 (-) JBL |
| Control X |
| 2 (3) Cabasse |
| EOLE4 |
| 3 (-) B&W |
| 606 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-----------|
| 1 (1) デノン |
| PMA-800NE |
| 2 (2) デノン |
| PMA-600NE |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------|
| 1 (1) デノン |
| DCD-800NE |
| 2 (2) デノン |
| DCD-600NE |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

東北

オーディオ&ホームシアター 三戸

| |
|---------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312MII |
| 2 (2) ECLIPSE |
| TD508MK3 |
| 3 (3) KEF |
| Q350 |
| 4 (4) JBL |
| STAGE A130 |
| 5 |

| |
|-----------|
| 1 (1) JBL |
| 4312G |
| 2 (2) B&W |
| 705S2 |
| 3 (3) KEF |
| Q950 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| PMA-2500NE |
| 2 (2) ティアック |
| AP-505 |
| 3 (3) アクフェーズ |
| E-270 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| DCD-2500NE |
| 2 (2) デノン |
| DCD-1600NE |
| 3 (3) アクフェーズ |
| DP-560 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-1300MKII |
| 2 (2) デノン |
| DP-450USB |
| 3 (3) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------|
| 1 (1) ティアック |
| UD-505 |
| 2 (2) マランツ |
| ND8006 |
| 3 (3) デノン |
| DNP-2500NE |
| 4 |
| 5 |

仙台のだや 仙台

| |
|-----------------|
| 1 (5) JBL |
| STAGE A130 |
| 2 (2) JBL |
| STAGE A120 |
| 3 (-) KEF |
| Q350 |
| 4 (-) ダリ |
| OBERON1 |
| 5 (1) モニターオーディオ |
| Bronze 1 |

| |
|-------------|
| 1 (1) JBL |
| S4700 |
| 2 (4) JBL |
| 4312G |
| 3 (-) タンノイ |
| STIRLING/GR |
| 4 (3) JBL |
| 4367WX |
| 5 |

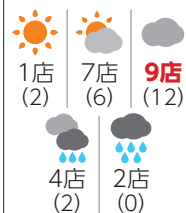
| |
|--------------|
| 1 (1) ラックスマン |
| L-509X |
| 2 (-) トライオード |
| TRZ-300W |
| 3 (-) ラックスマン |
| L-550AXII |
| 4 (-) ラックスマン |
| L-507uXII |
| 5 (4) マランツ |
| PM7000N |

| |
|-----------------|
| 1 (1) デノン |
| DCD-SX11 |
| 2 (3) デノン |
| DCD-SX1 LIMITED |
| 3 (2) マランツ |
| SA-10 |
| 4 (-) デノン |
| DCD-800NE |
| 5 (4) デノン |
| DCD-600NE |

| |
|--------------|
| 1 (2) デノン |
| DP-500M |
| 2 (5) ラックスマン |
| PD-171A |
| 3 (-) デノン |
| DP-200USB |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------|
| 1 (2) マランツ |
| ND8006 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

市況概況



天気アイコン解説

●各モニター店における「市況の手応え」を、店名右横に「晴れ」「晴れ時々曇り」「曇り」「曇り時々雨」「雨」の5段階の天気アイコンで表現しています(無回答のところもごまします)。

●カテゴリごとに設けている「市況概況」のコーナーでは、それぞれの天気ごとに回答したモニター店の総数をまとめて、景況感の目安を示しています。()内の数字は、前月の店数を表しています。

●販売店の声を交えた詳しい市況概況は、「ビジネス」ページでご確認いただけます。

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の()の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

ジャンル

スピーカーシステム

スピーカーシステム

ハイファイアンプ

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/HDDプレーヤー

東北

のだや 郡山本店 郡山

| |
|------------|
| 1 (-) KEF |
| Q150 |
| 2 (5) JBL |
| STAGE A130 |
| 3 (2) KEF |
| Q350 |
| 4 (4) JBL |
| STAGE A190 |
| 5 (1) B&W |
| 707S2 |

| |
|-----------|
| 1 (1) JBL |
| 4312G |
| 2 (3) KEF |
| Q950 |
| 3 (-) TAD |
| TAD-ME1 |
| 4 (-) JBL |
| 4367 |
| 5 (-) KEF |
| R900 |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| PMA-800NE |
| 2 (-) アクフェーズ |
| E-380 |
| 3 (-) アクフェーズ |
| E-800 |
| 4 (-) アクフェーズ |
| E-370 |
| 5 (2) デノン |
| PMA-600NE |

| |
|------------|
| 1 (5) デノン |
| DCD-1600NE |
| 2 (4) デノン |
| DCD-2500NE |
| 3 (1) デノン |
| DCD-800NE |
| 4 (-) ヤマハ |
| CD-S2100 |
| 5 (2) デノン |
| DCD-600NE |

| |
|-------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-500M |
| 2 (2) デノン |
| DP-300F |
| 3 (-) リン |
| MAJIK LP12 |
| 4 (3) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 5 |

| |
|-------------|
| 1 (1) マランツ |
| M-CR612 |
| 2 (-) マランツ |
| NA6006 |
| 3 (3) ティアック |
| NT-505 |
| 4 |
| 5 |

