



# 最高権威

# ビジュアルグランプリ

## 受賞製品お買い物ガイド

3Dテレビ／薄型テレビ／プロジェクター／ブルーレイ・レコーダー  
DVDレコーダー／デジタルビデオカメラ／AVアンプ  
スピーカーシステム／ホームシアターシステム／PCオーディオ  
ヘッドホン／ケーブル／オーディオアクセサリ

**受賞モデル**

**豪華プレゼント  
アンケート付き**

That'sのブルーレイディスクや  
AVアンプ、ヘッドホンなどが当たる!!



2010 SUMMER

VISUAL GRAND-PRIX

**AV**  
オールカラーAVマガジン：月刊AVレビュー  
**REVIEW**

# Pioneer

## 新世界基準、誕生。

3D対応HDMI<sup>®</sup>、1080/24p対応アップスケーラー、ジッターレス伝送PQLS マルチサラウンドを搭載。

さらに、iPhone/iPod touchでシアターを自在に操るiControlAVをプラスし、  
音も映像も、そして快適性までも、すべてが新たな世界基準となるクオリティを実現。



Audio/Video Multi-Channel Amplifier

VSA-LX53 7月上旬発売予定  
**NEW**

希望小売価格150,000円(税抜価格142,858円)

●パイオニアカスタマーサポートセンター 商品に関するお問い合わせおよびカタログのご請求窓口 ☎0120-944-222  
営業時間/月～金曜9:30～18:00/土曜9:30～12:00、13:00～17:00(弊社休業日除く)  
■掲載の商品はパイオニアインターネットホームページでも紹介しています。

<http://pioneer.jp/> パイオニア株式会社



# 豪華賞品が当たる! ビジュアルグランプリ2010SUMMER 「お買い物ガイド」 プレゼントアンケート

アンケートにご回答いただいた方の中から抽選で合計39名様に「ビジュアルグランプリ2010SUMMER」参加メーカーからご提供いただいた豪華賞品をプレゼントします!

## プレゼント賞品

<b>A賞 1名様</b> <b>PIONEER</b> VSA-920  (提供:パイオニア)	<b>B賞 1名様</b> <b>ONKYO</b> ND-S1  (提供:オンキヨー)	<b>C賞 1名様</b> <b>NUFORCE</b> HD-900  (提供:フューレンコーディネート)	<b>D賞 1名様</b> <b>AKG</b> K404  (提供:ハーマンインターナショナル)	<b>E賞 1名様</b> <b>I-O DATA</b> GV-MVP/ HZ2W  (提供:アイ・オー・データ機器)
<b>F賞 1名様</b> <b>BUFFALO</b> LS-WSX1.0TL/ R1  (提供:バッファロー)	<b>G賞 3名様</b> <b>SANDISK</b> SDSDX3-032G-J31A +SDDR-199-J20  (提供:サンディスク)	<b>H賞 10名様</b> <b>That's</b> DVD-R (トリプルガード) (DR-C12WWY20SNT)  (提供:スタート・ラボ)	<b>I賞 10名様</b> <b>That's</b> BD-R (録画用) (BR-V25WWY10SC)  (提供:スタート・ラボ)	<b>J賞 10名様</b> <b>VICTOR</b> BV-E130JW10  (提供:ビクターアドバンスメディア)

**応募方法は携帯電話、ハガキの2通り** (アンケート項目は携帯電話、ハガキのいずれも同様の内容になります)

	<p><b>●携帯電話で応募</b></p> <p>記載のQRコードを携帯電話のバーコードリーダーで読み取りビジュアルグランプリ「お買い物ガイド」プレゼントアンケートページにアクセス。アンケートにご回答いただき応募下さい。  <a href="http://www.phileweb.com/enquete/vgp2010s/">http://www.phileweb.com/enquete/vgp2010s/</a></p>			<p><b>●ハガキで応募</b></p> <p>綴じ込みの専用ハガキに、下記のアンケートのご回答を記入の上、ポストに投函して応募下さい。</p>
---	--	---	--	---

**応募締め切りは2010年8月15日** (ハガキで応募の場合、締切日当日の消印有効)

### <アンケート項目>

- Q1. 「ビジュアルグランプリお買い物ガイド」はいかがでしたか? (複数回答可)**  
 A. 内容が面白かった B. メーカーのカタログより参考になった  
 C. メーカーのホームページより参考になった D. AV機器の購入につながった  
 E. アクセサリーなど周辺機器の購入につながった F. 参考にならなかった
- Q2. 興味のわいたモデルがありましたか?**  
 冊子掲載の応募番号(001~1005)でお教え下さい。(3つまで可)
- Q3. 実際に購入したモデルはありますか?**  
 冊子掲載の応募番号(001~1005)でお教え下さい。(3つまで可)
- Q4. あなたの年収を教えてください。(自由回答)**  
 A. 300万円未満 B. 300万円以上~400万円未満  
 C. 400万円以上~500万円未満 D. 500万円以上~700万円未満  
 E. 700万円以上~900万円未満 F. 900万円以上~1200万円未満  
 G. 1200万円以上
- Q5. 本冊子についてのご意見やAV機器、周辺機器について思っていることがございましたら、自由にご記入下さい。(自由回答)**
- Q6. ご希望のプレゼント商品をお選び下さい。(2つまで可)**

※本アンケートは「ビジュアルグランプリお買い物ガイド」誌発行の機音元出版(以下、当社)が運営しております。回答情報等の取り扱いについて同意の上、アンケートにご回答下さい。ご記入いただいた情報は、商品・サービス等(当社のものに限らない)に関する調査、当社からの案内の送付等(他社のカタログ及びサンプルの送付等を含む)の為、当社にて利用します。ご記入いただいた情報は、特定個人を識別することができない方法により、第三者に対し開示することがあります。

# ビジュアルグランプリ 2010SUMMER お買い物ガイド



—INDEX—

- 9 総合金賞：パナソニック VT2シリーズ／BWTシリーズ  
技術大賞：シャープ クアトロン  
審査員特別大賞：東芝 LED REGZA  
審査員特別大賞：日立 XP05シリーズ
- 14 審査員特別大賞：ソニー 900シリーズ  
審査員特別大賞：パナソニック V2シリーズ
- 16 VGP金賞受賞モデル(ディスプレイ)  
パナソニックTH-P65VT2／ソニーKDL-60LX900／パナソニックTH-P58VT2／東芝55Z1  
／東芝55X1／パナソニックTH-P54VT2／ソニーKDL-52HX900／シャープLC-52LX3／シャープLC-52DX3／パナソニック  
TH-P50VT2／日立P50-XP05／東芝47Z1／日立UT47-XP800／パナソニックTH-P46V2／シャープLC-46LX3／日立P46-XP05  
／パナソニックTH-P42V2／日立P42-XP05／三菱LCD-42BHR300／ソニーKDL-40HX800／シャープLC-40DX3／東芝37Z1／  
パナソニックTH-L37R2B／ソニーKDL-32EX700／ソニーKDL-32BX30H／三菱LCD-26MX45／日立L26-HP05／日立L22-H05  
／東芝22HE1／シャープLC-20DE7／シャープLC-20DX1／パナソニックTH-L19D2／パナソニックTH-L19R2／パナソニックDMP-  
HV100／パナソニックSV-ME650／JVC LT-42WX70／パナソニックDMP-BV200
- 32 VGP金賞受賞モデル(その他)
- 34 VGP特別賞 他
- 35 AV受賞製品全リスト
- 38 ピックアップモデル紹介
- 45 オーディオ、アクセサリ受賞製品全リスト

オーディオ、AV、ホームシアターの総合専門誌

「月刊AVレビュー」最新号絶賛発売中!



最新7月号の主な内容

【特集】続・3D大捜査線～最新3D情報追跡レポート～  
特選BDソフト×プロジェクター  
／新世代AVアンプ 夏の陣～  
ネットワーク、3D、iPodがキーワ  
ード!～／配信動画ナビゲータ  
ー～配信動画マップ&視聴方  
法紹介～  
【連載】DLNAスクランブルテス  
ト／ピックアップテクノロジー／  
市川二郎のしあわせ劇場／み  
るみるわかるホームシアター基  
礎用語集／CELL REGZA  
ングランチェック 他



ビジュアルグランプリ2010 SUMMER受賞製品お買い物ガイド

通巻6号(年2回刊)

発行所:株音元出版

101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9 第7東ビル

発行人:和田光征 編集人:永井光晴 編集長:西山巨

印刷・製本:凸版印刷 表紙デザイン:エスディーオー デザイン:エスディーオー/アドクレール 写真:川村容一

# ビジュアルグランプリは、 あなたの製品選びをお手伝いします!



デジタルAV機器の進化は止まることを知りません。オーディオビジュアル分野の中心となる薄型テレビでは、3D映像への対応やネットワーク機能の充実など話題は尽きませんし、ピュアオーディオ分野においてもCDをはじめとする従来の音楽ソースに加えて、インターネット配信などに代表されるデジタル音源の動向に注目が集まっています。これら先進の機器に周辺機器やアクセサリを組み合わせることで広がる楽しみは、私たちの生活をより豊かにするために重要な役割を担っているといっても過言ではないでしょう。

「だからこそ、デジタルAV機器は吟味してしっかりと選びたい」

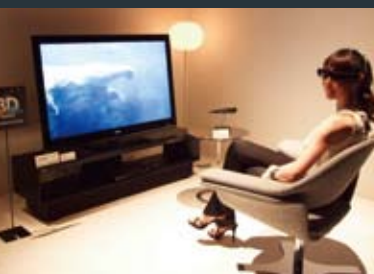
そのような声にお応えするのがビジュアルグランプリです。ビジュアルグランプリはデジタルAV機器の総合アワード。大きな特徴は受賞

製品の選定において、機器に精通したオーディオ・ビジュアル評論家の評価に加え、全国の有力販売店の評価が加味されることです。今回開催された「ビジュアルグランプリ2010SUMMER」でも、1200モデルを超える各メーカー自薦のエントリー製品の中から、評論家、販売店の双方から高い支持を得た製品が選び抜かれています。

デジタルAV機器はカテゴリーが多岐にわたり、製品数も膨大です。いざ店頭で足を向けても豊富な製品の中から自分に合った製品を探し出すのは骨の折れる作業です。そのような時は是非本誌をお役立て下さい。オーディオビジュアル分野からアクセサリ分野、ピュアオーディオ分野に至る幅広い受賞製品を網羅したこのビジュアルグランプリ「お買い物ガイド」を参考に、あなたの生活をより豊かにする1台を見つけていただければ幸いです。



## アナログ放送終了まで、あと1年! ハイビジョン3Dテレビ時代がいよいよ到来



この夏のビジュアルカテゴリーの一番のトピックは3Dテレビの登場! これまで映画館などでしか楽しむことができなかった3D映像が、いよいよご家庭でも楽しめるようになります。その圧倒的な臨場感はまさにエンターテインメントと呼ぶにふさわしいもの。アナログ放送終了まであと一年と差し迫った今夏、テレビの買い換えを検討されている方は、是非店頭で3D映像をご体験いただくことをお勧めします。また3Dテレビの登場にあわせて注目していただきたいのが「音」。音は映像の臨場感を高める上で欠かせない存在。臨場感を増した3D映像は、立体感を表現できるサラウンド環境でこそその魅力を存分に発揮します。サラウンドというと難しく考えがちですが、現在では本格的なサラウンド環境を手軽に構築できる製品が多数発売されており身近なものになっています。ぜひ、店頭でデジタルAVのトレンドをチェックし、新たに広がるエンターテインメントの魅力を思う存分楽しんでください。



## パナソニック ビエラ VT2シリーズ

### Profile

2月に発表されるやいなや、家電の世界のみならず世の中全体の話題を独り占めした3Dテレビ。サイズは65型から42型まで幅広いラインナップが魅力です。

## パナソニック ディーガ BWTシリーズ

### Profile

비에라とのコンビネーションで力を発揮する、3D対応のBDレコーダー。最上位モデルDMR-BWT3000は、2テラバイトものハードディスクを搭載しています。



▲ TH-P65VT2



◀ DMR-BWT3000



総合金賞

## ビジュアルグランプリ2010SUMMER総合金賞モデル

# 3Dも2Dも高品位な パナソニック ビエラ&ディーガ

「ビジュアルグランプリ2010SUMMER」は国内外数百社からエントリーされた1200モデルの中から選り抜かれています。

「総合金賞」を受賞したのは、パナソニックの비에라「VT2」&ディーガ「BWT」。

話題沸騰中の3D製品をいち早く発売し、そのクオリティの高さが評価された大変魅力的な製品です。

パナソニック製品をお薦めします

ビジュアルグランプリ  
審査委員長  
貝山知弘



貝山知弘氏

東宝で活躍後、国民的  
娯楽映画「南極物語」  
筆頭プロデューサーを  
務めた映画業界人。「AV  
REVIEW」他の幅広い  
媒体で執筆活動も行う

新しい楽しみをもたらす  
3D映画・製品に期待

3D映画の中でもっとも冒険的で効果的な作品の一つが「アバター」です。昨年12月にIMAX（イマックス）劇場で観て、この作品が持つ明るく色鮮やかな映像に深い感銘を受けました。これまで観てきた3D映像とは全く違う、新しい世界がそこにありました。画面が前に飛び出すけおどしの映像ではなく、節度を保った形で映像に興行き感を持たせていたのです。幻想的な空間を立体的な画と音の相乗効果で効果的に表現し、内容の濃い作品に仕上がっていました。

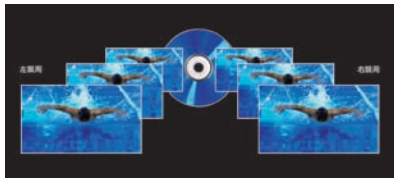
「アバター」のような優れた3D映像は、私たちに全く新しい楽しみを与えてくれます。立体感が加わることで、ドラマチックな表現や映像の美しさが観る者の心に刺さるようになります。この感動を家庭でも楽しみたい。そう考えるのは非常に自然なことです。それだけにパナソニックが先頭を切って3D対応のテレビ、BDレコーダー／プレーヤーを発売したことを非常に嬉しく思います。

3Dで好ましい画質を得るためにはいくつかの条件が必要となります。まず今までのテレビよりもっと明るくすること。3D映像を楽しむためには専用の眼鏡を使う必要がありますが、そこで発生する光のロスを補う必要があるからです。また、3Dの再生では左眼用映像と右眼用映像を交互に高速再生しなければなりません。そこでは短い発光で充分な明るさを出す必要があるのです。さらに、よりきめ細かい表現ができるように緻密さを追求すること、映像の黒と白の差がさらに広がるように設計すること、なども必要になります。それら課題がクリアされてこそ、3Dならではの「映像の華」が生まれるのです。

パナソニックは求められる条件をきちんとふまえて、一つ一つの課題を解決していきました。まず、非常に明るい映像パネルを開発しました。これは、映像を表示するための様々な要素の効率を上げることで実現したことなのです。その肝となるのが「発光効率の改善」ですが、パナソニックのVT2では09年の製品と比べて約2倍（07年比約4倍）も効率を改善しているのです。

## 「ディーガ」高画質・高音質の理由

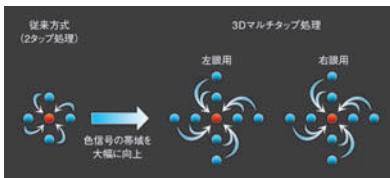
### ブルーレイ3D™ (MPEG4 MVC)



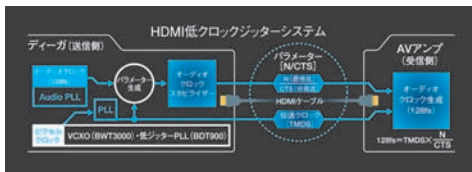
3D映像を収めるブルーレイは2つの映像を同時に記録する必要があります。従来の仕様では取まらないので、パナソニックが新技術を提案。新しい3D記録形式が生まれました。

### 原画忠実再生技術

パナソニックハリウッド研究所がブルーレイを作る際に採用している技術「マルチタップ・クロマアップサンプリング技術」を導入。映像本来のディテールを忠実に再現します。



### HDMI高音質化技術



ブルーレイとテレビなどをつなぐ際に使用するHDMI。デジタル信号を作る際に発生する、音質に悪影響を与える要因を取り除く独自の技術が盛り込まれています。(DMR-BWT3000)

### プレミアム高音質設計

さびによる信号劣化を防ぐため、腐食に対して非常に強い金メッキ端子を採用しています。この他にも音質に良い影響を与える部品が数多く使われています。(DMR-BWT3000)

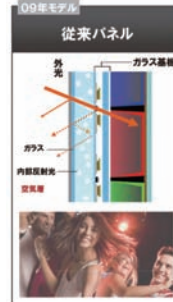


### BWTシリーズ ラインナップ

2TBハードディスク	DMR-BWT3000	オープン価格
1TBハードディスク	DMR-BWT2000	オープン価格
750GBハードディスク	DMR-BWT1000	オープン価格

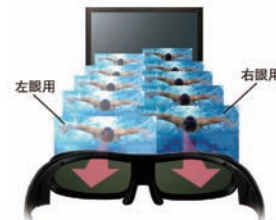
## 「ビエラ」高画質の理由

### 3D対応フル・ブラックパネル



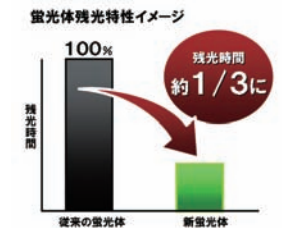
左右の眼に異なる映像をそれぞれ映し出すのが3D。正確でブレのない映像でなければ3Dの醍醐味は味わえません。プラズマの特性を追求した新パネルで、高画質3D映像を実現します。

### フレームシーケンシャル方式



臨場感あふれる3D映像を楽しめるのがパナソニック3D。左眼用、右眼用の映像を1秒間にそれぞれ60コマ、合計120コマを交互に、高速に再生する技術を盛り込んでいます。

### 短残光の新「高密度蛍光体」



プラズマを発光させる材料の一つが蛍光体。残光の少ない蛍光体でないとブレ(二重像)が発生したりします。新材料を採用してこの課題を解決しました。

### 3Dグラス



ノーズパッドを付け替えれば大人用にも、子供用にもなる3Dグラス。装着しながら電源のオン・オフも可能です。ふだん眼鏡をかけている人でも違和感なく装着できます。

### VT2シリーズ ラインナップ

65V型	TH-P65VT2	オープン価格
58V型	TH-P58VT2	オープン価格
54V型	TH-P54VT2	オープン価格
50V型	TH-P50VT2	オープン価格
46V型	TH-P46VT2	オープン価格
42V型	TH-P42VT2	オープン価格



42V型、46V型の新サイズも登場

◀ TH-P42VT2

また、今回の製品では3Dテレビに付きまとう二重像を少なくすることにも成功しています。この二重像の問題は、左目と右目を交互に切り替えて映し出す3D方式に付きまとう問題です。これは左右の映像のタイミングがずれたり、互いの映像が重なり合う部分が出てくる現象です。しかし、パナソニックモデルはその現象が起こりにくい。これは実はプラズマが元来持っている特質にも起因することなのですが、新たに残光時間の短い蛍光体を開発した効果などがもたらした成果だと言えることもできます。

**3D映像も2D映像も綺麗なコンビネーション**

実際に製品をご覧になると良く分かると思いますが、このシリーズの黒の沈み方は特筆に値します。黒が沈むことでいわゆるコントラストが格段に上昇し、黒と白の間に存在する細かなグラデーションも非常に豊富になりました。映像が持つ力を引き出すためには、黒の表現力が非常に大事なのです。そのためにパナソニック独自の技術が盛り込まれ、プラズマを発光させるのに必要となる種火をほとんどなくすることに成功しました。実力ある技術者が結集してその課題をクリアし、高品位な3D映像を映し出せるようになることにも、従来の2D映像の品位も大幅に引き上げることに成功したのです。

私自身が今まで観てきたデモ映像の中で、特に3D効果を感じることができたのはゴルフの映像です。立体映像

そのものが持つ効果が端的に分かります。例えばゴルフの球が転がっている位置や、地面の凹凸が非常にリアルに感じられるのです。バッティングの際には条件によって球の軌道がかなり変化します。そこでは、どのように曲げて打てば良いのか、ということが視聴者側でシミュレートできるのが面白い。これは、ゴルフのスリリングな面白さを一目で捉えられる良い例です。このように自然な奥行き感が出る製品であれば、3D映画を再生しても多大な効果が得られることが想像できます。

VT2シリーズでは、2D映像の再生でも大いに力を発揮します。映画などを観てもやはり明るく鮮やかです。黒が良く出て滑らかな階調性を持っていますから、例えばナイトシーンでの微妙な明暗の表現に大いに力を発揮します。また、色の表現力もはっきり向上し、非常に自然で繊細な肌色が出せることも確認済みです。これらの効果は、総合金賞を同時に受賞したDIGA・DMR・BWT3000とのコンビネーションで生み出されるものであり、評価であることを付け加えておきましょう。

他社に先駆けてパナソニックが4月に3Dモデルを発売するというニュースを聞いたとき、そのスピード感に正直驚かされました。それは部品生産から最終的な画作りまで一貫して管理できるパナソニックならではの強味があるからだと思えます。他よりも先行しているだけに、今後のさらなる製品進化も大いに期待できますね。(談)

# ビジュアルグランプリが 決まるまで



## プロセス 1 エントリー受付

3月末日～4月15日

まずは、日本国内の全てのメーカー及び海外製品を取り扱う輸入商社に対して、エントリーを受け付けます。この時点で、過去のグランプリの最大実績を軽く上回る約1200の製品が集まりました。AV製品だけでなく、オーディオ製品も数多く応募がありました。

## プロセス 2 エントリー製品を全国販売店に 発送・投票受付

4月末日～5月10日

1200を超すエントリー製品のリストを作成し、全国の販売店・専門店に対して一斉に発送します。有力販売店のヨドバシカメラ、ビックカメラ本部にもリストを送付し、投票していただきました。推挙された製品はそれぞれ1点としてカウントしています。

## プロセス 3 ビジュアルグランプリ審査員による投票

5月1日～5月18日

貝山知弘審査委員長を筆頭とする10名の審査員に対し、ノミネート製品をあらかじめ選出していただきます。投票製品に対するカウントは最大5点、最小1点(推挙なしもあり)として集計しています。この時点で300以上の製品が残念ながらふるい落とされています。

## プロセス 4 審査会

5月19日

審査会は5月19日(水)に東京・秋葉原で行われました。投票結果をもとに、まずジャンルごとに入賞製品を選びます。そしてテレビ、プロジェクター、BDレコーダーなどの各ジャンル最優秀製品として「金賞」をそれぞれ選びます。優れた技術などに贈る特別賞も審査いたしました。

## プロセス 5 VGP受賞製品選出

1200を超える製品の中から厳選されたモデルは次のページよりたっぷり紹介しています。あなたの製品選びにきっと役立つはず。

# わたしたちがビジュアルグランプリを選んでいます!

今年も「ビジュアルグランプリお買い物ガイド」をお届けします。最新モデルを徹底的に分析して選び抜いたのは下記の方々です。審査員の他、全国の販売店の皆様にもご投票いただいて、優秀製品を選出いたしました。



**永井光晴氏**  
AVレビュー誌の編集人。オーディオ・ビジュアルのポータルサイト「Phile-web」も運営



**大橋伸太郎氏**  
元AVレビュー誌、ホームシニアファイル誌編集長。感性に訴える機器評論が得意



**山之内正氏**  
自ら楽器(コントラバス)を演奏し、その視点をオーディオ・ビジュアル評論にも活かす



**岩井喬氏**  
レコーディングスタジオやゲームメーカー勤務を経て、評論家へ転身(オーディオ担当)



**折原一也氏**  
フリーライターとして活躍。デジタル機器に強く、AV/PCを問わず実用性追求の実践派



**村瀬孝矢氏**  
日本画質学会の副会長。オーディオ・ビジュアル評論の他、コンサルティングも手がける



**藤岡誠氏**  
オーディオ誌執筆歴40年以上に及ぶ超ベテラン。的を得た評論を展開(オーディオ担当)



**審査委員長 貝山知弘氏**  
東宝社員やフリーランスとして劇場映画を数多くプロデュース。映画評や製品評も数多く手がけている。プロデューサーとしての代表作はご存じ「南極物語」



**斎藤宏嗣氏**  
メーカーエンジニアとして製品開発に従事。その後、オーディオ評論第一人者として活躍



**林正儀氏**  
高等学校、専門学校等で教鞭を執る傍ら、評論活動を展開。難しい技術も優しい解説

全国販売店の担当者の方も審査員です  
ヨドバシカメラ、ビックカメラ、ケーズデンキをはじめ、全国の有力販売店100社以上が投票に参加。それぞれのお店の1票がビジュアルグランプリ受賞製品を決定しています

# 「あたらしい世界」が見られる、 3Dコンビネーション

応募ナンバー<1>



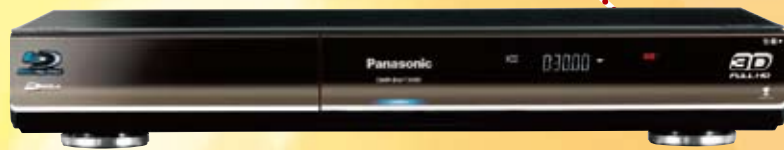
▲VT2シリーズ(TH-P65VT2)

Point  
フル・ブラック  
パネルで黒が  
沈む(VT2)

Point  
クロストークの  
少ない3D映像  
(VT2)

Point  
3D用の新しい  
映像方式に  
対応(BWT)

応募ナンバー<160>



▲BWTシリーズ(DMR-BWT3000)

パナソニック(PANASONIC)

## VT2シリーズ／BWTシリーズ

### お茶の間映像革命を成功させた画期的な製品



付属のメガネはテレビと組み合わせて高画質チューニングされています



高性能処理が可能なBWTのチップ「ユニフィエ」

2010年夏のオーディオ・ビジュアルを象徴するのが「3D」というキーワード。昨年来劇場でも話題を呼んでいる立体映像技術が遂に家庭にも到来しました。パナソニックのプラズマテレビVT2シリーズは、4月23日に世界初の3D対応プラズマテレビとして日本で発売され、大変な注目モデルとなりました。パナソニックは鮮明な3D映像を映し出すために新世代のプラズマ技術開発に成功。フレームシーケンシャル方式と呼ばれる映像表示方式で二

