

# PREMIUM

# HEADPHONE GUIDE

# 2010 SUMMER

この夏、店頭で狙うべきアイテムはこれだ!  
最新のイヤホン/ヘッドホンから  
お薦めの厳選モデルを紹介!

特別編集  
フリー・ペーパー

[vol.4]

¥0

[ プレミアムヘッドホンガイド ]

豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケート付き

まるごと1冊  
イヤホン/ヘッドホン  
大特集!

最新ヘッドホン  
お買い物ガイド

TAKE  
FREE!



人間は、  
音を求める動物である。

### SENNHEISER HD 800

半世紀以上にわたり、  
世界中の著名なオペラ劇場、放送局、  
ライヴハウスで使われ続け、  
数々のアーティストに愛され続けてきた  
ドイツのヘッドフォン、マイクロフォンメーカー、  
ゼンハイザー。  
世界トップクラスの“感動”をあなたにも。



金賞

ヘッドホン関連  
トップ賞





 SENNHEISER

# T 50 p

HIGH DEFINITION  
- HANDCRAFTED IN GERMANY



## モバイルサウンドの新時代到来

1テスラの壁を破る強力な磁束密度を生み出すテスラテクノロジーによるトランステューサーが、広いダイナミックレンジと低歪みを実現し、ミュージックソースをあますことなく再現します。密閉型のイヤーカップやヘッドバンドにはメタルパーツを採用。堅牢なつくりと、飽きのこないシンプルなデザインを両立しました。

ワールドクラス、Made in Germany クオリティー。モバイルサウンドを新たな次元へと誘います。

形式	ダイナミック・密閉	SPL	107dB	ケーブル	1.2m/ストレート
周波数特性	10 - 23,000Hz	最大SPL	127dB	コネクター	3.5mmミニプラグ/
インピーダンス	32Ω	ヘッドバンド側圧	2.5N		6.3mm標準プラグアダプター
許容入力	100mW	質量	174g	付属品	専用キャリングケース

■beyerdynamicはbeyerdynamic GmbH Co. KGのドイツ、米国およびその他の国における登録商標または商標です。■TASCAM および タスカム は、ティック株式会社の登録商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

製品に関する詳細はホームページで▶ <http://www.tascam.jp/>

**TEAC**

ティック株式会社

タスカム営業部

〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47 TEL:042-356-9140(代)

技術的な  
お問い合わせはタスカム カスタマーサポート  
一般電話か➡ フリーダイヤル: **0120-152-854**  
携帯電話・PHSから▶ TEL: **042-356-9137**

10:00~12:00

13:00~17:00

日曜日・企休日

(祝日・当社休日を除く)

# プロが極めたヘッドホン

80年以上に渡り、プロオーディオの分野で数多の名機を生み出してきたShure。

その長きに渡り培ってきた技術を受け継ぐ「プロエンジニア」と、

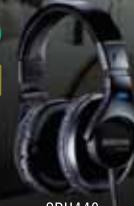
現場を熟知した「プロ・ミュージシャン」が共同開発。プロが求める厳しい要求を

高い次元で達成した「プロフェッショナル・ヘッドホン」の次世代スタンダード。

## PROFESSIONAL HEADPHONES



SRH840  
Reference Studio Headphones  
オープンプライス(実勢価格:20,000円前後)



SRH440  
Professional Studio Headphones  
オープンプライス(実勢価格:12,000円前後)



SRH240  
Professional Quality Headphones  
オープンプライス(実勢価格:7,000円前後)



SRH750DJ  
Professional DJ Headphones  
オープンプライス(実勢価格:16,000円前後)

### 次世代スタンダードと呼ぶにふさわしい磨き抜かれた音質

- 現代のワイドレンジで緻密な音楽ソースを忠実に再現するため細部のパートにまでこだわり、徹底的なチューニングが施されています。
- 一音一音がはっきりと浮かび上がる優れた解像度を獲得。微細な音の違いも明瞭に再現します。また、横だけでなく奥行きの定位感、立体感まで正確に描き出し、大きな音に埋もれがちな下層部の音までしっかりと確認できます。

### 長時間のモニタリングでも疲れない優れた装着感

- 本体は人間工学に基づいてデザインされ、着けていることを意識させない自然なフィット感が得られます。
- 耳全体を優しく包み込む大型のイヤーパッドを搭載。快適な装着感を実現すると共に、周囲の騒音を大幅に低減します。音漏れの心配もありません。

### 厳しいプロの世界で培われた高い信頼性

- 絶大な信頼を誇るプロ用音響機器の流れを受け継ぎ、過酷な現場での使用にも十分耐えうる優れた耐久性を獲得しています。
- ケーブルは簡単に取り外すことができ、万が一断線した場合でも交換可能(SRH240は除く)。イヤーパッドも簡単に交換ができるので、末永くお使いいただけます。

**受賞歴** ピュアオーディオグランプリ2010 SUMMER 金賞(SRH840)\*  
オーディオ機械賞2010(SRH840/SRH440/SRH240/SRH750DJ)\*

\*オーバーヘッド型ヘッドホン(3万円未満)のカテゴリーで受賞。

### Comment from Engineer



梅津 達男(うめつ たつお) レコーディング・エンジニア

安定感と深みのある低域と、艶やかで伸びのある高域がいいですね。それに長時間聞いていても疲れない音質で、音量を上げてもその音質が損なわれることはあります。また密閉性も高く、周囲の環境に左右されずにヘッドホンそのものの音を聞くことができます。各モデルとも特徴があるので、ミックスの段階に応じて使い分けるのもいい感じがしました。

プロフィール:1949年12月18日生まれ。日本ミキサー協会(JAREC)理事長。手掛けたアーティストは、高橋真梨子、吉田兄弟、岩崎宏美、郷ひろみ、KAN、チャリッシュ、BEGINなど多数。現在も第一線で活躍する一方、JAREC理事長としてレコーディング・エンジニアの社会的地位向上のために活躍している。



吉田 保(よし田 たもつ) レコーディング・エンジニア

Shureのヘッドホンは、音質や遮音性等、スタジオ・ヘッドホンに求められる要素をバランスよく搭載しています。SRH840は低音が非常に豊かで、完成した音楽を聴くのにお勧めです。SRH440はクリアな音質で、ミックスでのバランスを取るにいいですね。また、遮音性と能率のよさは特筆すべきものがあり、スタジオや宅録での使用にはもってこいだと思います。

プロフィール:1946年11月6日生まれ。(株)ミキサー・ラボ所属。山下達郎、竹内まりや、福垣潤一、大滝詠一、吉田美奈子、浜田省吾、スクエア、松田聖子、Kinki Kids、ゴスペラーズ、五輪真弓等、数多くのアーティストを手掛けた。「良い音を短時間で仕上げる」「あらゆるジャンルに挑戦する」をボリュームに



# RIP SLYME × TDK LIFE ON RECORD

高音質をワイヤレスで連れ出そう。

プレミアム・ワイヤレスステレオヘッドホン

**TH-WR700**  kleer cut loose.

- ▶ 原音に忠実なサウンド再生を追求したKleerテクノロジー。
- ▶ 外出先でも頼りになる、最大40時間の連続再生。
- ▶ 小型軽量送信ユニットが生み出す、優れたポータビリティ。
- ▶ 自由空間がさらに広がる、最大約10mの通信距離。



□ TDK Life on Recordのロゴは、TDK株式会社の登録商標です。 □ その他記載されている会社名・製品名は各社の商標、または登録商標です。

[www.tdk-media.jp](http://www.tdk-media.jp)

□ 製品についてのお問い合わせ お客様相談室 ☎ 0120-81-0544 [9:00~12:00/13:00~17:00] (土・日・祝日・弊社指定休日を除く)

 **TDK**

Life on Record



RIP SLYME × TDK Life on Record プレミアムヘッドホン試聴キャンペーン in 秋葉原 (7.9 ▶ 7.11 & 7.23 ▶ 7.25)

期間中、JR秋葉原駅構内の特別ブースにて、新曲2曲を収録したRIP SLYMEのベストアルバム「GOOD TIMES」(8.4発売)の一部を、  
「ワイヤレスヘッドホン TH-WR700」でご試聴いただけます。この機会に是非。◎ 詳しくはホームページをご覧ください。©Fujio Production



この夏、狙うべきアイテムはこれだ!

# 最新ヘッドホン お買い物ガイド

## PREMIUM HEADPHONE GUIDE 2010 SUMMER

### 8 LIFESTYLE

お気に入りのヘッドホンで  
音楽を連れ出そう!

モデル / 小島康寛、松野高志、横山知史、阿久津ゆりえ、芹川有里

### 22 WORLD STANDARD

厳選プレミアムヘッドホン  
本誌の推薦アイテムはこれら!

文 / 佐藤良平、高橋敦、中林直樹 TROVADOR 編集部

### 47 PREMIUM SOUND

至高のサウンドを聴かせる  
ドイツが生んだハイエンドヘッドホン

文 / 石原俊、編集部

### 54 NEW TREND

もっとセンスよく、音楽を楽しむ!

ノイズキャンセリングヘッドホン、  
高音質ワイヤレスヘッドホン、サラウンドヘッドホン、  
デザインコンポ、ヘッドホンアンプ、モバイルヘッドホン

文 / 高橋敦、編集部

### 73 BEGINNERS GUIDE

スペックの読み方がわかる!  
ヘッドホン基礎用語集

### 74 BRAND NAVI

お問い合わせ一覧

### PREMIUM HEADPHONE GUIDE 2010 SUMMER

アンケートに答えると抽選で  
iPod nanoほか、素敵なプレゼントがある!  
携帯電話のバーコードリーダーで、  
どしどしアクセスしてください!

応募締め切り 2010年8月31日





LIFESTYLE



音楽と一緒に  
出かけよう!

大好きなアーティストの音楽をいつでも、どこでも聴いていたい!

ウォークマンやiPodに音楽をギュッと詰め込んで、夏の街にくり出そう!

ビジネスに、スポーツに、アクセサリーのように、スタイルにあわせてヘッドホンを選ぼう!

## カジュアルヘッドホン

カラフルなカラーバリエーション、飽きのこないクールなデザイン。

どんな服装にもあわせやすいカジュアルなヘッドホンが今、街では人気だ。

ベーシックなモデルを選ぶもよし、カジュアルな色づかいで他と差をつけるのもよしだ!

ヘッドホンの色を選ぼう!  
ファッションにあわせて

モデル着用!



audio-technica  
**ATH-CKM55**

¥6,300  
問オーディオテクニカ

クールなデザインで人気

5色あるカラーバリエーションは、スタンダードな白から、ゴージャスさを演出するゴールドまであり、ファッションにあわせて色を選べる。新開発ドライバーと真鍮製スタビライザーを搭載したオーディオテクニカの人気モデルだ。投票No.1



Sony  
**MDR-EX50LP**

¥2,468 \*6月21日発売予定  
問ソニーマーケティング

耳に優しい装着感!

耳にフィットしやすいイヤーチップ構造のため、心地よい装着感がある。色はビビッドな10色展開から選べる。投票No.2



Victor  
**HA-FXC51**  
¥OPEN 問日本ビクター

外れにくいラバーパッド

耳の奥深くで高解像度の音を響かせる独自の「トップマウント構造」を採用。ラバーパッドで耳から外れにくい。投票No.3



Pioneer  
**SE-MJ71**  
¥6,200 問パイオニア

軽快な外観、本格的な音

メタリックでクールなデザインなのに、聴かせる音は本格派。ドシドシ重低音が気分を一層盛り上げてくれる。投票No.4



AKG  
**K402**  
¥OPEN 問ハーマンインターナショナル

ポップでカラフルなデザイン

刺激的な原色を使った折りたたみ式ミニヘッドホン。首元のワンポイントアクセサリーとしても使える! 投票No.5



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートはこちら

ビジネスコートは  
クールにキメる!

STYLE

02

## ビジネスヘッドホン

ビジネススーツには、個性が強いものや、派手な色をあわせるより、素材感を大事にした大人のヘッドホンがピッタリだ!



### Ultimate Ears MetroFi 170

¥OPEN 問ロジクール

#### 清涼感のある筐体デザイン

透明感のあるデザインを採用し、夏のビジネススタイルを涼しげに彩ってくれるイヤホン。プロミュージシャンも認める実力派サウンド!



モデル着用!

### ULTRASONE Zino

¥13,440(税込) 問タイムロード

#### 良好な聴き心地

長時間聴いても疲れないポータブルヘッドホン。ガンメタルブラックでスーツにもあう。投票No.8



### PHILIPS SHE9750

¥OPEN 問フィリップス

#### 快適なジェルスリーブ

ハウ징にジェル状の素材を採用し、装着感と遮音性が得られる。癖のない音も良好。投票No.9



### B&W P5

\*発売時期調整中

¥45,000

問マランツ コンシューマー マーケティング

#### B&Wのヘッドホン!

スピーカーの巨星「B&W」の初ヘッドホン。レトロと先進性が融合した外観がスーツにぴったり! 投票No.7

### DENON AH-C560

¥OPEN 問デノン コンシューマー マーケティング

#### 低反発チップで高遮音性

低反発イヤーチップを同梱し、抜群の遮音性を誇る。色はシルバーとブラックの2種。投票No.10



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートはこちら



BOSE

**Bose mobile in-ear headset**

¥15,330(税込) 問ボーズ

**装着感、通話音も快適**

ボーズのモバイルヘッドホン。その高音質は通話時も健在! 写真は平面型だが、iPhoneタイプもある。

**ATOMIC FLOYD  
HiDefDrum**¥17,800(税込)  
問フォーカルポイントコンピュータ**重厚感のあるデザイン**

重厚感のあるステンレスを筐体に採用し、耐久性と高級感を演出するヘッドセット。  
投票No.13



Sony

**DR-EX35DO**

¥OPEN 問ソニーマーケティング

**着うたもいい音で!**

平型ジャックに対応し、携帯電話を手軽にポータブルプレーヤーにしてくれるイヤホン。  
投票No.14

\*docomo用

**JBL  
reference 250**¥OPEN  
問ハーマンインターナショナル**ROXYとのコラボモデル**

ファッションブランド「ROXY」とのコラボモデル。ピーチスタイルと高音質の融合だ!  
投票No.15



STYLE

**03****モバイルヘッドホン**

音楽ケータイや、今注目のスマートホンで通話も音楽もアクティブに楽しむなら「モバイルヘッドホン」がお薦め!



モデル着用!

**KLIPSCH  
Image S4i**

¥OPEN 問イーフロンティア

**骨太の低音が楽しめる**

パワフルな重低音を聴かせてくれるImage S4i。通話用のマイク&ボリュームコントローラーの位置が首元にあり、非常に使いやすい逸品だ。  
投票No.11

ケータイとセットで  
通話も音楽もいい音で!  
いい音で!



個性派デザインで  
差をつける!

STYLE

## 04

### デザインヘッドホン

インパクト大の個性派デザインのヘッドホン。  
アーティストとのコラボモデルなど、  
ストリートの注目を集めること間違ひなしだ!



モデル着用!

MONSTER  
solo™ HD PRO  
DUCT RED™

¥OPEN 問完実電気

刺激的な赤が眩しい!

ヒップホップ界の重鎮Dr.Dreコラボモデル「Beats™」シリーズに、赤色が眩しいスリムなオンイヤー型「solo™」のスペシャルエディションが登場。投票No.16



audio-technica  
ATH-CK303S/M

¥2,520  
問オーディオテクニカ

オシャレなカラーコード!

ビビッドなカラーコードに要注意! 長さはiPodの収納場所にあわせ2種をラインアップ。  
投票No.17



抽選で豪華プレゼントがあるたる!  
ケータイアンケートはこちら

SHURE  
SE115

¥OPEN 問ヒビノインターナウンド

ビート感もワイルド!

ビートの効いた重低音が響くシャアのイヤホン。4種のカラーをファッショニにあわせて選ぼう! 投票No.18



radius  
HP-TWF11

¥OPEN 問ラディウス

独特なイヤホン設計

ラディウスのフラグシップ「W」(ドブルペ)。独創の技術を盛り込んだ外観や色が印象的だ! 投票No.19



Sony  
MDR-PQ2 \*6/21発売予定

¥6,195 問ソニーマーケティング

腰パンルックにぴったり

アメリカから逆輸入された「PIIQ」。  
ダメージさせても味がでるストリートモ<sup>デル</sup>のニューカマー!  
投票No.20



さらに詳しいレビューはウェブで!  
<http://www.phileweb.com>





audio-technica  
**ATH-CKP300**

¥OPEN \*6/25発売予定  
問オーディオテクニカ

**動きを考えた設計!**

コードが邪魔にならないよう背中に  
回る設計など、装着感を考慮したイ  
ンナーハイイヤータイプ。 投票No.22



PHILIPS  
**SHQ4000/98**

¥OPEN 問フィリップス

**水洗いができる!**

防水仕様のネックバンド。水洗いが  
でき、軽量かつ外れにくいのでラン  
ニングにもお薦め。 投票No.24

Victor  
**HA-EB75** \*6月下旬発売予定

¥OPEN 問日本ビクター

**カラフルな耳かけ式**

フックの長さを5段階調節でき、耳  
の大きさにあわせられるカラフルな耳  
かけ式。 投票No.23



Sony  
**MDR-AS100W**

¥12,390  
問ソニーマーケティング

**軽量かつタフなボディ**

長時間の運動でも疲れない軽量か  
つタフなアルミボディを使ったソニー  
のフラッグシップ。 投票No.25



**STYLE 05**

**スポーツヘッドホン**

ランニングやジムでのトレーニングには  
防滴仕様のスポーツヘッドホンがお薦め。  
用途にあわせて装着方法を選ぼう。



モデル着用!

SENNHEISER  
**PMX 680 Sports**

¥OPEN 問ゼンハイザージャパン

**アディダスとコラボ!**

アディダスとコラボしたネックバンド型ヘッド  
ホン。バンドの背面には反射材が採用さ  
れており、夜間ランナーの安全を考慮した  
嬉しい仕様だ。 投票No.21

レッツ、ランニング!  
音楽と一緒に汗をかこう



乙女イヤホンで  
かわいいはつくれる！

STYLE

06

## アクセサリーイヤホン

オシャレ上手は小物上手!  
ファッショニにあわせてイヤホンも選ぼう!  
キラキラ系、かわいい系、あなたはどっち?



モデル着用!

maxell  
**HP-CN12F**

¥OPEN 問日立マクセル

**ふくらおまめさん!**

もっとかわいらしく、まめらしく進化した「ふくらカラーラー」。抗菌イヤーチップなので、いつでも清潔に使えるのも嬉しい! カラーは4色。 投票No.26



さらに詳しいレビューはウェブで!  
<http://www.phileweb.com>



audio-technica  
**ATH-CKF500**

¥OPEN 問オーディオテクニカ

**大人キュートをつくる!**

鍵をモチーフに輝く多面体カットリングデザインを採用したキラキライヤホン。カラーは8色。 投票No.28



Victor  
**HP-FX10**

¥OPEN 問日本ビクター

**ポップな小耳サイズ**

ポップなデザインとクリアなカラーがドッキング! イヤーチップも小耳サイズ。カラーは8色。 投票No.29



Pioneer  
**SE-CL23**

¥2,500 問パイオニア

**さくらんぼデザイン!**

みずみずしい!「さくらんぼ」をイメージしたイヤホン。カジュアルスタイルにどうぞ。カラーは4色。 投票No.30



**radius  
HP-HWF41**

¥OPEN  
問ラディウス

**かわいい!が見つかる12色**  
12色から選べるイヤホン「Alice Garden」。ハート型のチャームのさりげなさがキュート! 投票No.27



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートはこちら



大人気のピンクカラーが装いも新たに登場!

# ジュエルスタイルヘッドホン

アクセサリー感覚で使えるおしゃれなイヤホンに注目!  
なかでも日立マクセルの「ジュエルスタイルヘッドホン」は  
宝石のような輝きで耳もとをはなやかに演出してくれます

**美** しくキラキラと光り輝く大粒のクリス  
タライズをあしらった、マクセルの「ジ  
ュエルスタイルヘッドホン」。アクセサリー  
感覚で使えるかわいらしいデザインがおしゃ  
れに敏感な女のコたちのあいだで話題と  
なり、いまもロングセラーとなっているイヤ  
ホンである。ピアスに触れにくい形状にな  
っていたり、小耳サイズの「抗菌イヤーチ  
ップ(銀イオンを練りこんでいる!)」を採用し  
ていたり、女子にやさしいデザインも人気

の秘密だ。

そんな「ジュエルスタイルヘッドホン」に、  
新色ピンクカラーが追加されることになっ  
た。クリスタライズはもちろん、イヤーチップ  
やコードまでピンクで統一されていて、おしゃ  
れ度もさらにグレードアップしている。

宝石のような輝きで耳もとをはなやかに  
演出してくれる、「ジュエルスタイルヘッド  
ホン」。この夏は新しいピンクカラーにも  
注目だ!



ジュエルスタイル  
ヘッドホン

**HP-CN11PK**

¥OPEN 6月25日発売予定

この夏、「ジュエルスタイルヘッドホン」に  
新色が登場。美しい大粒のクリスタライズ  
だけでなく、イヤーチップやコードもピンク  
カラーに!



従来の「ジュエルスタイル  
ヘッドホン」に加わった、  
4色のピンクカラー。大人キレイなパッケージが  
おしゃれ!

お問い合わせ:  
日立マクセル 03-5213-3525  
<http://www.maxell.co.jp>

抗菌効果は(財)日本紡績検査協会でJIS Z 2801試験により効果を確認しています

思わず抱きしめたくなる!?