関東

のだや 宇都宮店 宇都宮

| |
|-------------------|
| 1 (4) REVEL |
| M16 |
| 2 (-) KEF |
| Q550 |
| 3 (1) ダリ |
| OBERON1 |
| 4 (-) REVEL AUDIO |
| F35 |
| 5 (5) モニターオーディオ |
| Bronze 1 |

| |
|------------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312G |
| 2 (2) FYNE AUDIO |
| F502 |
| 3 (-) ELAC |
| BS312 JUBILEE |
| 4 (-) ELAC |
| VELA BS403 |
| 5 (3) ソナス・ファベール |
| SonettoV |

| |
|----------------|
| 1 (1) デノン |
| PMA-1600NE |
| 2 (-) デノン |
| PMA-600NE |
| 3 (-) マランツ |
| PM-12 |
| 4 (4) アクフェーズ |
| E-380 |
| 5 (5) マッキントッシュ |
| MA7200 |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| DCD-1600NE |
| 2 (2) デノン |
| DCD-600NE |
| 3 (3) マランツ |
| ND8006 |
| 4 (4) ラックスマン |
| D-03X |
| 5 (-) ラックスマン |
| D-380 |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-500M |
| 2 (2) ティアック |
| TN-4D |
| 3 (3) デノン |
| DP-300F |
| 4 (5) デノン |
| DP-1300MKII |
| 5 (-) ラックスマン |
| PD-151 |

| |
|------------|
| 1 (1) リン |
| MAJIK DSM |
| 2 (2) リン |
| Akurate DS |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

テレオン 秋葉原

| |
|------------|
| 1 (-) ダリ |
| MENUET |
| 2 (-) JBL |
| STAGE A130 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|---------------|
| 1 (-) B&W |
| 805D3 |
| 2 (-) B&W |
| 705S2 |
| 3 (-) JBL |
| 4312G |
| 4 (-) ダリ |
| OPTICON6 |
| 5 (-) タンノイ |
| KENSINGTON/GR |

| |
|----------------|
| 1 (-) マランツ |
| NR1200 |
| 2 (-) マッキントッシュ |
| MA5300 |
| 3 (-) デノン |
| PMA-SX11 |
| 4 (-) マランツ |
| PM-12 |
| 5 (-) アクフェーズ |
| E-270 |

| |
|--------------|
| 1 (-) マランツ |
| ND8006 |
| 2 (-) アクフェーズ |
| DP-560 |
| 3 (4) デノン |
| DCD-SX11 |
| 4 (-) マランツ |
| SA-12 OSE |
| 5 (-) デノン |
| DCD-800NE |

| |
|--------------|
| 1 (-) ヤマハ |
| GT-5000 (BP) |
| 2 (-) テクニクス |
| SL-1500C |
| 3 (4) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 4 |
| 5 |

| |
|----------------------|
| 1 (-) COCKTAIL AUDIO |
| X45 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

オノデン 秋葉原

| |
|-----------|
| 1 (1) デノン |
| SC-M41 |
| 2 (4) ダリ |
| OBERON3 |
| 3 (2) ダリ |
| OBERON1 |
| 4 (5) B&W |
| 606 |
| 5 (4) ヤマハ |
| NS-B330 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|------------|
| 1 (2) ヤマハ |
| A-S301 |
| 2 (-) ヤマハ |
| A-S501 |
| 3 (-) マランツ |
| PM5005 |
| 4 (-) デノン |
| PMA-30 |
| 5 (5) ヤマハ |
| A-S801 |

| |
|-------------|
| 1 (1) ヤマハ |
| CD-S300 |
| 2 (2) ティアック |
| CD-P650-R |
| 3 (-) デノン |
| DCD-600NE |
| 4 (-) デノン |
| DCD-800NE |
| 5 (-) ティアック |
| PD-301 |

| |
|-----------------|
| 1 (-) デノン |
| DP-300F |
| 2 (1) デノン |
| DP-500M |
| 3 (-) ティアック |
| LP-R520 |
| 4 (-) ティアック |
| TN-400BT |
| 5 (-) オーディオテクニカ |
| AT-LP5 |

| |
|------------|
| 1 (1) ソニー |
| HAP-Z1ES |
| 2 (2) マランツ |
| NA6006 |
| 3 (3) デノン |
| DNP-800NE |
| 4 |
| 5 |

オーディオユニオン 御茶ノ水

| |
|------------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312MII |
| 2 (-) B&W |
| 606 |
| 3 (-) FYNE AUDIO |
| F501 |
| 4 (5) ECLIPSE |
| TD307MK2A |
| 5 (4) ダリ |
| SPEKTOR2 |

| |
|-------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312G |
| 2 (-) B&W |
| 705S2 |
| 3 (-) B&W |
| 805D3 |
| 4 (-) FOCAL |
| Sopra N°2 |
| 5 (-) JBL |
| S4700 |

| |
|--------------|
| 1 (4) アクフェーズ |
| E-380 |
| 2 (1) アクフェーズ |
| E-800 |
| 3 (-) ラックスマン |
| L-550AXII |
| 4 (-) アクフェーズ |
| C-2450 |
| 5 (-) アクフェーズ |
| A-48 |