重映りを抑え、クッキリした映像表示にいち早く取り組んできました。同時に、市販のBD作品に収録される3D映像「ブルーレイ 3D」再生に世界で初めて対応したBDレコーダー、BWTシリーズも発売しています。高品位なフルHD 3D対応のプラズマテレビと、3D BD再生に必要なBDレコーダー開発を早期に成功させ、お茶の間に3D映像体験を届けた同社の功績は総合金賞にふさわしいものです。(折原一也)

#### わたしも推薦します



折原一也

フル・ブラックパネルの開発で、VT2は3Dと2Dの両方を高画質に映し出せます。



村瀬孝矢

VT2とBWTは3D観賞用として最良の組み合わせで、他と比べ完成度が非常に高いです。

#### 用語解説

##### □3D

映画「アバター」の大ヒットで話題になった、メガネをかけて見る立体映像です。左右それぞれに視差のある映像を見ることで、前後方向の立体感を感じさせる仕組みです。

##### □ブルーレイ 3D

市販のBD映画で採用している3D映像の方式です。3D用の映像を高密度に収録して高画質に再現します

##### □フレームシーケンシャル方式

3Dを表示するために左右の映像を画面に交互に表示し、3Dメガネに取り付けたシャッターを連動させて切り替える技術です。

# 「AQUOSクアトロン」が切り開く 全く未知の映像体験

## シャープ クアトロン

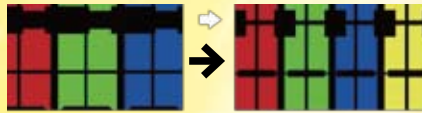
応募ナンバー<7>



▲LVシリーズ(LC-60LV3)



東京都内のシャープ発表会。ひまわりの映像を鮮やかに映し出していました



今までの3原色に黄色が新たに加わり、金色や深い緑などもキレイに表現できます

Point  
UV<sup>2</sup>A技術、  
4原色技術で  
3Dも高画質

Point  
色の再現範  
囲が大幅に向  
上

Point  
従来以上に明  
るい映像を実  
現

応募ナンバー<1001>



▲XFシリーズ(LC-46XF3)



緑色の部分をシフトすることで、シアン表現力が大幅に拡大されています

応募ナンバー<15>



▲LXシリーズ(LC-52LX3)

## 液晶テレビ画質を根本から変革する新技術

一般に液晶テレビの色は、RGBと呼ばれる赤、緑、青(光の3原色)を混ぜ合わせることで作り出されます。シャープが開発した新液晶技術「クアトロン」は、色を作り出す要素に新たにY(イエロー)を追加し、「RGB+Y」として色表現をより豊かにする斬新な発想の技術です。従来の液晶テレビでは、実は自然界に存在するあらゆる色を表示できるわけではありませんでした。例えば、明るいイエローや輝きあるゴールド、緑がかったブルーの色などは、

作り出せる色の範囲から外れてしまっていたのです。フィルターにイエローを追加することで、従来の液晶テレビでは表示できなかった色の再現を可能としているのです。また、液晶の光利用効率も上がるため、より明るい映像の再現が可能となりました。クアトロンは3D再生も可能なアクオスLV3の他に、LX3、XF3にそれぞれ搭載されています。その色彩の美しさは、液晶テレビの画質に革命をもたらします。(折原一也)

### わたしも推薦します



貝山 知弘

色の再現範囲が大幅に広がり、豊かな色を再現できるようになったことを評価します。



林 正儀

深いイエローやマリンブルーも鮮やかに再現する革新性に対して大いに注目しています。

### 用語解説

#### □クアトロン

シャープが開発した液晶カラーフィルターの新技术です。数字の「4」を意味する「Quad」が語源で、従来の3色ではなく4色で色を再現するという意味が込められています。

#### □色域

液晶テレビなどで表示できる色の範囲を表す用語です。テレビ放送の「HDTV」、カメラの「AdobeRGB」など映し出すものに応じて、固有に再現できる映像の範囲が異なります。

#### □カラーフィルター

R、G、Bなどそれぞれの色の表示単位上にカラーフィルターをかけ、カラー表示が可能となります。複数のカラーフィルターの組み合わせによって多様な色を表現します。



# 話題の「LED」を全面的に採用した 画質の良いテレビ

応募ナンバー<11>



▲Z1シリーズ(55Z1)



次世代レグザエンジンDuoにより高品位に



REGZA高画質の源となるLEDバックライト

応募ナンバー<1002>



応募ナンバー  
<100>

▲HE1シリーズ(26HE1)



▲RE1シリーズ(42RE1)

東芝

## LED REGZA

### 「高画質」と「エコ」を両立させたLEDモデル

今夏の薄型テレビの重要なキーワードは「LED」です。家庭の照明器具にも用いられ始めたLEDが、液晶テレビを作る上で必要なパーツとして大々的に採用され、テレビとしての「高画質」と「エコ」を同時に成し遂げる理想的な素材として注目を集めているのです。東芝が発売する「LED REGZA」は、発売する全モデルでLEDによるバックライトを採用したモデルとして注目のシリーズです。LEDを使うとなぜ高画質になるのでしょうか。秘密の一つ

はREGZAが採用する「LEDバックライトコントロール技術」にあります。エッジライトという形でLED光源を配置しながら、映像に応じて明るさを小さな単位で調整し、画面内にダイナミックな明るさの変化を作り出しているのです。こうした光量の調整は、不要な光をカットできて「エコ」にも貢献します。「東芝最新液晶テレビシリーズLED REGZAは高画質かつエコ」であると覚えておきましょう。(折原一也)

#### 用語解説

##### □LED

家庭の照明器具でも用いられる発光体で、蛍光灯よりも省エネに発光できる特徴があります。液晶テレビでは照明器具と同様に白色に光るLEDが主に採用されています。

##### □バックライト

画面を表示する際に後ろから照らす光源のことをバックライトと呼びます。

##### □エッジライト

バックライトにLEDを用いる際に、テレビの縁の部分にLEDを配置する構造のことです。テレビを薄型にデザインできるメリットもあります。

#### わたしも推薦します



山之内正

基本性能、つまり画質をしっかり押さえた上で省エネ性能を高めていることが分かります。



村瀬孝矢

もっともレグザらしさを彷彿とさせるZ1、中でも画面サイズの大きなものがお薦めです。

## テレビとして先端を行く機能を満載し、 画質も極めた製品

応募ナンバー<28>



▲XP05シリーズ(P50-XP05)



「ピクセルマネージャー」で  
精細感あふれる映像に

応募ナンバー<70>



今まで以上にキレイに、みやすく表示  
する番組表



ダブル録画しながら、その他のチャンネル  
もオンエアで視聴することができます



▲XP05シリーズ(L37-XP05)

## 日立 XP05シリーズ

### 「録画」と「ネットワーク」を極めた魅力的な製品

店頭で薄型テレビを選ぶ際には、様々な選び方があります。「録画対応」はその中でも購入する人からのリクエストが特に多い機能です。日立の「WooXP05」は、録画機能を全機種に搭載し、テレビの新しい使い方の提案として「ネットワーク」対応も全面に打ち出した注目のシリーズです。録画対応テレビでは、リモコン操作一つで録り貯めたお気に入りの番組を自由に楽しむことができます。内蔵HDDに録画しておいて自分の視聴したい

タイミングで再生するタイムシフトなどもお手のもの。さらに、リビングに置いてあるテレビで録画した番組を寝室のテレビで再生したい、という要望を実現する「DLNA」機能もさらに進化。DLNAに対応したテレビとの組み合わせや対応パソコンを活用することで、XP05で録画した番組を他の製品でも再生できるようになります。将来のテレビ買い増しの予定などもふまえると、機能の充実したXP05は有望な選択肢となります。(折原一也)

#### わたしも推薦します



折原一也

画質進化と併せ、録画テレビとしての進化、ネットワークの可能性の追求を評価します。



斎藤宏嗣

地デジ3チューナーを搭載し2番組同時録画が可能になるなど、機能を極めたモデルです。

#### 用語解説

##### □ネットワーク

インターネットに使う通信はテレビでの応用も進んでいます。回線に接続するルーターを用意すれば、家庭内でもパソコンとテレビを同時にネットワークに参加させることができます。

##### □タイムシフト

番組を一度ハードディスクなどに録画しておき、自由な時間に再生する使い方をこう呼びます。

##### □DLNA

録画した番組や音楽、写真を他のテレビやPCで再生できるようにするための、業界内で統一されたネットワークの機能です。





# できる録画テレビ、Wooo。

もっと、家族ひとりひとりが満足できるテレビであるために。

Woooはたっぷり録れて使いやすい、安心の録画機能を搭載。

だから、見たい番組をどんどん録って、いつでも好きなときに楽しめる。

できる録画テレビが、家族の時間を贅沢なものにする。

家族がとことん使える一台へ。



XP05シリーズ [新登場]

エコにもうれしい  
画質を自動調整して、電力のムダを抑える。  
2010年  
エコポイント  
対象製品

しっかり「録画」

〈ハイビジョン最大約256時間\*録画〉  
\*ダブル録画時をのぞく、TSX8モードの場合

〈ダブル録画・地デジ×3チューナー〉  
\*1番組はTSモードでの録画となります

驚きの「高画質」

〈超解像技術採用〉

しかも「快適」

〈フォルダ自動整理〉 〈カセットHDD(別売)〉

【ウー!】  
Wooo

\*XP05では、アナログ放送の録画はできません。\*長時間録画モードにするほど画質は劣化します。録画時間は目安です。  
\*2010家電エコポイント制度については、家電エコポイント公式ホームページ(<http://eco-points.jp>)をご確認ください。\*画面はハメ込み合成です。\*写真はイメージです。実際は電源ケーブルとの接続が必要です。\*写真はP50-XP05です。\*デザインは機種によって異なります。\*商品はすべてオープン価格です。オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。

XP05シリーズ〈プラズマ〉50V型・46V型・42V型  
〈液晶〉42V型(6月下旬発売予定)・37V型・32V型

# 3D対応モデル、 3Dレディモデルを用意したソニー

応募ナンバー<1003>



▲LX900シリーズ (KDL-52LX900)

Point  
4倍速技術による美しい映像

Point  
2D映像の3D変換が可能

Point  
豊富な3Dラインナップ用意

応募ナンバー<1004>



カラーバリエーションも豊富で、スモールサイズのメガネも用意されています

トランスミッター追加でHX900も3Dが楽しめます



▲HX900シリーズ (KDL-46HX900)

## ソニー 900シリーズ

### 3Dも2Dも高品位に楽しめるソニーブラビア

3Dに対応したテレビが各社から発売されるなかで、ソニーは映画、ゲームなどのコンテンツ制作に早くからかかわってきました。ソニー満を持して発売する3D対応テレビには「HX900」「LX900」「HX800」シリーズがあります。なかでも「HX900」はシリーズの中でもより高画質を実現するテレビとして注目を集めています。ポイントの一つは3D映像向けに左右の映像を高速に切り替えるための「240Hz高速駆動パネル」の搭載です。ソニーは08年か

らこの高速技術を反映したテレビを発売し、他社に先駆けて高画質化のノウハウを積み重ねてきました。また、ソニーの3Dテレビは全て通常の番組やDVDなどを3D化できる機能も積んでいます。「HX900」ではテレビ自体の高画質設計も注目、LEDバックライトを直下配置して微少単位で駆動できる技術を導入しています。なお、「HX900」の場合は3Dメガネとトランスミッターを追加購入する必要がありますのでご注意ください。(折原一也)

#### わたしも推薦します



林 正儀

画質を磨き上げたHX900、すぐに3Dが楽しめ省エネ性配慮のLX900、ともにお薦めです。



大橋 伸太郎

3D対応、3Dレディが選べるなど、高度な提案性とオプションの豊富さを評価します。

#### 用語解説

##### □240Hz高速駆動パネル

通常は1秒あたり60コマで表示されるテレビ放送を、4倍の240コマで表示できる液晶パネルです。液晶テレビで3D映像を再生する場合には高速であるほど有利です。

##### □2D/3D変換

一般的な2Dの映像をテレビに内蔵する映像回路で分析して、立体感のある3D映像に変換して鑑賞できる機能です。

##### □LEDバックライト

「HX900」は白色のLEDを画面下に敷き詰める方式を採用しています。最も画質に有利と言われる直下型を採用しています。



# フル・ブラックパネル搭載の 画質を極めた「黒ビエラ」

応募ナンバー<1005>



Point  
黒の沈みこん  
だ美しい映像

Point  
本格的な映画  
鑑賞にお勧め

Point  
ハリウッドカラ  
ーリマスター搭  
載

応募ナンバー<46>

▲V2シリーズ(TH-P50V2)

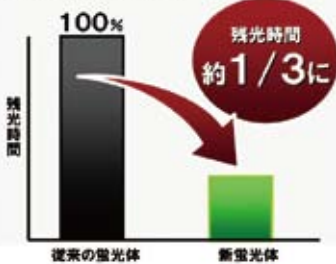
## パナソニック V2シリーズ

FULL BLACK PANEL

PLASMA

「フル・ブラックパネル」でより高画質に

蛍光体残光特性イメージ



パネルを構成する「蛍光体」を最適動作します



▲V2シリーズ(TH-P42V2)

### 映画館のイメージを彷彿させる美しい映像

薄型テレビには液晶とプラズマの2方式があるのはよくご存じでしょう。大画面に適したテレビとして、本格的な映画鑑賞を趣味とする方から支持を集めるプラズマは、今年2010年は大きな性能アップの年となりました。パナソニックが発売するV2は、自社で開発したパネルを搭載した2D用プラズマテレビとして高画質を極めた注目のシリーズです。映像の美しさを決める決定的な要因とは何でしょうか？ 一つの答えは「黒の美しさ」です。映画館を

イメージするとご想像いただけるように、映像に含まれる色彩の繊細は、漆黒の中から立ち上がる色艶に現れます。プラズマビエラは、黒の再現性に徹底的にこだわり抜き、最新モデル用のパネルとして「フル・ブラックパネル」を新たに開発しました。ハリウッドの研究拠点で映画映像を研究し尽くした成果として「ハリウッドカラーリマスター」技術も反映され、映画にふさわしい高画質を実現しているのです。(折原一也)

#### 用語解説

##### □ 自社開発プラズマパネル

パナソニックは大阪・茨木市、尼崎市に自社のプラズマ工場を構えており、日本国内で開発・製造を進めています。

##### □ フル・ブラックパネル

外光の映り込みを抑える技術を搭載し、発光効率を昨年と比べて2倍に引き上げたパナソニック最新世代のプラズマパネルです。明るい部屋でも深みのある黒色を表示できます。

##### □ ハリウッドカラーリマスター

ハリウッド映画の色専門家(カラーリスト)が映画の映像を調整する際に用いるノウハウを、家庭用テレビに適用して表示する技術です。

#### わたしも推薦します



林 正儀

2Dビエラの最高峰として、史上最強のコントラストを達成した画の良いテレビです。



斎藤 宏嗣

「プラズマ大革命」をテーマに登場したフル・ブラックパネルは長く語り次られるはず。



ビジュアルグランプリ2010SUMMER

# テレビ部門 金賞モデル紹介

ビジュアルグランプリのテレビ部門は、今回から通常モデルと録画機能付きテレビを分けました。高性能の優秀モデルが勢揃い。あなたのテレビ選びにぴったりフィットする一台がきっと見つかります。

## 金賞



point! 大画面3D再生



応募ナンバー<1>

### 薄型テレビ(65型以上)



パナソニック

## TH-P65VT2

オープン価格



村瀬孝矢

わたしも推薦します

3D大画面鑑賞に適したサイズとして追加されたモデルで、奥行き感の表現力はさすがです。

### 新たな時代を切り開く3D対応ビエラ

高精細フルハイビジョン3D映像の再生を実現した、プラズマビエラのフラグシップです。新搭載の3D対応「フル・ブラックパネル」で、3Dだけでなく従来の2D映像の高画質化も果たしています。また「ハリウッドカラーリマスター」技術による豊かな色表現力や、最高レベルの動画解像度で高品位な映像再生を実現。新時代を切り開く意欲的なモデルです。

### 薄型テレビ(60型以上)



ソニー

## KDL-60LX900

オープン価格

### カメラ付き人感センサー搭載の3D対応モデル

引き締まった黒を再現する「エッジ型LEDバックライトパネル」を採用した3D対応機です。4倍速技術も盛り込まれ、動きの早い映像も滑らかに表示します。顔や動きを感知して自動で消画したり、視聴位置を検知して最適な視聴状態に調整する。顔認識機能と動き検知機能を備えたカメラ付き「インテリジェント人感センサー」の搭載も特長です。

point! 4倍速技術搭載



大橋 伸太郎

わたしも推薦します

3Dメガネを2個同梱して「すぐ3Dが見られる」、最大サイズのLX900系モデルです。



応募ナンバー<2>

お楽しみアンケート実施中。ケータイ電話で今すぐアクセス!



point! フルブラックパネル



応募ナンバー<10>

## 薄型テレビ(58型)



金賞

パナソニック

# TH-P58VT2

オープン価格

## 先進機能溢れる3Dビエラ

3D映像の再生に対応した「フル・ブラックパネル」や、「ハリウッドカラーリマスター」技術など、パナソニックの高画質化技術を惜しみなく盛り込んだビエラです。同梱「3Dグラス」により臨場感溢れる3D映像を楽しむ他、AVコンテンツを家中どの部屋でも見ることが可能な「お部屋ジャンプリング」機能を積むなど、テレビの楽しみを広げてくれます。



山之内正

わたしも推薦します

コントラストを高めて基本性能を改善した「フル・ブラックパネル」を採用した製品です。

## 薄型テレビ(55型)

東芝

# 55Z1

オープン価格



金賞



貝山知弘

わたしも推薦します

バックライトのエリア制御を正確に行うことで、引き締まった黒が映し出せるテレビです。

## LED+超解像技術の新レグザ

LEDをバックライトに採用した「クリアLEDパネル」搭載の、USB/LANハードディスク録画対応モデルです。多彩な映像をより高精細に再現できる超解像技術「レゾリューションプラス4」が注目です。地デジはもちろん、HDMI接続機器で再生するDVDの映像など、フルHD以外のコンテンツも美しく、そして高精細に表示することができます。

point! クリアLEDパネル



応募ナンバー<11>

point! 地デジ丸一日分録画



応募ナンバー<12>

## 録画機能付薄型テレビ(55型)

東芝

# 55X1

オープン価格



金賞



折原一也

わたしも推薦します

「CELL」を採用して画質を極め、地デジ全チャンネル録画にも対応した超高性能モデルです。

## 圧倒的な性能を誇るCELLレグザ

「CELLプラットフォーム」の実力を最大限に発揮するため、東芝が持てる技術を惜しみなく注ぎ込んだ超ハイスペックモデルです。画質、音質、録画機能、ネットワーク機能、操作性に至るまで、現在のテレビに求められる性能の全てをまとめ上げています。2TBの専用ハードディスクに、地デジ8チャンネル全てをまる1日録画することができます。

## 薄型テレビ(54型)

パナソニック

# TH-P54VT2

オープン価格



金賞



大橋伸太郎

わたしも推薦します

プラズマ方式としての、世界で初めてとなる3D対応フルハイビジョンテレビです。

## フル・ブラックパネルは省エネにも貢献

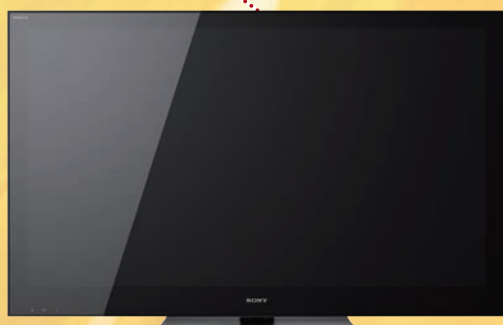
3D映像の表示に対応したビエラ最高画質シリーズの54V型モデルです。3D対応の「フル・ブラックパネル」はテレビの新たな楽しみを切開いただけでなく、エコにも貢献しています。2D表示の従来品と比べて年間消費量を約40%削減。さらに部屋の明るさにあわせて映像の明るさと画質をテレビが自動で調整する「エコナビ」も新たに搭載されています。

point! 高画質とエコ



応募ナンバー<13>

point! ブラビア最高画質



応募ナンバー<14>

## 薄型テレビ(52型)



金賞

ソニー

# KDL-52HX900

オープン価格



山之内正

わたしも推薦します

深みのある黒再現と力強いエネルギー感を両立させた、ブラビアの最上位機種です。

## 2D/3D変換も可能な3D対応高画質モデル

臨場感溢れるフルハイビジョン3D映像の表示に対応したモデルです。内蔵された2D/3D変換機能により、デジタルビデオカメラなどで撮影したコンテンツを3D映像として楽しむこともできます。画質面では「エッジ型LEDバックライトパネル」を採用し、引き締まった黒を実現。さらに4倍速液晶「モーションフロープロ240Hz」も盛り込まれています。

point! AQUOSクアトロン



応募ナンバー<15>

## 薄型テレビ(52型)



### シャープ LC-52LX3

オープン価格

#### AQUOS クアトロン搭載の高画質製品

4原色技術を採用し豊かな色彩表現を可能にした「AQUOS クアトロン」の高画質モデルです。独自技術をベースに、3原色に新たに「黄色」を加えることにより、それまで表現が難しかった黄色や金色、エメラルドグリーンなどを鮮やかに表現することができます。フルハイビジョンの映像をさらにきめ細かく表示できる機能も搭載しています。



貝山 知弘

わたしも推薦します

話題の「4原色技術」を導入した2Dモデルで、豊かな色表現が非常に魅力的です。

## 録画機能付薄型テレビ(52型)

### シャープ LC-52DX3

オープン価格

#### BDレコーダー内蔵のオールインワンモデル

本体側面にブルーレイディスクドライブを備え、ブルーレイディスクの録画・再生に対応したアクオスです。世界初の光配向技術「UV<sup>2</sup>A技術」により生み出された次世代パネルと、LEDバックライトの組み合わせで画質も向上。「Yahoo! JAPAN for AQUOS」をはじめとするネットワーク機能も充実し、使い勝手に優れたオススの一台です。

point! BD録画対応



応募ナンバー<25>



村瀬 孝矢

わたしも推薦します

BDレコーダー部分と番組ガイドとの連携が非常にこなれており使いやすいモデルです。



point! 高精細3D再生



応募ナンバー<27>

## 薄型テレビ(50型)



### パナソニック TH-P50VT2

オープン価格

#### 3Dだけでなく2Dも高画質に表示

3D映像の再生に対応したピエラ最高画質シリーズの50V型モデルです。パナソニックの技術の粋が結集した「フル・ブラックパネル」の搭載により、右眼用、左眼用の映像が交互に表示される3D映像で起こりがちな2重像を大幅に抑えたクリアな3D映像を楽しむことができます。2D映像でも、微妙なグラデーションも滑らかに描き切ります。



折原 一也

わたしも推薦します

残光を抑えた蛍光体を積み、3Dで発生しがちなクロストークを抑えた最新モデルです。

## 録画機能付薄型テレビ(50型)

### 日立 P50-XP05

オープン価格

#### 「ダブル録画」搭載のプラズマWoo

地デジチューナーを3基備え、デジタル放送視聴中に他の2番組を同時録画できる「ダブル録画」機能を搭載した録画対応プラズマです。独自の「解像度回復処理」と「精細度回復処理」により解像度の低い映像で発生するぼやけを改善する超解像技術「ピクセルマネージャー」を搭載。視聴場所に応じて画質をテレビが自動で調整する機能も盛り込まれています。

point! ダブル録画可能



応募ナンバー<28>



折原 一也

わたしも推薦します

トリプルチューナー搭載で2番組同時録画と裏番組視聴に新対応し、便利さが増しました。



point! 超解像技術搭載



応募ナンバー<30>

## 薄型テレビ(47型)



### 東芝 47Z1

オープン価格

#### 超解像技術搭載プレミアムモデル

「クリアLEDパネル」搭載プレミアムシリーズの47V型です。地デジチューナーを3基搭載しています。また、超解像技術「レゾリューションプラス4」も盛り込まれており、フルHDに満たない解像度のコンテンツを高精細に楽しむこともできる他、視聴環境に合わせて最適な画質設定に自動調整する「おまかせドンピシャ高画質3」も搭載されています。



折原 一也

わたしも推薦します

「クリアLEDパネル」と「次世代レグザエンジンDuo」で超高精細映像を表現します。

お楽しみアンケート実施中。ケータイ電話で今すぐアクセス!



point! 薄さわずか35mm



応募ナンバー<31>

## 録画機能付薄型テレビ(47型)

### 日立 UT47-XP800

オープン価格

#### 優れたデザインの録画対応モデル

薄さわずか35mm、背面まで美しくデザインされたスタイリッシュなボディが魅力のUTシリーズです。滑らかで鮮やかな映像を実現する「フルHD 新IPSαパネル」と、高画質画像処理技術の組み合わせによりさらなる高画質を実現しています。チューナー部には内蔵ハードディスクとカセットハードディスク対応の「iVポケット」を備えています。



わたしも推薦します

薄型液晶元祖モデルとして、背面までフラットに作られたデザイン性が魅力のモデルです。

## 薄型テレビ(46型)/PDP

パナソニック

### TH-P46V2

オープン価格

#### 黒色表現を大幅に向上した新ピエラ

「フル・ブラックパネル」の搭載により、黒色の表現力を大幅に向上したピエラの上位モデルです。ネイティブコントラストは最高水準の500万対1。漆黒の黒を描き切ります。搭載されたセンサーで部屋の環境を感じ、明るさや黒レベルなどを映像シーンにあわせて自動調整してくれるので、いつでも視聴環境に最適な設定で映像を楽しむことができます。