## iPhone/iPod対応 ブタさんスピーカー

ブタさんのかたちをした、2.1chスピーカー「iPiglet」が  
iPhone対応にバージョンアップして新登場します。  
見た目はとってもキュートなのに、サウンドはとってもパワフル!

iPhoneやiPodを差し込むだけでス  
タンバイOK! いっぱいにつめこんだ  
お気に入りの音楽を、おうちでもかん  
たんに、高音質で楽しめるようにして  
くれるブタさんスピーカー「iPiglet」。  
コンパクトなボディのなかにアンプとス  
ピーカーが内蔵されている。見た目は  
とってもかわいらしいのに、音は本格  
派。耳の部分にトゥイーター、目の  
部分にウーファーが隠されていて、

底面にはサブウーファーまで内蔵され  
ている。想像以上にパワフルなサウ  
ンドを聴かせてくれる。直感的に操作  
できるのもおもしろい。耳をなでてあ  
げると、ボリュームの上げ下げをし  
てくれるのだ。もちろん付属のリモコン  
での操作もできる。

使うほどに愛着のわいてくる、本  
誌おすすめのアイテムだ。



**CAV JAPAN  
iPiglet**

近日発売

**SPEC** 対応iPhone:iPhone 3G、iPhone 3GS 対応iPod:iPod(オリジナル～第5世代)、iPod mini、iPod photo、iPod with color display、iPod nano(第1世代～第4世代)、iPod classic、iPod touch(第1世代～第2世代) 外形寸法:160W×145H×160Dmm 質量:1.42kg

お問い合わせ:CAV JAPAN 0120-232-765 <http://www.cav-japan.co.jp>

## フィット感がよく、運動中はずれにくい

この夏、フィリップスが発売する新製品のなかでもっとも注目したいアイテムのひとつが、防水仕様のスポーツヘッドホン「SHQシリーズ」だ。フィリップスらしく人間工学的に優れたデザインになっており、運動中もはずれにくい設計になっている。とくにネックバンド型の「SHQ4000/98」のフィット感は驚き。ジョギングやエクササイズのお供にもぴったりだろう。防水加工で丸洗いが可能なモデルもあって、清潔に使える点もうれしい。ちなみにNikeブランドとして店頭に並んでいる製品も、フィリップスが設計したヘッドホンだ。こちらもぜひ併せて、チェックしてほしい。



### 水洗いができる清潔!

など「SHQシリーズ」は防水仕様のため、丸洗いができる（IPX5基準をクリア）。抗菌加工もされており、清潔感を保つことができる。

SHQ1000/98を除く



もっとカジュアルに、そしてアクティブに音楽を楽しむ！

# PHILIPS HEADPHONES 2010 SUMMER

ハイセンスなデザインと抜群の装着感、そして透明感のあるサウンド。ますます人気を集めるフィリップスのヘッドホンから、この夏の最新モデルを厳選して紹介！



フィリップス新製品のパッケージには、音の傾向や着け心地に関して目安となる表示がある。ぜひ店頭で手にとって、自分の好みとあうか、チェックしてみてほしい

### お手ごろ価格で、おしゃれに高音質を！

コストパフォーマンスの高さに定評があるフィリップスが自信を持って送り出す、エントリータイプのイヤホン／ヘッドホンにも注目したい。透明感のある音質とデザイン、そして豊富なカラーバリエーションを備えており、ファッショングやシーンにあわせて、好みで選ぶことができる。軽量で着け心地もよく、おすすめだ。

ちなみに現在、「フィリップスヘッドホン特設サイト」では、誕生50周年を記念したプレゼントキャンペーンを7月上旬まで開催している。フィリップスのヘッドホンが気になったら、ぜひいちどホームページにアクセスしてみてほしい。

「フィリップスヘッドホン特設サイト」  
<http://www.philips.co.jp/blogmarathon>



### SHE3680シリーズ



### SHL1600シリーズ



価格はすべてオープンです

お問い合わせ:フィリップスP&Aサポートセンター email:philips\_p\_a@kagaht.co.jp  
下記サイトでは、ユーザーによるフィリップスのヘッドホンのレビュー記事が読める!  
<http://www.philips.co.jp/blogmarathon>

# 厳選! お役立ちアクセサリー

ヘッドホンファンなら知っておきたい、ミュージックライフを楽しく便利にしてくれるアイテムを厳選しました!

## SONY DRC-BT60P

¥OPEN  
問ソニーマーケティング

Bluetooth機能を搭載し、A2DPに対応した携帯電話やポータブルオーディオなどと組み合わせられるワイヤレスオーディオレシーバー。いま持っているヘッドホンがワイヤレス仕様に! FMラジオとしても使えて便利。投票No.31

ヘッドホンがワイヤレス仕様に!  
しかもFMチューナー付



iPodの次に買うなら  
リニアPCMレコーダーを!?

## TASCAM DR-2d(上)/DR-08(下)

¥OPEN 問ティアップ

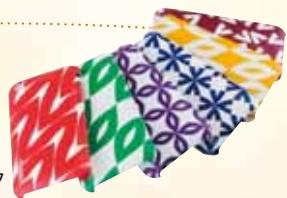


ポータブルレコーダーの機能と音質は年々向上している。TASCAMのDR-2dとDR-08もその代表だ。96kHz/24bitでの録音が可能(CDよりも高音質)。練習スタジオに持ち込めば、バンドのデモテープ制作ならそのままオッケー。再生機能も充実しており、速度を遅くしたり、指定区間をリピートしたり、ホールで再生位置を素早く移動できたりする。96kHz/24bit高音質配信の音源(WAVフォーマット)も再生可能だ。DR-2dの再生音質は繊細さと力強さを兼ね備える。iPodのほかにもう1台。音楽を普通に聴くことから一歩踏み込める、要チェックアイテムだ。(高橋)投票No.32

北欧デザインをiPhoneに!

## eggshell Finlandia Series

¥OPEN 問フォーカルポイントコンピュータ



フィンランドの自然を抽象的に表現した、卵の殻のように薄くて軽いスタイリッシュなiPhoneケース。投票No.33



電池も充電も必要なし!

## radius RA-SDF11

¥OPEN 問ラディウス

AC電源、乾電池なしでiPodのバッテリーで動作するアクティブスピーカー。iPodさえあればどこでも簡単に使える! 投票No.34



高音質iPodケーブル

## AUDIOTRAK iPodオーディオケーブル3GS

¥OPEN 問ワイズテック

低音の深みを増すために開発されたAUDIOTRAKブランドのiPod専用の高級オーディオケーブル。投票No.35



PCオーディオ派、必見!  
SOUNDGRAPH  
FingerVU 706

¥OPEN 問ワイズテック

USBポートで接続できる、タッチスクリーン搭載サブモニター。PCでオーディオを楽しむのにベンリ! 投票No.36

# DENON

## 高音質ハイブリッド・ハウジングと エルゴノミクス・デザイン[AH-C560]

振動板の前後の音圧バランスを調整することによって、最適な音響特性を実現する“アコースティックオーブティマイサー”など優れた機能で高音質を再生します。



## 上級機譲りの高音質仕様、 おしゃれにピンク系ゴールドもラインアップ[AH-C260]



音楽好き、オーディオ好きのためのフリースペース。新譜試聴、推薦盤、あなたのディスクも持込み可!!

株式会社デノン コンシューマーマーケティング  
[denon.jp](http://denon.jp)

デノン銀座音楽俱楽部

毎月第2金曜日(15:00~20:00)好評公開中!!  
→ 東京メトロ 銀座駅 B5 出入口すぐ 銀座千疋屋ビル 9F →

\*詳細はホームページまたは携帯電話サイトから <http://denon.jp/m/>



本誌のイチオシ!

VICTOR  
**HA-FXC71**  
¥OPEN

原音探究をコンセプトに開発をつづけるビクター入魂の新製品。革新のサウンドが体感できる「トップマウント構造」に注目!

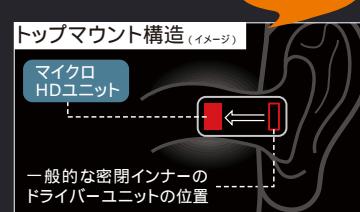


## 耳の奥深くでダイレクトに響く! 独自の「トップマウント構造」が実現した 革新的ピュアサウンド

アーティストの伝えたい音をより忠実に再現するため、数々の新発想で画期的なヘッドホンを生み出してきたビクター。満を持して登場した「HA-FXC71」は、一般的なヘッドホンよりも、より耳穴の深い位置にドライバユニットを配置させた「トップマウント構造」が最大の特長だ。ユニットを鼓膜に近つけることで、より雑味が少なく音圧の高いクリアな再生音を表現できるメリットがある。

また、スタイリッシュな外観からは想像できないほど、あまたの音響技術が結集されており、細部まで配慮が行き届いている。大幅に小型化された高性能のドライバユニット「マイクロHDユニット」の搭

載により、ハイスピードで解像度の高いサウンドを実現。振動板にはカーボン素材を新採用することで、ダイナミックな低域再生を実現する進化も遂げた。さらに、ステンレスハウ징を使って不要な振動を抑えたり、コードと筐体の接合部に制振ジェルを配してタッチノイズ(コードから来るガサガサ音)を抑えたり、高音質への取り組みはぬかりない。耳との密着度は高く、音漏れも少ない。そのサウンドは実在感に富む力強い低域と、明瞭な中高域が特長。全体のバランスは絶妙で、音楽が一体となって伝わり、アーティストとの距離も近く感じられ、音のひとつひとつが生々しく迫ってくる。



### トップマウント構造とは?

音を生み出すドライバユニットを、耳穴のより深い位置に差し込めるビクター独自の音響構造。耳の奥深くでピュアなサウンドがダイレクトに響いてくる!



### HA-FXC71

¥OPEN

高剛性ステンレス素材のメタルハウ징やデュアルシリンダー構造など、制振性を追求した上位機。カラーは2色展開。



### HA-FXC51

¥OPEN

「トップマウント構造」ならではの革新的なサウンドを手軽に味わえるスタンダードモデル。カラーは3色展開。



音筒部の先端に、カーボン振動板を搭載したマイクロHDユニットを搭載。HA-FXC71は振動ロスを低減させる「デュアルシリンダー構造」によって、臨場感あふれるサウンドを実現する。FXC51の場合、ブラスリング、高比重ボディ、制振ジェルは搭載されない。

お問い合わせ 日本ビクター 0120-2828-17 <http://www.victor.co.jp>

# ズシンと響く! 低域重視 ヘッドホン

ズンズンドシドシ響く、ビート重視派のためのイヤホン / ヘッドホンを厳選しました。どれも低音域をパワフルに再現できるアイテムばかり。ライブ感たっぷりに、迫力のサウンドが楽しめます。ラウドなロックやダンスマジックをガンガン楽しむなら、これで決まり!



写真はオーディオテクニカの低音重視ヘッドホン「SOLID BASS (ソリッドベース)」シリーズ、ATH-CKS90の限定カラー。もし店頭に残っていたら即買いすべし!

recommend!



audio-technica  
**ATH-CKS90**

¥12,600 問 オーディオテクニカ

この夏、大注目のニューアイテム! 低域表現を飛躍的に向上させる新機構デュアルチャンバーメカニズムを搭載する。投票No.37

Sony  
**MDR-XB40EX**

¥6,195 問 ソニーマーケティング

ソニーの低音重視モデル「XB (エクストラベース)」シリーズのイヤホン。ズンズン響いてダンスマジックにぴったり! 投票No.38



SHURE  
**SE115**

¥OPEN 問 ヒビノインターランド

シャア高遮音性イヤホンのなかでも、とくにビート重視派におすすめしたいモデルがこちら。カラー展開は4色。投票No.39

KOSS  
**KE29**

¥OPEN 問 ティック



低音重視のKOSSのイヤホン。8色展開で

アッショングにあわせて選べる。手もどで音量調整できるコントローラー付き! 投票No.40



Sony  
**MDR-XB700**

¥12,390 問 ソニーマーケティング

「低音のビートや音圧の気持ちよさ」を表現した、ソニーの人気モデル。もふもふとしたイヤーパッドはインパクト大! 投票No.41

audio-technica  
**ATH-WS70**

¥12,600 問 オーディオテクニカ

「SOLID BASS (ソリッドベース)」シリーズのオーバーヘッドタイプ。側圧は強め。剛性の高いアルミハウジングがクール! 投票No.42



SENNHEISER  
**HD 228**

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン

軽量&コンパクトだけど量感たっぷりの低音が楽しめるポータブルヘッドホン。カラーはホワイトとブラックの2色展開。投票No.43

PIONEER  
**SE-MJ71**

¥6,200 問 パイオニア

クールなデザインながらサウンドは迫力十分! 大口径40mmユニットと希土類マグネット搭載で力強い低音を再現できる。投票No.44



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートはこちら

## SE-CL23

¥2,500

低域 ++☆++ 高域

J-POP系サウンドに  
おすすめ!

### キュートなチェリー型!

パッケージもかわいらしい、キュートなイヤホン。サウンドはクリアな中高域再生が特長。女性ボーカルも心地よく聴こえる。XS/S/Mの小耳サイズのイヤーチップが付属している。カラーはチェリーレッド、ピーチピンク、ベリーレッド、ペアーホワイトの4色!

## SE-CL24

¥2,500

低域 ☆++ 高域

ロック系サウンドに  
おすすめ!

### レザー好きには たまらない!

革のベルトをモチーフにしたイヤホン。ヘビーなデザイン同様に、サウンドも低域を重視したバランス。ロックやダンスミュージックにぴったり。大きさの違う4種類のイヤーチップを付属。ファッショナブルな布巻きコードもうれしい。カラーはブラウン、ブラック、キャメル、ネイビーの4色!

Pioneer

パイオニアの  
こだわりイヤホン、  
続々登場!

# ヘッドホンを 着こなそう!

お問い合わせ:パイオニア  
0120-944-222  
<http://pioneer.jp>

## SE-CL33

¥3,100

低域 ++☆++ 高域

バランス重視で  
あらゆるジャンルを楽しめる!



### CHECK

迷ったときは  
コレがおすすめ!

## SE-CL34

¥3,100

オーディオ品質のベーシックモデル。ネオジウムマグネットを搭載した9mm口径のユニットで、クリアな中高域を再現する。カラーバリエーションも6色と豊富!



### 大人キレイをかなえる!

スクエア型のパーツが2種類付いていて、アクセサリー感覚でファッショングや気分にあわせて、きせかえできる。モチーフはネイルアート。大人キレイをかなえる、おしゃれなイヤホンだ。デザインは「スイート」、「エレガント」、「キュート」の3種。XS/S/Mの小耳サイズのイヤーチップが付属する。

# プロ向け仕様! モニター ヘッドホン

楽器を演奏するミュージシャンや録音エンジニア、DJたちにも愛用されるプロフェッショナル仕様のイヤホン / ヘッドホンを集めました。どれも現場で使えるタフな仕様とバランスのよいサウンドを兼ね備えたアイテムばかり。プロはもちろん、耳の肥えたミュージックラーにもおすすめ!



写真はシュアのSRH840。バランスのよい音質、遮音性、耐久性などを高次元で融合させた、いま話題のプロフェッショナル・モニターヘッドホンだ!

audio-technica

## ATH-CK90PRO

¥26,250 問 オーディオテクニカ

「超解像度を誇るモニターサウンド」をテーマに開発されたイヤホン。デュアル・バランスド・アーマチュア・ドライバー搭載。投票No.45



SENNHEISER

## IE 8

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン

ダイナミック・ドライバーを搭載したイヤーモニターの最高峰。低音の出方を好みに調整できるバスコントロール機構付き。投票No.46

Ultimate Ears

## TripleFi 10(TF10PRO)

¥OPEN 問 ロジクール

米国では約75%のミュージシャンが愛用するアルティメイトイヤーズのイヤーモニター。本機はその民生用フラッグシップモデル。投票No.47



AKG

## K519DJ

¥OPEN 問 ハーマンインターナショナル

オーストリアのヘッドホンブランド、AKG（アーカーゲー）が手がけたDJヘッドホン。コンパクトで高音質で使いやすい! 投票No.48

ULTRASONE

## DJ1PRO

¥31,500 問 タイムロード

知るひとぞ知る、ロングセラー。フロアで大人気、ハウスやトランスのDJからも厚い支持を集める話題のDJヘッドホン! 投票No.49



SHURE

## SRH240

¥OPEN 問 ヒビノインターナショナル

シュアのモニターヘッドホンのなかで、DTMやデジタルオーディオプレイヤーでの音楽再生を意識して開発されたモデル。投票No.50

SHURE

## SRH840

¥OPEN 問 ヒビノインターナショナル

録音エンジニアが要求する遮音性、耐久性、ストレートな音調をすべて兼ね備えた、完全プロ仕様のモニターヘッドホン。投票No.51



SENNHEISER

## HD25-1 II

¥48,300 問 ゼンハイザージャパン

マイクロホンのトップブランドでもあるゼンハイザーがつくった、軽量ながら頑丈なDJヘッドホン。片耳モニターも可能! 投票No.52



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートは[こちら](#)

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

audio-technica

# ATH-CKS90

¥12,600

問オーディオテクニカ  
0120-773-417  
<http://www.audio-technica.co.jp>

型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:5 ~ 25,000Hz インピーダンス:16Ω コードの長さ:1.2m 質量:約9g コード  
含まず) 付属品:イヤーチップ(XS/S/M/L) キヤリングポーチ

## 低域の厚みで音楽を生き生きと

オーディオテクニカのいくつかのヘッドホンやイヤホンに採用されている「ソリッドベースシステム」は、文字通り低音域を充実させるために開発された技術だ。モデルによって仕組みは異なるが、本機に搭載されたのは2つの構造だ。ひとつは「デュアルチャンバーメカニズム」。内部に2つの空気室(チャンバー)を追加し、低音を增幅させる試みだ。もうひとつは、イヤーチップの位置を前後2段階、お好みで調整できる「2ポジションポスト」だ。これにより装着感を高め、音漏れを低減させることで、低音をしっかり耳に届けることができる。低音増強のために電気的な処理を施すのではなく、イヤホンの構造そのものでソリューションを図っている。だから、聴覚上で不自然な部分は皆無で、ことさら低音のみが膨らむ印象もない。ドライバーもこのモデルのために開発されたものだ。これを緻密にチューニングして、上質なサウンドが誕生した。アコースティックベースやギターの低音には自然な厚みが付加され、音楽全体が生き生きとする印象だ。中高域もクリアで、歯切れのよさも特筆すべきポイントだ。(中林) 投票No.53

## DETAIL



左 / 本体に付属されているぶんも含めて、3種類のイヤーチップを同梱。キャリングケースも付属  
右 / イヤホン本体は大きめだがフィット感は上々。存在感のあるデザインもいい

## POINT

ふたつの空気室を設けて豊かな低域とクリアな中高域を両立する「デュアルチャンバーメカニズム」。そしてフィット感を調整できる「2ポジションポスト」。オーディオテクニカの独自技術が詰まったイヤホンだ



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

# SHE9750/98

¥OPEN



問フィリップス  
03-3254-7248  
<http://www.philips.co.jp>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:5 ~ 23,500Hz  
インピーダンス:16 コードの長さ:1.2m 付属品:イヤーチップ(S/M/L) キヤリングケース

PHILIPS

この装着感はクセになる!

世界的な総合家電ブランドであるフィリップスの膨大なラインナップの中でも、このシリーズは特に要注目だ。ジェルスリーブで覆われた筐体の装着感は、不快ではないどころか、もう少し快感。耳に挿し込むパイプ部分の角度も緻密に計算されており、装着感と音質に一役買っている。ちなみにiPhone対応モデルもあり、用途にあわせて選べる。

サウンドも秀逸。低音から高音までバランスが整っており、また帯域や音色にクセを感じさせる場面が全くない。音調は穏やかで荒っぽさがなく、ミドル～スローテンポの女性ボーカルと特にマッチする。(高橋) 投票No.54



iPhone対応のヘッドセットSHH9756/00(左)と、iPodコントローラー付きのホワイトモデルSHE9755/10(右)もラインアップする

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

● Pioneer

エッジの効いたサウンド

ピンクやパープルのカラバリも用意したスタイルリッシュなイヤホン。音質もパイオニアの独自技術で高められている。内部振動を適正化するハイブリッド2層振動板でノイズ成分を低減。ハウ징ングは樹脂とアルミのハイブリッドで低共振化して音の透明度を高めた。音がダイレクトに耳に届くように、ユニットのマウント角度を調整してあるのもポイント。

密度感のある濃い音場に、それぞれの楽器がよく弾む。ベースの沈み方は十分に深く、感触は重すぎず自然。特にロックでは、ドラムスの音圧や歪んだギターのエッジに力強い説得力を見せる。(高橋) 投票No.55



スタンダードモデルの兄弟機SE-CL35はハウ징ング部が樹脂製になっている

# SE-CL40

¥6,200



問パイオニア  
0120-944-222  
<http://pioneer.jp>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:5 ~ 24,000Hz  
インピーダンス:16 コードの長さ:1.2m 質量:6g(コード含まず)  
付属品:イヤーチップ(XS/S/M/L) コードクリップ



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートはこちら

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

● radius



# HP-TWF11R

¥OPEN

問ラディウス 0120-09-5587  
http://www.radius.co.jp

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:10 ~ 18,000Hz インピーダンス:24 コードの長さ:1.2m 質量:  
5.5g 付属品:イヤーチップ(S/M/L各2) ケーブルワインダー、クリーニングクロス、収納ケース

## 音楽全体にグルーヴが生まれる

中低域用と高域用、2つの振動板を1つのドライバユニットの中に組み込んだDDM(Dual Diaphragm Matrix)方式を採用。イヤホンという、小ささや軽さを求められる製品において、これを実現させたことは驚愕に値する。広い再生レンジを持つ1つのダイナミックドライバーが、2枚の振動板を駆動するため、中低域と高域をそれぞれ別個に鳴らすことが可能となり、結果、音に厚みを持たせることができたという。確かにそのサウンドは、深みがあり奥行きを感じさせる。それ以上に印象的だったのは低音の解像度が高いこと。高域にはスピード感もあって、イヤホンに音がまとわりつかず、耳の奥にビビッドに音が届けられる。それらの相乗効果だろうか、音楽全体にグルーヴが生まれてくる。これこそがDDMの威力だろう。

デザインコンセプトは「繊細さとダイナミックさを併せ持ったクラシカルな印象を視覚化する」こと。深みのあるバーガンディレッドとゴールドのコンビネーションが上品だ。DDMの搭載もあってか、ハウ징ングは他モデルに比べてやや容積が大きめだが、薄型デザインでフィット感にも優れている。(中林) 投票No.56

## DETAIL



左 / 付属品も豊富! 収納ケースはケーブルワインダーの機能も持っている  
右 / ほかのイヤホンとは一線を画する、クラシカルな印象のデザインも魅力! ケーブルはナイロンで質感もいい

## POINT

### 世界初! 2枚の振動板を駆動する

最大の特長は、ラディウス独自開発の「DDM(Dual Diaphragm Matrix)」方式。これは中低域と高域用の2枚の振動板をひとつのドライバユニット内に搭載する世界初の技術。つまり「音に厚みを持たせる」というイメージ。2つの音域をそれぞれ別の振動板で鳴らすことでダイナミックなサウンドと広帯域再生を実現する



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

TDK Life on Record



美しいアルミ削り出しボディ

CLEF-Uシリーズ(全3タイプ各3色)のひとつ。波紋をイメージしたというアルミ削り出しの独特な造形は、一見するとデザイン重視。しかし実は内部構造も工夫されており、低域から高域までバランスよく伝える音響特性を持つ。ドライバーは軽量なアルミ製ボイスコイルを強力なネオジウムマグネットで駆動するためハイレスポンスだ。ケーブルは断面を橿円にすることで絡みにくくしてある。

明瞭度の高いカッタリとした描写が持ち味だ。ボーカルも含めてクールな感触。特にシンバルの音色や配置には精密感がある。ベースも弦を弾く右手のニュアンスを伝えて好印象だ。(高橋)

投票No.57



問合せ  
0120-81-0544  
<http://www.tdk-media.jp/>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:20~20,000Hz  
インピーダンス:16 コードの長さ:1.2m 質量:約10g 付属品:シリコンイヤーチップ S/M/L)

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

● TDK Life on Record

装着感と遮音性も抜群!