| |
|-----------------|
| 1 (2) デノン |
| DCD-SX11 |
| 2 (3) アクフェーズ |
| DP-750 |
| 3 (-) エソテリック |
| K-03Xs |
| 4 (-) デノン |
| DCD-SX1 LIMITED |
| 5 (-) ラックスマン |
| D-03X |

| |
|--------------------|
| 1 (3) リン |
| MAJIK LP12 |
| 2 (-) Pro-Ject |
| Essential3.sgt |
| 3 (-) Pro-Ject |
| Xtension 9 S-Shape |
| 4 (-) Pro-Ject |
| CLASSIC/EVO/Q |
| 5 (1) テクニクス |
| SL-1500C |

| |
|--------------|
| 1 (1) マランツ |
| M-CR612 |
| 2 (-) DELA |
| N1A/3-S20-J |
| 3 (-) DELA |
| N1Z/3-S20-J |
| 4 (-) エソテリック |
| N-01 |
| 5 (-) マランツ |
| ND8006 |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の () の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。

ジャンル

スピーカーシステム

1本10万円未満

スピーカーシステム

1本10万円以上

ハイファイアンプ

セパレートアンプ型

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/HDDプレーヤー

関東

ヨドバシカメラ 新宿

1 (-) ダリ
MENUET MR
2 (-) B&W
707S2/B
3 (-) B&W
707S2/MR
4 (-) ダリ
MENUET B
5 (-) ダリ
MENUET MH

1 (-) B&W
702S2
2 (-) B&W
705S2
3 (2) B&W
706S2
4 (-) ダリ
EPICON2
5 (-) タンノイ
TURNBERRY/GR

1 (-) ラックスマン
L-505uXII
2 (-) ラックスマン
L-550AXII
3 (-) MYTEK
MTK-DA-BKN-P-B
4 (-) マランツ
PM-12
5 (-) マランツ
PM-12 OSE

1 (-) デノン
DCD-600NE
2 (5) マランツ
CD5005
3 (1) デノン
DCD-800NE
4 (-) ヤマハ
CD-S300
5 (4) マランツ
CD6006

1 (1) ソニー
PS-LX310BT
2 (-) ION AUDIO
Superior LP
3 (-) デノン
DP-300F
4 (-) デノン
DP-200USB
5 (-) デノン
DP-500M

1 (1) マランツ
ND8006
2 (-) デノン
DNP-2500NE
3 (-) テクニクス
SL-G700
4 (2) ヤマハ
CD-NT670
5

トムテック 新宿

1 (-) ECLIPSE
TD508MK3
2 (-) KEF
Ci200RR-THX
3 (-) KEF
Ci160QR
4 (1) ダリ
OBERON1
5

1 (-) B&W
603
2 (-) KEF
Ci3160RL-THX
3 (-) KEF
Ci5160RL-THX
4
5

1 (-)
2 (-)
3 (-)
4 (-)
5 (-)

1 (-) マランツ
ND8006
2 (-) エソテリック
Grandioso K1X
3
4
5

1 (-) デノン
DP-450USB
2
3
4
5

1 (-) リン
KLIMAX DS
2
3
4
5

オーディオスクエア 柏原店 柏原

1 (-) ダリ
SPEKTOR1
2 (2) B&W
707S2
3 (-) ヤマハ
NS-B901
4 (-) ダリ
MENUET
5 (-) B&W
606

1 (-) B&W
705S2
2 (-) B&W
704S2
3 (-) ダリ
EPICON2
4 (-) B&W
702S2
5 (-) ヤマハ
NS-5000

1 (-) デノン
PMA-600NE
2 (1) デノン
PMA-800NE
3 (-) ラックスマン
L-505uXII
4 (-) アクフェーズ
E-380
5 (4) アクフェーズ
E-800

1 (-) デノン
DCD-600NE
2 (1) デノン
DCD-800NE
3 (-) トライオード
TRV-CD6SE
4 (3) アクフェーズ
DP-430
5 (-) マランツ
SA-10S1

1 (1) テクニクス
SL-1500C
2 (-) デノン
DP-500M
3 (-) Pro-Ject
CLASSIC-N/C-W
4 (5) ラックスマン
PD-171A
5 (3) テクニクス
SL-1200GR

1 (1) マランツ
M-CR612
2 (2) マランツ
ND8006
3 (-) デノン
DNP-800NE
4 (-) DELA
N1A/3-H20-J
5 (-) マランツ
PM7000N

オーディオスクエア 藤沢店 藤沢

1 (5) モニターオーディオ
Bronze 1
2 (1) ダリ
OBERON1
3 (3) JBL
STAGE A130
4 (-) モニターオーディオ
Bronze 6
5 (-) ダリ
OBERON3

1 (-) B&W
705S2
2 (1) JBL
4312G
3 (-) ダリ
RUBICON8
4 (-) B&W
805D3/PE
5 (-) タンノイ
TURNBERRY/GR

1 (-) マランツ
PM5005
2 (1) デノン
PMA-800NE
3 (4) デノン
PMA-SX11
4 (5) アクフェーズ
E-480
5 (-) アクフェーズ
E-800

1 (3) マランツ
CD5005
2 (2) デノン
DCD-800NE
3 (4) デノン
DCD-SX11
4 (5) ラックスマン
D-03X
5 (-) デノン
DCD-SX1 LIMITED