わたしも推薦します

新しい黒の世界を作り出すことをテーマに開発された最高品位の46V型プラズマです。

point! 黒が引き締まる



応募ナンバー<32>

point! 4原色技術搭載



応募ナンバー<33>

## 薄型テレビ(46型)/LCD

シャープ

### LC-46LX3

オープン価格

#### 従来モデル以上の表示能力を獲得した

4原色技術を採用し、鮮やかで高品位な映像表示を可能にした「AQUOS クアトロン」LXシリーズの46V型モデルです。従来の3原色パネルに黄色のサブピクセルを新たに加えることで表示できる色域を広げ、従来は表示が難しかった色の表示を実現していることが最大の特長です。画面の明るさを確保しながらも最高レベルの省エネ性を獲得しています。



わたしも推薦します

4原色パネルのクアトロンを採用し、2Dテレビとして史上最強の仕上がりとりました。

## 録画機能付薄型テレビ(46型)

### 日立 P46-XP05

オープン価格

#### 超解像技術搭載のハイスペックモデル

立体感溢れるきめ細やかな高画質を実現する超解像技術「ピクセルマネージャー」を搭載したXP05シリーズのプラズマです。320GBの内蔵ハードディスクに加え、デジタルチューナーを3基搭載しているので、番組を視聴しながら2番組の録画が可能です。さらに、録画容量が増やせるカセットHDD対応の「iVポケット」も備えています。



わたしも推薦します

320GBハードディスクとiVポケットが装備され、録画対応性に富んだプラズマとして評価します。

point! 多彩なネットワーク



応募ナンバー<42>

point! 高画質と高音質



応募ナンバー<46>

## 薄型テレビ(42型)

パナソニック

### TH-P42V2

オープン価格

#### 高い完成度を誇る「黒」のピエラ

黒色の表現力を高めたピエラ・V2シリーズの42V型です。映像の表現力向上もちろんですが、高音質化にもこだわっており、本体のスピーカーだけでデジタル放送の5.1chサラウンドを、一層ひろがりのある音で再生できる「バーチャル3Dサラウンドシステム」も盛り込まれています。さらにリンク機能も充実。省エネにも配慮が行き届いています。



わたしも推薦します

ハイコントラストと省エネ性、高画質をそれぞれ実現し、機能面でも進化を遂げています。

point! ダブル録画可能



応募ナンバー<50>

## 録画機能付薄型テレビ(42型)/PDP

日立

# P42-XP05

オープン価格



金賞



斎藤宏嗣

わたしも推薦します

カセットHDDの「iVDR」を搭載し、高品位なプラズマパネルを使用したテレビです。

### ネットワーク機能の充実が大きな魅力

超解像技術「ピクセルマネージャー」の採用や、「ダブル録画」機能、画質自動調整機能「インテリジェント・オート高画質2」の搭載など、テレビのトレンドを的確に押さえた録画対応モデルです。先進のネットワーク機能の充実も大きな特長で、本機に録画したコンテンツをDLNA対応のテレビやパソコンで再生できるなど、新たな楽しみを広げてくれます。

## 録画機能付薄型テレビ(42型)/LCD

三菱

# LCD-42BHR300

オープン価格

### BDでもハードディスクでも録画が可能

ブルーレイレコーダーとハードディスクを内蔵したオールインワン録画対応シリーズの42V型です。画質を高める独自機能を結集させた高画質エンジン「DIAMOND Engine VII」を搭載。また音質面では内蔵スピーカーだけで通常のステレオ音声を、よりワイドな広がり感のある音場で再現することができる「DIATONE サラウンド2.0」を採用しています。



金賞



村瀬孝矢

わたしも推薦します

HDDとBDの両方を搭載し、使い勝手の良い42V型モデルとして評価します。

point! HDDとBDに録画可



応募ナンバー<53>

point! 明るい部屋でも鮮やか



応募ナンバー<56>

## 薄型テレビ(40型)

ソニー

# KDL-40HX800

オープン価格



金賞



村瀬孝矢

わたしも推薦します

薄型化とスリムベゼルでスマートさを演出しており、インテリア性も高いモデルです。

### 画質にこだわったスタンダードモデル

エッジ型LEDバックライトを部分駆動させることで高コントラストと低消費電力を実現した「ダイナミックエッジLED」を搭載。明るい部屋でも鮮やかな色彩や深い黒を再現する「クリアブラックパネル」との併せ技で、奥行き感や微妙なディテールを美しく描きます。3Dメガネと3Dシンクロトランスミッターを追加すれば3D映像も楽しめます。

## 録画機能付薄型テレビ(40型)

シャープ

# LC-40DX3

オープン価格

### BDレコーダーを内蔵したアクオス

録画可能なブルーレイドライブを内蔵したDX3シリーズの40V型です。一枚で最大約36時間のハイビジョン録画が可能。他、ディスクをドライブに挿入するだけで再生を開始する「一発再生」や、よく視聴する番組をテレビが学習し、リモコンのボタン一つで切り替えることのできる「常連番組ボタン」など、使い勝手に優れた機能が充実しています。



金賞

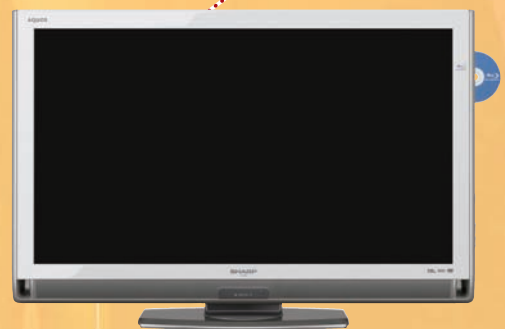


村瀬孝矢

わたしも推薦します

録画テレビとして使い勝手がよく、パッケージソフト再生が手軽なもの好みが持っています。

point! BD録画対応



応募ナンバー<64>

point! クリアLEDパネル



応募ナンバー<66>

## 薄型テレビ(37型)

東芝

# 37Z1

オープン価格

### 外付けHDD録画対応モデル

明部と暗部コントラストの表現に優れた「クリアLEDパネル」採用モデルです。映像処理エンジンには画像処理用のコアチップを2基搭載した新エンジンを搭載。LEDバックライトを緻密にコントロールして高画質化を実現しています。USB/LANハードディスク録画にも対応する他、超解像技術や「おまかせドンピシャ高画質3」も盛り込まれています。



金賞



村瀬孝矢

わたしも推薦します

高画質シリーズZ1の最小サイズです。上位機同様の高画質を実現しています。

お楽しみアンケート実施中。ケータイ電話で今すぐアクセス!



point! HDDとBDに録画可



応募ナンバー<69>

## 録画機能付薄型テレビ(37型)

パナソニック

# TH-L37R2B

オープン価格

### HDD+BD搭載の録画対応モデル

ハードディスクとBDレコーダーを内蔵した録画対応のオールインワンモデルです。ハードディスクに録り貯めたコンテンツをブルーレイディスクにダビングしたり、パッケージBD/DVDを再生して楽しむこともできます。また、地上/BS/110度CSデジタルチューナーを各2基備えているので、2番組同時録画にも対応しています。



わたしも推薦します

パナソニックとして始めてとなるハードディスク&BD録画を可能とした製品です。

## 薄型テレビ(32型)



ソニー

# KDL-32EX700

オープン価格



わたしも推薦します

人感センサー機能もグレードアップし、省エネ性を高めた魅力的なブラビアです。

### 画質と省エネ性能が向上したスタンダード機

高画質化と省エネ性能の向上を実現したブラビアのスタンダードモデルです。液晶パネルには「エッジ型LEDバックライトパネル」を採用し、引き締まった黒を実現。部屋の明るさや色温度を検知し、画質を自動調整する「おまかせ画質センサー」や、テレビの前に人がいなくなると自動で映像をオフしてくれる「人感センサー」も備えています。

point! 省エネ機能搭載



応募ナンバー<72>

point! 大容量HDD搭載



応募ナンバー<83>

## 録画機能付薄型テレビ(32型)

ソニー

# KDL-32BX30H



オープン価格



わたしも推薦します

大容量500GBのハードディスクを積み、シンプルで使いやすい操作性も魅力です。

### HDDを内蔵した録画対応ブラビア

500GBのハードディスクを内蔵した録画対応モデルです。映像エンジンには演算処理能力を大幅に向上させた「ブラビアエンジン3」を搭載。映像のノイズ成分と動き成分を分離し、シーンに応じてノイズ成分だけを低減することで、くっきりとした映像再生が可能です。色補正を行う機能も盛り込まれており、魅力的な映像表現が可能です。

## 薄型テレビ(26型)



三菱

# LCD-26MX45

オープン価格



わたしも推薦します

プライベートルームに適したお手軽サイズのテレビ。省エネ性にも長けています。

### 音質にもこだわったスタンダードモデル

画質だけでなく高音質化にも注力し、通常のステレオ音声を広がり感のある音場で楽しむことができる「DIATONE サラウンド2.0」、重低音サウンドを実現する「DIATONE BASS」、スピーカーユニットの音の乱れを補正する「DIATONE リニアフェイズ」を搭載。リモコンでテレビ画面の向きを調整できる「オートターン」「オートチルト」も備えています。

point! 高音質技術満載



応募ナンバー<90>

point! 豊富な高画質機能



応募ナンバー<98>

## 録画機能付薄型テレビ(26型)

日立

# L26-HP05

オープン価格



わたしも推薦します

斜めから見てもキレイなパネルを搭載したパーソナルサイズの液晶テレビです。

### 長時間録画も可能なスタンダードモデル

豊かな階調表現で、深みのある映像を実現する「ダイナミック・ブラックパネル2」を搭載したスタンダードモデルです。映像のコントラストや明瞭度を美しく再現する画像処理技術や、視聴場所に合わせてテレビが画質を自動調整する高画質化機能を積んでいます。250GBのハードディスク、カセット型HDD対応の「iVポケット」で録画も可能です。

# REGZA

レグザ第二章始まる。



特別対談

ビジュアルグランプリ審査員、  
LED REGZAを視聴

(レグザ)の2010年モデルは「LEDバックライト」を標準搭載。豊富なラインナップと画質の良さ、そして省エネ性で高く評価されている

# LED REGZAを語る

## 次なるステージに進んだ 東芝新レグザ・インプレッション

※5月17日に東芝プレゼンルームで視聴。視聴BD:貝山知弘氏→「天国の日々」[17歳の肖像]山之内正氏→「ガンジー」「ヴァルキューレ」

時代を先取りした形でLED化を推し進める東芝(レグザ)。発表された新シリーズ「Z1」「RE1」「HE1」の全26製品にLEDバックライトを採用。高画質機として評価の高い新シリーズのうち、最上位のZ1を視聴し、そのインプレッションを語り合った!

### ●エリア制御技術がさらに進化

「レグザ第二章」がスタートしました。進化を続ける(レグザ)の背景には何かあるのか? 東芝技術陣のマインドをどのように評価しているか、それぞれのお言葉で語ってください。

**山之内** 「レグザ第二章」製品の高クオリティは、ブラウン管時代から脈々と続く画作りにおける一貫した設計思想がベースにあるからこそ実現しているのです。今回の製品でも、ディスプレイ作りの幹となる「光の使い方」に徹底的にこだわっていることが視聴機からうかがえました。

—— 思想の一貫性とは、例えばどのようなことでしょうか?

**山之内** 余計なものは付け加えない、見たいものを素直に見せる、という強い意志です。

**貝山** 今回東芝は、非常に「ドラマチック」な製品を仕上げてきましたね。その一言に尽きます。ポリシーも全くぶれていないですね。「大人の映像」をずっと作り続けてきた東芝ならではの良さが実際の画質に現れています。一例を挙げてみましょう。東芝が作成したデモ映像には、逆光の中に映し出される太陽が映るシーンがあります。そこで感じられるのは、光の強さとその周辺との調和をディスプレイ上で巧みに取っているということです。

**山之内** 昨年のチャレンジが新しいZ1にも活かされていますね。例えばエリア制御の巧みさです。コストを今回の製品以上にかけたCELL REGZAよりも分割エリア数が少ないにもかかわらず、エリア数を少なくしたデ

メリットを見つけることはできませんでした。

**貝山** 正直に言って、私は昨年のモデルよりも、今回のZ1が映し出す画の方が好みます。私が望む自然さが見事に出ています。

### ●『天国の日々』視聴のインパクト

**貝山** 今日ではテレンス・マリックの名作『天国の日々』(1978)を鑑賞しました。この作品では日没時や朝焼けの瞬間に撮影タイミングを絞り込み、マジックアワー特有の映像の美しさを表現しています。カメラマンのネストール・アルメンドロス\*が狙いとすめるものがZ1できちんと表現できていましたね。マジックアワーだけでなく、いわゆるピーカン下における風景映像も全く違和感なく観ることができました。マリックそしてアルメンドロスの意向がZ1上で素直に表現できていたことを嬉しく思います。また、私が昨年モデルよりも今日観たZ1の方が好きだと発言したのは、色表現が進化した。



山之内正氏

専門誌「AV REVIEW」、AVポータル「Phile-Web」で活躍中のAV評論家。自らコントラバスを演奏するなどクラシック音楽にも精通

たことにもその理由があります。ある意味で値段が遙かに高いCELLR EGAを越えたと言ってもいいかもしれません。

—— つまり、コストパフォーマンスがさらに高くなった、と。

**貝山** 違います。実質のパフォーマンスが上がっているのです。C/Pという概念で括るのではなく、そういうった枠を飛び越えた表現上の幅が大きく広がっていると申し上げたいのです。

**山之内** Z1が表現する巧妙な光の明暗差は映画での展開を確実に視聴者へ提供しますし、ステージ映像でも現場でしか味わえないリアルさを感じ取ることができるのです。

—— はい。

**山之内** 『ガンジー』の視聴では、CGに頼らずに大勢のエキストラをわざわざ使った意味があるのかどうかをZ1で確認してみました。結果的に、その意味がはつきりあることが分かりました。ただ単に映像が綺麗である、ということだけでなく意図と背景がきちんと伝わるのです。斜光線とシャドウを活かした綺麗な階調を出せるかどうかにも着目してみました。それをZ1は見事に表現しきっています。

### ●華の表現ができる製品に出会った

—— **貝山先生**。今日ご覧いただいた『17歳の肖像』<sup>※1</sup>の印象を教えてください。

**貝山** カメラマンが狙いとするポケケ味がディスプレイ上で非常に巧みに表現できていると感じました。ポケケ味きちんと表現するためには、ディスプレイがそれを活かせるような性能を持つ

必要があります。Z1は被写界深度の浅い撮影での微妙なフォーカスと、緻密なコントラストの両方を表出できます。その結果として、私の背筋に「ジーン」と来るほどのポケケ味瞬間を味わうことができるのです。映像の華を表現できるディスプレイだと言っているはずですよ。

—— はい。

**貝山** かつてレファレンスとして活躍したプラズマテレビと比較しても、ホワイトピーク部の階調が遙かに豊富になっっています。例えば、強い光が斜めに射し込む木洩れ日の表現。現実でもほとんど見られない見事な光の表現を目の当たりにすると、LED液晶モデルならではの優位性が感じられます。

**山之内** プラズマでは再現不可能なコントラスト感が出ていますね。絵画の例で言うと、私にはコントラストの強い画を描くスイスの画家ジョバンニ・セガンティニ<sup>※3</sup>のことが思い出されます。背景の雪山と手前の芝生の見事な対比、サンガラスをかけないとまぶしいぐらいの画をディスプレイ上で描けるのがZ1だと思いますね。

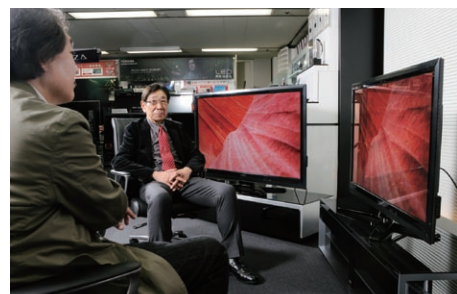
**貝山** そうですね。

**山之内** LEDバックライトを用いた液晶だからこそ、そういった映像がリアルに再現できるのです。その一方で、暗部階調もよく追いつまれています。『天国の日々』のように暗部階調が出せないと意図が伝わりづらい作品もしっかり表現できていましたから。

**貝山** その通りですね。

—— ステージ映像の暗部表現力はいかがでしたか？

**山之内** 今日確認したのはBD『ヴァ



東芝のプレゼンルームで行われた対談の模様。LED REGZAが実現する高画質を実感



LEDバックライト：輝く白と引き締まった黒を実現する光源「LED」を採用している



次世代レガザエンジンDuo:LEDバックライトを適切に制御して高画質を引き出す

ルキューレ<sup>※4</sup>です。『ヴァルキューレ』は人間の暗部をテーマにした作品だけに、黒をいかに表現できるかが大事なテーマとなります。Z1が持つコントラスト感、私が究極の理想とする黒の領域に近いものが出ています。

—— サウンドの話題に移りましょう。CELL REGZAで磨き込まれたサウンドのエッセンスは、今回のZ1でどのように活かされていると感じられましたか？

**山之内** 最近のテレビにありがちなことがなく、明瞭度が確保できていると思います。

**貝山** ある意味で感心したのは、部屋の音響特性も含めて400もの測定ポイントを設けて調整をしたという技術者のこだわりです。薄型テレビとして求められる要素をふまえてきちんと仕上げていくという印象を持ちました。

### ●(レガザ)技術陣へのエール

—— 意匠面での感想はいかがですか？

**貝山** 光沢をやめたのは正解ですね。**山之内** 光沢だと電源オフのときに存在感が目立ちすぎますからね。視聴中は画面に集中できますし、それ以外のときも過剰に存在が主張されないのが個人的に嬉しいですね。

—— 最後に、Z1を含むLED REGZA全体の総括と、未来の東芝製品に対するエールをいただいで対談を締めさせていただきます。

**山之内** 私が長年液晶テレビに対して改善を求めてきたのは視野角の問題でした。視聴角度の違いによるコントラスト低下が非常に少なく、実用上全く

問題ない範囲で仕上がっていると思います。特に大型サイズであればあるほど、実用性が非常に高いように感じました。読者の方にもしっかりとお勧めしたいですね。

**貝山** レガザ開発陣には設計思想に關するおれが全くありません。だからこそこれだけの高性能の製品を生み出すことができたはずですし、未来への期待もどんどん膨らみます。間違いのないポリシーがまずあって、そこに高い技術力が加われば今後必要とされるフ

アクターを難なく取り込めると確信しています。今以上に高い次元の明るさや色表現が求められたとしても、東芝技術陣のあくなき探求心があればその要求を満たせるはずですよ。

**山之内** これまで私たちが求めてきた高画質の、さらにその先にある世界を高品位に見せてくれるようなディスプレイをぜひ作って欲しいですね。Z1視聴を通じて感じられた現製品の完成度の高さを鑑みれば、未来への期待が

どんどん膨らみます。



貝山知弘氏

東宝で活躍後、国民的娯楽映画「南極物語」筆頭プロデューサーを務めた映画業界人。「AV REVIEW」他の幅広い媒体で執筆活動も行う

※1 スペインの映画カメラマン、撮影監督(1930~1992)。「天国の日々」の他に「クレイマー・クレイマー」、「日曜日が待ち遠しい」等の作品を手がけた。  
※2 クライテリオン版の輸入BDを視聴。  
※3 イタリアの点描主義・象徴主義を代表する19世紀に活躍した画家(1858~1899)。北イタリアのアルプス山麓で生まれた。  
※4 [Die Wailure:Padrissa,mehta/Valencia State O,Seiffert,Salminen,etc.] (2007/輸入BD)

世を越えて、時代を超えて生き続けるNHKが  
ている。



**ドラマ人間模様 夢千代日記(全5回)**

各話315円(3日間) / 5本パック1,155円(14日間)

1981年にオンエアされた吉永小百合主演作品。山陰のひな  
びた温泉町が舞台。亡き母の後を継いで芸者の置き屋を営  
む夢千代の周囲に起こる事件や、様々な人間模様を描く。



**ドラマ 新宿鮫 無間人形(全4回)**

各話315円(3日間) / 4本パック945円(21日間)

1995年オンエア。出演は館ひろし、久松史宏、草刈正雄な  
ど。たった一人で犯罪者に食らいつくことから、「新宿鮫」と呼ば  
れる新宿署の孤高の刑事・鮫島高の奮闘を描く。

**『龍馬伝』がもっと楽しめるドキュメント**

NHK大河ドラマで人気沸騰中の『龍馬伝』。本編をもっと楽しむために、  
NHKオンデマンドをチェックしてみよう。『その時歴史が動いた』『歴史 運命  
の言葉』などで取り上げられた龍馬のドキュメントは見どころ満載!



**その時歴史が動いた  
坂本龍馬 幕末の日本を動かす  
～薩長同盟成立の時～**

315円(3日間)

土佐藩を脱藩した浪人でありながら、薩摩と長州  
の間を奔走し、「薩長同盟」を成立させた坂本龍  
馬。時代は一気に倒幕・維新へと傾く。同盟に際  
して龍馬が果たした役割を描く。

**その時歴史が動いた  
坂本龍馬暗殺事件  
～魔の瞬間が歴史を変えた～**

315円(3日間)

龍馬暗殺の黒幕は薩摩藩、幕府、土佐藩など  
諸説ある。なぜ殺されなくてはならなかったのか。  
龍馬暗殺にまつわる史料を徹底的に洗い出し、  
運命の日を詳細に再現する。



**歴史 運命の言葉  
坂本龍馬 青春の志  
維新の舵(かじ)をきる**

315円(3日間)

幕末の風雲児である坂本龍馬が残した、心に響  
く言葉について考えるドキュメント。「日本を今一  
度洗濯したい申し候」などの、歴史を切り開いた  
「運命の言葉」を紹介する。



**歴史秘話ヒストリア  
フリーをなめたらいかんぜよ!  
～坂本龍馬と海援隊 夢と挑戦の日々～**

315円(3日間)

坂本龍馬がつくった貿易会社・海援隊は、故郷  
を飛び出したフリーの若者たちのビジネス集団だ  
った。激動の時代に世界に羽ばたく志を抱き続  
けた若者たちの夢と挑戦の物語。



に充実していること。大河ドラマ、連続テレビ小説、ドキュメントなど配信数も膨大。



**土曜ドラマ  
刑事の現場(全4回)**

各話315円(3日間) / 4本パック945円  
(14日間)



**真田太平記(全45回)**

各話315円(3日間) / バック上巻  
5,775円、下巻4,410円(40日間)



**大河ドラマ  
武田信玄(全50回)**

各話315円(3日間) / 3～8本パック  
945円～1,890円(全7巻-14日間)



**水曜シリーズドラマ  
翔ぶ男(全5回)**

各話315円(3日間) / 5本パック1,155  
円(14日間)



**ドラマスペシャル  
白洲次郎(全3回)**

各話315円(3日間) / 3本パック735円  
(7日間)



**大河ドラマ  
徳川家康(全50回)**

各話315円(3日間) / 5本パック735円  
～1,050円(全10巻-14日間)



**サラリーマンNEO**

シーズン1(全21回) / シーズン2(20  
回) 各話210円(3日間) / 4～5本パ  
ック630円～735円(全10巻-14日間)



**土曜ドラマ  
監査法人(全6回)**

各話315円(3日間) / 6本パック1,365  
円(14日間)



**大河ドラマ  
国盗り物語 総集編(前後編)**

各315円(3日間)



**落語家  
五代目古今亭志ん生(全4回)**

各話315円(3日間) / 4本パック945円  
(14日間)



**土曜ドラマ  
外事警察(全6回)**

各話315円(3日間) / 6本パック1,365  
円(14日間)



**連続テレビ小説  
ちゅらさん(全156回)**

1～6話無料、6本パック525円(全25  
巻-7日間)

**対応テレビにアクセス!**



アクトビラ ビデオ・フル、ひかりTVで  
NHKオンデマンドが見られます

**見逃し見放題パック**



945円で一か月間見逃し番組が見放  
題。月のべ600本以上の番組の他、5  
つのニュース番組が視聴可能

**NHK  
オンデマンド**

お薦め「特選ライブラリー」& NHKオンデマンド配信番組一覧  
この夏、テレビを買ったら  
「NHKオンデマンド」をチェックしよう!

NHKが誇る膨大なアー  
カイブ番組の中から、見  
どころの多い名作ドラ  
マ、ドキュメント、そしてス  
ポーツ等をピックアップ。  
テレビを買ったら、NHK  
オンデマンドにアクセス  
しよう。

## 名作ドラマ、傑作ドラマをとことん楽しもう!

誰もが知っているなつかしのドラマ、話題作、そして「大河」傑作が勢揃いした。総力を挙げて作り上げた作品を徹底的に堪能しよう。お得なバックも用意され



### 大河ドラマ 篤姫(全50回)

第1話無料、各話315円(3日間) / 14~20本バック3,150円~4,410円(40日間)

2008年オンエアの大河ドラマ。薩摩島津家の分家に生まれ、後に徳川家の大奥に入る天璋院篤姫(宮崎あおい)の数奇な運命を描く。オンエア当時の平均視聴率は24.5%。



### 土曜ドラマ ハゲタカ(全6回)

各話315円(3日間) / 6本バック1,470円(14日間)

2007年オンエア。出演は大森南朋、柴田恭兵、栗山千明など。ファンドマネージャー鷲津が米国投資ファンド会社の日本代表として帰国。ハゲタカを巡るドラマが展開される。



### 金曜時代劇 蟬しぐれ(全7回)

各話315円(3日間) / 7本バック1,785円(21日間)

2003年オンエア。出演は内野聖陽、水野真紀、竹下景子など。東北の小藩の夏。郡奉行の牧文四郎は、前藩主の側室で初恋の女性・ふくと再会し、波乱の青春を振り返る。



### ドラマスペシャル 大地の子(全11回)

各話315円(3日間) / バック上巻1,470円(14日間)、同下巻1,260円(14日間)

1996年オンエア。主演は上川隆也。中国残留孤児の陸一心は、文化大革命の中でスパイの容疑をかけられ労働改造所へ送られる。思い出すのは敗戦時の満州のことだった。



### 土曜ドラマ 松本清張シリーズ 最後の自画像

315円(3日間)

1977年オンエア。出演はいしだあゆみ、内藤武敏など。定年を迎え、第二の人生を前に小旅行に出かけた男が行方不明に。妻の百合子は安否を気遣い、捜索願いを出すが…。



### 連続テレビ小説 おしん(全297回)

3~6本バック315円~525円(全50巻・7日間)

言わずと知れた連続テレビ小説の金字塔。1983年度放送。83歳のおしんは自ら築き上げたスーパーマーケットの社長の座を息子に譲って失踪する。行き先は故郷の山形だった…。

## 「見たい!」がきっとある。特選ライブラリー

NHKオンデマンドの魅力は、なんといっても過去放送番組のアーカイブが非常に豊富で見逃した、あの番組に出会えるチャンス!