カーブが美しい有機的なフォルムも印象的な、TDK Life on Recordの「プレミアム」イヤホン。音質面のキモは高性能なドライバーユニットと独自のサウンドチューニング。装着感と遮音性に定評のあるComplyフォームチップ(低反発素材)を標準付属する点にも注目。軽量で装着感は抜群だ。絡みにくい編み被覆ケーブルもポイント。

そのサウンドは厚みや重みも十分に確保しつつ軽快な抜けっぴりを持つのが強み。たとえばベースやバッドラムはドンと沈む同時に、ボディの響き、空気感もすかと届けてくれる。温かみのある音色と音場も美点だ。(高橋)

投票No.58



問合せ  
0120-81-0544  
<http://www.tdk-media.jp/>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:20~20,000Hz  
インピーダンス:16 コードの長さ:1.2m 質量:約10g 付属品:Complyフォームチップ(本体に装着)シリコンイヤーチップ S/M/L 収納ケース



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートはこちら

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

# AH-C560

¥OPEN

DENON 

爽やかで見晴らしのよい音

ハウジング内の振動板の音圧バランスを調整することで高音質を目指した「アコースティックオプティマイザー」が最大の特徴。ハウジングにはアルミ合金と樹脂のハイブリッド素材を用いており、余計な振動を抑えている。サウンドは、爽やかで見晴らしがよい。重低音もすっきりと解像度が高く、もたつかない。雄大なクラシックから、スピード感のあるロックまで、オールマイティに対応する。耳に優しくフィットし、装着感も抜群。遮音性の高い低反発イヤーチップも付属する。国内ブランドの丁寧なもののづくりを感じさせる逸品。(中林) 投票No.59



問デノンコンシューマーマーケティング  
044-670-5555  
<http://denon.jp/>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:5 ~ 24,000Hz  
インピーダンス:16 コードの長さ:1.3m 質量:5.2g(コード含まず)  
付属品:イヤーチップ(S/M/L、低反発タイプ)、ケーブルクリップ、  
キャリングケース



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

# Ultimate Ears

プロサウンドをもっと身近に!

プロミュージシャン向けイヤーモニターの開発のために設立されたアルティメットイヤーズ。いまでは米国で約4分の3のミュージシャンが同社製品をステージで使っているという。そんなプロ仕様のサウンドを身近に体感できるのがMetroFiシリーズだ。MetroFi 170も、音質に妥協はない。クリアな中高域とビートを刻む力強い低域は、価格以上のパフォーマンス。コンパクトで装着感も上々、LRも見分けやすい。マイクとコントローラーを搭載したiPhone対応モデルもラインアップする。(編集部) 投票No.60

# Metro Fi170

¥OPEN



問ロジクール  
050-3786-2085  
<http://www.logicool.co.jp>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:20 ~ 20,000Hz  
インピーダンス:18 コードの長さ:1.15m 質量:13g 付属品:  
イヤーチップ(S/M/L) キャリングケース

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル



SE115

¥OPEN

SHURE 

力強く躍動感のあるサウンド

シューといえば、その代名詞がバランスド・アーマチュア・ドライバーだが、本機はダイナミックドライバーを搭載。繊細さよりも迫力や力強さを追求している。しかし、その音は決して押しつけがましいものではない。適度な広がり感も保ちながら、耳の周囲でバランスするようなイメージ。ベースの音は厚みがありながら、もたつかず、躍動感も上々だ。ボーカルにはツヤがあり、リアルな響き。丸みを帯びたボディはやや大ぶりに感じるが、フィット感は良好。遮音性が高い低反発素材のイヤーチップも付属する。4色のバリエーションが用意され、洋服とのコーディネートも楽しめる。(中林) 投票No.61



問ヒビノインターランド

03-5783-3880

<http://www.hibino-intersound.co.jp/>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:22 ~ 17,500Hz  
インピーダンス:16 ケーブルの長さ:0.45m 付属品:イヤーチップ  
(ソフト・フォームS/M/L、ソフト・フレックスS/M/L) クリーニングツール、0.91m延長コード、キャリングポーチ

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

 Bose

ボーズらしい個性派イヤホン

抜群のブランド力と堅実な製品づくりで広範な支持を得ているボーズのイヤホン。耳のなかに押し入れる通常のカナル型とは違い、独特な形状をした専用イヤーチップを耳穴の入り口に乗せるというユニークな設計だ。若干の音漏れは避けられないが、開放感や左右方向への音の広がりを備えた鳴り方は他のモデルでは得られない。音のバランスは中低域を中心にまとめている。ソースが持っている情報をうまく取捨選択して提示するタイプの製品といえるだろう。本体は軽量コンパクトで、全体としてみたときの使用感のよさは、さすがボーズと唸らされる。(佐藤) 投票No.62

# Bose in-ear headphones

¥12,600



問ボーズ  
0120-039-780  
<http://www.bose.co.jp>

SPEC 再生周波数帯域:非公表 インピーダンス:非公表 ケーブルの長さ:1.29m 質量:約18.1g ケーブル除く(Mサイズイヤーチップ装着時) 付属品:キャリングケース、イヤーチップ(S/M/L) 専用ネックストラップ、コードクリップ



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートはこちら

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

# DTX 100

¥13,650



問ティック  
042-356-9137  
<http://www.tascam.jp/>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:10 ~ 23,000Hz  
インピーダンス:12 コードの長さ:1.2m 質量:12g 付属品:  
イヤーチップ(S/M/L) 携帯用ポーチ

beyerdynamic 

透明感があつてワイドレンジ

ドイツを代表する老舗ヘッドホンブランドのイヤホン、DTXシリーズのトップエンド。シリーズ共通のコンパクトな筐体をアルミ製として、ネオジウムHDアコースティック・ドライバーと合わせて、透明感のあるワイドレンジ再生を狙った製品だ。なお、本機をベースにiPhoneコントロールマイクを搭載したMMX 100も用意されている。

ピシッと硬質な音調で解像感が高い。アタックもパシッと速く、全体やフレーズにスピード感がある。それでいて非情緒的な印象にはならず、たとえばボーカルの肉声感や抑揚の美しい表現も文句なしだ。(高橋)投票No.63



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

# Etymotic Research

## 高域がきれいな独特的のサウンド

イヤホンの世界でひたすら我が道を行くエティモティックリサーチの最新モデル。本機はバランスド・アーマチュア型で、同社特有の高域寄りの音づくりは共通している。解像度や楽器間の分離は改善が見られ、コーラスや木管アンサンブルといったソースでは他のイヤホンにないパフォーマンスを発揮した。独特のサウンドだが、同社の音の特長がわかっている人には安心して薦められる。トレードマークである3段フランジのイヤーチップが付属。ボディの外面はざらついた仕上げで、一味違う上品な塗装になっている。(佐藤)投票No.64



問完実電気  
03-5821-1321  
<http://www.kanjitsu.com>

SPEC 型式:バランスド・アーマチュア型 再生周波数帯域:20 ~ 15,000Hz インピーダンス:16 質量:約14g 付属品:各種イヤーチップ(シリコン、低反発、3段フランジ)、クリーニングツール、キャリングポーチ、ケーブルクリップほか

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

Sony 

# MDR-EX700SL

¥36,750

イヤホンの常識を打ち破る!

ソニーが誇るハイエンドモデル。発売後3年が経とうとしている現在もなお、人気が高いロングセラーだ。直径16mmの大型ユニットが生み出すサウンドはイヤホン離れした余裕があり、特に低域の再現力は素晴らしい。音色はソニー的な正統派で、色付けやカセが極めて少ない。薄くて軽いマグネシウム筐体は、後追いするモデルが出現しない独自性をアピールする。2種類の素材からなり、7サイズを揃えるキメ細かさで密閉度を高めたイヤーチップも完成度が高い。まさに日本を代表する魅惑のイヤホンといえる。

( 佐藤 )

投票No.65



問ソニーマーケティング  
0120-777-886  
<http://www.sony.jp>

SPEC 型式:ダイナミック型 生産周波数帯域:4 ~ 28,000Hz  
インピーダンス:16 コードの長さ:0.5m 質量:約7g(コード含まず)  
付属品:イヤーチップ( SS/S/MS/M/ML/L/LL全7種類 ) 延長コード( 1m ) キャリングケース



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

 Victor

天然木ならではの音色

天然木(樺材)から採った素材をユニットとボディに使ったイヤホン。先行して発売されたHP-FX500よりもユニットを大型化、振動板の直径を10mmとしてレンジが広く深みのある音を実現した。筐体を樹脂や金属で作ったイヤホンと違い、音色に粘りや柔らかさがあるが、そのサウンドは原音に対して忠実な印象を受ける。流行に目配りして低域を充実させたバランス配分も吉と出ている。真鍮製のバーツを加えて不要な振動を抑え、本体とケーブルの間に制振ジエルを配してタッチノイズを減らす工夫も効果が大きい。( 佐藤 )

投票No.66

# HA-FX700

¥OPEN



問日本ピクター  
0120-2828-17  
<http://www.victor.co.jp>



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートは[こちら](#)

SPEC 型式:ダイナミック型 生産周波数帯域:6 ~ 26,000Hz  
インピーダンス:16 コードの長さ:0.8m 質量:9.6g(コード含まず)  
付属品:イヤーチップ(シリコンS/M/L、低反発S/M) 延長コード(0.7m)、キャリングケース

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル



SLEEK AUDIO

# SA1

## ¥OPEN

問フオーカルレポインツコンピュータ  
03-5856-8808  
<http://www.focal.co.jp/>

型式:ダイナミック型 インピーダンス:25 ケードの長さ:約1.4m 質量:約10g 付属品:音質調整用トレブルチップ(2  
タイプ) イヤーチップ(フリンジS/M/L、ドームS/M/L) ケーブル、専用キャリングケース

### 使いこなす面白味を持つイヤホン

スリークオーディオは、イヤホンの各パーツをユーザーが組み換えることで音質を自在に調整できるという面白い提案を行ってきたブランドだ。本機もその流れを汲むが、パーツ交換の選択肢は上位モデルよりも少ない。しかし、その点はむしろ、音質調整に迷いすぎずに済むという意味では利点。調整パーツはトレブルチップという部分に絞られ、その名の通り主に高音域の感触を変化させる。それが2種類付属する。ねじ込み式で容易に交換可能だ。また筐体にはローズウッドを採用。楽器にも多用されるこの木材が音響特性に優れるところはいうまでもなく、シルバーの部分とのコントラストも美しい。またケーブルは上位モデルと同様に脱着式で、これは長期利用におけるメンテナンス性を考慮した仕様だ。

基本的な音調は明瞭さと穏やかさを備えたもので、聴き込むこともリラックスして楽しむこともできる。さらに前述のように高域の感触は、トレブルチップ交換で「硬質なクリアネスを高める」「しなやかさをさらに増す」と調整可能。好みやシーンに応じて使いこなす面白味を持つイヤホンだ。(高橋) 投票No.67

### DETAIL



左 / 付属品も大充実。専用キャリングケースのほか、音質調整用のトレブルチップや装着感に優れたフリンジイヤーチップなども同梱する

右 / 筐体は軽量&コンパクト。ちなみにイヤホン本体とケーブルは脱着可能になっている

### POINT

#### 好きな「音」を組み立てる!?

スリークオーディオが独自に開発した「VQ(可変イコライザ)システム」。これは付属のねじ込み式トレブルチップを交換することで、イヤホンの音質を調整する目からウロコのアイデア。SA1には2種類のチップが付属しており、高音域を調整できる。聴きたい音楽のジャンルにあわせて、好きな「音」を組み立てよう!



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

# Image X10

¥39,800



問イーフロンティア  
03-3267-1140  
<http://www.e-frontier.co.jp/>

SPEC 型式:バランンド・アーマチュア型 再生周波数帯域:5 ~ 19,000Hz インピーダンス:50 コードの長さ:1.25m 質量:10g 付属品:イヤーチップ(シングルフランジS/M/L、ダブルフランジS/L) キャリングポーチ、航空機用アダプタ、クリーニングツールほか

Klipsch

透明感のある音を軽快に!

クリップシュブランドの最上位モデル。劇場用スピーカーの分野で培った技術を投入し、コンパクトながら広がりのあるサウンドを構築している。派手さはないが、トランペッタやピアノの音のテクスチャーもクリアかつ丁寧に表現できる。特にピアノの音色の透明感の高さや、つややかな再現力は特筆すべきポイントだ。低音部にもしっかりと厚みがある。このサウンドで約10gという軽さは驚き。長時間のリスニングにも好適だ。優しい曲線を描く本体(まるで、飛び跳ねる小魚のような)やプラグのフォルムの美しさにも注目だ。(中林) 投票No.68



さらに詳しいレビューはウェブで!  
<http://www.phileweb.com>



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

Klipsch

音の輪郭をしっかりと描く

バランンド・アーマチュア・ドライバーをコンパクトで軽量なボディに収めるという上位機で培ったテクノロジーを継承したイヤホン。酸化皮膜処理が施されたアルミニウムのボディは柔らかな曲線をまとい、剛性とデザイン、その両方を高次元で融合させている。上位モデルと比べて、音の輪郭がしっかりと描かれていて印象的。ピアノやボーカル、ギターといった中高域の押し出しが強く、ビビッドに伝わってくる。音楽を楽しく聴かせてくれるイヤホンだ。独自開発(特許取得済)のイヤーゲルの密閉度の高さが、さらにその効能を後押しする。(中林) 投票No.69



# Image X5

¥29,800

問イーフロンティア  
03-3267-1140  
<http://www.e-frontier.co.jp/>

SPEC 型式:バランンド・アーマチュア型 再生周波数帯域:10 ~ 19,000Hz インピーダンス:50 コードの長さ:125cm 質量:11.3g 付属品:イヤーチップ(シングルフランジS/M/L、ダブルフランジS/L) キャリングポーチ、航空機用アダプタ、クリーニングツール



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートは[こちら](#)

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

MONSTER 

# Turbine™ Pro Copper

¥OPEN



問完実電気

03-5821-1321

<http://www.kanjitsu.com>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:非公表 付属品:  
イヤーチップ(スーパーS/L、ソフトS/M/L、3段フランジS/L、低反  
発) 標準プラグ、ケーブルクリップ、キャリングポーチ(2種類)



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル



SENNHEISER

## ダイナミック型の最高峰

マイクとヘッドホンの名門が送り出す、イヤーモニターの決定版。同社らしい音、同社に期待される音を実現するべく、バランスド・アーマチュア型ではなくダイナミック型を選択、その強みを存分に引き出した。加えてユーザーが調整可能なバスコントロール機能を搭載。その効き具合が全く不自然ではなく絶妙。ベースの厚みを微妙にアジャストできる。全体的な音調は確かにゼンハイザー色。イヤホンでは不可避なはずの密閉感が薄く、音場を自然に広げ、柔らかで繊細な音を重ねていってくれる。ダイナミック型のひとつの完成形。(高橋) 投票No.71

IE 8

¥OPEN



問ゼンハイザージャパン

03-6406-8911

<http://www.sennheiser.co.jp>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:10~20,000Hz  
インピーダンス:16Ω 付属品:イヤーチップ(シリコンS/M/L、ラメラS/M/L、ウレタンS/L、ダブルモールドS/L) ケーブルクリップ、イヤーフック、キャリングケース

厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

# TripleFi 10 (TF10PRO)

¥OPEN



問ロジクール  
050-3786-2085  
<http://www.logicool.co.jp>

SPEC 型式:バランスト・アーマチュア型 生産周波数特性:10 ~ 17,000Hz インピーダンス:32 コードの長さ:1.15m 質量:17g 付属品:イヤーチップ(S/M/L、低反発) 延長コード、クリーニングツール、標準プラグ、キャリングケース

Ultimate Ears 

解像感の高さは圧巻!

高域用に1基、中低域用に2基、合計3基のバランスト・アーマチュアを搭載することで、クラス最高峰のワイドレンジ再生を実現したハイエンドイヤーモニター。高域と中低域を独立して出力する構円型ホール「デュアルボア構造」を採用する。そのサウンドは「力強さ」よりも、「透明感」や「解像度」が特長。弾けるようなスネアドラム、小気味よく動くベースライン、厚みがあるが清冽さを失わないボーカルが印象深い。ボディカラーの「ガンメタルブルー」は、そのサウンドの清涼感を現しているかのよう。ケーブルは着脱可能だ。(中林) 投票No.72



厳選! プレミアムヘッドホン

インナーイヤーモデル

## FINAL AUDIO DESIGN

音の求道者の新境地

ファイナルオーディオデザインは、1970年代から超弩級のオーディオシステムを開発しつづける老舗メーカー。その姿勢はイヤホンづくりでも徹底しており、実売価格20万円のモデルを発表して話題を撒いた。他社には見られない求道的な音づくりが面白い。本機は同社として初めてバランスト・アーマチュアを採用したモデルで、筐体内の空気の流れを最適化することによって、高域から低域まで1基のユニットでうまくバランスの取れた再生音を達成している。メタルハウジングはズシリとした重みがあり、高級感たっぷり。(佐藤) 投票No.73



# FI-BA-SS

¥OPEN



問エフ・アイ・ティ  
045-478-3403  
<http://www.final-audio-design.com/>

SPEC 型式:バランスト・アーマチュア型 生産周波数特性:非表 インピーダンス:16 コードの長さ:1.4m 質量:20g 付属品:イヤーチップ(S/M/L) キャリングケース



抽選で豪華プレゼントがあるたる!  
ケータイアンケートはこちら



## HOW MUSIC IS MEANT TO BE HEARD.

75% of the world's touring professional artists use Ultimate Ears custom earphones.



### 世界のトップミュージシャンが 意図した通りのサウンドを、リアルに再現。

Ultimate Ears (アルティメット イヤーズ)。

それは、世界中でライブを行うトップミュージシャンの75%にステージ上で愛用されているプロ用イヤフォンブランドです。1995年、人気ロックバンド、ヴァン・ヘイレンのステージ用として開発されたUltimate Earsは、プロミュージシャンだけでなく音楽を愛するすべての人のイヤフォンとして世界中で支持されるようになりました。

曲調を決めるギターやシンセの旋律、心さえ洗われる繊細なヴォーカル、グルーヴを生み出すベースの鼓動。音楽業界をリードするトップミュージシャンに選ばれた極上サウンドを、いま、あなたの耳で再現します。

厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

AKG



# K404

¥OPEN

問ハーマンインターナショナル  
050-5561-1560  
<http://www.harman-japan.co.jp/>

SPEC 型式:密閉型 ドライバーオリ:40mm 再生周波数帯域:15 ~ 23,000Hz インピーダンス:32 コードの長さ:  
1.5m 質量:63g 付属品:キャリングポーチ

## 濃密なサウンドを軽快に楽しむ!

オーストリアの音響機器メーカー、AKGブランドのなかではエントリークラスに位置づけられるミニヘッドホン。しかし、40mmのドライバには、上位機で培ったエッセンスが投入されているという。それは音を聴けばすぐにわかる。まず、低音。ドラムやベースの音が極めて明瞭に伝わってくる。ベースラインもきびきびと動く。スピード感もたっぷりだ。これは密閉型ハウジングであることも大きくプラスに作用している。ボーカルは、つややかさに加えて、音の芯もくつきりしており聞き取りやすい。グイグイと押してくる低音に埋もれることもない。高域は伸びやかで、ストリングスやシンバルなど耳に優しい響きだ。全帯域に渡って、広がり感よりも、濃密なサウンドステージを追求している。このポイントこそ、まぎれもなくAKGサウンドの流れを汲んだものだ。それでいて、低価格に抑えられているから、このコストパフォーマンスの高さには、目を瞠るよりほかない。

ヘッドバンドは軽さとタフさを両立させたメタルを採用。無段階でスライド可能でフィット感も秀逸だ。(中林) 投票No.74

## DETAIL



左 / 写真のとおり、独自の3D-Axis機構でコンパクトに折りたためるミニヘッドホン。付属のキャリングポーチに入れれば、持ち運びやすく、カバンのなかに入れても邪魔にならない  
右 / スライド機構付きなのでフィット感も上々で、装着感は軽快そのもの!