1 (3) デノン
DP-500M
2 (4) テクニクス
SL-1500C
3
4
5

1 (1) マランツ
M-CR612
2 (-) マランツ
ND8006
3 (2) DELA
N1A/3-H30-J
4 (-) DELA
N1Z/3-S20-J
5 (-) マランツ
PM7000N

北陸・甲信越

FOR MUSIC COMPANY 新潟

1 (-)
2 (-)
3 (-)
4 (-)
5 (-)

1 (1) FRANCO SERBLIN
Accordo
2 (2) JBL
4429
3
4
5

1 (-)
2 (-)
3 (-)
4 (-)
5 (-)

1 (1) エソテリック
Grandioso P1X
2 (2) エソテリック
Grandioso K1X
3
4
5

1 (1) ラックスマン
PD-171A
2
3
4
5

1 (1) OLIOSPEC
Roon
2
3
4
5

クリアーサウンド イマイ 富山

1 (-) ダリ
SPEKTOR1
2 (-) ダリ
OBERON5
3
4
5

1 (-) B&W
805D3
2 (-) ソナス・ファベール
SonettoV
3 (3) Chario
LYNX
4 (-) PENAUDIO
CHARISMA SIGNATURE
5

1 (-) VITUS AUDIO
RS-101
2 (2) ヤマハ
A-S3000
3 (-) マランツ
PM7000N
4 (-) マランツ
PM6006
5

1 (-) アクフェーズ
DP-430
2 (-) マランツ
CD6006
3 (2) アクフェーズ
DP-560
4
5

1 (-) ヤマハ
GT-5000
2 (1) KUZMA
STABI S CSIII
3
4
5

1 (1) SFORZATO
DSP-Vela
2 (2) マランツ
ND8006
3
4
5

ジャンル

スピーカーシステム 1本10万円未満

スピーカーシステム 1本10万円以上

ハイファイアンプ セパレートアンプ含む

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク HDDプレーヤー

北陸・甲信越

オーディオスペース
7ア 福井

| | |
|-------|-----------------------|
| 1 (-) | ディナウディオ EXCITE X14 |
| 2 (-) | FYNE AUDIO F500 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-----------------------|
| 1 (-) | ソナス・ファベール SonettoV |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|---------------------------------|
| 1 (-) | ATOLL IN50se |
| 2 (-) | Audio Refinement Overture A1 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|----------------|
| 1 (-) | ATOLL MD100 |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-------|-----------------|
| 1 (-) | ATOLL DAC100 |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

AVサントラ 松本

| | |
|-------|---------------|
| 1 (2) | ダリ OBERON7 |
| 2 (1) | JBL 4307 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (1) | JBL STUDIO 698 |
| 2 (2) | ダリ OPTICON6 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (1) | デノン PMA-1600NE |
| 2 (2) | パイオニア A-30 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (1) | デノン DCD-1600NE |
| 2 (-) | パイオニア PD-30AE |
| 3 (2) | パイオニア PD-10AE |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (1) | テクニクス SL-1500C |
| 2 (2) | デノン DP-500M |
| 3 (3) | スペック AP-70 |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-----------------------|
| 1 (1) | COCKTAIL AUDIO X45 |
| 2 (-) | マランツ PM7000N |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

東海

すみやサウンド
ギャラリー 静岡

| | |
|-------|--------------------|
| 1 (-) | FYNE AUDIO F300 |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|---------------------|
| 1 (-) | タンノイ STIRLING/GR |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|------------------|
| 1 (-) | アキュフェーズ E-380 |
| 2 (-) | マランツ PM-12 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (-) | デノン DCD-1600NE |
| 2 (-) | マランツ SA-12 |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--------------------|
| 1 (-) | ラックスマン PD-171AL |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

AV BOX 静岡

| | |
|-------|----------------------|
| 1 (-) | ダリ OBERON1 |
| 2 (-) | JBL STAGE A130 |
| 3 (2) | ECLIPSE TD307MK2A |
| 4 (3) | JBL 4312MII WX |
| 5 | |

| | |
|-------|--------------------------|
| 1 (1) | KEF R3 |
| 2 (-) | JBL 4312G |
| 3 (-) | タンノイ Revolution XT 6F |
| 4 (-) | KEF Q950 |
| 5 | |

| | |
|-------|---------------------|
| 1 (-) | マランツ NR1200 |
| 2 (-) | トライオード TRV-35SER |
| 3 (-) | トライオード Ruby |
| 4 (-) | デノン PMA-600NE |
| 5 (-) | ソニー TA-A1ES |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (-) | アキュフェーズ DP-430 |
| 2 (4) | デノン DCD-2500NE |
| 3 (-) | デノン DCD-600NE |
| 4 (-) | マランツ ND8006 |
| 5 | |

| | |
|-------|------------------------|
| 1 (1) | ヤマハ GT-5000 |
| 2 (-) | ラックスマン PD-171A |
| 3 (-) | デノン DP-500M |
| 4 (-) | Pro-Ject yellow/sub |
| 5 | |

| | |
|-------|-----------------|
| 1 (-) | ソニー HAP-Z1ES |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Tsubaki
Audio 浜松