#### プラネットアース(全11回)

各話315円(3日間) / 11本バック2,415円(21日間)



#### NHKスペシャル 沸騰都市(全8回)

第1話無料、その他各話315円(3日間) / 7本バック1,575円(30日間)



#### NHKスペシャル エジプト発掘(3回)

各話315円(3日間) / 3本バック735円(7日間)



#### できるかな(9回)

各話105円(3日間) / 9本バック735円(14日間)



#### 復活かぐや姫コンサート

315円(3日間)



#### ビッグショー 鶴田浩二 男の詩

315円(3日間)



#### プロジェクトX 挑戦者たち(23回)

各話315円(3日間)



#### NHKスペシャル 自動車革命(全2回)

各話315円(3日間)



#### NHKスペシャル 北と地球 46億年の物語 ~探査機かぐや 最新報告~

315円(3日間)



#### NHKスペシャル 映像の世紀(全11回)

各話315円(3日間) / バック上巻1,575円、下巻1,260円(14日間)



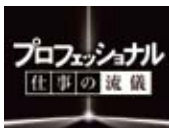
#### ウィンブルドン 総集編 1987~2009(全23回)

各話210円(3日間)



#### ビッグショー 美空ひばり わが命燃えつきるとも

315円(3日間)



#### プロフェッショナル 仕事の流儀(27回)

各話315円(3日間)



#### NHKスペシャル 地球大進化 46億年人類への旅(全7回)

各話315円(3日間) / 7本バック1,680円(14日間)



#### BS世界のドキュメンタリー シリーズ 宇宙に挑む(全5回)

各話315円(3日間) / 5本バック1,155円(14日間)



#### NHK特集 激動の記録(全5回)

各話315円(3日間) / 5本バック1,260円(14日間)



#### NHK杯フィギュア(8回)

各話210円~315円(3日間) / 6本バック945円(14日間)



#### トッププランナー ミュージシャン 忌野清志郎

315円(3日間)



#### 昭和のSL映像館 ~NHKアーカイブスから~

315円(3日間)



#### NHKスペシャル 驚異の小宇宙 人体3 遺伝子DNA(全6回)

各話315円(3日間) / 6本バック1,365円(14日間)



#### NHKスペシャル 電子立国 日本の自叙伝(全6回)

各話315円(3日間) / 6本バック1,575円(21日間)



#### NHKスペシャル ローマ帝国(全3回)

各話315円(3日間) / 3本バック735円(7日間)



#### おじやる丸(10回)

各話210円(3日間) / 5本バック840円(全2巻・7日間)



#### 熱中夜話 マイケル・ジャクソン(前後編)

各話210円(3日間)

# る「4原色革命」

AQUOS クアトロン紹介

## 映像の新時代を「4原色技術」で切り開く AQUOSのさらなる挑戦

薄型テレビのトップランナー、シャープAQUOS(アコス)に新しい仲間が加わりました。  
新製品を生みだした背景には4原色という画期的な技術が盛り込まれています。



技術大賞



### AQUOS クアトロン LX

豊かな色表現力



▲ LC-60LX3

### シャープ LXシリーズ

#### ラインナップ

LC-60LX3、LC-52LX3、  
LC-46LX3、LC-40LX3

#### SPECIFICATION (LC-60LX3)

●画面サイズ:60V型(1329×748mm) ●画素数:1920×1080 ●テレビコントラスト:500万対1 ●使用光源:LED(直下型) ●視野角:上下176度、左右176度 ●主な映像入力端子:HDMI×3、D5×2、S2×1、ビデオ×3、アナログRGB×1 ●内蔵チューナー:地上・BS・110度CSデジタル、地上アナログ ●外形寸法・質量:1457W×951H×346Dmm・約47.0kg(テーブルスタンド装着時)

シャープが持つテクノロジーを結集した「4原色技術」を盛り込んだ、3つの新シリーズがそれぞれ7月に発売されます。2D高画質を極めた「LX」、3Dに対応した「LV」、超薄型「XF」が店頭に並びます。

「4原色技術」とは、映像を構成する色、R(レッド)・G(グリーン)・B(ブルー)に、新たにY(イエロー)を加え、より豊かな色再現を実現させた画期的な技術です。2D映像も、そして立体感あふれる3D映像の両方を美しく描き出すことができます。これまでの3原色では表現が難しかった黄色や金色、そしてエメラルドグリーンに至るまで色鮮やかに再現可能です。また、各製品ともさらに省エネ性も実現しています。従来の製品と比べて約10%も消費電力を少なくすることができたのです。

単純に消費電力を少なくしただけではなく、画質向上も同時に実現している点がAQUOSの凄いところです。その理由は新しい「4原色技術」に代表されるシャープならではの技術にあります。例えば、テレビの映像を映し出す光を無

# テレビが変わ

超薄型 / スタイリッシュ

AQUOS クアトロン  
**XF**

シャープ  
**XF**シリーズ  
ラインナップ  
LC-52XF3、LC-46XF3



▲ LC-46XF3

## SPECIFICATION (LC-46XF3)

●画面サイズ:46V型(1018×573mm) ●画素数:1920×1080 ●テレビコントラスト:500万対1 ●使用光源:LED(エッジ型) ●視野角:上下176度、左右176度 ●主な映像入力端子:HDMI×3、D5×1、ビデオ×1、アナログRGB×1 ●内蔵チューナー:地上・BS・110度CSデジタル、地上アナログ ●外形寸法・質量:1127W×785H×340Dmm・約30.0kg(テーブルスタンド装着時)

色鮮やかな3D映像

AQUOS クアトロン3D  
**LV**

シャープ  
**LV**シリーズ  
ラインナップ  
LC-60LV3、LC-52LV3、  
LC-46LV3、LC-40LV3



▲ LC-52LV3

## SPECIFICATION (LC-52LV3)

●画面サイズ:52V型(1152×648mm) ●画素数:1920×1080 ●テレビコントラスト:500万対1 ●使用光源:LED(直下型) ●視野角:上下176度、左右176度 ●主な映像入力端子:HDMI×3、D5×2、S2×1、ビデオ×3、アナログRGB×1 ●内蔵チューナー:地上・BS・110度CSデジタル、地上アナログ ●外形寸法・質量:1257W×832H×288Dmm・約31.0kg(テーブルスタンド装着時)

### 追加する色はなぜ黄色が選ばれたのですか?

R・G・Bに付け加える色としては、シアン、マゼンタ、イエローの3色のいずれかが候補となります。その中でイエローを選んだ理由は、「高画質」と「省エネ」を両立できるもっとも最適な色だったからです。また、イエローが加わったことで従来のグリーン部分で表現していた映像範囲をさらに広げることが可能となり、結果的に今までにない深い緑が出せるようになったのです。

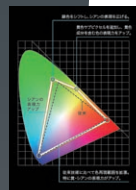


図2 色域の拡大

### なぜシャープは4原色に取り組んだのですか?

レッド(R)・グリーン(G)・ブルー(B)3つの色を掛けあわせる方法が、これまでの色の作り方です。しかし、この方式では自然界に存在する色を忠実に表現することができません。そこでシャープはこの3色にイエロー(Y)をプラスする4原色技術を開発。今まで表現できなかった黄金色や深い緑が出せるようになり、テレビの表現力が格段に広がりました。(図2参照)



図1 4原色技術

### 「クアトロン」とはどのような技術ですか?

カラーテレビ誕生以来、カラー表示は「赤・緑・青」の3原色の組み合わせで表現するという従来発想を、抜本的に覆す4原色液晶表示技術。テレビ回路技術との組み合わせにより、高画質映像の広色域化・高精細化を実現し、大幅な省エネにも繋がるシャープのオンリーワン技術です。(図1参照)

駄のないようにコントロールすること(光利用効率のアップ)と言います、電力あたりで稼げる光の総量を大幅にアップするなど、トータルで技術革新が進められています。

新製品のうち、3Dに対応した「LV」と2D高画質を極めた「LV」は、60V型、52V型、46V型、そして40V型の4製品がラインナップされています。また、薄さわずか9.9cmという超薄型を実現してインテリア性も追求した「XF」は52V型と46V型が用意されています。さらに、サウンド面での改良も進んでいます。「LV」、「LV」の60V型、52V型、46V型には、映像と音が一体化する8つのスピーカーユニットを搭載、さらに振動を少なくしたウーファーも搭載し、非常に高品位なトータルシステムを作り上げました。

「カラー映像の新時代」を切り開いた、AQUOSの新しい挑戦「AQUOSクアトロン」各製品に注目してください。数多いラインナップの中から、あなたにピッタリの一台が見つかるはずです。

# ロジクールの2.1chスピーカー 人気の理由に迫る!

Logicool  
Speaker System Z523



パソコン周辺機器で名を馳せる  
ロジクールが発売している  
2.1chスピーカーシステムが人気を集めています。  
ホームシアターへの関心が高まる昨今、  
なぜ5.1chではなく2.1chなのか?  
デジタルAV機器のポータルサイト  
「Phile-web」の編集部長がその理由に迫ります。



**SPEC** 【総合】●スピーカー構成: 2.1ch(サテライト×2、サブウーファー×1) ●  
定格出力:40W(9.5W+9.5W+21W) ●周波数特性:48Hz~20kHz ●入力  
端子:3.5mmステレオミニプラグ×1、2chピンジャック(RCA)×1、3.5mmステレオミ  
ニプラグ×1 ●出力端子:3.5mmステレオミニプラグ×1(ヘッドフォン用) ●質  
量:4.48kg 【サテライト】●ユニット:フルレンジドライバー×(左右各2) ●外形寸  
法:86W×195H×13.2Dmm 【サブウーファー】●ユニット:ダウンファイアリングド  
ライバー×1、プレッシャードライバー×1 ●外形寸法:229W×254H×241Dmm

なぜ今2.1chなのか  
人気の理由は何処に?

「高機能マウスなど、パソコン周辺機器で名を馳せるロジクールの2.1chアクティブスピーカーが人気を集めている」、そのような話を耳にしたのは2010年のはじめのことでした。調べてみると07年に発売された「Z・4」が、最近までPCスピーカーの売上シェア1位を独占状態だったり、同カテゴリーで1万円クラスのモデルとしては唯一人気トップ10入りしているといった「売れている」事実を裏付けるデータもあり、その話は本当のようです。

そもそもロジクールは1981年に設立したスイスのパソコン周辺機器メーカー。PCスピーカーのみならず、オーディオ分野においても「ロジクール」と言えば「2.1ch」と言わしめるほどの圧倒的な存在感の秘密はどこにあるのでしょうか。また、有名オーディオブランドを抑え、なおかつ最近主流の「省スペース」とはほど遠い2.1chタイプの「Z・4」が、なぜロングセラーモデルになったのでしょうか。

満足度の高さから  
口コミで広がる評判

「売れている」要因の一つには「サ

ブウーファアの重低音が素晴らしい」「この価格にして大満足」といったネットでの高い口コミ評価が挙げられます。PCとの接続に止まらず、テレビに繋いでゲームや映画も迫力のサウンドで楽しむことができる2.1chだからこそ可能なマルチな実用性が人気の理由のようです。確かに最近ホームシアター製品への関心が高まりを見せていますが、スピーカーやケーブルをたくさん使用する本格的なサラウンドシステムはかなりのスペースを必要とするし、価格も高価です。このような背景を考えると、手頃な価格で幅広い用途に使用できる「Z・4」を購入したユーザーの満足度が高いのも頷けます。

専門の技術開発施設も持つ  
隠れたオーディオメーカー

また、ロジクールをPC周辺機器メーカーと前述しましたが、実は社内にオーディオの技術開発を専門に行う「オーディオラボ」という施設を有しており、こだわりの音質を追求する隠れたオーディオブランドとしての一面も併せ持っているのです。この度、新たに発売された「Z・4」の後継モデル「Z523」や「Z520」等で搭載された、部屋のどこにいても均一のクオリティで音楽を再生するこ

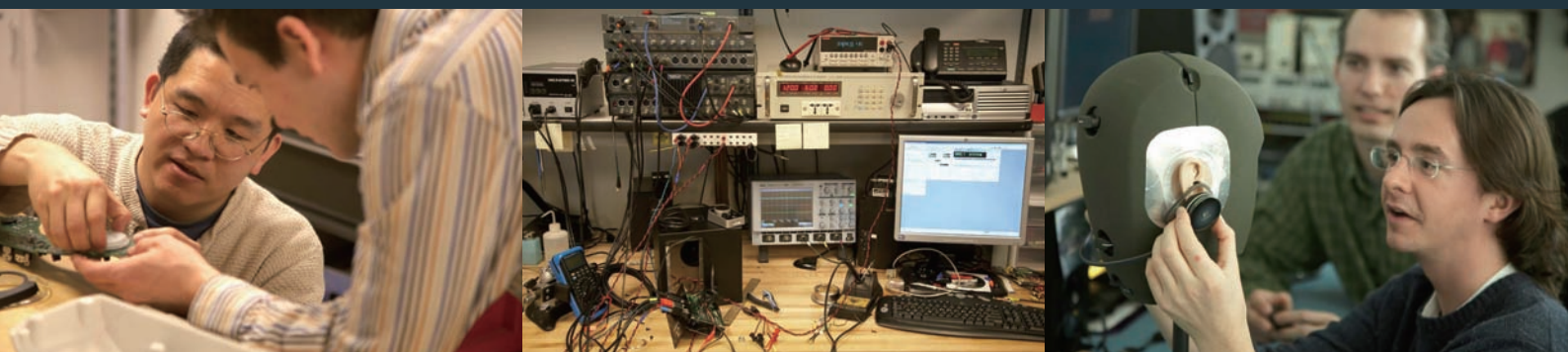


## ロジクールは隠れたオーディオメーカーだった!



ロジクール(本社:スイスLogitech)は、オーディオの技術開発を専門に行う「オーディオラボ」という施設を米ワシントン州に持ってあり、ロジクールブランドのオーディオ製品の多くはこのオーディオラボで開発されています。オーディオラボの母体になったのは、1982年に設立されたサブウーファーやボイスアクセスなどの独自技術を保有するLabtecという音響系の会社。2001年にLogitechが買収し、Logitechの持つPC周辺機器に関するノウハウと、Labtecのオーディオ技術を融合した製品を展開。日本国内においては04年よりPCスピーカー市場に本格参入を果しました。今では定番となっているロジクールのiPodオーディオ市場への参入もその時期です。

オーディオラボには、音響特性を測定する半無響室やプロトタイプを短時間で製作する設備はもちろん、近年では測定レーザーをドライバーにあてることにより、音の歪みの原因となる振動箇所を特定することができるレーザー・メジャーメントといった最新設備が導入されており、より正確な音作りが追求されています。PCスピーカーといえどロジクール製品の根底には確かな技術力があり、そのモノ作りに対する信頼性は高いのです。



## Logicool Speaker System Z313



**SPEC** 【総合】●スピーカー構成:2.1ch(サテライト×2、サブウーファー×1) ●定格出力:25W (4.5W+4.5W+16W) ●周波数特性:48Hz~20kHz ●入力端子:3.5mmステレオミニプラグ×1 ●出力端子:3.5mmステレオミニジャック×1(ヘッドフォン用) ●質量:2.78kg(コントロールボッド含む) 【サテライト】●ユニット:フルレンジドライバー×(左右各1) ●外形寸法:81W×146H×89Dmm 【サブウーファー】●ユニット:ダウンファイアリングドライバー×1 ●外形寸法:150W×220H×228.4Dmm

とができる「360度サウンド」技術も、オーディオラボで開発された新技術です。一般的なオーディオスピーカーには音に指向性があり、リスニングに最適な位置(スイートスポット)を離れると音のバランスが崩れて聴こえるのが常で、ロジクールも従来まではどちらかといえば指向性の高いスピーカーを発売してきました。しかし、「パソコンやテレビで音楽を聴くリスナーはデスクの前に座っているだけではありません。リスナーが部屋のどこにいても、スピーカーをどこに設置しても、同じ品位の音が聴こえるスピーカーが求められているのではないか」という同社の開発者の考えから生み出さ

れた技術なのです。純然たるオーディオ製品としてクオリティだけを追求するのではなく、パソコンやiPod、テレビといった様々なデジタル機器との親和性に加え、コンシューマーのライフスタイルに至るまでを考慮した上で、それに見合った最適な独自のオーディオ技術を搭載していくという方向性をひた走るロジクール。このようにニーズを的確にとらえるマーケティング力と、自社にオーディオ専用の開発部門を持つがゆえに実現している対応の早さこそが多くのユーザーから支持を得る最大の理由であるように感じました。

point! 高精細な映像



応募ナンバー<103>

## 薄型テレビ(22型)



金賞

日立

# L22-H05

オープン価格

### 滑らかで高精細な映像を実現した製品

滑らかで高精細な映像を描き出す広視野角の「新IPSパネル」を搭載した、日立Woooの小型液晶テレビです。独自の高画質画像処理技術「ピクチャーマスターFullHD」や、上位機種にも採用されている画質自動調整機能「インテリジェント・オート高画質」を採用し高画質化を追及しています。日立製品らしく、ホームネットワーク機能も充実しています。



林正儀

わたしも推薦します

ホームネットワークに力を入れる日立らしく、機能の充実したLED採用モデルです。

## 録画機能付薄型テレビ(22型)

東芝

# 22HE1

オープン価格

### LEDバックライト搭載録画対応モデル

バックライトにLEDを採用。新世代の映像処理エンジンとの組み合わせにより鮮明な映像表現を実現したレグザの22V型です。本体には500GBのハードディスクも内蔵録画にも対応。さらに外付けのUSBハードディスクを増設することも可能です。多彩な映像をより高精細に再現できる超解像技術「レゾリューションプラス4」も搭載しています。



金賞



村瀬孝矢

わたしも推薦します

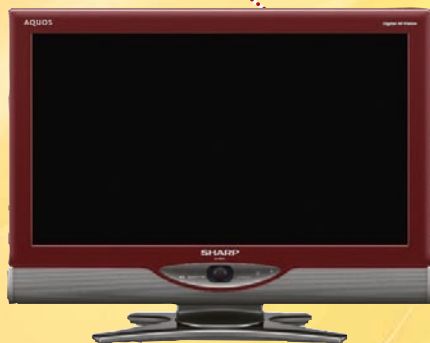
バックライトにエッジライトLEDを採用して高画質を実現したモデルです。

point! 大容量HDD搭載



応募ナンバー<107>

point! 省エネ性能を高める



応募ナンバー<110>

## 薄型テレビ(20型)



金賞

シャープ

# LC-20DE7

オープン価格

### ムーブセンサー搭載の省エネモデル

電源回路の高効率化やバックライトの効率化を向上させた低消費電力設計に加え、人の動きを感知してテレビが自動で節電してくれる「ムーブセンサー」を搭載した省エネ機です。加えて、視聴環境の明るさに合わせて画面の明るさを自動調整し、無駄な消費電力を抑えてくれる機能や、専用ボタンを押すだけで消費電力を抑えられる機能も搭載しています。



折原一也

わたしも推薦します

自動画質調整機能「好画質センサー」を搭載するなど、独自性を極めた使いやすいモデルです。

## 録画機能付薄型テレビ(20型)

シャープ

# LC-20DX1

オープン価格

### BD内蔵アクオスの小型モデル

ブルーレイレコーダーを内蔵し、録画はもちろんDVD、CDの再生を楽しむことができるパーソナルユースモデルです。ディスクを挿入するだけで再生を開始する「一発再生」や、番組表から選んでリモコンの決定ボタンを押すだけの録画予約など、全ての操作が簡単に行えるように設計されています。チューナーも2基搭載し、裏番組録画もできます。



金賞



林正儀

わたしも推薦します

1台でBD録画やDVD、CD再生もこなす「優れもの」AQUOSのパーソナルモデルです。

point! BD録画対応



応募ナンバー<114>

point! 高画質LEDタイプ



応募ナンバー<115>

## 薄型テレビ(19型)



金賞

パナソニック

# TH-L19D2

オープン価格

### スタイリッシュな省エネLEDモデル

残像感の少ない「新IPSパネル」と、明るさの細やかな調整や点灯のオン/オフを高速に行えるLEDエッジ型バックライトを採用したスタイリッシュLEDモデルです。アナログ放送、DVDなどを高精細に楽しめる高解像度化技術などの他、画面の明るさを調整したり、接続された機器を制御し無駄な電力を抑える省エネ機能「エコナビ」も搭載しています。



貝山知弘

わたしも推薦します

斜めから鑑賞しても綺麗なIPSパネルを採用した、シリーズ中で最も小サイズの製品です。

お楽しみアンケート実施中。ケータイ電話で今すぐアクセス!



point! 2番組録画可能



応募ナンバー<119>

## 録画機能付薄型テレビ(19型)

パナソニック

# TH-L19R2

オープン価格

### 録画対応のプライベートルームモデル

小型モデルながらもハードディスクを搭載し、録画にも対応したプライベートルームモデルです。長時間モードでデジタル放送を約90時間録画することができ、2番組の同時録画も可能です。好みのジャンルを指定しておけば、録画予約をしなくてもテレビが自動的に録画してくれる「お好み録画」機能を搭載するなど充実の録画機能も大きな魅力です。



わたしも推薦します

250GBのハードディスクを積んで2番組同時録画にも対応し、操作性も高めました。

## 薄型テレビ(18型以下)

パナソニック

# DMP-HV100

オープン価格

### 多彩な機能を備えたポータブル地デジテレビ

10.1型の高精細液晶ディスプレイを搭載したポータブルテレビです。4本のダイバーアンテナを内蔵しており、アンテナケーブルをつなげずに好きな場所で地デジを楽しむことができます。付属バッテリーの駆動時間は最長2時間45分。デジタルフォトフレームとしての使用も可能な「フォトフレームモード」も搭載しスライドショーも楽しめます。



わたしも推薦します

移動が簡単で、約2時間45分も視聴可能なバッテリーを内蔵したポータブルテレビです。

point! アンテナレス地デジ



応募ナンバー<121>

point! お風呂でも使用可



応募ナンバー<124>

## ワンセグテレビ

パナソニック

# SV-ME650

オープン価格

### 防水仕様の録画対応ワンセグテレビ

お風呂やキッチンなど、水しぶきが心配な場所でも安心して使用できる録画対応の防水ポータブルワンセグテレビです。お風呂で使ってもクリアな音声が出来るスピーカーの採用や、吸盤付きでバスタブに固定できるスタンドを同梱するなど、使い勝手に優れています。SDスロットも搭載しており、写真や音楽、ディーガなどで録画した番組も再生可能です。



わたしも推薦します

選局が非常に簡単なワンセグテレビで内蔵メモリーに番組を録画することも可能です。

## モニター(21型以上)

JVC

# LT-42WX70

オープン価格

### 忠実な色再現力を持った液晶モニター

高品位な色再現力を目指し開発された液晶モニター・XIVIEW(サイビュー)シリーズの42Vです。最大の特徴は、sRGB色空間のカバー率100%、Adobe RGB対応カバー率96%を達成した正確な色域表現です。動画コンテンツはもちろん、デジタル一眼レフカメラで撮影した高解像度の写真データも鮮明かつ忠実に再現することが可能です。



わたしも推薦します

動画と静止画の両方が正確に再現できるように画質を徹底的に追い込んだモニターです。

point! 写真も楽しめる



応募ナンバー<125>

point! アンテナレス地デジ



応募ナンバー<126>

## その他のテレビ/モニター

パナソニック

# DMP-BV200

オープン価格

### BDプレーヤー内蔵のポータブルテレビ

10.1型ワイド高精細液晶ディスプレイを搭載したポータブルモデルです。4本のダイバーアンテナを内蔵し、アンテナを接続することなく地デジ放送が楽しめます。ブルーレイディスクプレーヤーも内蔵しており、ブルーレイディスク、DVD、ディーガで録画したディスクを再生することもできます。付属バッテリーでの駆動時間は最長3時間半。



わたしも推薦します

BD/DVDドライブも搭載した、フルセグ地デジが視聴可能な10.1型液晶テレビです。

# その他のオーディオ・ビジュアル部門 注目製品

## DVD一体型プロジェクター

エプソン  
**EH-DM30S**

オープン価格



折原一也

わたしも推薦します

カジュアルな一体型システムとして人気のモデルです。スクリーンも付属しています。



金賞

point! 手軽に大画面



応募ナンバー<136>



## 手軽に大画面を楽しめる一体型モデル

DVDプレーヤー、スピーカーを内蔵したオールインワンプロジェクターです。視聴環境の明るさを検知するセンサーを備え、自動的に最適なカラーモードに設定する「おまかせカラーモード」を搭載。80型のモバイルスクリーンが同梱されています。

## AVアンプ(10万円以上~20万円未満)

point! 機能も音質も充実



応募ナンバー<255>

パイオニア  
**VSA-LX53**

¥150,000



大橋伸太郎

わたしも推薦します

電源をクリーンにするとともに、HDMIの音を良くする工夫を盛り込んだモデルです。

## 多彩な機能と音質の良さが魅力のモデル

「ダイレクトエネジーデザイン」、「ジッターリダクションプラス」、「iControlAV」、「インターネットラジオ」、そしてBluetoothアダプターに対応と、機能が非常に豊富な中堅AVアンプです。パイオニアならではの音質の良さが魅力です。

## AVアンプ(6万円以上~10万円未満)

point! 最新フォーマット対応

オンキヨー  
**TX-SA608**

¥84,000



金賞



大橋伸太郎

わたしも推薦します

世界に先駆けて3D信号の伝送を可能にしたオンキヨーの中堅AVアンプです。

## 世界品質基準の高音質AVアンプ

3D映像の伝送とオーディオリターンチャンネルに対応したAVアンプです。ミドルクラス機ながら上位機に搭載されている「3段インバーテッドダーリントン回路」を採用。ルーカスフィルム社が提唱するホームシアターの世界品質基準の認定を受けています。



応募ナンバー<260>

## BDプレーヤー(50万円以上)

応募ナンバー<147>

point! 最良のアナログ音質



マランツ  
**UD9004**

¥577,500



金賞



斎藤宏嗣

わたしも推薦します

高品位BDプレーヤーをベースにSACD等の高品位フォーマットに対応したモデルです。

## 多彩なメディアに対応するBD高級機

ブルーレイディスクに加え、SACDやDVDオーディオなど多彩なメディアの再生に対応したユニバーサルプレーヤーです。独自の高音質化技術や蓄積されたノウハウが惜しみなく投入されており、アナログ出力の徹底的な高品位化が図られた最上位モデルです。

## BDプレーヤー(20万円以上~50万円未満)

デノン  
**DBP-4010UD**

¥252,000



金賞

point! 頑丈なボディ

応募ナンバー<149>



大橋伸太郎

わたしも推薦します

SACDにもブルーレイディスクにも対応する、フラグシップに準じたプレーヤーです。

## デノン渾身のフラグシッププレーヤー

徹底した防振対策を施した特別な構造や、電磁気による相互干渉を防ぐ「6ブロック構造」を採用したデノンのフラグシップ・ユニバーサルプレーヤーです。HDMI伝送におけるデジタル音声のジッターフリーを実現する「デノンリンク」も搭載しています。



お楽しみアンケート実施中。ケータイ電話で今すぐアクセス!