## LINEUP



この春夏にかけて一挙にリリースされたAKGのミニヘッドホン。左はK403。右の3つはK402。ポップでカジュアルな色づかいが印象的だ。どちらもセミオープン型で、音は想像以上の本格派!



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートは[こちら](#)

厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

● Sony



# MDR-XB700

¥12,390

問ソニーマーケティング  
0120-777-886  
<http://www.sony.jp>

SPEC 型式:密閉型 ドライバー口径:50mm 再生周波数帯域:3~28,000Hz インピーダンス:24 コードの長さ:  
1.2m 質量:295g (ケーブル含まず)

## キングサイズはダテじゃない!

思い切って低音を強調した「XB (エクストラベース)」シリーズのフラッグシップモデルがMDR-XB700だ。本機はソニーのベストセラーワンのひとつになり、ヘッドホンの世界に新しい流れを作り出した。

迫力の重低音を再現する「ダイレクトバイブストラクチャー」によって生まれた、やわらかく包み込むような重低音は、他社製品にない独特な心地よさがある。低域だけでなく中高域のクオリティにこだわっていて、総合的な完成度は高い。ポータブルオーディオプレーヤーを使った音楽再生では、低音の薄さや演奏の迫力の減退が目立ってしまいがちだが、本機は少しきつた弱点を上手に補ってくれる。低音が命のダンスマジックには当然ハマるが、それ以外の音楽ジャンルを聴いても面白い。オーケストラや歌謡曲などで意外な強みを発揮する。キングサイズのイヤーパッドは感触が好ましく、密閉度や遮音性の点でも優秀だ。製品全体の仕上げが入念で、見た目も価格以上の満足感がある。フラット形状のケーブルはポータブル向けを意識して短めだ。( 佐藤 )

投票No.75

## DETAIL



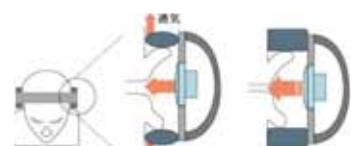
左 / クッションには低反発ウレタンフォームを採用しているため、深く沈み込むような心地よい装着感が得られる

右 / キングサイズのイヤーパッドは存在感たっぷり!

## POINT

### ダイレクトバイブ ストラクチャーとは?

迫力の重低音をダイナミックに響かせる、ソニーの独自技術。大型のイヤーパッドや密閉感を高めるバーツを採用することで、ドライバユニットと鼓膜のあいだの気密を高めて、サウンドを耳にダイレクトに届けると同時に低域の再現性を高めている



従来のヘッドホン エクストラベース  
シリーズ

厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル



問バイオニア  
0120-944-222  
<http://pioneer.jp>

SPEC 型式:密閉型 生産周波数帯域:5~28,000Hz インピーダンス:32 コードの長さ:1.2m 質量:115g(ケーブル含まず)

Pioneer

スタイリッシュだけどパワフル!

豊富なカラーバリエーションを揃えたヘッドホン。アルミハウ징のカラーをシルバー・ブラック・レッド・ゴールドの4色から選べる。見た目だけでなく、パワフルな磁気回路を搭載した大口径ユニットで音質面も充実している。余計な音を出さず、いかにもバイオニアらしい、見通しのよい、すっきりとクリアな音場が特長だ。イヤーパッドには低反発素材を採用し、装着感と遮音性を高めている。パッド内から覗く色が左右で異なるのは、主には装着時に左右の判別を容易にするためのことだが、見えないお洒落にも思えて面白い。(高橋)

投票No.76



厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

KOSS

時代を超えるロングセラー

アメリカ本国でこのモデルがリリースされたのは1984年のこと。以来、モニター用ヘッドホンでありながら、小型軽量化を追求したこと、プロのスタジオエンジニアやミュージシャンから、高い評価を得ている。まさにロングセラー。そのサウンドは低音に重心があり、密度の高さも特徴的だ。ボーカルは明瞭で、バランスもよい。ピアノは低音から高音まで鮮やかに聴かせる。また、ハウ징の傾きを変えることで、装着圧を調節できる独自機構を採用。タフさと軽さを両立させたメタルのヘッドバンドともあいまって、フィット感も上々である。(中林)投票No.77



PORTA PRO

¥10,290



問ティック  
042-356-9137  
<http://www.tascam.jp/>

SPEC 型式:オープンエア型 生産周波数帯域:15~25,000Hz インピーダンス:60 コードの長さ:1.2m 質量:60g 付属品:標準プラグ、キャリングポーチ



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートはこち

# ソニーのこだわりとテクノロジーが ストリート系ファッショント融合!

この夏、米国から日本に逆輸入されることになった、ソニーの新しいヘッドホンPIIQ [ ピーク ]。ストリート系のファッショニアアイテムとしても使えそうな、個性を主張するアグレッシブな色づかいが印象的だ。しかし、すごいのは見た目のデザインだけではない。ソニーらしく、微に入り細にわたる「こだわり」が、このヘッドホンには詰め込まれているのだ。

たとえば、上位モデルの「MDR-PQ1」を見てみよう。40mmの大口径ユニットを搭載した密閉ダイナミック型のヘッドホンで、ダイナミックで抜けのいいサウンドを聴かせてくれる。耐久性の高い平型コードの採用、コードの脱落を防止するループセキュア機構など、

タフに使える設計もうれしい。また、いつでも快適に音楽が聴けるように、使ったびにヘッドバンドの長さを調整しなくて済むようになる独自のバックル機構や、付け心地を追求したクッション配置がされている。そしてさらに、極めつけは「キズが味になるデザイン」。バックル部分は削れてくるとピンクの下地が出現する仕掛けになっていて、まるでジーンズのようだ。使うほどに味わいが出てくるのだ。

ソニーコアティの高音質と装着感を備えた、自分らしくカスタマイズできてしまうストリート系ヘッドホンPIIQ [ ピーク ]。使うほどに、音楽への愛情の証が刻みこまれていくこんなヘッドホン、今までなかった!



## 米国生まれ、究極のストリート系ヘッドホン

# PIIQ [ ピーク ] DE

もっとセンスよく、ワガママに音楽を楽しみたい。

そんな想いにこたえてくれるストリート系ヘッドホンが誕生した。

その名はPIIQ [ ピーク ]。

米国ソニーから発信された逆輸入モデルで、

ポップなカラーリング、ジーンズのようだ。

使うほどに味がでるデザインなど、

自分らしさを主張するファッショニアアイテムとしてもおすすめ。

この夏、大注目のニューカマーだ!

お問い合わせ  
ソニー買い物相談窓口  
0120-777-886 sony.jp/





#### DETAIL

40mm大口径ユニットを搭載した  
密閉ダイナミック型ヘッドホン  
「MDR-PQ1」。バックル部分は削  
げると下地のピンクが出現する。

# BUT!

Sony  
**MDR-PQ3**  
¥3,675  
6月21日発売予定



Sony  
**MDR-PQ4**  
¥3,098  
6月21日発売予定



Sony  
**MDR-PQ5**  
¥1,838  
6月21日発売予定

厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

 SHURE



# SRH840

## ¥OPEN

問ヒビノインターランド

03-5783-3880

<http://www.hibino-intersound.co.jp>

SPEC 型式:密閉型 ドライバーオリ:40mm 再生周波数帯域:5~25,000Hz インピーダンス:4Ω 質量:約318g  
(ケーブル含まず) コードの長さ:3m 付属品:標準プラグ、キャリングバッグ、3mカーブコード、交換用イヤーパッド(1組)

### どんなジャンルもそつなく鳴らす

シャureから登場したオーバーヘッド型ヘッドホンの中でも、最上位に位置づけられるのが本機だ。40mmドライバーを搭載、耳をしつかり覆うイヤーパッド、頑丈なヘッドバンドなど、どこをとってもヘビーデューティーな構造。

そのサウンドはスタジオヘッドホンの名にふさわしく、抜群のバランスのよさを誇っている。低域から高域まで見通しがよく、すっきりと聴かせてくれる。また、原音を忠実に再現することに力点が置かれており、余計な味付けは一切ない。広大なサウンドステージを描くといよりも、ひとつひとつの音を緻密かつ丁寧に耳の奥に届けてくれるイメージだ。ドラムやベースの音も強調されることなく、引き締まる印象。ボーカルは、喉の鳴りやブレスをしっかりと表現しながら、声のツヤや光沢も失われることはない。高域もケセがなくクリアだ。つまり、どんなジャンルの音楽もそつなくこなしてくれるタイプ。ヘッドホン好きなら、コレクションの中にぜひひ加えてみてほしい。リファレンスとして活躍することだろう。ケーブルは3mのカーブタイプで着脱可能だ。別売でストレートケーブルも用意されている。(中林) 投票No.78

### DETAIL



左 / ケーブルの接続部は外れにくいようにロック機構が取り入れられている。いかにもプロ向けのヘッドホンらしい設計だ

右 / すっぽり耳を包み込むサーカムオーラル型イヤーパッドを採用。遮音性も抜群!

### LINEUP



左はトップモデルのSRH840。中央はミドルクラスのSRH440。プロ向けの仕様で、全帯域に渡ってクリアで正確なサウンドを再生するコンセプト。右はSRH240。デジタルオーディオプレーヤーやDTMに最適なエンターテイメントモデルだ

厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

MONSTER



# solo™ HD (PRODUCT)RED™

¥OPEN

問完実電気 03-5821-1321  
<http://www.kanjiitsu.com/>

SPEC 型式:密閉型 コードの長さ:1.2m 質量:188g(ケーブル含まず) 付属品:Control Talk™ケーブル、キャリングケース、抗菌クリーニングクロス

## クールなデザインで高音質!

ヒップホップアーティスト、Dr.Dreが監修するBeats™シリーズ。ノイズキャンセリング機能を搭載したオーバーヘッド型のstudio™、同じくオーバーヘッド型で通常タイプのsolo™、インナーイヤーのtour™が好評だが、この夏さらにsolo™のハイグレードバージョン、solo™ HDが加わった。

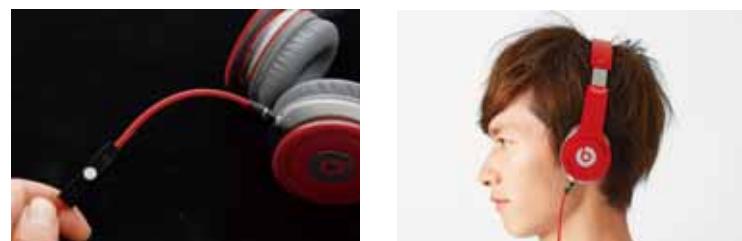
solo™ HDは赤いスタイルッシュなハウジングが上品なビアノ仕上げ。iPhoneと接続して通話や本体のコントロールができるControl Talk™ケーブルも同梱する。イヤパッドは程よい柔らかさで、耳に吸い付くようにフィットする。

音質面では、チタン加工された新型ドライバーが効いている。印象的なのは、男性ボーカルの低音部分やバスドラムが厚みを伴って耳に届くこと。ベースラインもきびきびと躍動し、迫力もある。重心が低く、足腰がしっかりとしているイメージだ。シリーズのなかでは、Tour™と似た傾向といえるだろう。立体感よりも、音の濃さや深さを重視した印象。だから、クラシックやアコースティックなロックよりも、音圧の高いデジタル系のダンスマジックや最新のR&Bにマッチするだろう。高音域はマイルドで聴きやすいサウンド。(中林) 投票No.79

さらに詳しいレビューはウェブで!

**Phile  
web**

## DETAIL



左 / iPhoneでの通話やiPodでのボイスメモに対応するControl Talk™ケーブルも付属している  
右 / ヘッドバンドもケーブルもレッドで、とにかく目立つ! ファッションアイテムとしてもおすすめのヘッドホンだ。モンスター社はもともと高音質ケーブルで名を馳せるブランドで、オーディオファンにも定評がある

## LINEUP



Beats™シリーズにはさまざまなバリエーションがある。左からstudio™(レッドソックスバージョン、ブラック、ホワイト)、solo HD™(レッド)、solo™(ブラック、ホワイト)、tour™(Control Talk™なし/あり)。お好みのデザインや用途にあわせて選べる



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートはこちら

厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

 v-moda



# crossfade LP

¥OPEN

6月発売予定

問フオーカルポイントコンピュータ  
03-5856-8808  
<http://www.focal.co.jp>

SPEC 型式:密閉型 ドライバーオン径:50mm 再生周波数帯域:5 ~ 30,000Hz インピーダンス:32 質量:280g  
付属品:標準プラグ、キャリングケースほか

## 革新的なデザイナーズヘッドホン

金属素材が映えるラグジュアリーなイヤホンでおなじみのv-modaが、4年以上ものリサーチと開発を経て完成させた渾身のヘッドホンがこのcrossfade LPだ。クラブカルチャーを支えるミュージシャンやDJ諸氏も商品企画に協力することで、あらゆるジャンルの音楽を鳴らし、街角からステージまで幅広く活躍する、究極のプレミアムヘッドホンに仕上げられた。

同社が「革新的」と表現するデザインは確かに強烈。メタリックかつシャープだ。大口径ユニットは特許技術を生かしたMultimodal HDドライバー。イヤーバッドの気持ちはどの手触りとクッション性、ヘッドバンドの側圧も適度で、装着感も抜群。ケーブルは太めだがしなやかで扱いやすい編み被覆タイプ。着脱式なので交換も可能だ。iPhone対応ケーブルも付属する。

その音はスピード感とクリアさが印象的。アタックの速さだけでなく音の止めも確か。特にベースやドラムスは余計なふくらみや響きがなくがっしりとしており、スタッカートが効いている。それでいて女性ボーカルは肉付きがよく、硬質でない。確かに全ジャンル対応といえるサウンドだ。(高橋)

投票No.80

## DETAIL



左 / カラー展開は3色を予定。左からファントムクローム、ホワイトパール、ガンメタルブラック  
右 / メタル素材とファブリックが織りなすコントラストが美しい。着け心地は見た目以上に軽快だ

## POINT

### クラブカルチャーを愛するすべての音楽ファンに!

すべてはダンスマジックとクラブカルチャーを愛する音楽ファンのために。極上のサウンドクオリティとハイファイジョンを高次元で融合させた、革命的なヘッドホンブランドだ。創立者はデザイナーでもあるイタリア系アメリカ人のVal Kolton氏



厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

ULTRASONE 

# Zino

¥13,440



問タイムロード  
03-5758-6070  
<http://www.timelord.co.jp>

SPEC 型式:セミオープン型 ドライバー口径:40mm インピーダンス:35 質量:84g ケーブル含まず 付属品:キャリングケース

穏やかなサウンドステージ

ウルトラゾーンの特許技術である、自然な音の広がりを実現する「S-Logic」と電磁波を低減させる技術「ULE」を採用したポータブルヘッドホン。40mmのゴールド・プレティッド・ドライバーを搭載するが、決して迫力のみをアピールするサウンドではない。セミオープン型らしい、繊細さとナチュラルな音場が魅力。極めて穏やかなサウンドステージと言い換えていい。本体は84gと軽量で、頭に乗せた時のバランスもよく、長時間のリスニングにも向いている。サングラスのように折りたためる構造で、手軽に持ち運ぶこともできる。( 中林 ) 投票No.81



厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

 **B&W**  
(Bowers & Wilkins)

オーディオファン垂涎の逸品

世界的なスピーカーメーカーとして、トップクラスのシェアを持つB&Wが手がけたモバイルHiFiヘッドホン。さすがに完成度が高い。余計な強調感のない自然なサウンドは、B&Wのスピーカーと共通する印象で、かなり入念に練りあげた跡がうかがえる。人間工学に基づくデザインと、最高級のニュージーランド羊革でつくったヘッドバンドとイヤパッドのおかげで、長時間使用しても聴き疲れがない。どこかレトロでクラシックなデザインも從来のヘッドホンにない特色だ。ケーブルは通常タイプとiPhone対応のコントローラーとマイクが付いたタイプの2種が同梱される。( 佐藤 )

投票No.82



# P5

¥45,000



発売時期調整中

問マランツ コンシューマー マーケティング  
03-3719-3481  
<http://www.bowers-wilkins.jp>

SPEC 型式:密閉型 再生周波数帯域:10 ~ 20,000Hz インピーダンス:26 質量:195g 付属品:ステレオミニプラグ、キャリングケース、標準ケーブル、iPhone対応ケーブルほか



抽選で豪華プレゼントがあるたる!  
ケータイアンケートはこちら

厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

# ATH-ES10

¥47,250



問オーディオテクニカ  
0120-773-417  
<http://www.audio-technica.co.jp>

SPEC 型式:密閉型 ドライバ口径:53mm 再生周波数特性:5 ~ 40,000Hz インピーダンス:42 コードの長さ:1.2m 質量:200g 付属品:キャリングポーチ、クリーニングクロス

audio-technica

国産ポータブルの最高峰!

オーディオテクニカのポータブルヘッドホンとしては最大となる、直径53mmの振動板を搭載。低音の力感は超一級で、ドラムスやオーケストラを実に伸び伸びと鳴らす。中高域も充実しており、室内用の高級ヘッドホンの音質をそのまま屋外へ持ち出せるイメージだ。ハウジングは美しいチタン製で、専用クリーニングクロスが付属する。不要振動を減らすチタンの特性が音質面にも貢献している。ハウジングの首を回せば全体が薄くなる構造。ホールド感は強めで、密閉度は高い。国産ポータブル型の最高峰として推奨できる。(佐藤) 投票No.83



厳選! プレミアムヘッドホン

オーバーヘッドモデル

 AKG

音楽を客観的に提示する

アニメ「けいおん」に登場するという、思いも寄らぬ経緯からベストセラーとなったモデルだが、きっかけが何であれ、秀れた製品が売れるのは喜ばしい。2層構造の振動板「Two-layerダイヤフラム」などによって正確なレスポンスと低歪を実現。音色は地味めの印象も受けるが、音楽を客観的に提示する能力、特異な広がりを持つ空間表現など、いまだ他モデルが追随できない特色がある。エレクトリックな音楽をバリバリ鳴らすより、アコースティックやボーカルものの優秀録音に向く。音楽鑑賞用のヘッドホンとして、ひとつの理想を具現化した名機だ。ヘッドホンアンプでボテンシャルを引き出そう。(佐藤) 投票No.44

# K701

¥OPEN



問ハーマンインターナショナル  
03-3836-5660  
<http://www.harman-japan.co.jp/>

SPEC 型式:オープンエア型 再生周波数特性:10 ~ 39,800Hz インピーダンス:62 コードの長さ:3m 質量:235g 付属品:ステレオミニプラグ

## ファイナルオーディオデザイン 新作BA型イヤホン情報を独自入手!

渾身の新作「heaven」登場!

「すべては原音探求のために。」

演奏者的情念まで描き出す、ピュアオーディオ品質のサウンドをイヤホンで実現するため、妥協のないものづくりを進めてきたファイナルオーディオデザイン。この夏、その持てる技術と情熱を惜しみなく注ぎ込んだ、新作イヤホンが登場する。その名は「heaven」。上位機種「FI-BA-SS」で採用されたアイデアを受け継ぎ、全く新しいタイプのバランスド・アーマチュア（BA）型イヤホンに仕上がっている。高度な切削技法によって生まれた美しいボディは、その精緻なサウンドを物語っているかのようだ、いやがうにも期待が高まる。天にも昇る心地よいサウンドを、楽しみに待とう！

**final**  
final audio design

### BRAND HISTORY

オーディオメーカーとして35年以上的歴史を持つ、ニッポンの老舗ブランド。音に余分な肉付けをしないサウンドデザインで、多くのこだわり派のヘッドホンファンを唸らせている。



7月発売予定

FINAL AUDIO DESIGN  
heaven A(アルミ削り出しボディ)/heaven S(真鍮削り出しボディ)

¥OPEN

SPEC 型式:バランスド・アーマチュア型 ドライバーユニット:オリジナルカスタムドライバー インピーダンス:16 コードの長さ:1.4m  
質量:15g(アルミ削り出しボディ) 23g(真鍮削り出しボディ)

お問い合わせ:エフ・アイ・ティ  
045-478-3403 <http://www.final-audio-design.com/>

Bowers & Wilkins

一人のためのコンサート



英国の名門スピーカー・メーカーによる  
ノイズ・アイソレーション・ヘッドフォンP5があれば、  
どこにいてもお気に入りの音楽が楽しめます。  
45年もの歴史をもつBowers & Wilkinsの  
ハイファイ技術と専門知識を駆使したP5は、  
驚くほど自然で非常にきめ細かなサウンドを  
お届けいたします。贅沢で心地よいフィット感のため、  
長時間安心して音楽を聴いていただけます。  
どこにでも持って行ける、あなただけのコンサートです。  
Listen and you'll see.

P5 モバイル・ハイファイ・ヘッドフォン  
¥45,000(税込)

テスラドライバー搭載!  
高音質を極めた  
ポータブルヘッドホン

beyerdynamic)))

T50p

¥OPEN

SPEC 型式:密閉型 再生周波数帯域:10  
~ 23,000Hz 能率:127dB/mW イン  
ピーダンス:32 コードの長さ:1.2m 質量:  
174g 付属品:専用キャリングケースほか



軽快なルックスに  
超弩級のテクノロジーが!