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (4) | KEF Q550 |
| 2 (5) | KEF Q750 |
| 3 (1) | KEF LS50 |
| 4 (2) | Amphion Argon0 |
| 5 | |

| | |
|-------|----------------|
| 1 (-) | KEF R11 |
| 2 (4) | B&W 804D3 |
| 3 (-) | ダリ RUBICON6 |
| 4 (1) | KEF Q950 |
| 5 (3) | JBL 4312G |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (-) | アキュフェーズ E-800 |
| 2 (1) | デノン PMA-2500NE |
| 3 (-) | ラックスマン LX-380 |
| 4 (-) | アキュフェーズ E-380 |
| 5 (-) | マランツ PM-12 |

| | |
|-------|-------------------|
| 1 (1) | デノン DCD-2500NE |
| 2 (-) | デノン DCD-SX11 |
| 3 (-) | マランツ SA-12 |
| 4 (-) | エソテリック K-03Xs |
| 5 (-) | デノン DCD-800NE |

| | |
|-------|---------------------|
| 1 (2) | テクニクス SL-1500C |
| 2 (4) | ティアック TN-350 |
| 3 (3) | デノン DP-500M |
| 4 (-) | ヤマハ GT-5000 (BP) |
| 5 (-) | デノン DP-300F |

| | |
|-------|---------------------|
| 1 (-) | DELA N1A/3-S20-J |
| 2 (1) | マランツ M-CR612 |
| 3 (2) | デノン DNP-800NE |
| 4 (-) | マランツ ND8006 |
| 5 | |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の（ ）の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。

東海

ノムラ無線 名古屋

| |
|---------------|
| 1 (1) ECLIPSE |
| TD307MK2A |
| 2 (-) B&W |
| 707S2 |
| 3 (5) リン |
| MAJIK109 |
| 4 (2) JBL |
| Control X |
| 5 (3) ヤマハ |
| NS-BP401 |

| |
|-------------|
| 1 (2) B&W |
| 804D3 |
| 2 (-) JBL |
| 4312G |
| 3 (-) リン |
| MAJIK140 |
| 4 (-) B&W |
| 706S2 |
| 5 (-) FOCAL |
| Aria926 |

| |
|---------------|
| 1 (3) デノン |
| PMA-SX11 |
| 2 (-) ラックスマン |
| L-505uXII |
| 3 (-) デノン |
| PMA-1600NE |
| 4 (5) ティアック |
| AI-301DA-SP |
| 5 (-) NuPrime |
| IDA-8 |

| |
|--------------|
| 1 (1) アクフェーズ |
| DP-750 |
| 2 (2) デノン |
| DCD-SX11 |
| 3 (4) ヤマハ |
| CD-S300 |
| 4 (-) マランツ |
| CD5005 |
| 5 (-) デノン |
| DCD-800NE |

| |
|-----------------|
| 1 (2) ティアック |
| TN-4D |
| 2 (3) オーディオテクニカ |
| AT-LP3 |
| 3 (-) ティアック |
| TN-3B |
| 4 (-) ティアック |
| TN-350 |
| 5 (5) オーディオテクニカ |
| AT-LP60X |

| |
|------------|
| 1 (-) リン |
| MAJIK DSM |
| 2 (2) リン |
| SEKRIT DS |
| 3 (3) マランツ |
| NA6006 |
| 4 (-) マランツ |
| ND8006 |
| 5 (5) デノン |
| DNP-800NE |

第一無線 豊橋

| |
|---------------|
| 1 (-) ダリ |
| SPEKTOR VOKAL |
| 2 (-) ダリ |
| OPTICON VOKAL |
| 3 (-) KEF |
| T301 |
| 4 (-) KEF |
| T101 |
| 5 |

| |
|-----------|
| 1 (1) B&W |
| 805D3 |
| 2 (-) ダリ |
| OPTICON8 |
| 3 (-) JBL |
| S4700 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) ウェスギ |
| U-BROS-120R |
| 2 (-) マランツ |
| PM-10 |
| 3 (-) アクフェーズ |
| E-650 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------|
| 1 (2) マランツ |
| SA-10 |
| 2 (-) パイオニア |
| PD-70AE |
| 3 (1) マランツ |
| SA-12 |
| 4 (-) タスカム |
| CD-200 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

オタイ オーディオ 北名古屋

| |
|------------------------|
| 1 (3) モニターオーディオ |
| Bronze 1 |
| 2 (2) ダリ |
| OBERON5 |
| 3 (-) B&W |
| 607 |
| 4 (4) FYNE AUDIO |
| F500 |
| 5 (3) Vienna Acoustics |
| Haydn Jubilee |

| |
|-----------|
| 1 (2) JBL |
| 4312G |
| 2 (-) ダリ |
| OPTICON6 |
| 3 (-) ヤマハ |
| NS-F901 |
| 4 (-) B&W |
| 805D3 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) ラックスマン |
| L-550AXII |
| 2 (-) ティアック |
| AX-505 |
| 3 (-) アクフェーズ |
| E-270 |
| 4 (-) マランツ |
| NR1200 |
| 5 (-) アクフェーズ |
| E-800 |

| |
|--------------|
| 1 (-) デノン |
| DCD-1600NE |
| 2 (5) デノン |
| DCD-800NE |
| 3 (-) ラックスマン |
| D-03X |
| 4 (-) ヤマハ |
| CD-S1000 |
| 5 |

| |
|-------------|
| 1 (2) ティアック |
| TN-4D |
| 2 (4) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 3 (5) デノン |
| DP-1300MKII |
| 4 (1) テクニクス |
| SL-1500C |
| 5 (-) ヤマハ |
| GT-5000 |

| |
|----------------------|
| 1 (1) マランツ |
| M-CR612 |
| 2 (-) COCKTAIL AUDIO |
| X45 Pro |
| 3 (3) ティアック |
| NT-505 |
| 4 (4) COCKTAIL AUDIO |
| X35 |
| 5 (5) マランツ |
| ND8006 |