## デジタルビデオカメラ(7万円未満)

VGP  
ビジュアル  
2010  
SUMMER  
金賞

point! 200gを切る軽さ



応募ナンバー<194>

### パナソニック HDC-TM35

オープン価格



折原一也

わたしも推薦します

わずか185gでありながら、フルハイビジョンの長時間記録にも対応したモデルです。

## ファミリー、女性向け軽量ムービー

コンパクトボディに先進の機能を搭載し、わずか185gという驚異的な軽さを実現したデジタルハイビジョンカメラです。小さいだけでなく、持ちやすさや操作のしやすさを追求し、女性視点でこだわった凹凸の少ないラウンドフォルムを採用しています。

## サブウーファー

VGP  
ビジュアル  
2010  
SUMMER  
金賞

point! 迫力の重低音

### イクリプス TD725sw

¥441,000



応募ナンバー<275>



大橋伸太郎

わたしも推薦します

正確なタイミングでの重低音のハイスピード再生を可能にした、最高品位の製品です。

## 「TD」と親和性を高めたサブウーファー

イクリプスの「TD」シリーズの開発コンセプトを具現化したサブウーファーです。迫力ある低音域の再生とスピード感を両立させるため、大口径のユニット2基を水平に背面向向にして配置し、ユニットの反作用を利用して瞬発力を高めています。

## DAP用ドッグスピーカー(2万円未満)

VGP  
ビジュアル  
2010  
SUMMER  
金賞

point! かわいくて音がいい



応募ナンバー<369>

### CAV AIP-WH-II

オープン価格



貝山知弘

わたしも推薦します

目の位置にウーファー、耳にウーイーターを搭載した、豚をデザインしたドッグスピーカーです。

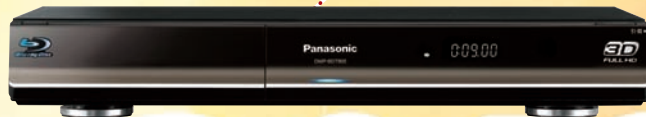
## かわいい外見だからと油断は禁物

かわいい外見にかかわらず、その音の良さにビックリするはず。サブブランド名は「PIGLET」。従来のiPodに加えて、iPhone対応にバージョンアップ。その中身は、緻密な設計が盛り込まれた高度なエレクトロニクス&アコースティック技術の塊です。

## BDプレーヤー(10万円以上~20万円未満)

VGP  
ビジュアル  
2010  
SUMMER  
金賞

point! 3Dブルーレイ対応



応募ナンバー<152>

### パナソニック DMP-BDT900

オープン価格



折原一也

わたしも推薦します

プレミアム機らしく解像度を高め、色のキレイ味と精細感が向上した本格志向モデルです。

## ブルーレイ3D対応のBDプレーヤー

ブルーレイ3Dディスクの再生に対応したBDプレーヤーです。処理能力の大幅な向上を果たした画像処理が可能なチップを搭載。進化した高画質化技術や階調を豊かにする技術も盛り込まれており、映像本来の質感や豊かな階調を忠実に再現することができます。

## ホームシアターシステム(マルチセット)

VGP  
ビジュアル  
2010  
SUMMER  
金賞

point! ビタリと鳴るサウンド



応募ナンバー<294>

## 点音源ユニットを 採用したシステム

サテライトスピーカー、センター、そしてスピード感溢れるサブウーファーをパッケージした5.1chサラウンドシステムです。新たに「タンジェリン・ウェブガイド」が盛り込まれ、どこで聴いても包み込まれるような音場を再現できることが特徴です。

### ケフ KHT3005SE

¥224,700



林正儀

わたしも推薦します

コンパクトな5.1チャンネルシステムとしてロングセラーズを記録する人気機種です。

## DAP用ドッグスピーカー(2万円未満)

VGP  
ビジュアル  
2010  
SUMMER  
金賞



応募ナンバー<369>

### CAV AIP-WH-II

オープン価格



貝山知弘

わたしも推薦します

目の位置にウーファー、耳にウーイーターを搭載した、豚をデザインしたドッグスピーカーです。

## BD-R ザッツ ブルーレイディスク シリーズ

オープン価格



斎藤宏嗣

わたしも推薦します

「日本製」ならではの高い信頼度を誇ります。将来が期待されるLTHタイプです。

point! 安定した記録が可能



応募ナンバー<207>

## 信頼度が高い「日本製」ディスク

大容量データを安定記録できるブルーレイディスクです。信頼性に優れた安心の日本製。デジタル放送録画用、データ用それぞれにワイドプリンタブルモデル、スピンドルケース入り多枚数パッケージなどバリエーションの豊富さも大きな魅力です。

# ピュアオーディオグランプリ特別賞 / 批評家大賞 / その他特別賞



応募ナンバー<467>

## ピュアオーディオグランプリ総合金賞

モニターオーディオ

**Apex 10** ¥52,500 (1本)

サラウンドとしても使える高音質スピーカー

モニターオーディオの「Apex」シリーズは、AVシステム・スピーカーを中心に展開する新製品。Apex10は、140mm口径のウーファーとC-CAMトウイーター2ウェイ方式です。(斎藤)



## ピュアオーディオグランプリ審査員特別大賞



審査員特別大賞

デノン 応募ナンバー<325/524> ▲DCD-1500SE

**DCD-1500SE/PMA-1500SE**

¥94,500 (DCD) / ¥94,500 (PMA)

## 32bit信号処理を実現したプレーヤー

デノン最新のCD/SACDプレーヤーです。CD再生時のデジタル信号処理がこの価格帯でありながら例外的な32bitとなり、デジタル臭さを徹底的に排除したハイC/P機です。(DCD-1500SE / 藤岡)

## 1.5倍もの能力を獲得したピュアアンプ

前の世代のアンプと比べて、約1.5倍もの高速動作を実現しつつ、かつてないハイパワーを得ました。基板全体を低重心化し安定感のある音質が非常に魅力的です。(PMA-1500SE / 大橋)



## 批評家大賞

ソニー

**KDL-52HX900** オープン価格

クオリティを突き詰めた3Dモデル



批評家大賞

本誌精鋭執筆陣が自信を持ってオススメする、クオリティを突き詰めたソニーの3Dモデルです(※3D視聴には別売オプションが必要)。2Dとしてもシリーズ中、最高レベルです。

応募ナンバー<14>

## 特別賞

企画賞		
ソニー(株)	モノリシックデザイン (SONY NX800/HX900シリーズ専用スタンド)	ディスプレイ本体を後方に6度傾けることで、開放感ある部屋の佇まいと快適な視聴スタイルを両立したデザインコンセプトに対して
パイオニア(株)	iPhone/iPod touch専用アプリ「iControl AV」	iPhone/iPod touchによって同社製AVアンプ、BDプレーヤーの快適操作を可能にする専用アプリに対して
(株)日立製作所	XP05シリーズ	トリプルチューナーの搭載およびDLNAクライアント&サーバー両対応などの先進機能の搭載に対して
三菱電機(株)	BHR300シリーズ	世界初となるハードディスク内蔵ブルーレイディスクレコーダー搭載液晶テレビの商品化の実現に対して
技術賞		
ソニー(株)	オプティコントラストパネル (SONY LX900/HX900シリーズ)	独自開発の樹脂により液晶パネル部と表面ガラスを一体化し、精鋭感ある色鮮やかな映像と豊かな暗部表現に富む映像技術の実現に対して
ソニー(株)	インテリジェント人感センサー (SONY LX900シリーズ)	内蔵のカメラセンサーで視聴者の顔や動きを感知し、自動消画や近接視聴警告、視聴位置自動調整などの機能を実現した技術に対して
リアルサウンドラボ・ジャパン(株)	CONEQ	コンテンツにかかわらず音声出力の最適化を実現するCONEQ技術の薄型テレビ搭載実現に対して
(株)クリプトン	HQM高音質配信	同社HQM STOREにおけるハイビット・ハイサンプリング音源のネットワーク配信実現に対して
オーディシーラボラトリーズ	Audyssey DSX	ワイドチャンネルとハイトチャンネルを新たに作り出し、従来にないサラウンド空間を実現したテクノロジーに対して
パナソニック(株)	お部屋ジャンプリnk	複数のAV機器を用いてコンテンツを家中どの部屋でも視聴することを可能にするDLNAリンク機能に対して
パナソニック(株)	MPEG4 MVC	フルHD 3D映像を記録するための新コーデック方式への対応を果たしたことに對して



# ビジュアルグランプリ 2010 SUMMER



## オーディオビジュアル分野 全受賞製品リスト

薄型テレビ(42型)				
金賞	パナソニック	TH-P42V2	オープン価格	<46>
	東芝	42Z1	オープン価格	<47>
	シャープ	LC-42DS6	オープン価格	<48>
	シャープ	LC-42ES50	オープン価格	<49>
録画機能付薄型テレビ(42型)/PDP				
金賞	日立	P42-XP05	オープン価格	<50>
	日立	P42-HP05	オープン価格	<51>
	パナソニック	TH-P42R2	オープン価格	<52>
録画機能付薄型テレビ(42型)/LCD				
金賞	三菱	LCD-42BHR300	オープン価格	<53>
	日立	UT42-XP800	オープン価格	<54>
	日立	L42-XP05	オープン価格	<55>
薄型テレビ(40型)				
金賞	ソニー	KDL-40HX800	オープン価格	<56>
	シャープ	LC-40LX1	オープン価格	<57>
	シャープ	LC-40SE1	オープン価格	<58>
	シャープ	LC-40AE7	オープン価格	<59>
	シャープ	LC-40AE6	オープン価格	<60>
	シャープ	LC-40DS6	オープン価格	<61>
	シャープ	LC-40LV3	オープン価格	<62>
	シャープ	LC-40LX3	オープン価格	<63>
録画機能付薄型テレビ(40型)				
金賞	シャープ	LC-40DX3	オープン価格	<64>
	シャープ	LC-40DX2	オープン価格	<65>
薄型テレビ(37型)				
金賞	東芝	37Z1	オープン価格	<66>
	パナソニック	TH-L37D2	オープン価格	<67>
	シャープ	LC-37ES50	オープン価格	<68>
録画機能付薄型テレビ(37型)				
金賞	パナソニック	TH-L37R2B	オープン価格	<69>
	日立	L37-XP05	オープン価格	<70>
	日立	UT37-XP800	オープン価格	<71>
薄型テレビ(32型)				
金賞	ソニー	KDL-32EX700	オープン価格	<72>
	パナソニック	TH-L32D2	オープン価格	<73>
	シャープ	LC-32SC1	オープン価格	<74>
	東芝	32RX1	オープン価格	<75>
	三菱	LCD-32MX45	オープン価格	<76>
	日立	L32-H05	オープン価格	<77>
	シャープ	LC-32DS6	オープン価格	<78>
	シャープ	LC-32E7	オープン価格	<79>
	三菱	LCD-32MX40	オープン価格	<80>
	シャープ	LC-32DE5	オープン価格	<81>
	DX BROADTEC	LVW-324	オープン価格	<82>
録画機能付薄型テレビ(32型)				
金賞	ソニー	KDL-32BX30H	オープン価格	<83>
	シャープ	LC-32DX3	オープン価格	<84>
	日立	L32-HP05	オープン価格	<85>
	日立	L32-XP05	オープン価格	<86>
	日立	UT32-XP800	オープン価格	<87>
	パナソニック	TH-L32R2B	オープン価格	<88>
	シャープ	LC-32DX2	オープン価格	<89>
薄型テレビ(26型)				
金賞	三菱	LCD-26MX45	オープン価格	<90>
	ソニー	KDL-26EX300	オープン価格	<91>
	パナソニック	TH-L26D2	オープン価格	<92>
	日立	L26-H05	オープン価格	<93>
	シャープ	LC-26DE7	オープン価格	<94>
	シャープ	LC-26E7	オープン価格	<95>
	シャープ	LC-26D50	オープン価格	<96>
	東芝	26RE1	オープン価格	<97>
録画機能付薄型テレビ(26型)				
金賞	日立	L26-HP05	オープン価格	<98>
	ソニー	KDL-26BX30H	オープン価格	<99>
	東芝	26HE1	オープン価格	<100>
	シャープ	LC-26DX2	オープン価格	<101>
	シャープ	LC-26DV7	オープン価格	<102>
薄型テレビ(22型)				
金賞	日立	L22-H05	オープン価格	<103>
	パナソニック	TH-L22D2	オープン価格	<104>
	東芝	22RE1	オープン価格	<105>
	ソニー	KDL-22EX300	オープン価格	<106>

ディスプレイ製品				
薄型テレビ(65型以上)				
金賞	パナソニック	TH-P65VT2	オープン価格	<1>
	シャープ	LC-65XS1	オープン価格	<2>
	シャープ	LC-65GX5	オープン価格	<3>
薄型テレビ(60型以上)				
金賞	ソニー	KDL-60LX900	オープン価格	<4>
	シャープ	LC-60LX1	オープン価格	<5>
	シャープ	LC-60DS6	オープン価格	<6>
	シャープ	LC-60LV3	オープン価格	<7>
	シャープ	LC-60LX3	オープン価格	<9>
薄型テレビ(58型)				
金賞	パナソニック	TH-P58VT2	オープン価格	<10>
薄型テレビ(55型)				
金賞	東芝	55Z1	オープン価格	<11>
録画機能付薄型テレビ(55型)				
金賞	東芝	55X1	オープン価格	<12>
薄型テレビ(54型)				
金賞	パナソニック	TH-P54VT2	オープン価格	<13>
薄型テレビ(52型)				
金賞	ソニー	KDL-52HX900	オープン価格	<14>
	シャープ	LC-52LX3	オープン価格	<15>
	シャープ	LC-52SE1	オープン価格	<16>
	ソニー	KDL-52EX700	オープン価格	<17>
	シャープ	LC-52AE7	オープン価格	<18>
	シャープ	LC-52XS1	オープン価格	<19>
	シャープ	LC-52DS6	オープン価格	<20>
	シャープ	LC-52ES50	オープン価格	<21>
	シャープ	LC-52LV3	オープン価格	<22>
	シャープ	LC-52AE6	オープン価格	<23>
	シャープ	LC-52XF3	オープン価格	<24>
録画機能付薄型テレビ(52型)				
金賞	シャープ	LC-52DX3	オープン価格	<25>
	シャープ	LC-52DX2	オープン価格	<26>
薄型テレビ(50型)				
金賞	パナソニック	TH-P50VT2	オープン価格	<27>
録画機能付薄型テレビ(50型)				
金賞	日立	P50-XP05	オープン価格	<28>
	パナソニック	TH-P50R2	オープン価格	<29>
薄型テレビ(47型)				
金賞	東芝	47Z1	オープン価格	<30>
録画機能付薄型テレビ(47型)				
金賞	日立	UT47-XP800	オープン価格	<31>
薄型テレビ(46型)/PDP				
金賞	パナソニック	TH-P46V2	オープン価格	<32>
薄型テレビ(46型)/LCD				
金賞	シャープ	LC-46LX3	オープン価格	<33>
	シャープ	LC-46LX1	オープン価格	<34>
	シャープ	LC-46SE1	オープン価格	<35>
	シャープ	LC-46AE7	オープン価格	<36>
	ソニー	KDL-46LX900	オープン価格	<37>
	シャープ	LC-46DS6	オープン価格	<38>
	シャープ	LC-46ES50	オープン価格	<39>
	シャープ	LC-46AE6	オープン価格	<40>
	シャープ	LC-46LV3	オープン価格	<41>
録画機能付薄型テレビ(46型)				
金賞	日立	P46-XP05	オープン価格	<42>
	パナソニック	TH-P46R2	オープン価格	<43>
	シャープ	LC-46DX2	オープン価格	<44>
	シャープ	LC-46DX3	オープン価格	<45>

HDD&BDレコーダー(20万円以上)			
金賞	パナソニック	DMR-BWT3000	オープン価格 <160>
	ソニー	BDZ-EX200	オープン価格 <161>
HDD&BDレコーダー(10万円以上20万円未満)			
金賞	ソニー	BDZ-RX105	オープン価格 <162>
	パナソニック	DMR-BW880	オープン価格 <163>
	ソニー	BDZ-RX55	オープン価格 <164>
	シャープ	BD-HDW55	オープン価格 <165>
	シャープ	BD-HDW53	オープン価格 <166>
	シャープ	BD-HDW45	オープン価格 <167>
	シャープ	BD-HDW50	オープン価格 <168>
	シャープ	BD-HDW43	オープン価格 <169>
	シャープ	BD-AV10	オープン価格 <159>
HDD&BDレコーダー(10万円未満)			
金賞	パナソニック	DMR-BR580	オープン価格 <170>
	ソニー	BDZ-RX35	オープン価格 <171>
	シャープ	BD-HDS53	オープン価格 <172>
	ソニー	BDZ-RS15	オープン価格 <173>
	シャープ	BD-HDS55	オープン価格 <174>
	シャープ	BD-HDS43	オープン価格 <175>
HDD&DVDレコーダー			
金賞	パナソニック	DMR-XP200	オープン価格 <176>
その他のレコーダー/プレーヤー			
	パナソニック	DMP-B100	オープン価格 <177>
	バッファロー	PC-SDVD/U2G	¥5,565 <178>
	DX BROADTEC	DXR150V	オープン価格 <179>
デジタルビデオカメラ製品			
ハイエンドモデル(50万円以上)			
金賞	キヤノン	XH G1S	¥840,000 <180>
	キヤノン	XF305	¥840,000 <181>
	キヤノン	XF300	¥735,000 <182>
	キヤノン	XL H1S	¥997,500 <183>
	キヤノン	XL H1A	¥735,000 <184>
ハイエンドモデル(30万円以上~50万円未満)			
金賞	ソニー	HDR-AX2000	オープン価格 <185>
ミドルモデル(13万円以上~30万円未満)			
金賞	JVC	GZ-HM1-S	オープン価格 <186>
	パナソニック	HDC-TM700	オープン価格 <187>
	キヤノン	iVIS HF S21	オープン価格 <188>
スタンダードモデル(7万円以上~13万円未満)			
金賞	ソニー	HDR-CX550V	オープン価格 <189>
	JVC	GZ-HM570-R	オープン価格 <190>
	パナソニック	HDC-TM70	オープン価格 <191>
	パナソニック	HDC-TM60	オープン価格 <192>
	キヤノン	iVIS HF M31	オープン価格 <193>
エントリーモデル(7万円未満)			
金賞	パナソニック	HDC-TM35	オープン価格 <194>
	ソニー	HDR-CX170	オープン価格 <195>
	キヤノン	iVIS HF R10	オープン価格 <196>
	サンヨー	DMX-CG110	オープン価格 <197>
	サンヨー	DMX-SH11	オープン価格 <198>
	サンヨー	DMX-CS1	オープン価格 <199>
ネットワーク対応映像製品			
ネットワークプレーヤー			
	バッファロー	LT-H91LAN	¥22,050 <200>
マルチメディアホームサーバー			
受賞	バッファロー	LS-Q2.0TL/1D	¥48,930 <201>
ネットワークプレーヤー(チューナー内蔵タイプ)			
金賞	アイ・オー・データ	HVT-BCT300	¥27,720 <202>
PC用デジタル放送キャプチャー			
金賞	アイ・オー・データ	GV-MVP/HZ2W	¥17,640 <b>PICK UP</b> →38p <203>
	アイ・オー・データ	GV-MVP/VZ	¥16,485 <204>
	アイ・オー・データ	GV-MVP/HZ3	¥14,280 <205>
BD/DVDドライブ			
	アイ・オー・データ	BRP-UP6	¥33,285 <206>
メディア製品			
BD-R			
金賞	ザッツ	ブルーレイディスクシリーズ	オープン価格 <207>
	TDKライブオンレコード	BRV50HCPWC5A	オープン価格 <208>
	ソニー	20BNR1VCP56	オープン価格 <209>
	パナソニック	LM-BR シリーズ	オープン価格 <210>
	三菱	VLR130NSP20	オープン価格 <211>
	三菱	VLR130NSP20S	オープン価格 <212>
	三菱	VBR260NSP5	オープン価格 <213>

録画機能付薄型テレビ(22型)			
金賞	東芝	22HE1	オープン価格 <107>
	ソニー	KDL-22BX30H	オープン価格 <108>
	日立	L22-HP05	オープン価格 <109>
薄型テレビ(20型)			
金賞	シャープ	LC-20DE7	オープン価格 <110>
	シャープ	LC-20D50	オープン価格 <111>
	シャープ	LC-20E7	オープン価格 <112>
	シャープ	LC-20NE7	オープン価格 <113>
録画機能付薄型テレビ(20型)			
金賞	シャープ	LC-20DX1	オープン価格 <114>
薄型テレビ(19型)			
金賞	パナソニック	TH-L19D2	オープン価格 <115>
	三菱	LCD-19ATL40	オープン価格 <116>
	日立	L19-H05	オープン価格 <117>
	東芝	19RE1	オープン価格 <118>
録画機能付薄型テレビ(19型)			
金賞	パナソニック	TH-L19R2	オープン価格 <119>
	東芝	19HE1	オープン価格 <120>
薄型テレビ(18型以下)			
金賞	パナソニック	DMP-HV100	オープン価格 <121>
	シャープ	LC-15SX7A	オープン価格 <122>
	シャープ	LC-13SX7A	オープン価格 <123>
ワンセグテレビ			
金賞	パナソニック	SV-ME650	オープン価格 <124>
モニター(21型以上)			
金賞	JVC	LT-42WX70	オープン価格 <125>
その他のテレビ/モニター			
金賞	パナソニック	DMP-BV200	オープン価格 <126>
	アイ・オー・データ	LCD-DTV223XBE	オープン価格 <127>
ホームシアター製品			
液晶プロジェクター(50万円以上)			
金賞	JVC	DLA-HD950	¥787,500 <128>
	ソニー	VPL-VW85	¥630,000 <129>
	キヤノン	WUX10 MarkII	オープン価格 <130>
液晶プロジェクター(50万円未満)			
金賞	エプソン	EH-TW4500	オープン価格 <131>
	三菱	LVP-HC6800	オープン価格 <132>
	エプソン	EH-TW3500	オープン価格 <133>
	キヤノン	SX80 MarkII	¥470,400 <134>
DLPプロジェクター			
金賞	三菱	LVP-HC3800	オープン価格 <135>
DVD一体型プロジェクター			
金賞	エプソン	EH-DM30S	オープン価格 <136>
	エプソン	EH-DM3S	オープン価格 <137>
マイクロプロジェクター			
	ランサーリンク	Fine mini720	オープン価格 <138>
	TAXAN	KG-PL011S	オープン価格 <139>
スクリーン			
金賞	キクチ	Stylistシリーズ	— <140>
	キクチ	ホワイトマットアドバンス	— <141>
	オーエス	A1、E1、PA	オープン価格 <142>
	キクチ	シアターグレイアドバンス	— <143>
	オーエス	E1、A1、HE、PA	オープン価格 <144>
	イズミ	RSシリーズ	— <145>
	シアターハウス	XDR2337GM	¥177,800 <146>
レコーダー/プレーヤー製品			
BDプレーヤー(50万円以上)			
金賞	マランツ	UD9004	¥577,500 <147>
	デノン	DVD-A1UD	¥546,000 <148>
BDプレーヤー(20万円以上~50万円未満)			
金賞	デノン	DBP-4010UD	¥252,000 <149>
	パイオニア	BDP-LX91	¥430,000 <150>
	マランツ	UD8004	¥262,500 <151>
BDプレーヤー(10万円以上~20万円未満)			
金賞	パナソニック	DMP-BDT900	オープン価格 <152>
	パイオニア	BDP-LX71	¥118,000 <153>
BDプレーヤー(10万円以下)			
金賞	パイオニア	BDP-LX53	¥76,500 <154>
	パイオニア	BDP-330	オープン価格 <155>
	パナソニック	DMP-BD65	オープン価格 <156>
	ソニー	CECH-2000シリーズ	¥29,980 <157>
	シャープ	BD-HP21	オープン価格 <158>