文字通りの意味で、枠外れに強力な磁束密度を生み出す、ベイヤーダイナミック独創の「テスラテクノロジー」。これはフラグシップモデルT1に搭載された技術で、従来の高級ヘッドホンの倍以上の能率を実現するもの。広いダイナミックレンジの獲得と大幅な歪みの低減に成功し、多くのオーディオファンを唸らせたことは記憶に新しい。

このT50pはと、その高音質化技術をそのまま継承するポータブルヘッドホンだ。衝撃度でいえばT1を上回るとさえいえるだろう。しかし超弩級の技術を搭載しながらも、ルックスは落ち着いた雰囲気で威圧感のようなものはない。電車内でこれを見かけでも違和感はないだろう。気軽に持ち運べるコンパクトさと軽快な装着感も実現している。つや消しアラインを部位によって使い分けた金属の質感も実に上質だ。

ベースの量感は重い部類ではないが必要十分に確保。そして抜けが軽くて速いので、リズムがもたつかずに軽快だ。シンバルやボーカルも実に繊細に届けてくれる。低音の感触と合わせて、密閉型らしからぬ軽妙さを感じさせる音調だ。ロックを聴いても、ギターの歪みの微妙な質感をにんまりと楽しめる。(高橋)

お問い合わせ:ティアップ  
042-356-9137 <http://www.tascam.jp/>



メタルレバースを多用した堅牢なつくり。密閉型でインピーダンスは32。完全にデジタルオーディオプレーヤーとのマッチングを意識した設計だ。側圧はそれほど強くなく、長時間試聴しても疲れにくそう!

専用のキャリングケース  
が付属する。イヤーカップは90度可動する  
ため、コンパクトに収納できる

# 至高のサウンドを聴かせる ドイツが生んだ ハイエンド ヘッドホン

職人気質の国、ドイツから生まれた  
究極のプレミアムヘッドホンがある。  
ベイヤーダイナミックのT 1、  
ゼンハイザーのHD 800、  
そしてウルトラゾーンのedition 8  
いずれ劣らぬ名機ばかり。  
いつかは手に入れたいハイエンドモデル、  
その魅力をオーディオ評論家、  
石原俊氏とともに紐解いていこう

文 / 石原 俊 写真 / 井上良一

## 緻密かつ力強いサウンド 高級車のようなプレミアム感

いま、ヘッドホンの時代である。いや、ソニーがウォークマンをリリースした1970年代からすでにヘッドホンの時代は始まっていたのだが、ここにきてその霸権はゆるぎないものになった。iPodに代表されるモバイル型プレイヤーの普及によって、音楽の大半はヘッドホン／イヤホンによって消費されているからである。

その一方で、あらゆるマシンに最高機種があるのと同様、ヘッドホンにもハイエンドモデルが存在する。

高級ヘッドホンの歴史は長い。隣人に迷惑をかけることなく音楽を好きな時間好きな音量で楽しめることや、部屋の音響特性の影響を受けることなく最高度の音質が享受できることなどといったメリットがあるからである。しかしながら昔の高級ヘッドホンは重く、装着感が

**SENNHEISER**  
<ゼンハイザー>

**ULTRASONE**  
<ウルトラゾーン>

**beyerdynamic**  
<ベイヤーダイナミック>

よくなかった。

だが、現在のハイエンドモデルは軽量かつ快適で、音質もすばらしい。とくにドイツ製の最新ハイエンド機は従来のヘッドホンの常識を覆すものだといつても過言ではない。そのサウンドは精密かつエネルギーで、あらゆるジャンルの音楽に対応することができる。使用感は絶妙だ。この種の感覚を言葉で説明するのは非常に難しいのだが、ドイツの高級車に乗った時の安心感と高性能感を想像していただければ、なんとなく想像がつくのではないか。いや、それよりも量販店の売り場で現実のモデルに接していただきたい。そうすれば、貴方は必ずドイツのハイエンドヘッドホンに夢中になるはずだ。



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートはこちら

今回のハイエンドヘッドホンの試聴取材は、すべてラックスマンのヘッドホンアンプP-1uを使用しておこないました

## 新開発「テスラドライバー」が 極上のサウンドを聴かせる

ベイヤーダイナミックは、ドイツのハイルブロンに本拠を置く音響エレクトロニクスメーカーである。創業は古く、80年以上もの歴史があるという。初めてヘッドホンを手掛けたのは1937年のこと。同社の創立者であるオイゲン・ベイヤーがダイナミック型のヘッドホン、DT48を発明したのだ。1950年には、そのステレオバージョンのDT 48 Sを誕生させている。

T1は現在のベイヤーダイナミックを代表する新時代のフラグシップモデルだ。イヤーカップの後方は多数の細かい穴が開いていてエレガントなルックスだが、作りは極めてがっしりしていて、まるでドイツの高級車のようだ。装着感は極めてよい。頭頂部に接するイヤーパッドとヘッドバンドは柔らかい革製で、着け心地は最上級である。本体フレームとヘッドバンドをつなぐアームは収縮自在で、快適なポジションを容易に探りあてることができる。型式はセミオープンエラー型。音に圧迫感がなく、通常のスピーカーに近似した音場感が得られる。

本体に搭載されているドライバユニットは新開発の

小口径タイプだが、1万ガウス(1テスラ)超という驚異的な磁束密度をもつ電磁石によって駆動される。この「テスラドライバー」が、音質を決定的に左右するポイントになっていて、リスナーの耳とできるだけ平行になるようオフセットしてマウントされている。

さて、そのサウンドである。一口に申し上げて、これは極上の音である。通常の形態のオーディオシステムではまず味わえない音、といってもいい。低音は最大級の口径をもつウーファーさながらにズシンと内耳を揺らし、高音はあくまでも澄み切った青空のように頭蓋の外側へと広がる。ディテールの再現性も非常に高く、通常のスピーカーでは決して聴き取ることのできない暗騒音が感じられる。ボーカルの音像は頭蓋内ではなく頭頂部のやや上方に結像する。また、本機でオペラを聴くと脳内に歌劇場の舞台が出現したようなイリュージョンが味わえる。この快感にハマッたら抜け出せそうにない。 投票No.85

## DETAIL



音質を高めるため、ドライバユニットは耳と平行になるように、ややオフセットして配置されている



正確で自然な空間表現を可能にした  
「テスラドライバー」



ケーブルは3m。ホームユースを想定した長めの仕様。プラグは標準タイプで、ノイトリック社製の金蒸着プラグを採用している

## 新時代のサウンドへと誘う 究極のフラグシップ

# beyerdynamic T1

¥OPEN  
問 ティック

SPEC 型式:セミオープン型 再生周波数特性:5~50,000Hz インピーダンス:600 重量:約350g (ケーブル除く)



バーツのひとつひとつにこだわった、エレガントな外観。ヘッドバンド部にはリアルレザーが配されている

## KEYWORD

### 驚異の磁束密度を実現した テスラテクノロジー

1万ガウス（1テスラ）という強力な磁束密度を生み出した「テスラテクノロジー」。従来の同社ハイエンドモデルと比べても、その磁束密度は2倍以上というから驚きだ。ベイヤーダイナミックはエアギャップで磁力を確保して能率を高めることができ

る。従来のヘッドホンでは、音を出さない状態でも、電流が流れている状態で、電磁場が発生する。それを防ぐために、ヘッドホンの内側に吸音材を充てんする。しかし、吸音材があると、音の響きが悪くなる。そこで、吸音材をなくして、音の響きを改善する。それが「テスラテクノロジー」だ。



こちらが「テスラドライバー」。リング状に強力な磁力を持つマグネットが配置されている

# SENNHEISER HD 800

¥OPEN

問 ゼンハイザージャパン



音楽のジャンルを選ばない  
ヘッドホンのメートル原器!?

SPEC 型式:オープン型 再生  
周波数特性:6 ~ 51,000Hz イン  
ピーダンス:300 重量:約370g  
(ケーブル除く)



本体は大きいが装着感は軽快!

ゼンハイザーは世界最大のヘッドホンメーカーのひとつである。そのゼンハイザーのトップモデルがHD 800だ。同社は実にさまざまなヘッドホンを製造しているが、本機は閉塞感がなく、自然な空気感が得られるオープンエア型。ドライバユニットは直径56mmの大口径にもかかわらず、この種のハイエンドモデルとしては比較的軽量なほうだ。アーム部のまわりを特殊なプラスチック素材「レオナ」にすることで剛性を高めながら、軽量化も実現しているのだ。それでも全体はメカニカルな印象。ヘッドバンドの頂上部のプレートには誇らしげにシリアルナンバーが刻印されている。装着感はフェザータッ

## DETAIL



ユニットは耳に対してわずかに角度をつけて設置。リスナーの左右60度に置かれたスピーカーから聴こえるような自然な空間再現を可能にしている



世界最大級56mm口径の振動板。リング形状にしたことがポイントで、低域の再現性を確保しながら、高域の歪みを抑えることに成功したのだとう



軽量で剛性の高い特殊プラスチック素材「レオナ」をフレームなどに採用した

## 銘機HD 800は こうしてつくられる!

究極のプレミアムヘッドホンHD 800は、すべてドイツのハノーファーにあるゼンハイザー本社工場にて、ひとつひとつハンドメイドで生産されている。1日に生産できるのは、わずか50台程度。生産工程には何重もの厳しい検査があり、熟練の作業員のチェックをパスしたものだけが、シリアルナンバーを刻印され、世界各国へと届けられていく。生産精度の極めて高い、ドイツらしい、ものづくりへの愛情とこだわりが感じられる逸品だ。

なお、ファイルウェブ (<http://www.phileweb.com>) では、同社のファクトリーレポートが掲載されているので、ぜひこちらも参考にしてほしい。



HD 800はゼンハイザー本社で厳しい生産管理体制のもと製造されている

さらに詳しいレビューはウェブで!

<http://www.phileweb.com>



チ。音楽に没頭するとヘッドホンの存在を忘れてしまうほどである。

ゼンハイザーが本機をインドア用と位置づけていることはケーブルの長さからも理解できる。本機のケーブルは約3m。「ソファなどでゆったりと音楽をお楽しみください」という同社のメッセージと受け取ってよいだろう。ちなみにヘッドホンのケーブルが長いと感じたときに、ケーブルを結んだり束ねたりするのはNG。ケーブルが一種の回路になってしまい、音質に悪影響を与える。長いと感じても、そのままフリーな状態にしておくのがヘッドホンからいい音を引き出すコツだ。

さて、そのサウンドはヘッドホンのメートル原器ともいえるほど普遍度が高い。ジャズやロックは各楽器のエネルギー感が極めて強く、頭蓋の中に火花が散るような感覚を味わうことができる。ボーカルの質感はあくまでニュートラルだ。女声は色気を強調するわけでもなく、逆に冷たさを演出するわけでもない。このあたりはプロ用マイクロホンで培った正統派的な音作りがなされているからであろう。クラシックはオープンエア型の音場表現が最大に生かされるとともに、すさまじい低音が頭蓋骨を揺るがす。 投票No.86

すべてのひとに聴いてほしい  
正統派のサウンド

# 人生を限りなく豊かにする プレミアムヘッドホン

## 3つのバリエーションから選べる 魅惑のフラグシップモデル

ウルトラゾーンは1991年に創業したドイツのヘッドホン専業メーカーである。創業者のフロリアン・ケニッヒ氏はミュージシャンであるとともに、大学時代は電磁波や頭部伝達関数を研究していたという経歴の持ち主だ。ケニッヒ氏はミュージシャンとして理想のヘッドホンを作るべく、ウルトラゾーンを立ち上げた。ウルトラゾーンのヘッドホンの最大の特徴は「S-Logic」。これはドライバユニットをイヤーカップの前方にオフセットさせることで、自然な状態に近いサウンドを得る技術だ。もうひとつの特徴は、電磁波低減を狙ったULE( Ultra Low Emission )。頭部に近接して使うヘッドホンの安全性に、いちはやく注目してきた。

このedition8は、そんな同社の集大成となるフラグシップモデルだ。前作と前々作のedition7と9がホームユースを意識していたのに対して、本機はアウトドアユースにも最適なつくりとなっている。edition8には3種類の仕様が用意されており、イヤーカップとレザー部の色が異なる。ミラー仕上げの標準モデル「Ruthenium( ルテニウム )」とブラッシュ仕上げの「Palladium( パラジウム )」は、いずれもブラックのエチオピアン・シープス

キン・レザーをイヤーパッドとヘッドバンド部分に贅沢に使用している。そして888台限定の「Limited( リミテッド )」は、ルテニウムのブラッシュ仕上げのイヤーカップに万年筆にも採用されるアメリカン・ナットの木部( しかも7層ラッカー塗装! )が埋め込まれている。レザー部分もダークブラウン色となっていて、上質で温かみのあるデザインに仕上がっている。

アウトドアユースにも使えるヘッドホンのなかでは、その使用感は極上といつてもいい。エチオピアン・シープスキン・レザーの感触はすばらしく、いつでも身につけていたくなるほど。イヤーパッドの遮音性も高い。

音質もまた、極上である。密閉型のヘッドホンとしては、異例ともいえるほど音場に広がりがあり、音楽に付帯する空気の揺らぎを感じとれる。クラシック音楽を聴くと、あたかも巨大なコンサートホールが出現したかのよう。音像はキリッと引き締まっており、低音は極めてスピリティが高く、高音はあくまでも透明だ。ボーカルも頭頂部のやや上方にナチュラルに定位するので、長時間でも心地よく楽しめる。こんなサウンドを街に連れだせたら、人生は限りなく豊かになるだろう。

投票No.87

### LINE UP



ULTRASONE  
edition8  
Ruthenium

¥OPEN  
イヤーカップ部分がミラー仕上げになっている標準モデル



ULTRASONE  
edition8  
Palladium

¥OPEN  
イヤーカップ部分にパラジウム箔を付けた特別モデル

edition8

### そのほかのラインアップ

edition8には色違いで3つのラインアップがある。左の「Ruthenium( ルテニウム )」と「Palladium ( パラジウム )」は通常販売されるが、右の写真のLimited ( リミテッド )だけは限定モデル（世界に888台のみ! ）となるので、おはやめに!

さらに詳しいレビューはウェブで!  
<http://www.phileweb.com>



お問い合わせ: タイムロード  
03-5758-6070  
<http://www.timelord.co.jp>

# ULTRASONE edition8 Limited

¥210,000 2010年7月発売予定

 ULTRASONE  
THE headphones company



## KEYWORD

### ウルトラゾーン独自技術

ウルトラゾーンのヘッドホンは、すべてのモデルに「S-Logic」と「ULE ( UltraLow Emission )」が採用されている。S-Logicはドライバユニットを中心から微妙にずらすことで、自然な音像定位と豊かな広がりを感じさせるサウンドを実現するもの。声が頭のなかで定位するなどの違和感が少なく、長時間聴きつづけて疲れにくい。ちなみにedition8には最新版の



「S-Logic Plus」が採用されている。ULEは頭部への電磁波の影響を低減させるためにシールド効果の高い特殊金属「ミューメタル」を配する技術で、電磁波低減効果は最大で98%にも及ぶという。自然な広がりのあるサウンドと身体にやさしい設計を両立させたヘッドホン。それがウルトラゾーンなのだ。

SPEC 型式:密閉型 ドライバー:40mmチタニウム・マイラー  
周波数特性:6~42,000Hz インピーダンス:30Ω 重量:約260g  
(ケーブル除く)



持ち運べるハイエンドオーディオ。限定モデル「Limited(リミテッド)」は温かみのあるデザインだ。付属品には保護機能の高い専用レザーハードケースを同梱する

静かに集中できる環境になる!

# ノイズキャンセリングヘッドホン

まわりからの騒音をカットして、音楽鑑賞や語学学習などに集中できる環境をつくれるノイズキャンセリングヘッドホン。電車や飛行機での移動中に重宝する、ぜひ1台持っておきたいヘッドホンです!

メーカーによって性能がさまざま!

電車や飛行機での移動時にぴったり! 本体に内蔵された外部の騒音を検知するマイクと、その騒音を打ち消す逆位相の信号を発生させる処理回路によって、まわりの騒音をカットしてくれるのが「ノイズキャンセリングヘッドホン」だ。信号処理の方法はメーカーによってさまざまで、どの程度の静けさを実現できるかなどに違いがあるので、店頭で試してみよう。製品を選ぶ際には、電池の持続時間や、電池が切れた状態でも使えるかもチェックしておくといいだろう。



**Sony MDR-NC33**  
¥9,975 投票No.88

アルカリ乾電池1本で約100時間使える、エントリーモデル。快適な装着感、クリアなサウンド、カラー4色から選べるラインアップ、と充実の内容。初めて買うならこれで決まり!



**audio-technica ATH-CKS90NC**  
¥OPEN 投票No.89

低域重視のサウンドでおなじみ、「SOLID BASS(ソリッドベース)」シリーズにノイズキャンセリングヘッドホン登場! 電池がなくならないそのまま使用できるスルー機能採用。電池持続時間は約50時間。



**SENNHEISER PXC 310**  
¥OPEN 投票No.90

ゼンハイザー独自のNoiseGard 2.0を搭載。折りたたみが可能で持ち運びやすい、オンイヤータイプのノイズキャンセリングヘッドホン。イヤーカップでボリューム操作が可能。電池持続時間は約20時間。



**Sony MDR-NC300D**  
¥30,975 投票No.91

ソニー独自のデジタルノイズキャンセリング技術を搭載。周囲の騒音をリアルタイムで分析して、最適なキャンセリングモードを選ぶ、超かっこいいアイテム。音質も極上。電池持続時間は約20時間。



**DENON AH-NC600**  
¥OPEN 投票No.92

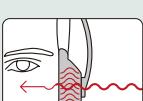
バランスのよい上質なサウンドに定評がある、ノイズキャンセリングヘッドホン。デノンのMP3などの圧縮音源をもとの楽曲データに近い状態に復元して、高音質で楽しめる。電池駆動時間は約60時間。



**MONSTER MH BEATS PI OE**  
¥OPEN 投票No.93

国内外のセレブやスポーツ選手にも大人気。Dr. Dreがプロデュースした、ファッション界で話題沸騰のアイテム。実はこれ、電池がないと動作しないノイズキャンセリングヘッドホン。

## PICK UP! 高遮音性タイプのカナル型イヤホンも!



資料提供 / ヒビノインターナラウンド

ノイズキャンセリングヘッドホンのように、電気的な信号処理で外部からのノイズを打ち消す方法もあるが、耳栓と同様に、音を物理的に遮断する方法もある。静けさを求めるなら、選択肢として、低反発素材のイヤーチップを採用した「高遮音性タイプ」のイヤホンを加えてみてもいいだろう。

## CHECK!

**SONY MDR-NC600D**  
¥49,350 投票No.94

### デジタルの衝撃! 驚きの静けさと高音質

ソニー独創のデジタルシグナルプロセッサーによって、アナログでは得られない、高精度のノイズキャンセリング性能と究極の高音質を実現したアイテム。ドライバーユニットの性能を最大限に高める「デジタルイコライザー」によって、臨場感のあるサウンドを実現させている。(編集部)



抽選で豪華プレゼントがあるたる!  
ケータイアンケートはこちら



ケーブルごちゃごちゃで悩まない!

# 高音質が楽しめる ワイヤレスヘッドホン

iPodやウォークマンと、あるいはケータイやワンセグTV、ゲーム機などと組み合わせて。オーディオグレードのサウンドが楽しめる、おすすめのワイヤレスヘッドホンを集めました!

## 送信側と受信側を確認しよう!

まずは注目のワイヤレスヘッドホン。主流は伝送方式にBluetooth(ブルートゥース)を採用したものだ。ただし、Bluetoothを使うには、送信側と受信側が同じ「プロファイル」に対応している必要がある。たとえば、iPhone 3Gを持っているなら「A2DP」や「AVRCP」に対応したモデルを探そう。送信側のプレーヤーがBluetoothに非対応の場合、通信のためのアダプタとヘッドホンをセットで購入しよう。音質にこだわるなら、伝送方式に「klee」を採用したモデルを選ぶのも手だ。



**audio-technica ATH-BT02**  
¥OPEN 投票No.95

通称「Sound/Phone」。Bluetooth標準規格Ver.2.1+EDRに対応する、万能型。SRS WOW HDを搭載するほか、バーツひとつも吟味されており、音質へのこだわりもぬかりない。おすすめ!

RECOMMEND



**Sony DR-BT100CX**  
¥OPEN 投票No.96

Bluetooth標準規格Ver.2.1+EDRに対応した、ソニーのワイヤレスステレオヘッドセット。やさしく耳にフィットするハイブリッドイヤーチップを採用。連続通信(音楽再生時間含む)は最大約8時間。



**Sony DR-BT101**  
¥OPEN 投票No.97

洗練されたスタイリッシュなデザインのヘッドバンド型ワイヤレスヘッドセット。基本操作はハウジング部のジョグスイッチからも可能だ。Bluetooth標準規格Ver.2.1+EDRに対応。軽快な装着感もいい。



**SENNHEISER PXC 310 BT**  
¥OPEN 投票No.98

Bluetooth標準規格Ver.2.1+EDRに対応。しかもノイズキャンセル機能も搭載している先進のワイヤレスヘッドホン。iPodでもBluetooth機能が使えるように、別売トランスマッタ「BT300i」も用意。



**SENNHEISER PXC 210 BT**  
¥OPEN 投票No.99

PXC 310 BTに搭載されるノイズキャンセル機能はないが、充実の再生能力を備える。バッテリーは充電式リチウムポリマーで、使用可能時間は約12時間。Bluetooth標準規格Ver.2.1+EDRに対応。



**SENNHEISER MX W1**  
¥OPEN 投票No.100

16bit/44.1kHzの音声を非圧縮で伝送できる、音楽再生に適した伝送方式「klee」を採用。1回の充電で約2時間使用できるうえ、ドッキングステーションを使えば外出先でも充電することが可能だ。

PICK UP!

## 手持ちのヘッドホンをワイヤレス仕様に!



いま使っているヘッドホンで、手軽にワイヤレスリスニングができる。左の写真はBluetooth標準規格Ver.2.1+EDRに対応した、ソニーのワイヤレスレシーバー「DRC-BT30P」。「A2DP」や「AVRCP」のプロファイルに対応したBluetooth機能搭載プレーヤーやケータイと組み合わせて使おう!

CHECK!