四日市無線 四日市

| |
|------------------|
| 1 (-) ダリ |
| OBERON1 |
| 2 (2) JBL |
| STUDIO 698 |
| 3 (3) ダリ |
| MENUET |
| 4 (4) FYNE AUDIO |
| F300 |
| 5 |

| |
|-------------------|
| 1 (1) B&W |
| 702S2 |
| 2 (2) タンノイ |
| Autograph mini/GR |
| 3 (3) JBL |
| 4367WX |
| 4 (4) ソナス・ファベール |
| SonettoIII |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (1) マランツ |
| NR1200 |
| 2 (-) デノン |
| PMA-2500NE |
| 3 (3) デノン |
| PMA-1600NE |
| 4 (4) アクフェーズ |
| E-270 |
| 5 (-) ヤマハ |
| A-S3000 |

| |
|--------------|
| 1 (-) デノン |
| DCD-2500NE |
| 2 (2) アクフェーズ |
| DP-430 |
| 3 (3) デノン |
| DCD-800NE |
| 4 (-) マランツ |
| SA-12 OSE |
| 5 (-) ヤマハ |
| CD-S3000 |

| |
|----------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-500M |
| 2 (2) Pro-Ject |
| X-1 |
| 3 (3) デノン |
| DP-450USB |
| 4 (4) デノン |
| DP-300F |
| 5 (5) ROKSAN |
| RADIUS7 |

| |
|------------|
| 1 (1) デノン |
| DNP-2500NE |
| 2 (2) ソニー |
| HAP-Z1ES |
| 3 (3) デノン |
| DNP-800NE |
| 4 (4) マランツ |
| ND8006 |
| 5 (5) マランツ |
| NA6005 |

近畿

シマムセン 日本橋

| |
|------------|
| 1 (1) JBL |
| 4312MII WX |
| 2 (-) ダリ |
| OBERON1 |
| 3 (4) JBL |
| 4306 |
| 4 (3) B&W |
| 607 |
| 5 (-) ダリ |
| OPTICON2 |

| |
|-------------|
| 1 (-) JBL |
| 4312SE |
| 2 (-) B&W |
| 706S2 |
| 3 (-) B&W |
| 683 S2 |
| 4 (-) JBL |
| 4312G |
| 5 (-) タンノイ |
| STIRLING/GR |

| |
|--------------|
| 1 (-) マランツ |
| PM-14S1 |
| 2 (-) アクフェーズ |
| E-380 |
| 3 (-) アクフェーズ |
| E-480 |
| 4 (-) デノン |
| PMA-2500NE |
| 5 (1) マランツ |
| PM-12 |

| |
|--------------|
| 1 (-) アクフェーズ |
| DP-560 |
| 2 (-) デノン |
| DCD-SX1 |
| 3 (-) ヤマハ |
| CD-S2100 |
| 4 (2) デノン |
| DCD-2500NE |
| 5 (1) マランツ |
| SA-12 |

| |
|-------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-500M |
| 2 (-) テクニクス |
| SL-1200GR |
| 3 (-) デノン |
| DP-1300MKII |
| 4 (4) デノン |
| DP-400 |
| 5 (5) ヤマハ |
| GT-5000 |

| |
|--------------|
| 1 (1) デノン |
| DNP-2500NE |
| 2 (4) ソニー |
| HAP-Z1ES |
| 3 (5) マランツ |
| NA6006 |
| 4 (-) エソテリック |
| N-01XD |
| 5 (2) デノン |
| DNP-800NE |

河口無線 日本橋

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------------|
| 1 (-) クリプトン |
| KX-0.5 |
| 2 (-) JBL |
| 4319 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) アクフェーズ |
| C-2150 |
| 2 (-) アクフェーズ |
| E-380 |
| 3 (-) ラックスマン |
| SQ-N150 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) アクフェーズ |
| DP-430 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

ジャンル

スピーカーシステム

スピーカーシステム

ハイファイアンプ

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/

HDDプレーヤー

中国

AC2 audio & cinema 岡山

| |
|------------|
| 1 (2) KEF |
| Q350 |
| 2 (-) ELAC |
| Debut B5.2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------|
| 1 (1) B&W |
| 704S2 |
| 2 (-) B&W |
| 804D3 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) アクフェーズ |
| E-650 |
| 2 (-) アクフェーズ |
| E-800 |
| 3 (2) マランツ |
| PM-12 |
| 4 (-) デノン |
| PMA-30 |
| 5 |

| |
|---------------|
| 1 (2) マランツ |
| SA-12 |
| 2 (3) エンテリック |
| Grandioso K1X |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------------|
| 1 (1) デノン |
| DP-500M |
| 2 (2) ティアック |
| TN-4D |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------|
| 1 (2) マランツ |
| ND8006 |
| 2 (1) マランツ |
| M-CR612 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