	ピエガ	TS4C	¥115,500	<273>
	リン	KOMPONENT 106	¥105,000	<274>
<b>サブウーファー</b>				
<b>金賞</b>	イクリプス	TD725sw	¥441,000	<275>
	ケフ	MODEL 209	¥1,134,000	<276>
	フォステクス	CW200A	¥41,790	<277>
	パイオニア	S-W1EX	¥252,000	<278>
	モニターオーディオ	Apex AW12	¥189,000	<279>
	ピエガ	TMicro Sub	¥105,000	<280>
	イクリプス	316SW	¥84,000	<281>
	ピエガ	PS2	¥399,000	<282>
	ピエガ	PS1	¥189,000	<283>
	MKサウンド	MX3-50Mk2	¥273,000	<284>
	リン	AKURATE 226	¥462,500	<285>
	リン	MAJIK 126	¥273,000	<286>
	リン	KOMPONENT 120	¥168,000	<287>
<b>フロントサラウンドシステム</b>				
<b>金賞</b>	ヤマハ	YSP-5100	オープン価格	<288>
	オンキヨー	BASE-V30HDX	オープン価格	<289>
	ボーズ	3・2・1 GSX Series III DVD home entertainment system	¥199,500	<290>
	ボーズ	CineMate Series II digital home theater speaker system	¥71,400	<291>
	マランツ	ES7001	¥124,000	<292>
	パナソニック	SC-HTB10	オープン価格	<293>
<b>ホームシアターシステム(マルチセット)</b>				
<b>金賞</b>	ケフ	KHT3005SE	¥224,700	<294>
	パイオニア	SERIES3	¥175,000	<295>
	パナソニック	SC-ZT2	オープン価格	<296>
	ボーズ	Lifestyle V35	¥399,000	<297>
<b>ホームシアターシステム(ラックタイプ)</b>				
<b>金賞</b>	パナソニック	SC-HTX800	オープン価格	<298>
	シャープ	AN-AR610	オープン価格	<299>
	ヤマタミ	YW-1210AVW-1	¥87,800	<300>

<b>エコ製品</b>		<b>Co2対策製品</b>	
パイオニア	S-A4SPT-PM	コスモプロジェクト	THERMOWOOL
シャープ	AQUOS シリーズ	日立	L42-XP05
シャープ	AQUOSブルーレイ シリーズ	日立	L26-HP05
サウンドスフィア	TL1350	日立	L22-HP05
サウンドスフィア	PT800	日立	L26-H05
サウンドスフィア	PM400	日立	L22-H05
サウンドスフィア	TL450	日立	L19-H05
東芝	REGZA シリーズ	イズミ	新製品 IS-EVシリーズ(電動スクリーン)
ヤマタミ	YW-1210AVW-1	三菱	LCD-26MX45
<b>エコ物流製品</b>		三菱	LCD-32MX40
三菱	LCD-26MX45	三菱	LCD-32MX45
三菱	LCD-32MX40	パナソニック	DIGA シリーズ
三菱	LCD-32MX45	パナソニック	VIERA シリーズ
パナソニック	VIERA シリーズ	パナソニック	HDC シリーズ
シャープ	AQUOS シリーズ	パナソニック	HDC シリーズ
シャープ	AQUOSブルーレイ シリーズ	シャープ	AQUOSオーディオ
東芝	REGZA シリーズ	シャープ	AQUOS シリーズ
<b>環境パッケージ製品</b>		シャープ	AQUOSブルーレイ シリーズ
三菱	LCD-26MX45	ソニー	BDZ-EX200/RX105/RX55/RX35/RS15
三菱	LCD-32MX40	ソニー	KDL-46EX700
三菱	LCD-32MX45	ソニー	KDL-40EX700
パナソニック	VIERA シリーズ	ソニー	KDL-52EX700
パナソニック	DIGA シリーズ	東芝	REGZA シリーズ
パナソニック	RP-SDW/SDP/SM シリーズ	<b>環境部材生産製品</b>	
ザッツ	ECOパック シリーズ	クライナ	Watayuki
シャープ	AQUOS シリーズ	三菱	LCD-42BHR300
シャープ	AQUOSブルーレイ シリーズ	パナソニック	SV-ME550
東芝	REGZA シリーズ	パナソニック	SV-ME650
<b>その他のエコ製品</b>		パナソニック	VIERA シリーズ
アイテック	A5.3シリーズ	パナソニック	DIGA シリーズ
オーデinst	HUD-mx1	パナソニック	RP-HJF5
パナソニック	VIERA シリーズ	パナソニック	RP-HJF7

	シャープ	VR-50BE1	オープン価格	<214>
	シャープ	VR-50BR3	オープン価格	<215>
<b>BD-RE</b>				
<b>金賞</b>	ビクター	BV-E130JW10	オープン価格	<b>PICK UP</b> →38p
	ソニー	10BNE1VBCS2	オープン価格	<217>
	TDKライフオンレコード	BEV50HCPWA5A	オープン価格	<218>
	三菱	VBE130NSP10	オープン価格	<219>
	パナソニック	LM-BE シリーズ	オープン価格	<220>
<b>DVD</b>				
<b>金賞</b>	ザッツ	トリプルガードシリーズ	オープン価格	<221>
	ザッツ	ECOパック シリーズ	オープン価格	<222>
	ソニー	20DMR12KHS	オープン価格	<223>
<b>フラッシュメモリー(SDカード)</b>				
	バッファロー	RMSD-BS02GSA	¥1,890	<224>
	バッファロー	RSDC-S2GC4	¥1,890	<225>
<b>フラッシュメモリー(SDHCカード)</b>				
<b>金賞</b>	サンディスク	SDSDX3-032G-J31A	オープン価格	<226>
	パナソニック	RP-SDW series	オープン価格	<227>
	バッファロー	RSDC-32GC10	¥42,000	<228>
<b>フラッシュメモリー(USBメモリー)</b>				
<b>金賞</b>	TDKライフオンレコード	UFD16GS-TEBKB	オープン価格	<229>
	TDKライフオンレコード	UFD16GS-TSBKB	オープン価格	<230>
	アイ・オー・データ	TB-ATG4G/DS	オープン価格	<231>
	アイ・オー・データ	TB-ATM4G/VP	オープン価格	<232>
	シリコンパワー	SP064GBUF2920V1X	オープン価格	<233>
<b>その他のメディア</b>				
	ソニー	MS-JX8G	オープン価格	<234>
	パナソニック	RP-SDW64GJ1K	オープン価格	<235>
	サンディスク	SDCFXP-064G-J91	オープン価格	<236>
	マクセル	M-VDRS500G.C	オープン価格	<237>
	パナソニック	RP-SDW48GJ1K	オープン価格	<238>
	アイ・オー・データ	RHDM-US/EX	オープン価格	<239>
	アイ・オー・データ	RHDM-U500	オープン価格	<240>
	アイ・オー・データ	HDL2-S2.0	オープン価格	<241>
	アイ・オー・データ	HVL4-G2.0	オープン価格	<242>
	アイ・オー・データ	HVL-AV1.0	オープン価格	<243>
	アイ・オー・データ	HDLP-S500	オープン価格	<244>
	アイ・オー・データ	HDL-S500	オープン価格	<245>
<b>ホームシアターサウンド製品</b>				
<b>AVリアンプ</b>				
<b>金賞</b>	DENON	AVP-A1HD	¥735,000	<246>
	マランツ	AV8003	¥315,000	<247>
<b>マルチチャンネルパワーアンプ</b>				
<b>金賞</b>	DENON	POA-A1HD	¥735,000	<248>
	マランツ	MM8003	¥280,000	<249>
<b>AVアンプ(50万円以上)</b>				
<b>金賞</b>	パイオニア	SC-LX90	¥880,000	<250>
<b>AVアンプ(20万円以上~50万円未満)</b>				
<b>金賞</b>	パイオニア	SC-LX82	¥335,000	<251>
	オンキヨー	TX-NA5007	¥367,500	<252>
	パイオニア	SC-LX72	¥245,000	<253>
	ソニー	TA-DA5500ES	¥273,000	<254>
<b>AVアンプ(10万円以上~20万円未満)</b>				
<b>金賞</b>	パイオニア	VSA-LX53	¥150,000	<255>
	デノン	AVC-3311	¥136,500	<256>
	オンキヨー	TX-NA807	¥168,000	<257>
	マランツ	SR6004	¥126,000	<258>
	パイオニア	VSA-1020	¥108,000	<259>
<b>AVアンプ(6万円以上~10万円未満)</b>				
<b>金賞</b>	オンキヨー	TX-SA608	¥84,000	<b>PICK UP</b> →38p
	デノン	AVR-1911	¥84,000	<261>
	パイオニア	VSA-920	¥84,000	<262>
	マランツ	NR1501	¥63,000	<263>
	パナソニック	SA-BX500	オープン価格	<264>
<b>AVアンプ(6万円未満)</b>				
<b>金賞</b>	デノン	AVR-1611	¥55,650	<265>
	ヤマハ	RX-V467	¥49,350	<266>
<b>センタースピーカー</b>				
<b>金賞</b>	ケフ	iQ60c	¥69,300	<267>
	パイオニア	S-7EX	¥504,000	<268>
	モニターオーディオ	Apex 40	¥84,000	<269>
	リン	MAJIK 112	¥157,500	<270>
	ピエガ	TP4C	¥173,250	<271>
	リン	AKURATE 225 SE	¥682,500	<272>

PICK UP MODEL

3 AVアンプ(6万円以上~10万円未満)



金賞

オンキヨー

# TX-SA608

¥84,000

応募ナンバー  
<260>



大橋 伸太郎



視聴を中断することなく、入出力状態の確認やサラウンドモードの変更などができるホームメニューにより、操作性も格段に向上しています。

## 3D映像にいち早く対応したAVアンプ

HDMI ver.1.4にいち早く対応し、3D映像への対応、オーディオリターンチャンネル(ARC)の搭載を果たしたAVアンプです。パワーアンプ部には上位モデルに搭載されている3段インバーテッドダーリントン回路を採用。ローインピーダンス化を図り、瞬間電力供給能力を高めています。またAudysseyDSXを搭載によるフロントハイ、フロントワイドchへの対応など先進の機能が惜しみなく盛り込まれています。

PICK UP MODEL

4 ラック



金賞

ADK

# SD-1400AV

¥147,000

応募ナンバー  
<795>



林 正彦



レコーダーやAVアンプといったAV機器を3台まで収納可能。横幅1400mmのワイドタイプで大型テレビの設置に最適な設計です。

## 豊富な収納力でAV機器をすっきり設置

落ち着いた雰囲気のあるウッド製AVラックです。フラップ扉と引き出しは、斜めのカットがアクセントでモダンな印象。豊富な収納力を誇り、AVアクセサリなどは上段に、下段にはCD、DVD、BDなどのソフトを収納。フラップ扉部にはAVアンプなど収納することができます。またスモークアクリルの採用により、機器を収納したままでもリモコンによる操作が可能。背面には配線の収納スペースを設けるなど使い勝手の良さも魅力です。

PICK UP MODEL

1 PC用デジタル放送キャプチャー



金賞

アイ・オー・データ

# GV-MVP/HZ2W

¥17,640

応募ナンバー  
<203>



折原 一也

フルHD最大15倍録画、2番組同時録画に対応したPC内蔵モデルも新たにラインナップに加わりました

## 手軽さが魅力のUSB外付け地デジチューナー

デジタル放送を視聴できる機器はなにも薄型テレビだけではありません。アイ・オー・データのGV-MVP/HZ2Wは、手持ちのPCに簡単に取り付けることができるUSB外付けデジタル放送チューナーです。コンパクトな本体に地上デジタル放送のチューナー2基搭載し、付属ソフト「mAgicTV」を使えばデジタル放送の2番組同時録画までカバー。さらにミニノートでも動作する「Netbook」モードにも対応しているので、PCで手軽に地デジを楽しみたい方にお薦めです。

# お買い物ガイド特選! 受賞製品ピックアップ

PICK UP MODEL

2 BD-RE



金賞

ビクター

# BV-E130JW10

オープン価格

応募ナンバー  
<216>



BV-E130JP10  
使い分けに便利なインクジェット対応のカラーレーベルタイプもラインナップされています。

## 信頼性の高い安心の記録メディア

ブルーレイディスクへの放送番組の保存は、HDDに録画したものをダビングする方法が一般的ですが、ダビング時間の節約ができるダイレクト録画は手間が省けてとても便利です。更にビクターBD-REなら安心して録画・再生が可能です。なぜならBV-E130JW・JPシリーズは同社がDVD時代から得意とする書き換えタイプ。記録面にはハードコート「安心・長持ち保護コート」が施されており保存されたコンテンツを傷や汚れからしっかりと守ってくれます。ディスク全面にわたりトラッキングエラーの発生率は規格値を大きく下回っており、信頼性の高さが特長です。



斎藤 宏正



PICK UP MODEL  
7 USB-DAC (10万円以上)



## フェーズテックデジタル HD-7A

¥273,000

応募ナンバー  
<374>



山之内 正



USBに加え、同軸デジタル、光デジタルと豊富な入力端子を搭載。ワードシンクア外端子を備え外部クロックで動作させることもできます。

### 粒立ちの良さと繊細さが両立した 高音質DAC

ハイエンドオーディオのコンポーネントを手がけるフェーズテックが同社のノウハウを結集して完成させた高音質USB-DACだ。USBオーディオ伝送時、音質に影響を与えるジッターを劇的に低減する非同期伝送を実現したことに加え、定評ある音質改善技術「K2テクノロジー」をUSB-DACとして初搭載。様々な音源の高音質再生に取り組み、目覚ましい成果を上げた。粒立ちの良さと繊細さが両立し、質感の高いサウンドを聴かせる。

PICK UP MODEL  
5 スピーカーケーブル (ペア1万円以上/1.0m)



応募ナンバー  
<700>

※端子は別売り

## ゾノトーン 6NSP-6600S Meister

¥6,930 (1m)



林 正徳

### 絶妙なブレンドが魅力の ハイブリッド・スピーカーケーブル

オーディオファンより高い支持を得るケーブルブランド・ゾノトーンによる最新の切り売りスピーカーケーブルです。マイスターシリーズの上位モデルとなる本モデルは、高純度の6N銅を中心に、PC OCC、純銀コートOFCなど、複数の素材を絶妙な配合比で仕上げたこだわりのハイブリッド導体を採用。4芯構造による圧倒的なエナジー感とレスポンスの良さはスピーカーを軽々と鳴り響かせる印象。ダイナミズムと繊細さを合わせ持った力作ケーブルです。

# お買い物ガイド特選! 受賞製品ピックアップ

PICK UP MODEL  
8 スピーカーシステム (フロア型/ペア20万円未満)



## エラック FS187

オープン価格

応募ナンバー  
<445>



新シリーズ「180LINE」には、FS187の他にブックシェルフ型の「BS182」もラインナップされています。



藤岡 誠

### 高級機採用のユニットを搭載した コストパフォーマンスの高さが魅力

エラックは世界に冠たるドイツのスピーカーシステム専門メーカーです。FS187は手ごろな価格帯を実現した新シリーズ「180LINE」のトールボーイ型スピーカーで、同社高級機と同じ「JETⅢ」というヒダ状振動板トウィーターを搭載しているのが最大の特長です。またキャビネットはバスレフ方式で底部にダクトを配置。壁際においても音の変化が少なく設置性にも優れています。仕上げはマット仕上げでブラック系とホワイト系の2色が用意されています。

PICK UP MODEL  
6 システムオーディオ/ハイコンボ (10万円未満)



## CAV VAZIO T-2

¥81,900

応募ナンバー  
<347>



iPodドックとアンプ部がセパレート構成になった上位モデル「T-3」もラインナップされています。  
※ipodは別売り



林 正徳

### iPod対応の真空管アンプシステム

iPodドックを備えたコンパクトでモダンな真空管アンプシステムです。EL84によるシングル回路で出力3W+3Wのアンプ部と、スピーカーは114mmウーファーを用いた2ウェイ構成。仕上げはアンプ、スピーカーともに質感のよいアルミ材を用いており、視覚、聴覚ともに満足させる出来映えです。リモコンによるiPod操作も快適で、小出力ながらも真空管の味わいをもつ豊かで温かなサウンド。ボーカルの爽やかな表現も魅力的です。

PICK UP MODEL

11 スピーカーシステム(ブックシェルフ型/ペア10万円以上20万円未満)



総合金賞

応募ナンバー  
<467>

モニターオーディオ  
**Apex 10**

¥52,500 (1本)

カラーはメタリックブラックとホワイトグロスの2色展開。良質な別売専用スタンドも用意されています



藤岡 誠

華やかさの中に説得力のある音質

イギリスのモニターオーディオの「Apexシリーズ」はホームシアター再生をスタイリッシュに楽しむためのシリーズです。Apex 10は専用テーブルトップスタンドが付属した2ウェイブックシェルフ型。木質材では加工が難しい独自の形状を高精度アルミダイキャストで実現しています。各振動板は「C-CAM」と呼ぶセラミックコートされたアルミニウム/マグネシウム合金でオリジナルのもの。華やかさの中に説得力のあるサウンドが魅力です。

お買い物ガイド特選! 受賞製品ピックアップ

PICK UP MODEL

12 オーバーヘッド型ヘッドホン(3万円未満)

シュア  
**SRH840**

オープン価格



金賞

応募ナンバー  
<592>



正確なモニタリングを実現する高品位モデル「SRH440」もVGPを受賞しています。



岩井 喬

豊かな低音と鮮明な音の定位が魅力

カナル型ヘッドホンで高い評価を得ているシュアが、スタジオ・モニター用に開発した密閉型ヘッドホンの最上位機です。折り畳み可能で、もしもの断線にも即応できるケーブル着脱仕様、交換用イヤークッションの同梱など、プロのニーズにも応えるつくりと、長時間の使用でも疲れにくいソフトな装着感も魅力です。豊かな低音と音漏れにくい密閉性、そしてこの価格帯では珍しく左右のユニット特性を揃えることで、ボーカルなどの定位や音の移動も鮮明に感じ取れます。

PICK UP MODEL

9 スピーカーシステム(フロア型/ペア20万円以上30万円未満)

KEF  
**IQ90**

¥207,900

応募ナンバー  
<440>



金賞



大橋 伸太郎



iQ30やiQ60c、KUBE-2などと組み合わせれば高品位なホームシアターサウンドを実現できます。

部屋中に広がるバランスのとれた音質が魅力

165mmのウーファーを2基搭載したiQシリーズ最上位の3ウェイ4ドライバー構成フロア型スピーカーです。新Uni-Qの19mm径楕円状アルミドームトゥイターは40kHzまで帯域が伸び、タンジェリンウェーブガイドの装着で高域拡散特性を改善。ウーファーとのつながりが改善され、部屋のどこでもバランスのとれた音質を実現しています。また、ウーファー部のマグネットにファラデーリングを装着。歪みの基になる過電流も解消しています。

PICK UP MODEL

10 スピーカーシステム(ブックシェルフ型/ペア20万円以上30万円未満)

ピエガ  
**TP3**

¥294,000 (ペア)



金賞



応募ナンバー  
<462>



待望の新フラッグシップスピーカー「MasterONE」の受注も今春より開始



藤岡 誠

小型ながらも驚異的な周波数特性を実現

ピエガはスイスのスピーカーシステム専門メーカー。TP3はスタイリッシュな「TPシリーズ」の小型2ウェイモデルです。ボディはオールアルミニウムで洗練されたヘアライン仕上げ。素材の質感を余すことなく引き出し、前面グリルはシルバーとブラックを好みで選択することができます。ピエガ伝統のリボン型トゥイターと13cmウーファーで小型ながらも40Hz~50kHz(±2dB)というワイドでフラットな驚異的な周波数特性を実現しています。また専用スタンドもオプションで用意されています。

お楽しみアンケート実施中。ケータイ電話で今すぐアクセス!



**PICK UP MODEL**  
15 技術賞



HQM STOREではクラシック、ジャズを中心に選りすぐりのタイトルがラインナップされています。

<http://www.hqm-store.com>



クリプトン  
**HQM STORE**

注目度と人気を高める  
高音質配信サイト

カメラータウキョウなど、品質に定評のあるレーベルの音源を配信する日本初の高音質配信サービスです。96kHz/24bitなどマスター相当の音楽データを音質劣化のないFLAC形式でダウンロード購入できる他、DVD-ROMにWAV形式で保存したディスクパッケージを直接購入（一部アルバム除く）することもできます。リンのDSなど、マスター音源の再生に対応する機器が順調に増えていることもあり、注目度と人気は急速に高まっています。



山之内 正



技術賞

**PICK UP MODEL**

13 USBDAC付ヘッドホンアンプ(5万円未満)



金賞



応募ナンバー  
<620>



背面にはアナログ出力端子に加えて、光デジタル出力も搭載しています。

オーディンスト  
**HUD-mx1**

オープン価格

PC音源を自然で迫力ある音質で再生可能

PCに保存した音楽を聴く際、PC内部のノイズがオーディオ回路に干渉するためクリアなサウンドは得にくいですが、そうした点を回避できるのが本機のようなUSB端子から音声信号を取り出すUSB-DAC内蔵ヘッドホンアンプです。96kHz/24bit入力にも対応し、価格からは考えられない自然で迫力あるサウンドを楽しむことができます。変換プラグがなくとも直差しできるヘッドホン端子も便利ですが、電源をUSBバスパワーから取れば、ノートPCとともにポータブルヘッドホンアンプとしても使用できます。



岩井 喬

**お買い物ガイド特選! 受賞製品ピックアップ**

**PICK UP MODEL**  
16 オーディオボード

クリプトン  
**AB-500M/C/B**

¥15,750



応募ナンバー  
<797>



林 正儀

スピーカーの性能を引き出す高音質ボード

音にこだわったABシリーズの中でも、小型のフロア型スピーカーとの組み合わせに最適なサイズとして高い人気を誇るオーディオボードです。見た目は木製ですが、内部に鉄球サンドが挟み込まれており、重量効果で振動を抑えると同時に、電磁ノイズの抑制も実現。まさに一石二鳥の高音質設計です。音質は低音が締まり、輪郭が際立つメリハリのよいもの。シャープさの中に木材特有の暖かな肌あいも加わり、スピーカーの性能を余すことなく引き出すことができます。



金賞

**PICK UP MODEL**

14 ヘッドホンアンプ(5万円未満)



金賞

アイバツソオーディオ  
**T3 Hj**

オープン価格



応募ナンバー  
<633>



USB-DACを搭載した上位モデル「D2」Hj Boa」もVGPを受賞しています。

独特の高質感、素直な音色が魅力

アイバツソオーディオ社は2006年に創業した、ポータブルオーディオに定評ある中国のブランドです。本機はマッチ箱サイズほどのコンパクトなヘッドホンアンプで、様々なインピーダンスが混在するヘッドホンに対応できるよう、ゲインが4段階切り替え可能です。ボディにダークグラファイト、背面にはさびにくく耐久性のある陽極酸化ステンレスを採用して独特な質感の高さを味わえます。最大38時間もの連続駆動が可能なりチウムポリマー充電電池を内蔵。素直な音色が特徴です。



岩井 喬



## That's ブルーレイディスク ブルーレイディスクシリーズ

オープン価格



### VGP審査員も納得の高品質ディスク

大容量の記録が可能なブルーレイディスクは、テレビやレコーダーで録画した地デジ放送の連続ドラマや、ハイビジョン画質の映画をダビングするのに最適な記録メディアです。That'sのブルーレイディスクシリーズは全ラインナップが高品質の日本製。VGP審査員も納得の品質で長期保存も安心して任せられます。

録画したテレビ番組はもちろんプライベートな思い出など、大切なデータを保存する記録メディアには、いつの時代も一貫して高い信頼性が求められています。That'sはそのような声に応えるため、「THE 日本製」と銘打たれたパッケージからも分かる通り、1989年に世界で初めてCD-Rメディアを商品化して以来、一貫して国内生産にこだわり、高い信頼性を誇る記録メディアを世の中に送り続けてきました。

今回のビジュアルグランプリで金賞を連続受賞したブルーレイディスクシリーズも、記録面に有機色素を用いるなど長きに渡るディスク製造で培った技術やノウハウが惜しみなく注ぎ込まれています。またトリプルガードシリーズについても、独自のハードコート技術の採用により、光ディスクの保存性を損なう「キズ・ヨゴレ・ホコリ」の3大要素に対し、従来品と比較してキズ耐久性200倍、指紋の付着性1/7、静電気の放

注目モデル  
CLOSE  
UP

# 安心の高品質ディスク 記録メディアはThat'sで決まり!

テレビやレコーダーで録画した映画や連ドラなど、デジタル放送ならではの画質コンテンツを「いつまでも手元に残しておきたい」と考えている方は少なくないはずです。そのような方には是非お勧めしたい長期にわたり安心して保存できる記録メディアを紹介します。

執筆/折原一也

電性約1000倍という耐久性を持たせることに成功。審査員全員がお薦めする高品質記録メディアとして高い評価を得ました。さらに同社では、高い信頼性に加えて環境へ配慮した製品開発にも力を入れています。新たにラインナップに加わった「ECOパックシリーズ」では、従来の記録メディアにはなかった「つめかえ」という新たな発想により、梱包材と流通コストの削減を実現しており、今後の取り組みにも大いに期待がふくらみます。

### つめかえて使う「ECO」モデルも登場!

That's ECOパックシリーズは、50枚入りスピンドルケース1つと、50枚入りつめかえ用パックが3つセットになった200枚入りのセット。スピンドルケースを再利用することで、通常スピンドルケースに比べプラスチック材料を46%も削減しています。コレクション用途などメディアをたくさん必要とする方にお薦めです。



That's  
ECOパック  
シリーズ  
¥OPEN



## That's DVD トリプルガードシリーズ

オープン価格



### 記録データを強固に守るトリプルガード

ディスクに保存したコンテンツをいざ見ようとした時、キズやヨゴレでデータが読み込めない…ということがないようにデータを保存するディスクはしっかりと選びたいものです。That'sのトリプルガードシリーズは記録面に特殊ハードコートが施されており、従来品に比べキズ耐久性、指紋の付着性、静電気の放電性能が大幅にアップ。ディスクに保存したデータをキズやヨゴレから強固に守ります。