## TDK Life on Record

**TH-WR700**  
¥OPEN 投票No.101

### ワイヤレス伝送を高音質で実現!

音楽再生のために開発されたワイヤレス伝送方式「klee」を採用した、先進のプレミアムヘッドホン。送信ユニットもセットで、すぐに使える。CDと同レベルの高音質の音声データを劣化なく伝送できる。最大約10mの通信距離、最大約40時間の連続再生を備えており、タフに使えるのも大きな魅力だ。(編集部)



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートはこちら

わが家が映画館やスタジアムになる!

# 臨場感たっぷり! サラウンドヘッドホン

映画やライブコンサート、スポーツ中継などをもっと臨場感たっぷりに楽しみたい!  
それなら、包み込まれるようなサウンドを実現してくれるサラウンドヘッドホンはいかがでしょうか?

## 映画館の興奮と感動を

ホームシアターをやりたいけど、夜中に大きな音は出せないし、部屋のなかに何本もスピーカーを置くスペースがない。そんなみなさんにおすすめしたいアイテムがサラウンドヘッドホンだ。主流となっているのは2.4GHzデジタル無線伝送方式を採用したワイヤレスタイプだ。映画や音楽やゲームを自由な姿勢で楽しめるうえ、赤外線伝送タイプと違ってプラズマディスプレイや白熱灯の影響を受けないので、ノイズが入りにくい。包み込まれるような音の臨場感を、ぜひご体感あれ!



Pioneer SE-NC70S

¥8,800 投票No.102

ノイズキャンセリング機能を持ちながら、サラウンドの臨場感も実現できる「二刀流」。米国SRS社が開発した立体音場技術「SRS Headphone」回路を採用。旅行などで使う、ポータブル用途にぴったり!

RECOMMEND



Victor HP-W120

¥OPEN 投票No.103

米国SRS社「WOW」回路を搭載した、軽量サラウンドヘッドホン。重量わずか105gなので疲れにくい。サラウンド効果を変化させられる「サラウンドレベルコントロール」も付いていて、使って楽しいアイテム。



Panasonic RP-WF6000

¥OPEN 投票No.104

2.4GHzデジタル無線伝送を採用。パナソニック独自の「パーソナルサラウンド技術」を搭載した、実力派のサラウンドヘッドホン。「MUSIC」「CINEMA」「VOICE」と、リスニングモードを選べるのもうれしい。



Pioneer SE-DRS3000C

¥OPEN 投票No.105

非圧縮した2.4GHzデジタル無線伝送方式を採用した、バイオニアのサラウンドヘッドホン。「3x3送信システム」によって、安定したワイヤレス通信を実現する。ヘッドホン部にボリュームダイヤルもついていて便利!



audio-technica ATH-DWL5000

¥120,750 投票No.106

音質を最優先に設計されたサラウンドヘッドホン。2.4GHzデジタル無線伝送方式を採用。ヘッドホン部はオープンエア型だ。「ドルビーバーチャルスピーカー」で多彩なコンテンツを擬似5.1chで楽しめる。



beyerdynamic Headzone PRO

¥312,900 投票No.107

プロの現場でも使われている、5.1chサラウンド・モニタリング・ヘッドホンシステム。付属ソフトで、PC画面上でバーチャルスピーカーの配置やルームサイズなどを自由にシミュレーションできてしまうすぐれもの。

## PICK UP! ヘッドホンにつなぐだけ!



お手持ちのヘッドホンをつなぐだけ。サラウンドが楽しめるお役立ちアイテムもある。左はビクターのヘッドホンサラウンドアダプター、「SU-DH1」。「ドルビーヘッドホン」技術を搭載していて、乾電池でもAC電源でも使用可能!

## CHECK!

Sony  
MDR-DS7100

¥OPEN 投票No.108

## 7.1chの臨場感を再現する ベストセラーモデル

ソニー独自の技術「7.1ch VPT（バーチャルホンテクノロジー）」を搭載することで、自然なつながりの包み込まれるような臨場感を再現するベストセラー。「シネマモード」のほか「ゲームモード」も搭載しており、コンテンツにあわせて楽しみ方を選べる点も魅力。（編集部）



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートはこちら



iPodの音楽を自宅でも高音質で!

# 暮らしを豊かにする デザインコンポ

いつも持ち歩いている大好きな音楽を、家のなかでも臨場感のあるサウンドで楽しみたい!  
そんなときにおすすめ、デザインがよくて高音質なオーディオコンポをご紹介します

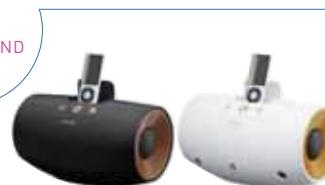
## ライフスタイルも重視しよう!

いまや多彩なラインアップが揃う、iPodドックを搭載したオーディオコンポ。デザインや機能がさまざまなので、どこでどのように使うのか、ライフスタイルにあわせて製品を選ぼう。たとえばベッドサイドで使うなら、ラジオが付いているかどうか、アラームの機能があるかどうかもチェックしたい。また、コンパクトながら侮れない音質のアイテムも数多くある。ここでは音にもデザインにも優れた厳選アイテムを紹介しているので、ぜひ参考にしてほしい。



**Klipsch iGroove SXT**  
¥OPEN 投票No.109

注目すべきは音のよさ。サイズからは想像できないダイナミックなサウンドを聴かせてくれる、クリッシュのiPhone/iPod対応デザインコンポ。6.4cmウーファー2基、ホーン型トゥイーター2基を内蔵!



**maxell MXSP-D240**  
¥OPEN 投票No.110

大容量のバスレフ・エンクロージャーを搭載した、ドラム形ボディのiPod対応アクティブラジオ。ズンズンドドンドンと鳴る、豊かな中低音域を重視した設計。スリーブタイマー機能もついていて便利!



**JBL ON TIME™ MICRO**  
¥OPEN 投票No.111

iPhone、第4世代以降のiPodに対応するドック搭載スピーカー。FM/AMラジオとアラームクロックを搭載。ベッドサイドに置くにも最適な仕様となっている。カラーもブラックとホワイトの2色展開。



**CAV iPiglet**  
¥OPEN 投票No.112

ブタさん、パンダさん、サッカーボールと、キュートなフォルムが印象的なiPigletシリーズ。サブウーファーも内蔵しているので、見た目以上にそのサウンドはパワフル! iPhone対応の新製品も発売間近。



**Logitech S315i**  
¥OPEN 投票No.113

充電式のiPhone/iPod対応スピーカー。省電力モードで使えば、最大約20時間動作する。リビングから寝室やデッキへ、というように、いろいろな場所に持ち運んで使いたいユーザーにぴったりのアイテム!



**Bose SoundDock® 10**  
¥77,700 投票No.114

ボーズがその独創的な高音質化技術を注ぎ込んだ、iPod/iPhoneのための究極のサウンドシステム。灑脱な佇まいだが、重低音のパワーは圧巻! 小音量でもバランスのよいサウンドを聴かせてくれる。

## PICK UP! ウォークマン対応アイテムも!



ドック搭載スピーカーは、なにもiPodやiPhoneのためだけのものではない。ソニーのウォークマンにだって、サードパーティ製の魅力的なデザインコンポがある。左は「JBL ON STATION™ III WM」。デジタルアンプと4基のスピーカーユニットを内蔵した本格仕様だ!

## CHECK!

**PIONEER NAC1**  
¥OPEN 投票No.115

### iPodドックをダブルで搭載! 遊びゴコロが広がるアイテム

本体にiPodドックを2つ搭載したデザインコンポ。2台のiPodを交互にシャッフル再生する「SHUFFLE2」や、曲のハイライト部分をダイジェスト再生する「ハイライトスキャン」など、遊びゴコロあふれる機能が楽しい。家族で過ごすリビングやホームパーティで活躍しそう!(編集部)



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートはこちら

ポテンシャルを引き出す!

# 高音質再生の必需品 ヘッドホンアンプ×10

いまお手持ちのヘッドホンのポテンシャルを引き出すためには、「ヘッドホンアンプ」が欠かせません。  
iPodなどと組み合わせられるポータブル型から、PCに接続できるDAC内蔵タイプ、  
そしてハイエンドヘッドホンとベストマッチの据え置き型まで、おすすめのアイテムを厳選しました

PICK UP!

iBasso Audio  
**D2+ Hj Boa**

(右・USB-DAC内蔵ヘッドホンアンプ) 投票No.116

¥OPEN  
問 ヒビノインターランド

iPodにおすすめ!

PCにおすすめ!



iPodにおすすめ!

**T3 Hj**

(左・超小型ヘッドホンアンプ) 投票No.117

¥OPEN

問 ヒビノインターランド

USB経由での充電も可能!

高品位かつ小型なヘッドホンアンプで知  
名度の高いiBasso Audio。D2+ Hj Boa  
はUSB入力対応の小型ヘッドホンアンプ。  
USB経由で充電される内蔵リチウムポリマ  
ー電池で38時間ものバッテリー再生が可  
能だ。本体は小型だが大型ヘッドホンを的  
確に制動する。ベースとドラムは  
しなやかな音色と弾む感触も印象的だ。T3  
Hjはさらに超小型でマッチ箱より小さい。こ  
ちらもUSB充電のリチウムポリマー電池を  
内蔵で、再生時間は38時間。携帯プレー  
ヤーのヘッドホン出力に「もう一押し」を加  
えて、音質的にはエッジを強め、硬質な力  
強さを打ち出す。ロック系の曲との相性は  
特に良好だ。(高橋)

SPEC<D2+ Hj Boa> 外形寸法:51W×21H×  
82Dmm 質量:108g<T3Hj> 外形寸法:37W×  
10H×64.5Dmm 質量:28g

さらに詳しいレビューはウェブで!  
<http://www.phileweb.com>



PICK UP!

大型ヘッドホンも余裕で駆動!

ヘッドホンアンプとUSB-DACを一体化した  
製品だ。これとPCを組み合わせれば、コンパ  
クトかつハイクオリティなヘッドホンシステムが  
完成する。USB接続は96kHz/24bitに対応  
して、先進的な高音質配信音源も再生できる。  
内部はオーディオ分野で定評のあるパートで  
構成されており、オペアンプはソケット式でユ  
ーザー自身が交換できるというマニアックな一  
面も持っている。

音質は、明瞭ながらも刺激的ではない、穩  
やかな解像感が特長。大型ヘッドホンも余裕  
の駆動力で誇張なく鳴らし、情報量を高めなが  
ら聴き疲れない音に仕上げている。(高橋)

SPEC 外形寸法:140W×30H×111Dmm 質量:  
440g

AUDIOTRAK

**DR.DAC2 DX**

PCにおすすめ!

¥OPEN  
問 ワイズテック 投票No.118



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートはこちら

CHORD

## Chordette Toucan

PCにおすすめ!

¥115,500  
問 タイムロード 投票No.119

## 精緻で現代的なサウンド

デジタル技術に強みを持つ先進的なオーディオブランドCHORD。同社の最新ヘッドホンアンプがこのChordette Toucan。彫刻のようなアルミ切削筐体にUSB-DACと2系統のアンプを一体化している。

美しく洗練されたデザインを纏った外観からも想像できるように、そのサウンドは精緻そのもの。音場の背景の黒が濃く、そこに配置される細やかな音像とのコントラストが鮮やかに描かれるイメージ。ぎゅっと密度の高い重みと広がりを併せ持つベースの存在感も大きい。PCとの組み合わせで、現代的かつ本格的なヘッドホンリスニングを実現する逸品。（高橋）

SPEC 外形寸法:160W×40H×70Dmm 質量:400g

iPodに  
おすすめ!

**audio-technica  
AT-PHA30i**  
¥12,600 問 オーディオテクニカ

iPodの能力を  
手軽に引き出す

iPod Dockコネクターを採用。電池いらずで使えてリモコン付き!しかも音質補正回路まで搭載していて便利!（編集部）投票No.120

SPEC 外形寸法:35W×45H  
×12Dmm(コントローラー部)  
質量:約20gお求めやすく  
カラーも豊富!

USB経由で充電できるポータブルヘッドホンアンプの先駆的存在。お求めやすい価格と豊富なカラーバリエーションで人気!（編集部）投票No.123

SPEC 外形寸法:55W×12H  
×88Dmm 質量:約57.5g

iPodに  
おすすめ!

**audio-technica  
AT-HA35i**  
¥50,400 問 オーディオテクニカ

iPodの音源を  
もっと高音質で!

iPodから出力されるデジタル信号をダイレクト伝送できるヘッドホンアンプ。同軸デジタル出力も搭載。（編集部）投票No.121

SPEC 外形寸法:10.5W×  
44H×135Dmm 質量:485gキレのよい音を  
手軽に持ち運ぶ!

お手持ちのヘッドホンで、キレのあるダイナミックなサウンドを楽しみたい方におすすめ。USB経由で充電可能。高音質を持ち運ぼう!（編集部）投票No.124

SPEC 外形寸法:6.4W×  
12.7H×107Dmm

PCに  
おすすめ!

**Audinst  
HUD-mx1**  
¥OPEN 問 ワイズテック

USB-HiFiを  
目指した逸品

24bit/96kHz対応のUSB2.0オーディオコントローラーとWolfson社の最高級DACであるWM8740(117dB)を搭載した実力派!（編集部）投票No.122

SPEC 外形寸法:10.0W×  
29H×105Dmm 質量:244g音質を追求する  
高級アイテム

国産オーディオメーカー渾身の高級ヘッドホンアンプ。ハイエンドヘッドホンのボテンシャルを余すことなく引き出す。（編集部）投票No.125

SPEC 外形寸法:4.4W×  
82H×408Dmm 質量:8.3kg

ケータイがオーディオに変わる感動!

# iPhone対応! モバイルヘッドホン

話題のスマートフォン、iPhoneと組み合わせて便利に使えるニューアイテム、モバイル向けヘッドホンをご紹介します。音楽も通話も高音質で楽しみましょう!

## コントローラーとマイクにも注目!

操作のためのコントローラー（ボタン）と、通話のためのマイクが付いた、iPhone対応のモバイルヘッドホンが話題を集めている。デザインと音質は、もちろん機種ごとに差が出る。さらにコントローラーの性能によって「操作方法」や「できること」に違いがある。クリプシュやv-modaの製品は、このコントローラーの完成度が非常に高い。また、マイクの性能によって「通話時の音声の聞き取りやすさ」に違いもある。ぜひ店頭で試してから選んではほしい。



ATOMIC FLOYD **HiDefDrum**

¥17,800 投票No.126

美しい官能的なメタルボディをまったく、デザインヘッドホン。円形のマイク部はリモコンになっていて、iPhoneやiPodのコントロールができる。重量感のあるサウンドも極上のクオリティ!

RECOMMEND



PHILIPS **SHH9756/00**

¥OPEN 投票No.127

ぴったり耳にフィットする「ジェルスリーブ」を採用した、装着感バツグンのフィリップスのイヤホン。このフィット感はクセになる。本機はiPhone対応でマイク内蔵のコントローラー付き。



MONSTER **Tour with Control Talk™**

¥OPEN 投票No.128

ストリートでの注目度バツグン! Dr.DreがプロデュースしたモンスターBeats™シリーズのイヤホンがiPhone対応! ビートの効いた力強い低音とこのデザインは、ほかのアイテムにはない魅力を放つ。



v-moda **remix remote**

¥OPEN 投票No.129

クラップカルチャー発のおしゃれなイヤホンブランド、v-modaが手がけたiPhone対応モデル。付属のイヤーフックを使えば、たちまち耳掛けタイプに早変わり! 様々な用途に使えるアイテムだ。



Ultimate Ears **MetroFi 170vi**

¥OPEN 投票No.130

プロミュージシャンからも支持の厚いブランド、アルティメットイヤーズのiPhone対応モバイルヘッドホン。イヤホン本体の右側に赤い印が付いているため、LRをすぐ見分けられて便利。



Bose **Bose® mobile in-ear headset**

¥15,330 投票No.131

おなじみボーズのモバイルヘッドホン。ちなみにiPhone対応モデルのほか、国内ケータイに対応する平型ジャックを搭載したバージョンもある。音も装着感も上々。詳しくは右ページをご参照を!

## PICK UP! 一般的なケータイの場合には...

一般的なケータイでも、お気に入りのヘッドホンを使いたい! そんなときはオーディオテクニカの携帯電話用マイク付きヘッドホンアダプター。左の「AT336T」は外部接続端子につなぐタイプで、高音質でオーディオを楽しみつつ通話ができる。ボリュームコントローラーと発着信スイッチ付き!



お手持ちの携帯電話に適合するか、オーディオテクニカのサイトでご確認ください

## CHECK!

Klipsch  
**Image X10i**

¥OPEN 投票No.132

純正よりも使いやすい!!?

しかもとっても高音質

クリプシュの最高峰イヤホンImage X10にコントロールマイクを追加した

製品。iPhoneの操作はアップル純正と同様、一時停止やスキップ、音量調整ができる。各ボタンが独立していて、純正よりも使いやすいかも。MacBook Proと組み合わせてSkypeのヘッドセットにもなり、iPhoneと同じ要領でiTunesも操作できる。(高橋)



抽選で豪華プレゼントがあたる!  
ケータイアンケートはこちら





写真 / 大志摩 徹

iPhoneとベストマッチ!  
モバイルヘッドホンの決定版

# Bose® mobile in-ear headset

ボーズサウンドを纏った高音質イヤホンに、  
専用マイクや通話ボタンを装備したBose® mobile in-ear headset。  
携帯電話が本格オーディオに変わる感動を、ぜひ体感してほしい



¥15,330(税込)  
本製品は対応する携  
帯電話により2種類のタ  
イプがあります。(iPhone  
専用モデル、平型ジャッ  
ク専用モデル)

## ボーズ独創技術で高音質を極めた!

名門マセチュー工科大学の教授を務めたボーズ博士が独自のオーディオ機器の研究開発を始めたことが歴史の始まり。以来、独創的な技術を次々と投入し、オーディオの世界で存在感を発揮しつづけている。そのボーズが携帯音楽プレーヤーに照準を合わせて開発したイヤホンが、Bose® in-ear headphonesだ。筐体内の空気量をコントロールして低音再生を強化するトライポート・テクノロジー、細かな音質調整を実現するパッシブコライゼーションなどの技術を投入。耳に入れるというより耳に乗せるというような軽い装着感もポイントだ。

それにiPhoneなどに対応するマイクのユニットを追加したのがBose® mobile in-ear headset。着信時はユニットをプッシュするだけで通話を開始できて使いやすい。

音質面は中低域の柔らかな厚みが同社の持ち味だ。イヤホンとしては異例の自然な音の広がりも魅力。しなやかな女性ボーカルもこの製品を選ぶ大きな理由になるだろう。装着感に加えて音もリラックスできるもので、長時間の利用でも耳が疲れない。まさにモバイルヘッドホンの決定版ともいえるアイテムだ。(高橋)

## プロが認める音質と装着感

「自作した音源をiPhoneで聴くのですが、着信があつてもいちいちヘッドホンを外す必要がなく、着けたままスムーズに通話に移ることができ本当に便利です。ピアノやベースなど一つ一つの音がしっかりとクリアに聴こえ、また耳にやさしくフィットする着け心地も魅力的で手放せません。」



西原健一郎( Kenichiro Nishihara )  
東京・パリコレクションなど多岐にわたるショーやイベント  
で音楽ディレクションを担当する気鋭のアーティスト。  
“ポストJazzy HipHop時代”を切り拓く2ndアルバム  
「LIFE」も好評発売中。

厳選! プレミアムヘッドホン

モバイルヘッドホン

ATOMIC FLOYD



# HiDefDrum

¥17,800

問フオーカルポイントコンピュータ  
03-5856-8808  
<http://www.focal.co.jp>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:5 ~ 25,000Hz インピーダンス:16 付属品:イヤーチップ(S/M/L)

標準プラグ、航空機アダプタ、キャリングケース

## 美しいデザインと音に酔いしれる

極限まで薄く加工されたステンレス“Acous ticSteel™”による、精密感あふれる美しい筐体が印象的なイヤホンだ。極めて高い温度での加熱など手間隙 = コストを投入した製法によって実現したその金属筐体は、耐久性と音響特性を併せ持つ理想的なものに仕上がっている。そこに搭載されるドライバーは大口径のダイナミック型だ。イヤーチップも工夫されており、硬さの違う異種シリコンを一体成型したそれは、装着感、遮音性、耐久性を兼ね備え、本体との噛み合いも強めで外れにくい。そして本機はiPhone対応。通話開始、再生の一時停止やスキップを、手もとでサッと操作できる。

ルックスはクールだが、音はむしろウォームあるいはオーガニック。シンバルの音色はハードヒットでも鋭くせず、きめ細かい粉を掴んだようなさらさら感。ベースは太くそして柔軟性に富み、優しいグルーブを生み出す。女性ボーカルの歌声も肉感的で色っぽい。

手にすればその造形美と質感に、耳にすればその上質なサウンドに酔いしれることのできるイヤホンだ。(高橋) 投票No.133

## DETAIL



左 / オプションも充実。レザーメイドの便利なキャリングケースも付属する  
右 / 円形のマイク部がリモコンにもなっていて、iPhoneやiPodの操作が可能だ(マイク部を口元に近づけなくても使用可能)

## LINEUP



官能的なデザインを纏った、アトミックフロイドのイヤホン。左からスタンダードなカナル型「HiDefJax」、ノズルの角度調整ができる「TwistJax」、そしてスタイリッシュな耳掛けタイプ「AirJax」

厳選! プレミアムヘッドホン

DJユース

# SRH750DJ

¥OPEN



問ヒビノインターランド

03-5783-3880

<http://www.hibino-intersound.co.jp/>

SPEC 型式:ダイナミック型 ドライバーオン径:50mm 再生周波数帯域:5 ~ 30,000Hz インピーダンス:32 質量:約227g 付属品:標準プラグ、キャリングバッグ、3mカールコード、交換用イヤーパッド(1組)

SHURE

ビートを聴き逃さない!!