エディオン 広島本店 広島

| |
|-----------|
| 1 (1) ダリ |
| OBBERON1 |
| 2 (-) B&W |
| 707S2 |
| 3 (4) ダリ |
| OBBERON3 |
| 4 (-) ダリ |
| OBBERON5 |
| 5 (-) ダリ |
| OBBERON7 |

| |
|-----------------|
| 1 (-) ダリ |
| OPTICON6 |
| 2 (-) B&W |
| 603 |
| 3 (-) JBL |
| STUDIO 698 |
| 4 (-) モニターオーディオ |
| Gold 100-5G |
| 5 (-) モニターオーディオ |
| Silver 500 |

| |
|------------|
| 1 (-) デノン |
| PMA-1600NE |
| 2 (3) マランツ |
| PM8006 |
| 3 (-) デノン |
| PMA-150H |
| 4 (4) マランツ |
| NR1200 |
| 5 (-) デノン |
| PMA-800NE |

| |
|------------|
| 1 (-) デノン |
| DCD-800NE |
| 2 (1) マランツ |
| CD5005 |
| 3 (2) マランツ |
| ND8006 |
| 4 (-) デノン |
| DCD-100 |
| 5 (-) マランツ |
| SA-12 |

| |
|-------------|
| 1 (3) デノン |
| DP-29F |
| 2 (-) ティアック |
| TN-4D |
| 3 (-) ソニー |
| PS-LX310BT |
| 4 (-) デノン |
| DP-200USB |
| 5 (-) テクニクス |
| SL-1200GR |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

サウンドテック 防府

| |
|---------------|
| 1 (1) JBL |
| STUDIO 630 |
| 2 (2) ヤマハ |
| NS-B330 |
| 3 (3) ダリ |
| SPEKTOR1 |
| 4 (4) KEF |
| Q350 |
| 5 (-) Amphion |
| Argon0 |

| |
|--------------------|
| 1 (1) JBL |
| L100 Classic |
| 2 (-) ハーベス |
| HL Compact 7ES-III |
| 3 (-) B&W |
| 705S2 |
| 4 (-) ソナス・ファベール |
| ELECTA AMATORIII |
| 5 |

| |
|----------------|
| 1 (-) トライオード |
| TRK-3488 |
| 2 (-) トライオード |
| MUSASHI |
| 3 (3) デノン |
| PMA-2500NE |
| 4 (-) マッキントッシュ |
| MC462 |
| 5 (-) アクフェーズ |
| C-2450 |

| |
|--------------|
| 1 (-) テクニクス |
| SL-G700 |
| 2 (2) デノン |
| DCD-2500NE |
| 3 (3) ヤマハ |
| CD-S3000 |
| 4 (4) アクフェーズ |
| DP-560 |
| 5 (-) トライオード |
| TRV-CD6SE |

| |
|--------------|
| 1 (1) ラックスマン |
| PD-171A |
| 2 (2) デノン |
| DP-500M |
| 3 (3) テクニクス |
| SL-1500C |
| 4 (4) ティアック |
| TN-4D |
| 5 (5) リン |
| MAJIK LP12 |

| |
|----------------------|
| 1 (1) デノン |
| DNP-800NE |
| 2 (2) ヤマハ |
| R-N303 |
| 3 (3) マランツ |
| NA6006 |
| 4 (4) ソニー |
| HAP-Z1ES |
| 5 (5) COCKTAIL AUDIO |
| X35 |

Audio&Home Theater Labo 下松

| |
|-----------|
| 1 (-) ヤマハ |
| NS-SW300 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-----------|
| 1 (-) B&W |
| 705S2 |
| 2 (-) B&W |
| HTM71S2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|--------------|
| 1 (-) トライオード |
| MUSASHI |
| 2 (-) デノン |
| PMA-800NE |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------|
| 1 (-) デノン |
| DCD-1600NE |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

四国

SymPhomagi 徳島

| |
|------------|
| 1 (-) ELCY |
| LCC-151 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|--------------|
| 1 (-) n-mode |
| X-PM3 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|------------|
| 1 (-) マランツ |
| SA-12 OSE |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

| |
|-------|
| 1 (-) |
| 2 (-) |
| 3 (-) |
| 4 (-) |
| 5 (-) |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の()の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。

ジャンル

スピーカーシステム

スピーカーシステム

ハイファイアンプ

CD/SACDプレーヤー

レコードプレーヤー

ネットワーク/HDDプレーヤー

四国

オーディオ 徳島

| | |
|--------------|-----------|
| 1 (-) | JBL |
| Control 28 | |
| 2 (-) | JBL |
| C61C | |
| 3 (-) | モニターオーディオ |
| MASS 10 | |
| 4 (-) | ヤマハ |
| NS-SW300 | |
| 5 (3) | JBL |
| Studio 2 8IC | |

| | |
|----------|-----------|
| 1 (-) | ソナス・ファベール |
| SonettoV | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|---------------|----------|
| 1 (-) | テクニクス |
| SL-1500C | |
| 2 (-) | テクニクス |
| SL-1200C | |
| 3 (-) | Pro-Ject |
| CLASSIC-N/C-W | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|---------|------|
| 1 (-) | ソニー |
| CAS-1 | |
| 2 (-) | マランツ |
| M-CR612 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