注目モデル  
CLOSE  
UP



## 薄型テレビに高音質をプラスオン 地デジをもっと楽しもう!

薄型テレビをもっと楽しみたい。でも最近よく耳にするホームシアターはなんだか難しそう…。そんな方に最適なのが、薄型テレビにつなぐだけであたかも映画館やコンサートホールのように部屋中を包み込むような音を実現するホームシアターシステム。中でも手軽なセッティングで驚きのサラウンド環境を実現するボーズのシネマイト シリーズⅡをご紹介します。

デジタル  
ラジカマ  
2010  
SUMMER

**Bose**  
2.1ch ホームシアターシステム  
**CineMate® Series II**  
digital home theater speaker system  
¥71,400(本体価格¥68,000)/1セット



**[SPEC]**  
●音声入力:デジタル(光)×1、アナログ×1 ※光入力優先 ●スピーカー:スピーカーアレイ ●リモコン:4ボタンリモコン

映

画やスポーツ中継など、地デジの高画質をもっと臨場感溢れる音で楽しみたい!「部屋のインテリアを損なわずに省スペースで薄型テレビの音質を良くしたい」「ホームシアターには興味があるけど、部屋中がスピーカーやケーブルだらけになるのはちょっと…」とお考えの方に朗報です。お手持ちの薄型テレビとつなぐだけで、それらの要望を全て叶えてくれるびつたりの商品が生まれました。それがボーズのシネマイトシリーズⅡです。

シネマイトシリーズⅡは、コンパクトな設計が特長の2.1chホームシアターシステムです。薄型テレビの両サイドにセットする2つの小さいスピーカーと、迫力ある重低音を奏でるスーパーウーファーのみというシンプルなスピーカー構成で、地デ

ジの高画質にふさわしい立体感のあるサラウンド環境を実現してくれます。しかも高音質で楽しめるのは地デジの放送に限りません。シネマイトシリーズⅡは、薄型テレビに接続されたプレーヤーやレコーダーの音質もサラウンドで再生できるので、高精細な映画BD、音楽BDに加え、普段から楽しんでいるDVDやビデオの音も部屋中を包み込むような音で楽しむことができます。

その上、薄型テレビとの接続も至ってシンプル。接続に使うケーブルはたった1本。配線の悩みや煩雑なセッティング、後日新たにケーブルを買いたす必要もなく、シネマイトシリーズⅡが自宅に届いたその日からすぐに使用することができるのも大きなポイントです。

テレビの画がキレイになった今だからこそ、テレビをもっと楽しむために音が担う役割は、より大きくなっていきます。シネマイトシリーズⅡはその役割を見事にこなす薄型テレビの最良のパートナーとしてコストパフォーマンスの高さも見逃せません。薄型テレビとセットで購入すれば、エコポイントや各種ポイントの活用により大きな出費なしに、充実したサラウンド環境を手にできます。ぜひこの機会にシネマイトシリーズⅡを店頭で体感し、ご自宅の薄型テレビの音質向上を検討してみてくださいいかがでしょうか? これまでない充実したエンターテインメントライフを過ごせることは请け合いです。

今なら

シネマイト シリーズⅡ購入者全員に、エレガントなデザインのスピーカースタンドがプレゼントされるキャンペーンも実施中(詳細は店頭にて)



ULTRASONE  
EDITION8 Palladium  
¥OPEN

設計、素材、仕上げのすべてにおいて一切の妥協を排した究極のヘッドホン、それがドイツ・ウルトラゾーンのedition8(エディション)シリーズです。これまで発売された2製品は音楽ファンからの絶大な支持を得ていずれも完売となり、edition8は新たなコンセプトでゼロからスタート。フラグシップモデルとは言え、携帯できるサイズと形状を実現したことも新たなコンセプトの狙いの一つで、室内でもハンドリングしやすい大きさは本機の大

きな魅力です。SILOGIC Plusや低電磁波設計(ULE)など、同社の基盤技術を投入していることはもちろんですが、音に影響を及ぼすイヤークリップ外装の素材と仕上げには異例と言えるほどのこだわりがあり、そこに本機と他製品との大きな違いがあります。仕上げは、ルテニウムとパラダイウムから選択可能ですが、質感の高さは甲乙付けがたく、どちらもエチオピアンシールプスキン製ヘッドパッドとの対照が際立ちます。さらに、

## 演奏との距離が近づく感覚を味わえる 一切の妥協を排した 究極のヘッドホン

ピュアオーディオと言うと、大きなオーディオ機器やスピーカーを連想しがちですが、ヘッドホンのように身近な製品にもハイファイグレードと呼ぶにふさわしい製品が存在するのです。今回、ピュアオーディオグランプリで金賞を受賞したウルトラゾーンのedition8もそのような製品の一つ。是非、奥の深いピュアオーディオの世界に触れてみてください。

取材・執筆/山之内 正



ULTRASONE  
EDITION8 Ruthenium  
¥OPEN

EDITION8 Palladium/Ruthenium【SPEC】●型式:密閉ダイナミック型 ●ドライバー:40mmトリプル・バスチューブコントロールドチタンドライバー ●再生周波数帯域:6Hz~42kHz ●インピーダンス:30Ω ●出力音圧レベル:96dB ●質量:260g(コード別)

注目モデル  
CLOSE  
UP

まもなく導入されるedition8 Limitedでは、新たにマットルテニウム仕上げを採用し、木製インレイとの組み合わせにより、温かみのある落ち着いた外観を実現しています。このedition8 Limitedは世界で888台の限定モデルとして7月末に登場予定です。再生音は、密閉型ならではの優れた遮音性と抜群のS/Nに加えて、立体的なバースペクトタイプと、空気をたっぷり含んだオープンな低音を実現しており、スケールの大きな響

きが広がります。ブルックナーの交響曲では雄大な響きの中、内声部の動きや低音の旋律までも鮮明に浮かび、各パートの位置関係が驚くほど立体的。まるでスピーカーで聴いているような自然な音場感はSILOGICがもたらす大きなメリットで、ボーカルやギターの音像が立体的に展開するジャズのサウンドステージの広さにも感服。自然な音場の中で、演奏との距離が近づく感覚を味わうことができる、まさに至極のヘッドホンと言えるでしょう。

# ビジュアルグランプリ 2010 SUMMER



## オーディオ分野 全受賞製品リスト

### システムオーディオ/ハイコンボ(10万円以上20万円未満)

	ビクター	EX-AR7	オープン価格	<342>
	CAV	T-3-WH	¥106,000	<343>
	JBL	SAS 100	オープン価格	<344>
	ボーズ	Acoustic Wave music system II - SoundLink	¥170,100	<345>
	CAV	T-3-BR	¥101,000	<346>

### システムオーディオ/ハイコンボ(10万円未満)

	ケンウッド	K-521	オープン価格	<348>
	ボーズ	Wave music system - SoundLink	¥87,570	<349>
	ボーズ	SoundLink wireless music system	¥69,300	<350>
	ケンウッド	U-K323	オープン価格	<351>
	マランツ	M-CR502	¥59,850	<352>

**PICK UP**  
→39p

### ネットワークプレーヤー(50万円以上)

	リン	AKURATE DS	¥892,500	<353>
	リン	MAJIK DS-I	¥472,500	<354>
	リン	KLIMAX DS	¥2,940,000	<355>
	リン	MAJIK DS	¥451,500	<356>

### ネットワークプレーヤー(30万円以上~50万円未満)

	オリブ	Olive 4HD	¥350,000	<357>
--	-----	-----------	----------	-------

### ネットワークプレーヤー(30万円未満)

	リン	SEKRIT DS-I	¥262,500	<358>
--	----	-------------	----------	-------

### ネットワークプレーヤー(10万円以上20万円未満)

	パイオニア	PDX-Z10	¥150,000	<359>
--	-------	---------	----------	-------

### ネットワークプレーヤー(10万円未満)

	タンジェント	NET-200-EU-SIL	¥99,800	<360>
--	--------	----------------	---------	-------

### NAS(HDDタイプ)

	バッファロー	LS-WSX1.0TL/R1	¥33,285	<361>
	エイサー	Aspire easystore H340 H340-S3	¥49,800	<362>

### NAS(SSDタイプ)

	ジグソー	ZSS-1/256GB	¥420,000	<363>
--	------	-------------	----------	-------

### NAS(ドライブ内蔵タイプ)

	リップナス	RipNAS	オープン価格	<364>
--	-------	--------	--------	-------

### DAP用ドッグスピーカー(5万円以上)

	ボーズ	SoundDock 10 digital music system	¥77,700	<365>
--	-----	-----------------------------------	---------	-------

### DAP用ドッグスピーカー(2万円以上5万円未満)

	パイオニア	XW-NAC1	オープン価格	<366>
	ボーズ	SoundDock Series II digital music system	¥34,860	<367>

### DAP用ドッグスピーカー(2万円未満)

	CAV	AIP-WH-II	オープン価格	<369>
	JBL	ONSTATION 3 WM	オープン価格	<370>
	クリプシュ	iGroove SXT	オープン価格	<371>

### デジタルプレーヤー製品

#### CDプレーヤー(20万円以上)

	トライゴン	TR-CD2	¥430,500	<301>
	ラックスマン	D-38u	¥231,000	<302>
	ケンブリッジオーディオ	Azur840C	¥231,000	<303>
	PSオーディオ	PerfectWave Transport (PWT)	¥525,000	<304>
	オーディオアナログ	PAGANINI192/24 2.0	¥270,900	<305>
	エアア	CX-7eMP	¥499,800	<306>
	ノーススターデザイン	Model192CDT Mk2	¥367,500	<307>
	ミュージカルフィデリティ	M6CD	¥480,900	<308>
	ミリヤード	MXC7000	¥441,000	<309>

#### CDプレーヤー(20万円未満)

	マランツ	CD6003	¥49,800	<310>
	ニューフォース	CDP-8	¥157,500	<311>
	ケンブリッジオーディオ	Azur650a	オープン価格	<312>
	CAV	T-3CD-BR	¥26,250	<313>
	ミリヤード	Z114-CD	¥157,500	<314>
	プライマー	CD21	¥180,000	<315>

#### SACDプレーヤー(30万円以上)

	ラックスマン	D-06	¥525,000	<316>
	デノン	DCD-SX	¥840,000	<317>
	マランツ	SA-11S2	¥472,500	<318>
	ラックスマン	D-05	¥315,000	<319>
	プレイバックデザイン	MPS-5	¥2,625,000	<320>
	EMMLABO	XDS1	¥2,852,000	<322>

#### SACDプレーヤー(15万円以上~30万円未満)

	マランツ	SA-13S2	¥262,500	<323>
	マランツ	SA-15S2	¥157,500	<324>

#### SACDプレーヤー(15万円未満)

	デノン	DCD-1500SE	¥94,500	<325>
	パイオニア	PD-D9MK2	¥140,000	<326>
	オンキヨー	C-S5VL	¥63,000	<327>
	マランツ	SA7003	¥63,000	<328>

#### D/Aコンバーター

	エソテリック	D-07	¥315,000	<329>
	PSオーディオ	PerfectWave DAC (PWD)	¥525,000	<330>
	ケンブリッジオーディオ	Dac Magic	¥68,000	<331>
	プレイバックデザイン	MPD-5	¥1,942,500	<332>
	ミュージカルフィデリティ	V-DAC	¥57,540	<333>
	ラステームシステムズ	UDAC192	¥99,750	<334>

#### デジタルレコーダー



	エソテリック	D-07	¥315,000	<335>
	ソニー	PCM-M10	オープン価格	<336>
	ズーム	H4n Handy Recorder	¥36,750	<337>
	タスカム	DR-2d	オープン価格	<338>
	オリンパス	LS-11	オープン価格	<339>

### ネットワーク対応サウンド製品



#### システムオーディオ/ハイコンボ(20万円以上)

	ラックスマン	NeoClassico	¥438,900	<340>
	アーカス	MusicStatson	¥400,000	<341>

スピーカーシステム(フロア型/ペア50万円以上100万円未満)

	イクリプス	TD712zMK2BK	¥346,500 (1本)	<425>
				
	パイオニア	S-3EX	¥399,000 (1本)	<426>
	クリプトン	KX-1000P	¥997,500	<427>
	ケフ	MODEL 203/2	¥968,100	<428>
	ピエガ	TP7	¥735,000	<429>
	ソナスファベール	Liuto	¥672,000	<430>
	ダヴオン	RITHM	¥577,500	<431>
	PMC	fact8	¥714,000	<432>

スピーカーシステム(フロア型/ペア30万円以上50万円未満)

	カントン	VENTO 890 DC	未定	<433>
				
	ケフ	XQ40	¥485,100	<434>
	パイオニア	S-81	¥220,000 (1本)	<435>
	ピエガ	TP5	¥514,500	<436>
	ピエガ	TS5	¥302,400	<437>
	リン	MAJIK 140	¥441,000	<438>
	クアドラル	RONDO	¥378,000	<439>


スピーカーシステム(フロア型/ペア20万円以上30万円未満)

	ケフ	iQ90	¥207,900	<440>
				
	フォステクス	GX103	¥262,500	<441>
	ダリ	IKON 6	¥126,000 (1本)	<442>
	リン	KOMPONENT 110	¥126,000 (1本)	<443>
	パイオニア	S-71	¥118,000	<444>

スピーカーシステム(フロア型/ペア20万円未満)

	エラック	FS187	オープン価格	<445>
				
	ケフ	iQ70	¥161,700	<446>
	ピエガ	TMicro 5	¥176,400	<447>
	パイオニア	S-31-LR	¥64,000	<448>



スピーカーシステム(ブックシェルフ型/ペア50万円以上100万円未満)

	B&W	805 Diamond	¥294,000 (1本)	<449>
				
	JBL	4429	¥273,000 (1本)	<450>
	パイオニア	S-2EX	¥378,000 (1本)	<451>
	ケフ	MODEL 201/2	¥808,500	<452>
	ソナスファベール	AuditorM	¥630,000	<453>
	リン	AKURATE 212 SE	¥997,500	<454>

スピーカーシステム(ブックシェルフ型/ペア30万円以上50万円未満)

	JBL	4319	¥168,000 (1本)	<455>
				
	クリプトン	KX-3P	¥346,500	<456>
	ハーベス	HL Compact7ES-3	¥346,500	<457>
	パイオニア	S-4EX	¥231,000 (1本)	<458>
	タオック	FC3100R	¥249,900 (1本)	<459>
	マーク&ダニエル	Maximus Monitor+	¥357,000	<460>
	ソナスファベール	Minima Vintage	¥472,500	<461>

スピーカーシステム(ブックシェルフ型/ペア20万円以上30万円未満)

	ピエガ	TP 3	¥294,000	<462>
				
	ケフ	XQ20	¥210,000	<463>
	ハーベス	HL-P3ESR	¥252,000	<464>
	リン	MAJIK 109	¥210,000	<465>
	MKサウンド	S150	¥246,000	<466>
	アンソニーギャロ	STRADA	¥277,200	<467>

スピーカーシステム(ブックシェルフ型/ペア10万円以上20万円未満)

	モニターオーディオ	Apex 10	¥52,500 (1本)	<467>
				

DAP用トランスポート

	オンキヨー	ND-S1	オープン価格	<372>
				
	ワディア	170 iTransport	¥62,790	<373>

USB-DAC (10万円以上)

	フェーステックデジタル	HD-7A	¥273,000	<374>
				
	エアー	QB-9	¥399,000	<375>
	ブライストン	BDA-1	オープン価格	<376>

USB-DAC (10万円未満)



	プロジェクト	Dock Box	¥29,400	<368>
	プロジェクト	USB Box	¥26,250	<377>
	ムジカ	usb30	¥41,790	<378>

USB-DDC



	ラトックシステムズ	RAL-2496UT1	¥56,700	<379>
--	-----------	-------------	---------	-------

アナログプレーヤー製品

アナログプレーヤー

	リン	MAJIK LP12	¥498,750	<380>
				
	リン	SONDEK LP12 SE	¥1,548,750	<381>
	マランツ	TT-15S1	¥262,500	<382>
	プロジェクト	1-xpression III	¥147,000	<383>
	トレンス	190-2/TP19	¥86,000	<384>
	プロジェクト	6-Perspex	¥283,500	<385>
	フッティングムアナログスタジオ	Interspace Jr.	¥312,900	<386>

カートリッジ

	オーディオテクニカ	AT-OC9/III	¥65,625	<387>
				
	オーディオテクニカ	AT-F7	¥31,500	<388>
	リン	AKIVA	¥525,000	<389>
	オーディオテクニカ	AT-F3/III	¥18,900	<390>
	ゴールドリング	Legacy	¥147,000	<391>
	スタントン	681 EEE MK III	¥22,050	<392>

フォノイコライザー



	リン	UPHORIK	¥336,000	<393>
				
	ラックスマン	E-200	¥102,900	<394>
	トライゴン	VANGUARD2	¥84,000	<395>
	トライゴン	ADVANCE	¥210,000	<396>
	リン	LINTO	¥294,000	<397>
	プロジェクト	Phono Box II	¥26,250	<398>
	リン	URIKA	¥472,500	<399>
	EAR	EAR834P MM/MC	¥239,400	<400>
	トレンス	TEP302	¥298,000	<401>

その他関連製品

	ゾトーン	8NTW-8080 Prestage	¥58,275	<402>
	オヤイデ	PA-2075LDR	¥26,250	<403>
	ゾトーン	7NTW-7060 Grandio	¥30,975	<404>
	ゾトーン	8NLW-8000 Prestage	¥7,980	<405>
	フルテック	Monaco LP Stabilizer	¥49,980	<406>
	オヤイデ	HS-TF	¥15,540	<407>
	オーディオテクニカ	AT6209PL/1.5	¥44,100	<408>
	ゾトーン	Z-SHELL 10	¥24,150	<409>
	リン	KEEL	¥472,500	<410>
	リン	RADIKAL	¥945,000	<411>

スピーカーシステム製品


スピーカーシステム(ペア100万円以上)


	ピエガ	Master ONE	¥5,565,000	<412>
				
	JBL	Project K2 S9900	¥1,942,500 (1本)	<413>
	パイオニア	S-1EX	¥630,000 (1本)	<414>
	ダリ	Helicon 800II	¥1,113,000	<415>
	ピエガ	TC70X	¥1,680,000	<416>
	ケフ	MODEL 205/2	¥1,627,500	<417>
	ピエガ	TC30X	¥1,344,000	<418>
	ソナスファベール	CREMONA M	¥1,428,000	<419>
	ピエガ	TC10X	¥1,134,000	<420>
	リン	AKURATE 242 SE	¥1,627,500	<421>
	リン	KLIMAX 350A	¥7,140,000	<422>
	リン	KLIMAX 320A	¥3,780,000	<423>
	ブーマスター	B30	¥1,470,000	<424>





プリメインアンプ(10万円以上30万円未満)				
VGP 金賞	アキュフェーズ	E-250	¥294,000	<516>
				
	マランツ	PM-13S2	¥262,500	<517>
	マランツ	PM-15S2	¥157,500	<518>
	ラックスマン	L-505u	¥225,750	<519>
	パイオニア	A-A9MK2	¥140,000	<520>
	ニューフォース	IA-7 V3	¥220,500	<521>
	オーディオアナログ	PUCCINI SETTANTA 2.0	¥270,900	<522>
	ケンブリッジオーディオ	Azur840A V2 Class XD	¥231,000	<523>

プリメインアンプ(10万円未満)				
VGP 金賞	デノン	PMA-1500SE	¥94,500	<524>
				
	オンキヨー	A-5VL	¥84,000	<525>
	パイオニア	A-A6MK2	¥85,000	<526>
	ケンブリッジオーディオ	Azur650A	¥80,000	<527>
	ムジカ	int30	¥41,790	<528>

プリアンプ(50万円以上)				
VGP 金賞	トライゴン	DIALOG	¥819,000	<529>
				
	アコースティックアーツ	TUBE-PREAMP II	¥1,417,000	<530>
	リン	KLIMAX KONTROL SE	¥1,785,000	<531>
	リン	AKURATE KONTROL	¥882,000	<532>
	プーメスター	35	¥1,470,000	<533>

プリアンプ(50万円未満)				
VGP 金賞	ニューフォース	P-8S	¥225,750	<534>
				
	ニューフォース	P-9	¥472,500	<535>
	トライゴン	SNOWWHITE	¥315,000	<536>
	トライゴン	TRV-100	¥504,000	<537>
	プライマー	PRI30	¥262,500	<538>

パワーアンプ(50万円以上)				
VGP 金賞	マークレビンソン	No.532H	¥1,155,000	<539>
				
	ニューフォース	stereo8.5 V3	¥299,250	<540>
	トライゴン	MONOLOG	¥1,596,000	<541>
	ニューフォース	Reference9 V3 SE	¥367,500	<542>
	リン	KLIMAX CHAKRA 500 Twin	¥1,575,000	<543>
	リン	AKURATE 2200	¥661,500	<544>
	トライゴン	TRE50BA	¥630,000	<545>
	リン	MAJIK 2100	¥367,500	<546>
	リン	KLIMAX 500 Solo	¥1,785,000	<547>

パワーアンプ(50万円未満)				
VGP 金賞	トライゴン	DWARF	¥399,000	<548>
				
	プライマー	A33.2	¥315,000	<549>


### ヘッドホン製品

インナーイヤー型ヘッドホン(3万円以上)				
VGP 金賞	アルティメットイヤーズ	Ultimate Ears TripleFi 10	オープン価格	<550>
				
	シュア	SE310	オープン価格	<551>
	ソニー	MDR-EX700SL	¥36,750	<552>
	アルティメットイヤーズ	Ultimate Ears 700	オープン価格	<553>
	クリプシュ	Image X10i	オープン価格	<554>
	スリークオーディオ	SA6	オープン価格	<555>

インナーイヤー型ヘッドホン(2万円以上3万円未満)				
VGP 金賞	JVC	HA-FX700	2.98万円前後	<556>
				
	オーディオテクニカ	ATH-CK90PRO	¥26,250	<557>
	アルティメットイヤーズ	Ultimate Ears SuperFi 5	オープン価格	<558>
	クリプシュ	Image X5	¥29,800	<559>
	アドミックフロイド	AirJax	オープン価格	<560>
	アドミックフロイド	TwistJax	オープン価格	<561>

	ケフ	XQ10	¥126,000	<468>
	マーク&ダニエル	Maximus Mini+	¥157,500	<469>
	パイオニア	S-81B-LR	¥150,000	<470>
	ムラタ	ES701 Suono京	¥168,000	<471>
	イクリプス	TD510	¥92,400(1本)	<472>
	JBL	4312E	¥94,500(1本)	<473>
	ピエガ	TS3	¥144,900	<474>
	オンキヨー	D-412EX	¥126,000	<476>
	ソナスファベール	Toy Speaker	¥176,400	<477>
	リン	KOMPONENT 104	¥52,500(1本)	<478>
	マイクロビュア	AP5001IIWIN	¥157,500	<479>

### スピーカーシステム(ブックシェルフ型/ペア5万円以上10万円未満)

VGP 金賞	フォステクス	GX100	¥49,875(1本)	<480>
				
	ケフ	iQ30	¥69,300	<481>
	ピエガ	TMicro 3	¥79,800	<482>
	パイオニア	S-71B-LR	¥94,000	<483>
	イクリプス	TD508II	¥44,100	<484>
	MHI	Evidence MM01/A	¥84,000	<485>
	エラック	BS182	オープン価格	<486>

### スピーカーシステム(ブックシェルフ型/ペア5万円未満)

VGP 金賞	パイオニア	S-31B-LR	¥27,000	<487>
				
	イクリプス	TD307II	¥18,900	<488>
	ケフ	C3	¥32,340	<489>

### スピーカーシステム(アクティブスピーカー 2.0ch)

VGP 金賞	フォステクス	PM0.4n	¥10,400(1本)	<490>
				
	オーディオテクニカ	AT-SPE7DB	オープン価格	<491>
	ロジクール	Z520	オープン価格	<492>

### スピーカーシステム(アクティブスピーカー 2.1ch)


VGP 金賞	ロジクール	Z523	1.28万円前後	<493>
				

### オーディオアンプ製品


#### 真空管アンプ(100万円以上)

VGP 金賞	オクターブ	V80	¥1,344,000	<494>
				
	オクターブ	Jubilee mono	¥7,980,000	<495>
	オクターブ	HP500SE	¥1,659,000	<496>
	オクターブ	Jubilee Pre	¥4,725,000	<498>
	オクターブ	RE280MK2	¥1,080,000	<499>


#### 真空管アンプ(50万円以上~100万円未満)

VGP 金賞	オクターブ	V40SE	¥588,000	<500>
				
	オクターブ	HP300MK2	¥787,500	<501>
	オクターブ	MRE130	¥987,000	<497>

#### 真空管アンプ(50万円未満)

VGP 金賞	ラックスマン	SQ-38u	¥378,000	<502>
				
	シンセシス	NIMIS RC	¥262,500	<503>
	シンセシス	FLAME RC	¥315,000	<504>
	サンオーディオ	SV-VT25Llimited	¥157,500	<505>
	サウンド	Valve300SE	¥231,000	<506>

#### プリメインアンプ(30万円以上)

VGP 金賞	デノン	PMA-SX	¥787,500	<507>
				
	ラックスマン	L-507u	¥399,000	<508>
	ラックスマン	L-550AII	¥304,500	<509>
	マランツ	PM-11S2	¥399,000	<510>
	エソテリック	RZ-1	¥367,500	<511>
	トライゴン	ENERGY	¥577,500	<512>
	アコースティックアーツ	POWER ES	¥609,000	<513>
	リン	MAJIK-I	¥420,000	<514>
	ブラデリウス	Tyr	¥441,000	<515>

サラウンドヘッドホン				
VGP 2010 SUMMER 金賞	パイオニア	SE-DRS3000C	オープン価格	<611>
	ソニー	MDR-DS7100	¥29,800	<612>

ワイヤレスヘッドホン				
VGP 2010 SUMMER 金賞	ソニー	DRC-BT60	オープン価格	<613>
	ラトックシステムズ	REX-WHP2	¥22,000	<614>

USBDAC付ヘッドホンアンプ(5万円以上)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	フォステクス	HP-A7	¥78,750	<615>
	ベンチマーク	DAC1 USB	¥210,000	<616>
	RME	Fireface UC	オープン価格	<617>
	RME	Fireface 400	オープン価格	<618>
	ラストシステムズ	RDH20	¥99,750	<619>