大口径50mmドライバーを搭載したDJユースモデル。タフな構造、高めの側圧、90回転するイヤーカップ、片出し(左)ケーブル、カールコードなどDJ用途として必要なフィーチャーはすべて搭載されている。サウンドもまた、やはりモニタリングに適したチューニングだ。低音のパワーが強く、イヤーカップの密閉度も高いため、騒々しいDJベースでもビートを聴き逃さない。ドラムとベースの音が混濁する場合もあるが、低音の厚みや迫力を優先すれば許容範囲だろう。中高域は余計な味付けがなく、素直なサウンドに仕上がっている。(中林) 投票No.134



厳選! プレミアムヘッドホン

マルチユース

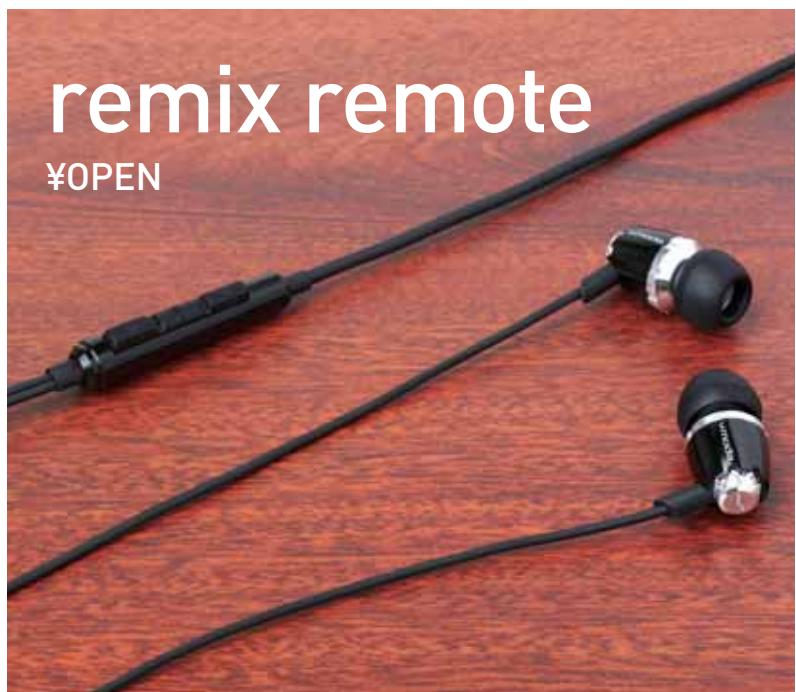
v-moda

さまざまなシーンで使える!

金属の質感とアグレッシブなデザインを纏った高機能アイテム。iPhone対応で、付属のイヤーフックで耳掛け式のスポーツイヤホンにも早変わりする。さまざまなライフシーンで使えるだろう。サウンド面も本格仕様。プロミュージシャンと共同開発の9mm V-MASQUEドライバーを核に、高解像度と低ノイズを実現する。刺激的な外観に対して音調はしなやかだ。細部まで描写しつつ耳に痛い鋭さを出さず、それでいてロックを聴けば重厚な迫力を出してくる。弾力に富み重量感たっぷりなベースは大きな魅力。医療用高純度シリコン製イヤーチップの遮音性と装着感も良好だ。(高橋) 投票No.135

# remix remote

¥OPEN



問フォーカルポイントコンピュータ

03-5856-8808

<http://www.focal.co.jp>

SPEC 型式:ダイナミック型 再生周波数帯域:5 ~ 24,000Hz 質量:17g 付属品:v-moda remix remote、スポーツイヤーフック、シリコンイヤーチップ XS/S/M/L×2色 キャリングポーチ



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートはこちら

厳選! プレミアムヘッドホン

ワイヤレスヘッドホン

● TDK Life on Record



# TH-WR700

¥OPEN

問い合わせ番号 0120-81-0544  
<http://www.tdk-media.jp/>

SPEC 型式:ダイナミック型 ドライバ口径:34mm 伝送方式:kleer 占有周波数帯域:2.4GHz ISMバンド 再生周波数帯域:20 ~ 20,000Hz 最大通信距離:見通し距離 約10m 連続動作時間:約40時間 単4形アルカリ乾電池4本使用) 質量:本体170g / 送信ユニット20g(電池含まず) 付属品:2.4GHz送信ユニット、収納ケース、延長コード

洗練された音を、ワイヤレスで!

伝送方式に kleer (クリア) を採用したワイヤレスヘッドホン。これは数あるワイヤレス技術のなかでも、オーディオ用途に特化したもので、2.4GHz帯を利用して16bit/44.1KHzの音声データを圧縮せずに高音質のまま送れるのが最大の特徴だ。ノイズや干渉も低く抑えられている。最大送信距離は約10m。1台の送信ユニットから最大4台の受信機とペアリングできるので、ひとつのソースを同時に複数で楽しむことも可能だ。

送信ユニットは幅53mmとコンパクトでステレオミニジャックを搭載。iPhoneやiPod touchの横幅とほぼ同じで、ジャックの位置も工夫され、すっきり装着できる。本体は34mmのドライバーを搭載。イヤーパッドは厚みがあり、耳の上に乗せるタイプ。右側のハウジングにはボリュームコントローラーが搭載されていて便利に使える。ちなみに送信ユニットと本体それぞれに単4電池を2本が必要。

サウンドは余計な味付けがなく透明感もある。特定の帯域だけが強調されることなく、バランスがよく、耳に心地よい。ワイヤレスヘッドホンのひとつの到達点を感じさせるモデルだ。(中林)

投票No.136

## DETAIL



左 / 長年、オーディオブランドとして活躍してきたTDK Life on Recordが手がけた渾身のワイヤレスヘッドホン。写真のとおり、送信ユニットはiPhoneやiPod touchとベストマッチ!

右 / 洗練されたフォルムもさることながら、軽快な装着感も特筆。わざわざいいケーブルから解放され、高音質をアクティブに持ち運べる。感性を刺激する、大人のポータブルヘッドホンだ

## POINT

### 新時代のワイヤレス伝送技術

このヘッドホンは、ワイヤレス伝送技術にBluetoothではなく、kleerを採用している。これはオーディオ用途に特化して開発されたもので、2.4GHz帯を利用して16bit/44.1KHzの音声データを劣化なく伝送できる。占有周波数帯域が狭いため、他の機器による電波障害もなく、Bluetooth利用時にたびたび発生する音飛びやノイズを最小限に抑えられる。



# お気に入りはここからみつかる インナーイヤー型 ヘッドホン カタログ×60

## AUDIO-TECHNICA ATH-CK303S/M

¥2,520 問 オーディオテクニカ  
クリアでバランスのよいサウンド

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.137

## DENON AH-C260

¥OPEN 問 デノン コンシューマーマーケティング  
装着感もサウンドも軽快な高性能コンパクト

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.138

## KOSS KE29

¥OPEN 問 ティック  
柔らかく広がる低音+全8色の選べるカラー

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.139

## MAXELL HP-CN11PK

¥OPEN 問 日立マクセル  
クリスタルと抗菌イヤーチップのWキレイ!

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.140 \*6月25日発売予定

## PHILIPS SHE3582/98

¥OPEN 問 フィリップス  
ひとつと收まる超小型筐体から意外性の低音

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.141

PHILIPS

## SHE9750/98

¥OPEN 問 フィリップス

新感覚のジエルスリーブで装着感アップ

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.142

## PIONEER SE-CL23

¥2,500 問 パイオニア  
さくらんぼ!見た目も音もフレッシュです!

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.143

## PIONEER SE-CL24

¥2,500 問 パイオニア  
革ベルト彷彿の外装でフォーマルに決める

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.144

## PIONEER SE-CL34

¥3,100 問 パイオニア  
ウォームに仕上げた聴き疲れない重低音

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.145

## SONY

## MDR-EX77SL

¥3,675 問 ソニーマーケティング

すべてのジャンルをしなやかに再生

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.146

## TDK Life on Record TH-EC30

¥OPEN 問 イメーション

カッチリ精密感と骨太重低音がR&Bで炸裂!

バランス	重低音	重低音	中高域
音場感	奥行き	奥行き	広がり
音の表現	繊細	繊細	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★



投票No.147

~ ¥5,000

¥10,000 ~ ¥20,000

¥20,000 ~

¥5,000

¥5,000 ~ ¥10,000

¥10,000 ~ ¥20,000

¥20,000 ~

**AUDIO-TECHNICA  
ATH-CKS70**

¥8,925 **問** オーディオテクニカ  
明瞭感はそのままに低域を強化した!

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.148

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (XS/S/M/L)

**SLEEK AUDIO  
SA1**

¥OPEN **問** フォーカルポイントコンピュータ  
高域調整チップで鋭さもしなやかさも演出!

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.154

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L) シリコンダブルフランジ S/M/L 高域調整チップ:2タイプ

**DENON  
AH-C560**

¥OPEN **問** デノン コンシューマー マーケティング  
強烈かつソリッドなドラムとベースが躍動!

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.149

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L) 低反発 高遮音性タイプ

**SONY  
MDR-EX300SL**

¥6,195 **問** ソニーマーケティング  
価格帯トップクラスの良質な太く濃い低音

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.155

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L)

**KLIPSCH  
Image S4**

¥OPEN **問** イーフロンティア  
力強い中低音域の上でシンバルが細かく輝く

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.150

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (M/L) シリコンダブルフランジ S

**SONY  
MDR-XB40EX**

¥6,195 **問** ソニーマーケティング  
問答無用のブ厚い重低音が深くドンと沈む!

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.156

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L)

**PIONEER  
SE-CL40**

¥6,200 **問** パイオニア  
2層構造の振動板でキレ味鋭いサウンド

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.151

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (XS/S/M/L)

**TDK Life on Record  
TH-EB900**

¥OPEN **問** イメーション  
軽量&低反発イヤーチップで装着感が超良好

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.157

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L) 低反発 高遮音性タイプ

**SENNHEISER  
CX 300-II**

¥OPEN **問** ゼンハイザージャパン  
かわいい球形筐体。バランスよく広がる音場

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.152

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L)

**VESTAX  
JET IMX-1**

¥9,765 **問** ベストクス  
カラフル調整ノブ&カーリコードの超個性派

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.158

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (XS/S/M/L)

**SENNHEISER  
CX 400-II**

¥OPEN **問** ゼンハイザージャパン  
シンバルが爽快! 均整のとれた優秀機

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.153

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L) ラメラ S/M/L

**VICTOR  
HA-FXC71**

¥OPEN **問** 日本ピクター  
カーボン振動板から一直線に届く鮮明な音!

バランス 重低音 |···●···| 中高域  
音場感 奥行き |···●···| 広がり  
音の表現 繊細 |···●···| 迫力  
ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.159

**ダイナミック型**  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L)



抽選で豪華プレゼントがある! ケータイアンケートははこちら



## K331

¥OPEN 問 ハーマンインターナショナル  
きっと開放的に大きく広がる抜群の音場感!

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.160												



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L)



## FI-DC1350M1

¥OPEN 問 エフ・アイ・ティ  
抜群の音場の広さ。軽やかでキレのよい音色

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.166												



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップ:開口部あり/なしシリコン (S/M/L)

## ATOMIC FLOYD HiDefJax

¥15,800 問 フォーカルポイントコンピュータ  
洗練された美しい筐体。しなやかな高域

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.161												



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L)

## JAYS d-JAYS

¥OPEN 問 ゼネラル通商  
小型にして厚みがあるバランスのよい音場

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.167												



バランスド・アーマチュア型  
SPEC イヤーチップシリコン (XS/S/M/L)

## AUDIO-TECHNICA ATH-CKS90

¥12,600 問 オーディオテクニカ  
最新シリッドベース重低音とクリアな高域

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.162												



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン (XS/S/M/L)

## KOSS CC\_01

¥OPEN 問 ティック  
ダイヤルを回して密着度、低域をブースト!

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.168												



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップ・低反発 (S/M/L & 高遮音性タイプ)

## BEYERDYNAMIC DTX 100

¥13,650 問 ティック  
透明度と解像度の高いドイツ精密サウンド

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.163												



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L)

## MONSTER Tour™

¥OPEN 問 完実電気  
重鎮Dr.Dre監修!鮮明な音場も好印象

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.169												



バランスド・アーマチュア型  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L & トリプルフランジ)

## ETYMOTIC RESEARCH hF5

¥OPEN 問 ポーズ  
厚く広い音場。独創のソフトな装着感も注目

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.164												



バランスド・アーマチュア型  
SPEC イヤーチップトリプルフランジ

## RADIUS HP-TWF11 (W)

¥OPEN 問 ラディウス  
世界初ダブル振動板が叩き出す超重厚な音場

バランス	重低音	重	低	音場感	奥行き	奥	遠	音の表現	繊細	繊	細	迫力
音質評価表												
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	ジャズ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音の表現	繊細	繊	細	迫力
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	音場感	奥行き	奥	遠	重低音
投票No.171												



バランスド・アーマチュア型  
SPEC イヤーチップシリコン (S/M/L 各2ペア)

¥5,000

¥5,000 ~ ¥10,000

¥10,000 ~ ¥20,000

¥20,000 ~

## SENNHEISER MX 980

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン  
さらりと自然に描き出される極上の音場!

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.172



ダイナミック型  
SPEC 交換用イヤーバッド2ペア

## SHURE SE115

¥OPEN 問 ヒビノインターランド  
重低音と高遮音性を誇る戦略モデル

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.173



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン(S/M/L) 低反発(S/M/L)  
(高遮音性タイプ) 耳かけ装着

## SONY MDR-EX500SL

¥12,390 問 ソニーマーケティング  
大口径ドライバーが生み出す、自然な低音

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.174



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン(S/M/L)

## ULTIMATE EARS MetroFi 220

¥OPEN 問 ロジクール  
高い解像度、小型でフィットする筐体も秀逸

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.175



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン(S/M/L)

## VICTOR HP-FX500

¥OPEN 問 日本ビクター  
木製素材の異端児! 厚みと艶のある中音域

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.176



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン(S/M/L) 低反発高遮音性タイプ

## V-MODA v-moda Remix Remote

¥OPEN 問 フォーカルポイントコンピュータ  
攻撃的リックスに秘めるジェントリーな音調

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.177



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップシリコン(XS/S/M/L) 耳かけ装着



抽選で豪華プレゼントがある!  
ケータイアンケートははこちら

## AUDIO-TECHNICA ATH-CK90PRO

¥26,250 問 オーディオテクニカ  
構造を新設計して高解像度を実現!

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.178



バランスド・アーマチュア型  
SPEC イヤーチップシリコン(S/M/L) 低反発(高遮音性タイプ)

## FINAL AUDIO DESIGN FI-BA-SS

¥OPEN 問 エフ・アイ・ティ

イヤホン離れの透明度と奥行き方向の立体感!

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.179



バランスド・アーマチュア型  
SPEC イヤーチップシリコン(S/M/L)

## FINAL AUDIO DESIGN FI-DC1601SC

¥OPEN 問 エフ・アイ・ティ

クロム銅削り出し! 余韻、響きに聴き惚れる

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.180



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップ:クロム銅製、開口部あり/なしシリコン(S/M/L)

## FUTURE SONICS m5

¥28,350 問 東芝

低重心からパシッと抜けてくる爽快サウンド

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.181



ダイナミック型  
SPEC イヤーチップ:ダブルフランジ(S/M/L)

## KLIPSCH Image X5

¥29,800 問 イーフロンティア

充実の中低音域。軽量小型でスタイリッシュ

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.182



バランスド・アーマチュア型  
SPEC イヤーチップシリコン(S/M/L) ダブルフランジ(S/L)

## KLIPSCH Image X10

¥39,800 問 イーフロンティア

最小最軽量から驚きの高音質を叩き出す!

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.183



バランスド・アーマチュア型  
SPEC イヤーチップシリコン(S/M/L) ダブルフランジ(S/L)

**MONSTER**  
**Turbine™ Pro Copper**

¥OPEN 問 完実電気

オーディオファン向けのイヤースピーカー!

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.184

**ORTOFON**  
**e-Q7**

¥29,400 問 オルトフォンジャパン

繊細なタッチを描くアルミ削り出しイヤホン

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.185

**SENNHEISER**  
**CX 980**

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン

厚いベースに支えられた濃密な音場を展開

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.186

**SENNHEISER**  
**IE 7**

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン

カナル型の限界を超えて広がる自然な音場

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.187

**SENNHEISER**  
**IE 8**

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン

低域調整できる究極のイヤーモニター

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.188

**SHURE**  
**SE210**

¥OPEN 問 ヒビノインターランド

プロ機から受け継ぐ高度な遮音と確かな音質

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.189

**SHURE**  
**SE310**

¥OPEN 問 ヒビノインターランド

緻密な描写力に加えて再生帯域を拡大強化

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.190

**SLEEK AUDIO**  
**SA6**

¥OPEN 問 フォーカルポイントコンピュータ

自分好みにできるDIYイヤホンの決定版

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.191

**SONY**  
**MDR-EX700SL**

¥36,750 問 ソニーマーケティング

独創的な筐体構造。弦の生々しさが最高!

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.192

**ULTIMATE EARS**  
**Ultimate Ears 700**

¥OPEN 問 ロジクール

超小型! 明瞭度の高い音色を奏でる

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.193

**ULTIMATE EARS**  
**TripleFi 10**

¥OPEN 問 ロジクール

全体の厚み、音圧がもたらす迫力は一級品

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.194

**VICTOR**  
**HA-FX700**

¥OPEN 問 日本ビクター

第2世代ウッド振動板の抜け! 鳴り! 韶き!

**バランス** 重低音 |————| ●————| 中高域  
**音場感** 奥行き |————| ●————| 広がり  
**音の表現** 繊細 |————| ●————| 迫力

ロック ★★★★★ ジャズ ★★★★★  
 クラシック ★★★★★ R&B ★★★★★

投票No.195

~ ¥5,000

¥5,000 ~ ¥10,000

¥10,000 ~ ¥20,000

¥20,000 ~

~ ¥5,000

¥5,000 ~ ¥10,000

¥10,000 ~ ¥20,000

¥20,000 ~

もっといい音で聴きたい

# オーバーヘッド型 ヘッドホン カタログ×35

AKG

K402

(カラー &gt;&gt; ● ● ●)

¥OPEN 問 ハーマンインターナショナル  
価格破壊のクリアサウンド。入門機の決定版

バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.196

AUDIO-TECHNICA

ATH-SJ5

(カラー &gt;&gt; ● ●)

¥5,250 問 オーディオテクニカ  
迫力!聴き応え十分のドンシャリ型

バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.197

PHILIPS

SHL9560/10

(カラー &gt;&gt; ● ● ●)

¥OPEN 問 フィリップス  
クリアペースで軽快な外観だが、音は一級品

バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.198

PIONEER

SE-MJ71

(カラー &gt;&gt; ● ● ●)

¥6,200 問 パイオニア  
クールな外観、まとまりのよい上品な音色

バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.199

SENNHEISER

PX 100-II

(カラー &gt;&gt; ○ ● ●)

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン  
超軽量で装着感よし。本格的で迫力のある音

バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.200

SENNHEISER

PX 200-II

カラー &gt;&gt; ○ ●

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン

ボリューム調節可能。初代から大幅に改善!



バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.201

SENNHEISER

HD 238

カラー &gt;&gt; ○ ● ●

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン

クッション性、携帯性も優れる傑作



バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.202

SHURE

SRH240

カラー &gt;&gt; ○ ● ●

¥OPEN 問 ヒビノインターナショナル

中高域の勘所を押さえた絶妙な音づくり



バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.203

SONY

MDR-570LP

カラー &gt;&gt; ○ ● ● ●

¥4,935 問 ソニーマーケティング

中音域を重視したつくり。ホールド感もよし



バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.204

SONY

MDR-D333LW

カラー &gt;&gt; ○ ● ●

¥6,195 問 ソニーマーケティング

巻取り式コード。中高域のキレのよさが特長



バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.205

VICTOR

HP-RX700

カラー &gt;&gt; ○ ● ● ●

¥OPEN 問 日本ビクター

余裕のある鳴りっぷりが好感触!



バランス	重低音	●	●	●	●	●	中高域
音場感	奥行き	●	●	●	●	●	広がり
音の表現	繊細	●	●	●	●	●	迫力
ロック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
クラシック	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
R&B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

投票No.206





AUDIO-TECHNICA

## ATH-WS70

¥12,600 問 オーディオテクニカ

全帯域のバランスも良好な低音強化モデル

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★



密閉型

SPEC ドライバー直径: 40mm インピーダンス: 47 折りたたみ式

投票No.207



BOSE

## Bose around-ear headphones

¥20,790 問 ボーズ

色あせぬ不朽の名作。用途を選ばぬ万能機

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

SPEC ドライバー直径: 非公表 インピーダンス: 非公表

折りたたみ式

投票No.208



BOSE

## Bose on-ear headphones

¥24,990 問 ボーズ

珠玉の装着感。サイズ以上の重低音を鳴らす

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.209



SPEC ドライバー直径: 非公表 インピーダンス: 非公表

折りたたみ式



FOSTEX

## T50RP

¥15,750 問 フォステクスカンパニー

マジで中立的なモニター調の音づくり

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.210



セミオープン型

SPEC インピーダンス: 50



KOSS

## PORTA PRO

¥10,290 問 ティック

深みのある音が魅力! レトロな外観の名機

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.211



オープンエア型

SPEC インピーダンス: 60

折りたたみ式



MONSTER

## Solo™

¥OPEN 問 実完電気

密閉度も高く、低域の押し出しの強さが快感

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.212



密閉型

SPEC ドライバー直径: 非公表 インピーダンス: 非公表

折りたたみ式



PHIATON

## MS 400

¥24,800 問 フィアトンコーポレーション

ロックに好適! 価格以上の音の表現力に

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.213



密閉型

SPEC ドライバー直径: 40mm インピーダンス: 32 折りたたみ式

SENNHEISER

## HD 448

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン

再生音の表現力でシリーズの頂点に立つ

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.214



密閉型

SPEC インピーダンス: 32 折りたたみ式

SHURE

## SRH840

¥OPEN 問 ヒビノインターナショナル

プロの現場で磨かれた秀逸な耐久性、再生音

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.215



密閉型

SPEC ドライバー直径: 40mm インピーダンス: 44 折りたたみ式

SONY

## MDR-PQ1

¥12,390 問 ソニーマーケティング

アメリカ力逆輸入! 厚みのある中低音重視!