シキデン 高知

| | |
|----------|----|
| 1 (-) | ダリ |
| SPEKTOR2 | |
| 2 (1) | ダリ |
| OBERON1 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------------------|------|
| 1 (-) | JBL |
| S4700 | |
| 2 (-) | タンノイ |
| Autograph mini/GR | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-----------|---------|
| 1 (1) | マランツ |
| NR1200 | |
| 2 (3) | デノン |
| PMA-600NE | |
| 3 (-) | アキュフェーズ |
| C-2450 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|--------|--------|
| 1 (2) | マランツ |
| CD5005 | |
| 2 (-) | ラックスマン |
| D-03X | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|------------|-------|
| 1 (1) | ティアック |
| TN-4D | |
| 2 (2) | デノン |
| DP-400 | |
| 3 (-) | リン |
| MAJIK LP12 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

九州

アートブルー 福岡

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|----------|-----------|
| 1 (-) | ソナス・ファベール |
| SonettoV | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

| | |
|---------------|-------|
| 1 (-) | エンテリク |
| Grandioso PS1 | |
| 2 (-) | ヤマハ |
| CD-S2100 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|---------|--------|
| 1 (-) | ラックスマン |
| PD-171A | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------|--|
| 1 (-) | |
| 2 (-) | |
| 3 (-) | |
| 4 (-) | |
| 5 (-) | |

マックス オーディオ 北九州

| | |
|----------|---------|
| 1 (-) | B&W |
| 707S2 | |
| 2 (1) | ECLIPSE |
| TD508MK3 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|--------------|-----|
| 1 (-) | JBL |
| 4429 | |
| 2 (-) | B&W |
| 805D3 | |
| 3 (-) | JBL |
| L100 Classic | |
| 4 (-) | B&W |
| 703S2 | |
| 5 (-) | B&W |
| 800D3 | |

| | |
|------------|---------|
| 1 (-) | デノン |
| PMA-2500NE | |
| 2 (-) | アキュフェーズ |
| E-380 | |
| 3 (-) | アキュフェーズ |
| C-2450 | |
| 4 (2) | マランツ |
| PM-12 | |
| 5 (-) | デノン |
| PMA-800NE | |

| | |
|-----------|---------|
| 1 (-) | デノン |
| DCD-600NE | |
| 2 (-) | デノン |
| DCD-800NE | |
| 3 (-) | ラックスマン |
| D-03X | |
| 4 (-) | マランツ |
| SA-12 OSE | |
| 5 (4) | アキュフェーズ |
| DP-750 | |

| | |
|---------------|----------|
| 1 (2) | テクニクス |
| SL-1500C | |
| 2 (-) | Pro-Ject |
| CLASSIC/EVO/Q | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-------------|------|
| 1 (3) | リン |
| Akurate DSM | |
| 2 (-) | マランツ |
| NA6006 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

ダイナミクス カスタマイズ 熊本

| | |
|------------|-----|
| 1 (2) | ダリ |
| OBERON5 | |
| 2 (1) | ダリ |
| OBERON7 | |
| 3 (-) | JBL |
| STAGE A180 | |
| 4 (-) | KEF |
| Q550 | |
| 5 | |

| | |
|------------|-----|
| 1 (2) | JBL |
| S3900 | |
| 2 (-) | JBL |
| STUDIO 698 | |
| 3 (1) | JBL |
| 4312G | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|------------|------|
| 1 (2) | デノン |
| PMA-2500NE | |
| 2 (3) | マランツ |
| PM8006 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|------------|------|
| 1 (1) | デノン |
| DCD-2500NE | |
| 2 (-) | デノン |
| DCD-1600NE | |
| 3 (-) | マランツ |
| SA-12 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|---------|-----|
| 1 (1) | デノン |
| DP-500M | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| | |
|-----------|------|
| 1 (-) | デノン |
| DNP-730RE | |
| 2 (-) | マランツ |
| NA6006 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

ランキング表 解説

モニター店 売れ筋ランキング

各モニター店の売れ筋ランキングは、第1位から第5位までの上位5商品までについて掲載しています。また、順位の後の()の中の数字は、前月における順位を表しています。

モニター店 掲載の順番

モニター店の掲載は、北は北海道から都道府県行政順に従って掲載しています。店舗名の横に都市名、併せて、「北海道」「東北」「関東」「北陸・甲信越」「東海」「近畿」「中国」「四国」「九州」の広域エリアを記載しています。

売れ筋商品 総合トップ5

各商品ジャンルの総合トップ5は、各モニター店の売れ筋ランキングの第1位のモデルに対して10点、以下、2位に9点、3位に8点、4位に7点、5位に6点の要領でポイントを与え、集計したものに なります。

売れ筋商品 年間ランキング

売れ筋商品ランキングは、月ごとの総合トップ5に加え、1月から12月まで、1年間12カ月のデータを集計した年間ランキングをご紹介します。