USBDAC付ヘッドホンアンプ(5万円未満)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	オーディオスタ	HUD-mx1	2.28万円前後	<620>
	フォステクス	HP-A3	¥38,850	<621>
	ニューフォース	uDAC	¥13,650	<622>
	ラトックシステムズ	RAL-2496HA1	¥18,900	<623>
	ラトックシステムズ	RP-USBK01	オープン価格	<624>

USBDAC付ポータブルヘッドホンアンプ				
VGP 2010 SUMMER 金賞	マイクロシャヤ	μ AMP109G2+	4.58万円前後	<625>
	ニューフォース	icon mobile	¥13,650	<626>
	アイバツォオーディオ	D2+ Hj Boa	オープン価格	<627>

ヘッドホンアンプ(10万円以上)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	ラックスマン	P-1u	¥189,000	<628>
	ラックスマン	P-200	¥102,900	<629>

ヘッドホンアンプ(5万円以上~10万円未満)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	オーディオテクニカ	AT-HA35i	¥5,040	<630>
	サウンド	ValveX/SE	¥73,500	<631>
	プロジェクト	Head Box SE II	¥52,500	<632>

ヘッドホンアンプ(5万円未満)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	アイバツォオーディオ	T3 Hj	オープン価格	<633>
	オーディオテクニカ	AT-PHA30i	¥12,600	<634>
	プロジェクト	Head Box II	¥26,250	<635>
	マイクロシャヤ	MICRO AMP109G2	オープン価格	<636>
	ミュージカルフィデリティ	V-CAN	¥31,290	<637>

# ビジュアルグランプリ 2010 SUMMER

## アクセサリ分野 全受賞製品リスト

ケーブル製品				
HDMIケーブル(8万円以上/1.0m)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	エイム	R01	¥84,000	<638>
	ワイヤワールド	PSH	¥84,000	<639>

インナーイヤー型ヘッドホン(1万円以上2万円未満)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	オーディオテクニカ	ATH-CKS90	¥12,600	<562>
	オーディオテクニカ	ATH-CKS90LD	¥12,600	<563>
	ソニー	MDR-EX500SL	¥12,390	<564>
	オーディオテクニカ	ATH-CKS90NC	オープン価格	<565>
	ボーズ	Bose in-ear headphones	¥12,600	<566>
	AKG	K 331	オープン価格	<567>
	ボーズ	Bose mobile in-ear headset	¥15,330	<568>
	シュア	SE210	オープン価格	<569>
	アルティメットイヤーズ	Ultimate Ears SuperFi 4	オープン価格	<571>
	アルティメットイヤーズ	Ultimate Ears MetroFi 220	オープン価格	<572>
	パナソニック	RP-HJE900	オープン価格	<573>
	ラディウス	HP-TWF11R	オープン価格	<574>
	クリプシュ	Image S4i	オープン価格	<575>
	Vモード	vibe II	オープン価格	<576>

インナーイヤー型ヘッドホン(1万円未満)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	JVC	HA-FXC71-B	6千円前後	<577>
	ニューフォース	NE-8	¥9,450	<578>
	シュア	SE115	オープン価格	<579>
	パイオニア	SE-CL34	¥3,100	<580>
	アルティメットイヤーズ	MetroFi 170	オープン価格	<581>
	クリプシュ	Image S4	オープン価格	<582>
	TDKライフオンレコード	TH-EB900	オープン価格	<583>
	パナソニック	RP-HJE600	オープン価格	<584>
	Vモード	vibe v2	オープン価格	<585>
	クリプシュ	Image S2	オープン価格	<586>
	スリークオーディオ	SA1	オープン価格	<587>

オーバーヘッド型ヘッドホン(10万円以上)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	ウルトラゾーン	edition8-PD	17万円前後	<588>

オーバーヘッド型ヘッドホン(5万円以上10万円未満)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	オーディオテクニカ	ATH-W1000X	¥71,400	<589>

オーバーヘッド型ヘッドホン(3万円以上5万円未満)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	B&W	P5	¥45,000	<590>
	オーディオテクニカ	ATH-ES10	¥47,250	<591>

オーバーヘッド型ヘッドホン(3万円未満)				
VGP 2010 SUMMER 金賞	シュア	SRH840	2万円前後	<592>
	オーディオテクニカ	ATH-WS70	¥12,600	<593>

	ボーズ	Bose on-ear headphones	¥24,990	<594>
	ボーズ	Bose mobile on-ear headset	¥26,880	<595>
	シュア	SRH440	オープン価格	<596>
	シュア	SRH750DJ	オープン価格	<597>
	AKG	K 404	オープン価格	<598>
	オーディオテクニカ	ATH-WS50	¥8,820	<599>
	ニューフォース	UF-30	¥11,340	<600>
	モンスター	MH BTS ON SO CT	オープン価格	<601>
	ソニー	MDR-XB700	¥12,390	<570>
	ソニー	MDR-570LP	¥4,935	<602>
	シュア	SRH240	オープン価格	<603>
	パイオニア	SE-MJ51R	¥5,000	<604>

ノイズキャンセリングヘッドホン				
VGP 2010 SUMMER 金賞	ソニー	MDR-NC600D	¥49,350	<605>
	オーディオテクニカ	ATH-CKS90NC	オープン価格	<606>
	ボーズ	QuietComfort 15	¥39,900	<607>
	AKG	K 701	オープン価格	<608>
	パイオニア	SE-NC70S	¥8,800	<609>
	ソニー	MDR-NC300D	¥30,975	<610>

お楽しみアンケート実施中。ケータイ電話で今すぐアクセス! ▶



インターコネクトケーブル(XLR)				
	アコースティックリヴァイブ	LINE-1.0X	¥24,800	<691>
	オヤイデ	TUNAMI TERZO XX	¥34,440	<692>
	アクロリンク	7N-D5000 INTERCONNECT CABLE	¥147,000	<693>
	フルテック	Lineflux XLR	¥212,100	<694>
	フルテック	Evolution AudioII	¥54,600	<695>
	ラックスマン	JPC-100	¥15,750	<696>
	リン	SI12/B	¥47,250	<697>
	アトラス	Elektra	¥178,500	<698>
	サエク	XR-1000	¥19,950	<699>
	ニューフォース	IC-700X	¥26,250	<684>
スピーカーケーブル(ペア1万円以上 / 1.0m)				
	ゾノーン	6NSP-6600S Meister	¥6,930	<700>
	ゴールドストラダ	G.S.#79nano3Limited	¥8,400	<701>
	アクロリンク	6N-S1400II	¥12,600	<702>
	ゴールドストラダ	G.S.#79nano3 Red & Black	¥7,245	<703>
	サエク	SPC-2000	¥8,190	<704>
スピーカーケーブル(ペア1万円未満 / 1.0m)				
	ゴールドストラダ	SP#79Mk-4	¥3,990	<705>
	ゾノーン	6NSP-4400S Meister	¥3,465	<706>
	アクロリンク	6N-S1052	¥2,625	<707>
	フルテック	FS-15S	¥4,410	<721>
	ゴールドストラダ	SP#79Mk-2	¥2,520	<708>
	リン	K20	¥1,575	<709>
スピーカーケーブル(端末処理タイプ)				
	ゾノーン	7NSP-7070 Grandio	¥17,430	<710>
	オヤイデ	TUNAMI II SP-Y	¥44,100	<711>
	オヤイデ	TUNAMI II SP-B	¥43,050	<712>
	ワイヤーワールド	SOS6	¥37,800	<713>
	アクロリンク	6N-S3000	¥126,000	<714>
	フルテック	Evolution SpeakerII	¥39,900	<715>
	フルテック	Speakerflux	¥252,000	<716>
	アクロリンク	6N-S5000	¥210,000	<717>
	ニューフォース	SC-700B-2	¥31,500	<718>
	フルテック	Speaker Ref. III & #8211;BW	¥180,600	<719>
	キンパーケーブル	12TC-1.5P	¥63,000	<720>
	アトラス	Hyper 2.0	¥50,400	<722>
同軸デジタルケーブル				
	アクロリンク	6N-D5050II DIGITAL CABLE RCA	¥36,750	<723>
	ワイヤーワールド	SSV6RCA	¥37,800	<724>
	ワイヤーワールド	PSH RCA	¥105,000	<725>
	クライナ	Dica01	¥39,900	<726>
光デジタルケーブル				
	ワイヤーワールド	STO6	¥24,150	<727>
	ワイヤーワールド	NTO6	¥9,450	<728>
USBケーブル				
	フルテック	GT2 USB-B	¥9,975	<729>
	ゾノーン	6N-USB-Grandio 2.0		<730>
	ワイヤーワールド	USB	¥10,500	<731>
	ワイヤーワールド	STB	¥18,900	<732>
	フルテック	GT2 USB-mB	¥9,975	<733>
LANケーブル				
	ジグソー	BLACK MAGIC	¥105,000	<734>
その他ケーブル				
	フルテック	Jumperflux-S	¥39,900	<735>
電源関連製品				
電源ケーブル(3万円以上 / 1.0m)				
	アコースティックリヴァイブ	POWERMAXIII	¥88,200	<736>
	サエク	PL-6000	¥57,000	<737>
	アクロリンク	6N-PC6100 POWER CABLE	¥136,500	<738>
	フルテック	Alpha PS-950-18	¥189,000	<739>
	キャメロットテクノロジー	PM-1800	¥185,000	<740>
	ワイヤーワールド	SEP5-2	¥68,250	<741>

HDMIケーブル(5万円以上8万円未満 / 1.0m)				
	SONY	DLC-9150ES	¥74,970	<640>
HDMIケーブル(3万円以上5万円未満 / 1.0m)				
	エイム	AVC-FLS01	¥42,000	<641>
	ワイヤーワールド	SSH6	¥46,200	<642>
	ワイヤーワールド	SHH6	¥35,700	<643>
	サエク	SH-1010	¥39,900	<644>
	ハーモニックテクノロジー	Magic HDMI 1.3C-OFC	¥34,650	<645>
HDMIケーブル(2万円以上3万円未満 / 1.0m)				
	ワイヤーワールド	UHH6	¥27,300	<646>
	フルテック	HDMI-xv1.3	¥29,400	<647>
	オーディオクエスト	HDMI Carbon	¥21,000	<648>
	アトラス	HDMI 1.3	¥21,000	<649>
	リアルケーブル	SafeLock INFINITE	¥28,875	<650>
HDMIケーブル(1万円以上2万円未満 / 1.0m)				
	スーブラ	HDMI-HDMI	¥17,850	<651>
	ワイヤーワールド	CHH6	¥15,750	<652>
	サエク	SH-810	¥15,750	<653>
	オーディオクエスト	HDMI Chocolate	¥12,600	<654>
	フルテック	HDMI-N1	¥13,860	<655>
	ワイヤーワールド	IHH6	¥12,600	<656>
	トランスペアレント	PHDMI	¥12,600	<657>
	ネオ	HD-PSW1.3a	オープン価格	<658>
	リアルケーブル	E HDMI	¥15,750	<659>
	リアルケーブル	HD-LOCK	¥26,250	<660>
HDMIケーブル(1万円未満 / 1.0m)				
	ソニー	DLC-HE10HF	オープン価格	<661>
	パナソニック	RP-CDHX100	オープン価格	<662>
	JVC	VX-HD110EH	オープン価格	<663>
	ニューフォース	HD-900	¥10,500(2.0m)	<664>
	ソニー	DLC-HE150L	¥74,790(15.0m)	<665>
インターコネクトケーブル(RCA・ペア5万円以上 / 1.0m)				
	ゾノーン	7NAC-Grandio 10	¥92,400	<666>
	ゾノーン	7NAC-Grandio 06	¥50,295	<667>
	ワイヤーワールド	SEI6RCA	¥89,250	<668>
	サエク	SL-4000	¥61,950(1.2m)	<669>
	アクロリンク	7N-A2070 INTERCONNECT CABLE RCA	¥94,500	<670>
	フルテック	Lineflux (RCA)	¥186,900(1.2m)	<671>
	リアルケーブル	TOPAZE	¥131,250	<672>
	アトラス	Elektra	¥157,500	<673>
インターコネクトケーブル(RCA・ペア2万円以上5万円未満 / 1.0m)				
	オヤイデ	TUNAMI TERZO RR	¥26,040	<674>
	ゾノーン	7.6N-AC-4000 Meister	¥29,295	<675>
	アクロリンク	6N-A2030II Pro INTERCONNECT CABLE RCA	¥40,950	<676>
	サエク	SL-2000	¥32,550(1.2m)	<677>
	ワイヤーワールド	OAI6RCA	¥18,900	<678>
	フルテック	Evolution AudioII	¥45,150	<679>
	フルテック	ALPHA Line PLUS	¥24,150	<680>
	ニューフォース	IC-700R	¥21,000	<681>
	アトラス	Quadstar	¥42,000	<682>
	リン	SI12UB	¥47,250	<683>
インターコネクトケーブル(RCA・ペア2万円未満 / 1.0m)				
	フルテック	ALPHA Line 2	¥16,800	<685>
	アクロリンク	6N-A2200 II	¥14,700	<686>
	フルテック	ALPHA Line 1	¥8,400	<687>
	スーブラ	BiLine MP	¥14,175	<688>
	ラックスマン	JPR-100	¥10,500	<689>
	リン	BI12	¥16,800	<690>

ラック				
	タオック	ASR-3S-MB	¥112,350	<791>
	クアドラスパイヤ	Q4D-Vent	¥241,500	<792>
	タオック	SSR-3S-MB	¥112,350	<793>
	サウンドマジック	HF04LB	¥57,750	<794>
ADK	SD-1400AV	¥147,000	<b>PICK UP</b> →39p	<796>
クライナ	Orquesta	¥56,700~		<796>

オーディオボード				
	クリプтон	AB-500M/C/B	¥15,750	<797>
	アコースティックリヴァイブ	RST-38	¥49,875	<798>
	クリプтон	AB-7000	¥63,000	<799>
	クリプтон	AB-9000	¥78,750	<800>
	フューレン	F-Board BLOCK	¥45,150	<801>
	フューレン	F-Board FLAT	¥32,550	<802>
	アルテ	SEISIS45	¥78,750	<803>
	クライナ	OR3040	¥38,850	<804>
	クライナ	OR3345	¥44,100	<805>

インシュレーター				
	クライナ	D-PROP extend	¥15,750	<806>
	タオック	TITE-25MF	¥21,000	<807>
	タオック	TITE-35S	¥25,200	<808>
	オヤイデ	INS-BS	¥8,610	<809>
	オヤイデ	INS-SP	¥1,890	<810>
	J-1プロジェクト	A2519R/4P	¥2,940	<811>
	J-1プロジェクト	SP35HB/3P	¥12,600	<812>
	J-1プロジェクト	C3019S/4P	¥3,360	<813>
	J-1プロジェクト	SP35S/4P	¥7,560	<814>
	J-1プロジェクト	BA35HB/3P	¥10,395	<815>
	ムジカ	hwb40	¥10,290	<816>
	クアドラスパイヤ	QX7SS	¥26,250	<817>
	オーディオリプラス	OPT-100HG-FLAT SS HR/3P	¥69,300	<818>
	オーディオリプラス	OPT-1HR/3P	¥17,325	<819>
	ジグソー	DC-1/3P	¥12,600	<820>
	Ge3	礎	¥12,000	<821>
	クライナ	C-PROPmini	¥3,500	<822>

クリーナー				
	TDKライフオンレコード	TDK-BDWLC22j	3,48千円前後	<823>
	ソナス	ELM101	¥6,300	<824>

その他アクセサリ				
	フルテック	FI-50M(R)	¥26,250	<825>
	ムラタ	ES105A Suono	¥168,000	<826>
	フルテック	FI-28M(R)	¥10,290	<827>
	ジョデリカ	THE SOUND SOURCE	¥18,900	<828>
	リン	PURiFi	¥157,500	<829>
	ジョデリカ	ETP-R850CU	¥10,290	<830>
	ジョデリカ	ETP-850CU	¥8,400	<831>
	ラックスマン	AS-50R	¥29,400	<832>
	ジョデリカ	ETP-320CU	¥8,400	<833>
	ラックスマン	JPT-10	¥8,400	<834>
	マランツ	RC9001	オープン価格	<835>
	ニューフォース	Magic Cube	¥29,400	<836>
	ジョデリカ	ETP-R320CU	¥10,290	<837>
	ジョデリカ	AI20	¥6,300	<838>
	ジョデリカ	ETP-600CU	¥8,400	<839>
	フルテック	TF-1A	¥4,200	<840>
	ORB	deStat Handy SN-03	¥24,150	<841>
	フルテック	FP-108(R)	¥12,600	<842>
	フルテック	Flux-50 Filter	¥79,800	<843>
	Ge3	CD用響	¥6,000	<844>
	Ge3	LP用響	¥22,000	<845>
	J-1プロジェクト	JPC2-15	¥6,825	<846>
	J-1プロジェクト	POB-1	¥9,975	<847>

	ヨルマデザイン	AC LANDA	¥136,500	<744>
	Ge3	電源ケーブル龍隆	¥65,000	<746>

電源ケーブル(3万円未満 / 1.0m)				
	ゾノーン	6NPS-5.5 Grandio	¥52,500	<748>
	ゾノーン	6N2P-3.5 Blue MEGANE	¥22,050	<749>
	アコースティックリヴァイブ	POWER STANDARD	¥28,350	<750>
	アクロリンク	6N-P4030PC	¥33,600	<751>
	ワイヤーワールド	AUP5-2	¥26,250	<752>
	ラックスマン	JPA-10000	¥21,000	<753>
	フルテック	Absolute PowerII-18	¥37,800	<742>
	フルテック	G220Ag-18F8	¥11,970	<754>
	光城テクノロジー	Euryale KS-3	¥24,200	<755>
	ゴールドenstrader	G.S.#302nano3/WJUP1.8	¥52,500	<743>
	光城テクノロジー	Gorgon KS-13	¥29,800	<756>
	リアルケーブル	CITRINE PSOC-1	¥31,290	<757>
	ゴールドenstrader	Golden Strada #301	¥5,880	<758>
	光城テクノロジー	Clotho KS-9	¥31,000	<745>
	ゴールドenstrader	G.S.#302nano3	¥7,875	<759>
	ゴールドenstrader	G.S.#305nano3	¥8,925	<760>
	ゴールドenstrader	Golden Strada #301/WP1.8hp	¥49,980	<747>
	光城テクノロジー	Argos KS-11	¥25,800	<761>
	光城テクノロジー	Medusa KS-0	¥4,300	<762>

クリーン電源システム				
	光城テクノロジー	Aray6 MKII	¥288,000	<763>
	CSE	HB-2210	¥295,000	<764>
	光城テクノロジー	Aray MKII	¥374,000	<765>
	アイテック	A5.3シリーズ	¥58,000	<766>

電源タップ / ボックス				
	フルテック	f-TP615	¥73,500	<767>
	光城テクノロジー	Soft Starter S	¥59,800	<768>
	J-1プロジェクト	PT4P	¥52,500	<769>
	ORB	TP-4i Gold	¥31,290	<770>
	J-1プロジェクト	PT6PMFC	¥126,000	<771>
	J-1プロジェクト	PT2PDG	¥63,000	<772>

放送受信関連機器 / 地デジ対応STB				
	バッファロー	DTV-H300	オープン価格	<773>

アンテナ				
	八木	DUCA	オープン価格	<774>
	八木	U-LD3	オープン価格	<775>
	八木	UWPA/UWPA-UP	オープン価格	<776>
	八木	LAUD	オープン価格	<777>

その他アクセサリ				
HDMIセレクター / スプリッター				
	ランサーリンク	WHD-11TRX	オープン価格	<778>
	ランサーリンク	CMX-44E	オープン価格	<779>
	ランサーリンク	HD-12V3-3D	オープン価格	<780>
	ランサーリンク	HD-14V3-3D	オープン価格	<781>
	ランサーリンク	HD-18V3-3D	オープン価格	<782>

ルームチューニング製品				
	サウンドスフィア	PT800	3.18万円前後	<783>
	レクスト	レゾナンス・チップRT	¥12,600	<784>
	クライナ	Dokayuki	¥5,250	<785>
	サウンドスフィア	TL450	オープン価格	<786>
	サウンドスフィア	TL1350	オープン価格	<787>
	サウンドスフィア	PM400	オープン価格	<788>
	アルテ	PC-IV	¥33,600	<789>

スピーカースタンド				
	タオック	HST-60HB	¥49,350	<790>



# SHURE

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

# プロが極めたヘッドホン

80年以上に渡り、プロオーディオの分野で数多の名機を生み出してきたShure。

その長きに渡り培われてきた技術を受け継ぐプロ・エンジニアと、

現場を熟知したプロ・ミュージシャンが共同開発。プロが求める厳しい要求を

高い次元で達成したプロフェッショナル・ヘッドホンの次世代スタンダード。

## PROFESSIONAL HEADPHONES



SRH840  
Reference Studio Headphones  
オープンブライス(実勢価格:20,000円前後)



SRH440  
Professional Studio Headphones  
オープンブライス(実勢価格:12,000円前後)



SRH240  
Professional Quality Headphones  
オープンブライス(実勢価格:7,000円前後)



SRH750DJ  
Professional DJ Headphones  
オープンブライス(実勢価格:16,000円前後)

### 次世代スタンダードと呼ぶにふさわしい磨き抜かれた音質

- 現代のワイドレンジで繊密な音楽ソースを忠実に再現するため細部のパーツにまでこだわり、徹底的なチューニングが施されています。
- 一音一音がはっきりと浮かび上がる優れた解像度を獲得。微細な音の違いも明瞭に再現します。また、横だけでなく奥行きや定位感、立体感までも正確に描き出し、大きな音に埋もれがちな下層部の音までしっかりと確認できます。

### 長時間のモニタリングでも疲れない優れた装着感

- 本体は人間工学に基づいてデザインされ、着けていることを意識させない自然なフィット感が得られます。
- 耳全体を優しく包み込む大型のイヤーパッドを搭載。快適な装着感を実現すると共に、周囲の騒音を大幅に低減します。音漏れの心配もありません。

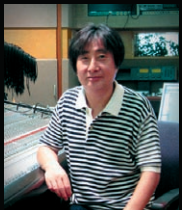
### 厳しいプロの世界で培われた高い信頼性

- 絶大な信頼を誇るプロ用音響機器の流れを受け継ぎ、過酷な現場での使用にも十分耐える優れた耐久性を獲得しています。
- ケーブルは簡単に取り外すことができ、万が一断線した場合でも交換可能(SRH240は除く)。イヤーパッドも簡単に交換ができるので、未永くお使いいただけます。

受賞歴 ユーオーディオグランプリ2010 SUMMER 金賞(SRH840)\*  
ユーオーディオグランプリ2010 SUMMER(SRH440/SRH240/SRH750DJ)\*  
オーディオ銘機賞2010(SRH840/SRH440/SRH240)

\*オーバーヘッド型ヘッドホン(3万円未満)のカテゴリーで受賞。

## Comment from Engineer



梅津 達男(うめつ たつお) レコーディング・エンジニア

安定感と深みのある低域と、艶やかで伸びのある高域がいいですね。それに長時間聴いても疲れない音質で、音量を上げててもその音質が損なわれることはありません。また密閉性も高く、周囲の環境に左右されずにヘッドホンそのものの音を聞くことができます。各モデルとも特徴があるので、ミックスの段階に応じて使い分けるのもいい感じでした。

プロフィール:1949年12月18日生まれ。日本ミキサー協会(JAREC)理事長。手掛けたアーティストは、高橋真梨子、吉田兄弟、岩崎宏美、郷ひろみ、KAN、チェリッシュ、BEGINなど多数。現在も第一線で活躍する一方、JAREC理事長としてレコーディング・エンジニアの社会的地位向上のために活躍している。



吉田 保(よしだ たもつ) レコーディング・エンジニア

Shureのヘッドホンは、音質や遮音性等、スタジオ・ヘッドホンに求められる要素をバランスよく搭載しています。SRH840は低音が非常に豊かで、完成した音楽を聴くのに勧めます。SRH440はクリアな音質で、ミックスでのバランスを取るのにいいですね。また、遮音性と能率のよさは特筆すべきものがあり、スタジオや宅録での使用にはもってこいだと思います。

プロフィール:1946年11月6日生まれ。(株)ミキサーズラボ所属。山下達郎、竹内まりや、稲垣潤一、大滝詠一、吉田美奈子、浜田省吾、スクエア、松田聖子、Kinki Kids、ゴスペラーズ、五輪真弓等、数多くのアーティストを手掛ける。「良い音を短時間で仕上げる」「あらゆるジャンルに挑戦する」をポリシーにする。

**TOSHIBA**  
Leading Innovation >>>

言葉のない色をみることになる。

時代はこんなふう  
変わるのかもしれない。

このテレビを見ながら  
そう僕は思った。

映像は見るものから  
感じるものへシフトする。

月の向こうから昇ってくる地球を  
「眩しい」と感じる。

それは選ばれた宇宙飛行士だけに  
許された感覚なのかもしれない。

僕はこのテレビを通して  
間違いなくそこにいた。

言葉のない色に心を震わせる。  
このテレビは、美しさを超える。

テレビはついに、次世代へ。



CELL REGZA

CELL REGZA 55X1 (55V型) ●メガLEDパネル搭載 ●ピーク輝度1250cd/m<sup>2</sup> ●ダイナミックコントラスト500万:1\*1 ●Cell Broadband Engine™搭載\*2 ●CELLプラットフォーム超解像技術  
●3TB\*3のハードディスク内蔵 ●地デジ8チャンネル最大26時間分を同時録画 ●タイムシフトマシン ●CELLレグザオーディオシステム搭載 [www.toshiba.co.jp/regza](http://www.toshiba.co.jp/regza)

\*1 画面を正面から見た場合の、30%ウィンドウ白信号の画面最大輝度と全黒信号での画面最小輝度の比。\*2 Cell Broadband Engineは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。\*3 1TB=1,000GB 1GB=10億バイトで算出。