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.216 \*6月21日発売予定



密閉型

SPEC ドライバー直径: 40mm インピーダンス: 70 折りたたみ式

SONY

## MDR-XB700

¥12,390 問 ソニーマーケティング

巨大イヤーカップ&amp;重低音重視の元祖

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.217



密閉型

SPEC ドライバー直径: 50mm インピーダンス: 24 折りたたみ式

ULTRASONE

## Zino

¥13,340 問 タイムロード

特許技術を盛り込み、抜群の聴き心地を実現

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.218



セミオープン型

SPEC ドライバー直径: 40mm インピーダンス: 35 折りたたみ式

¥5,000 ~ ¥10,000  
¥10,000 ~ ¥20,000

¥5,000

¥5,000 ~ ¥10,000

¥10,000 ~ ¥20,000

¥20,000 ~



## K701

¥OPEN 問 ハーマンインターナショナル  
唯一無二の音場表現。リスニング用の傑作!



オープンエア型  
SPEC インピーダンス: 62

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.219

## AUDIO-TECHNICA ATH-ES10

¥47,250 問 オーディオテクニカ  
室内用を室外へ! 極上の中高域を再生



密閉型  
SPEC ドライバー直径: 53mm インピーダンス: 42 折りたたみ式

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.220



## P5

¥45,000 問 マランツ コンシューマーマーケティング  
端正な外観デザインと同様に再生音も上品



密閉型  
SPEC ドライバー直径: 40mm インピーダンス: 26 折りたたみ式

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.221 \*発売時期調整中

## BEYERDYNAMIC T 50 p

¥OPEN 問 ティアック  
T1の技術を搭載! 近未来的な外観も魅力



密閉型  
SPEC インピーダンス: 32 折りたたみ式

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.222

## BEYERDYNAMIC T1

¥OPEN 問 ティアック  
蒸留水のように清澄なサウンドを奏でる



セミオープン型  
SPEC インピーダンス: 600

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.223

## DENON AH-D7000

¥126,000 問 デンон コンシューマーマーケティング  
天然木と技術の結晶体! 自然な響きに瞠目



密閉型  
SPEC ドライバー直径: 50mm インピーダンス: 25

バランス	重低音	●	中高域
音場感	奥行き	●	広がり
音の表現	繊細	●	迫力
ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
クラシック	★★★★★	R&B	★★★★★

投票No.224



## HD 595

¥37,800 問 ゼンハイザージャパン  
普及の定番モデル! 説得力は今もピカイチ



オープンエア型  
SPEC インピーダンス: 50

投票No.225



## HD 650

¥78,750 問 ゼンハイザージャパン  
今も搖るがねクラシック向けの最高峰!



オープンエア型  
SPEC インピーダンス: 300

投票No.226



## HD 800

¥OPEN 問 ゼンハイザージャパン  
常識を覆す描写力をもった旗艦モデル



オープンエア型  
SPEC ドライバー直径: 56mm インピーダンス: 300

投票No.227



## HFI-2400

¥39,900 問 タイムロード  
豊富な情報量を詰め込んだ高精細サウンド



オープンエア型  
SPEC ドライバー直径: 40mm インピーダンス: 70 折りたたみ式

投票No.228



## editon 8

¥OPEN 問 タイムロード  
超低域まで表現する究極の聴き心地



密閉型  
SPEC ドライバー直径: 40mm インピーダンス: 30

投票No.229



## crossfade LP

¥OPEN 問 フォーカルポイントコンピュータ  
メタリックなV字デザインがクール!



密閉型  
SPEC ドライバー直径: 50mm インピーダンス: 32

投票No.230 \*今夏発売予定



抽選で豪華プレゼントがある! ケータイアンケートはこちら

# パッケージのスペックの読み方がわかる! ヘッドホン基礎用語集

店頭に並んでいるヘッドホンのパッケージに記載されている  
スペック、みなさん正しく読めますか?  
もっとかしこくヘッドホンを選ぶために、これだけは知っておきたい  
基礎用語をわかりやすくまとめました。ぜひ参考にしてみてください!

文 / 佐藤良平、編集部

## 【型式】

ヘッドホンは音を出す仕組みによってダイナミック型・バランスド・アーマチュア型・静電型にわけられます。それぞれ特色があるので、自分が聴く音楽のジャンルや好みの音質傾向、使う場面や用途をよく考えて、目的に合った製品を賢く選びましょう。ヘッドホンの音質は実にさまざま。値段が高いからといって、音が自分の好みにフィットするとは限りません。値段が安くても、好みの音色のモデルを選べば満足感が味わえるかも。本誌をガイドにレッツ・トライ!

### ダイナミック型

普通のスピーカーと同じように、電線を筒型に巻いた部品=ボイスコイルに電流を通すと振動板が震えて音が出る形式。歴史が長くノハウの蓄積が多いため、最も広く使われています。相対的にパワフルな重低音を出しやすいという特長があります。

### バランスド・アーマチュア型

もともとは補聴器のために作られた駆動方法で、しっかりと密閉された空間の中でも音を出せるのが特長。音は繊細で分解能が高く、お値段も高めです。海外製の高級インナーイヤー型ヘッドホンを中心に採用されている方式。

### 静電型

2枚の金属板の間に置いた極薄の金属膜を静電気で震わせて音を出す方式です。コンデンサー型とも呼ばれます。微細な表現に優れ、特にクラシック音楽には好適です。専用のアンプがないと鳴らせないため、製品は少々割高になります。

## 【ドライバー】

ドライバーというのは、入力された音声信号に反応して振動し、音を発する部分のこと。ヘッドホンの心臓部です。一般的に、振動板(振動する部品)が大きいほど余裕のある表現ができます。バーソの素材や仕上げなどの加工が異なると、それによって音質も変わります。左右chに1個ずつドライバーを持つフルレンジ型が普通で、バランスド・アーマチュア型では高音と低音を個別のドライバーが分担するマルチウェイの製品が多くあります。

### 密閉型

振動板の耳に向いた面と、振動板の裏側の空間が物理的に区切られているタイプ。低音

が力強く、音の迫力を表現しやすいです。耳と振動板の間にある空間が密閉されるため、周囲からの雑音に強く、外への音漏れも少なめになります。

### オープンエア型

基本的に振動板の前と後ろの空気がつながっているタイプ。振動板が自由に動けるので、こもりが少なく開放的な音になります。軽量化できるのも魅力ですが、再生音が周囲に漏れやすくなります。

## 【再生周波数帯域】

人間の耳に聴こえる音を、低い音から高い音までまんべんなくカバーしているかどうかを表す数字。人によって差がありますが、人間の耳が聴き取れる高音の限界は20,000Hz(1秒間に2万回震える時の音)といわれています。この範囲を押さえているヘッドホンなら、どんな音楽でも過不足なく鳴らせることになります。ただし、この数値は低い音から高い音までバランスよく出ることを保証するわけではなく、最終的な音質の善し悪しとはあまり関係ありません。

## 【インピーダンス】

この数値はヘッドホンが持っている「電気的な抵抗の大小」を表しており、モデルごとに差があります。同じボリューム位置で鳴らしても、この数字が大きいとヘッドホンから出る音は小さく、数字が小さいと音は大きくなります。ほとんどのヘッドホンでは心配いりませんが、ごく稀にヨーロッパ製のものにインピーダンスが高い(数字が大きい)モデルもあります。これは諸刃の剣でノイズの低減は狙えますが、数値が高すぎる機種をiPodなど小型の機器につなぐと、音量が不足したり、電池の持続時間が短くなったりする可能性があります。

## 【能率】

ヘッドホンは機種ごとに音量値が違います。同じ出力端子につないでも、すべてのヘッドホンが同じ音量で鳴るわけではありません。カタログで「能率」、「感度」、「音圧」と書かれている数字が大きいほど、見かけの音量は大きくなります。数字が小さいと、iPodなど機器側の出力を最大まで上げても音が大きくならず、不満を覚えることも。逆に数字が大きすぎると、音量を少し上げただけで音が急激に大きくなり、コントロールしにくくなります。一般的に数値が90dB台なら問題はないでしょう。

## 【コードの長さ】

コードの長さは重要です。「あと10cm長ければ届くのに」とか「30cm長すぎて、たるんで始末に困る」といった不満が出やすいところです。一般的の成人男性がカバンにiPodを入れてヘッドホンを装着する場合、コードは1.2m必要とされています。もっとも、短すぎるなら別売の延長コードを買って継ぎ足せば解決します。長すぎる時はコードを束ねるアケセサリーを使うといいでしょう。ちなみに接続プラグは現在ほとんどが3.5mm口径のステレオミニプラグになりましたが、本格オーディオや楽器関係の機材は大型の6.3mm口径のステレオ標準プラグが一般的。プラグのサイズが違っても変換アダプターを使えば問題なく接続できます。

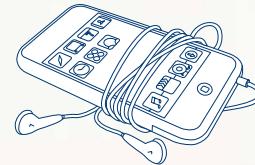


1.2m

カバンのなかから耳もとまで、コードは1.2mほどあればおそらく十分だろう。胸ポケットからなら0.6mほどがよいはずだ

## 【付属品】

ヘッドホンの故障の原因は、コードが途中で切れるか被覆のなかで傷んで音声信号が通らなくなる「断線」がほとんど。iPodなどにコードを巻きつけると、断線が起きやすくなります。付属品にヘッドホンを収納できるキャリングケースがあると安心です。大切に扱う習慣がつけば製品の寿命も延ばせます。またカナル型イヤホンの場合、音質と装着感を左右するイヤーチップは多ければ多いほどうれしいところです。



デジタルオーディオプレーヤーにコードを巻き付けると、プレーヤー本体の端子部が損傷したり、断線の原因になるため、あまりおすすめできない

# Check!

気分はミュージシャン!

イヤーモニターはこうして装着する

イヤーモニタータイプのイヤホンの装着方法(写真はSHUREのSE530)。装着する側の手(右側ならRマークの付いたものを右手)で本体を持つ。低反発素材のイヤーチップを使う場合は指でつまんでつぶし、できるだけ小さくします。ケーブルが耳の付け根に沿って弧を描くように、本体を耳の後ろから前に持ってきます。イヤーチップが完全に耳の穴のなかにおさまるまで、本体をひねりながら耳に差し込みます。正しく装着されると、耳栓をしたように周囲の音が聴こえづらくなります。(資料提供:ビビノインターナウンド)



# HEADPHONE BRAND NAVI

掲載アイテムお問い合わせ一覧

ブランド名	取り扱い社名・輸入代理店名	電話番号	ホームページURL
AKG	ハーマンインターナショナル( 株 )	03-3836-5660	<a href="http://www.harman-japan.co.jp/">http://www.harman-japan.co.jp/</a>
ALO AUDIO	ミックスウェーブ( 株 )	03-6804-1681	<a href="http://www.mixwave.co.jp/">http://www.mixwave.co.jp/</a>
ATOMIC FLOYD	フォーカルポイントコンピュータ( 株 )	03-5856-8808	<a href="http://www.focal.co.jp/">http://www.focal.co.jp/</a>
AUDIO-TECHNICA	( 株 )オーディオテクニカ	0120-773-417	<a href="http://www.audio-technica.co.jp/">http://www.audio-technica.co.jp/</a>
AUDIO TRAK / AUDINST	( 株 )ワイステック	03-3253-9700	<a href="http://www.wisetech.co.jp/">http://www.wisetech.co.jp/</a>
BEYERDYNAMIC	ティアック( 株 ) タスカム営業部 国内販売グループ	042-356-9137	<a href="http://www.tascam.jp/">http://www.tascam.jp/</a>
BOSE	ボーズ( 株 )	0120-039-780	<a href="http://www.bose.co.jp/">http://www.bose.co.jp/</a>
B&W	( 株 )マランツ コンシューマー マーケティング	03-3719-3481	<a href="http://www.bowers-wilkins.jp/">http://www.bowers-wilkins.jp/</a>
CAV	CAVジャパン( 株 )	0120-232-765	<a href="http://www.cav-japan.co.jp/">http://www.cav-japan.co.jp/</a>
CHORD	( 株 )タイムロード	03-5758-6070	<a href="http://www.timelord.co.jp/">http://www.timelord.co.jp/</a>
DENON	( 株 )デノン コンシューマー マーケティング	044-670-5555	<a href="http://denon.jp/">http://denon.jp/</a>
ETYMOTIC RESEARCH	完実電気( 株 )	03-5821-1321	<a href="http://www.kanjitsu.com/">http://www.kanjitsu.com/</a>
FINAL AUDIO DESIGN	( 株 )エフ・アイ・ティ	045-478-3403	<a href="http://final-audio-design.com/">http://final-audio-design.com/</a>
FOSTEX	フォステクス カンパニー 国内営業グループ	042-546-6355	<a href="http://www.fostex.jp">http://www.fostex.jp</a>
IBASSO AUDIO	ヒビノインターラウンド( 株 )	03-5783-3880	<a href="http://www.hibino-intersound.co.jp/">http://www.hibino-intersound.co.jp/</a>
JAYS	ゼネラル通商( 株 )	03-3293-2270	<a href="http://www.gentrade.co.jp/">http://www.gentrade.co.jp/</a>
JBL	ハーマンインターナショナル( 株 )( harman multimedia )	050-5561-1560	<a href="http://www.harman-multimedia.jp/">http://www.harman-multimedia.jp/</a>
KLIPSCH	( 株 )イーフロンティア	03-3267-1140	<a href="http://www.e-frontier.co.jp/">http://www.e-frontier.co.jp/</a>
KOSS	ティアック( 株 ) タスカム営業部 国内販売グループ	042-356-9137	<a href="http://www.tascam.jp/">http://www.tascam.jp/</a>
NUFORCE	( 有 )ヌーフォースコーディネート	0120-004884	<a href="http://www.nuforce.jp/">http://www.nuforce.jp/</a>
MAXELL	日立マクセル( 株 )	03-5213-3525	<a href="http://www.maxell.co.jp/">http://www.maxell.co.jp/</a>
MONSTER	完実電気( 株 )	03-5821-1321	<a href="http://www.kanjitsu.com/">http://www.kanjitsu.com/</a>
ORTOFON	オルトフォンジャパン( 株 )	03-3818-5243	<a href="http://www.ortofon.jp">http://www.ortofon.jp</a>
PANASONIC	パナソニック( 株 )	0120-878-365	<a href="http://panasonic.jp/">http://panasonic.jp/</a>
PHIATON	フィアトンコーポレーション	0120-959-2341	<a href="http://www.phiaton.jp">http://www.phiaton.jp</a>
PHILIPS	( 株 )フィリップス エレクトロニクス ジャパン	03-3254-7248	<a href="http://www.philips.co.jp/">http://www.philips.co.jp/</a>
PIONEER	パイオニア( 株 )	0120-944-222	<a href="http://pioneer.jp/">http://pioneer.jp/</a>
RADIUS	ラディウス( 株 )	0120-09-5587	<a href="http://www.radius.co.jp/">http://www.radius.co.jp/</a>
SENNHEISER	ゼンハイザージャパン( 株 )	03-6406-8911	<a href="http://www.sennheiser.co.jp/">http://www.sennheiser.co.jp/</a>
SHURE	ヒビノインターラウンド( 株 )	03-5783-3880	<a href="http://www.hibino-intersound.co.jp/">http://www.hibino-intersound.co.jp/</a>
SLEEK AUDIO	フォーカルポイントコンピュータ( 株 )	03-5856-8808	<a href="http://www.focal.co.jp/">http://www.focal.co.jp/</a>
SONY	ソニーマーケティング( 株 )	0120-777-886	<a href="http://sony.jp/">http://sony.jp/</a>
TDK Life on Record	イメージヨウ( 株 )	0120-81-0544	<a href="http://www.tdk-media.jp/">http://www.tdk-media.jp/</a>
ULTIMATE EARS	( 株 )ロジクール	050-3786-2085	<a href="http://www.logicool.co.jp/">http://www.logicool.co.jp/</a>
ULTRASONE	( 株 )タイムロード	03-5758-6070	<a href="http://www.timelord.co.jp/">http://www.timelord.co.jp/</a>
VESTAX	ベスタクス( 株 )	03-3412-7011	<a href="http://www.vestax.jp/">http://www.vestax.jp/</a>
VICTOR	日本ビクター( 株 )	0120-2828-17	<a href="http://www.victor.co.jp/">http://www.victor.co.jp/</a>
V-MODA	フォーカルポイントコンピュータ( 株 )	03-5856-8808	<a href="http://www.focal.co.jp/">http://www.focal.co.jp/</a>

## PRESENT

アンケートにこたえて豪華プレゼントをゲット!

このフリーペーパーをお読みいただき、

かんたんな質問にお答えいただくだけで登録完了!

抽選でiPod nanoほか豪華プレゼントを差し上げます。

ケータイからいますぐアクセスを! 携帯電話のバーコードリーダーで  
右のQRコードを読み取るか、URLを入力してください!

URL <http://www.phileweb.com/enquete/hp04>

応募締め切り

2010年  
8月31日



最新ヘッドホン情報も満載!  
オーディオ・ビジュアルのポータルサイト  
「ファイル・ウェブ」毎日更新中!

<http://www.phileweb.com/>

企画・編集 / 株式会社 音元出版 ホームシアターファイル編集部  
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9 第七東ビル8F  
03-3255-4471

デザイン / KuwaDesign 印刷 / 共同印刷 MADE IN JAPAN  
表紙撮影 / 阿部良寛



1979年、サンフランシスコ。

誰もケーブルが音や映像のクオリティを左右するとは想像もしていなかった頃に“怪物”は誕生した。

幾重もの構造からなる導体を強固な絶縁体でガードするゆえの重厚なルックス、

そこから彈けるように奏でられる鮮やかでダイナミックな音の世界。

モンスターが、数年の間に全世界で君臨するヘッドフォンメーカーになるための条件は、

誕生当時より既に、至るところに散りばめられていたのである。



MH JMZM IE  
Open Price



MH JMZ IE  
Open Price



MH TRB IE  
Open Price



Gold  
MH TRB-PIE GLD  
Open Price



Copper  
MH TRB-PIE CPR  
Open Price

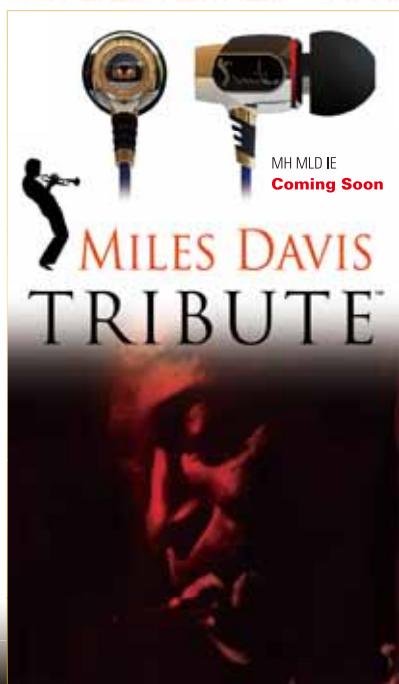
*lil' Jamz*

*Jamz*

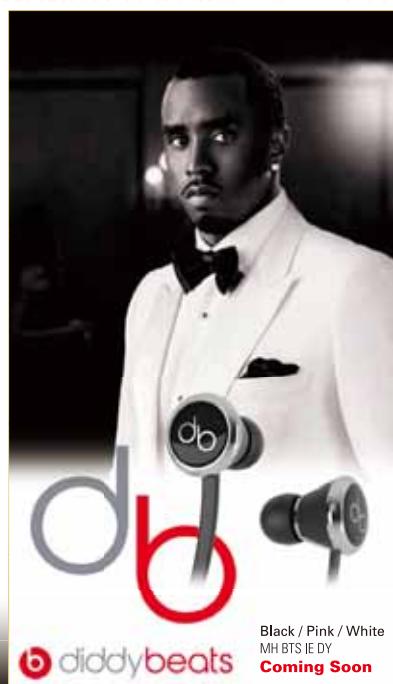
*turbine*

*turbine PRO*

感性を刺激するオリジナル・スタイル。MONSTERとトップ・アーティストによるコラボレーション・モデルが実現。



MH MLD IE  
Coming Soon



Black / Pink / White  
MH BTS IE DY  
Coming Soon



heartbeats  
LADY GAGA  
signature edition

Rose  
Black Chrome  
Bright Chrome  
MH BTS IE GA  
Open Price



**beats by dr. dre**

世界のトップに君臨するHIP HOPプロデューサー、Dr.Dreの監修により、最高峰の音質が実現。MONSTERの^Beats、シリーズで、理想のデジタルサウンドを体感せよ。



**Beats Tour**  
MH BEATS IE  
MH BTS IE CT  
Open Price



**Beats Studio**  
Black / White  
MH BEATS PI OE  
MH BTS OE WH  
Open Price



**Beats Solo**  
Black / White  
MH BTS ON SO CT  
MH BTS ON SO WH CT  
Open Price



**Beats Solo HD**  
Red/Black/White  
MH BTS ON SOHD RD CT  
MH BTS ON SOHD BK CT  
MH BTS ON SOHD WH CT  
Coming Soon



**Beats Pro**  
Black/White  
Professional  
DJ Headphone  
Coming Soon



KANJITSU DENKI CO.,LTD.  
[www.kanjitsu.com](http://www.kanjitsu.com)

本 社 〒101-0026 東京都千代田区神田佐久間河岸69  
大阪営業所 〒532-0012 大阪市淀川区木川東3-4-9 ミツフ第2ビル6F

TEL.03-5821-1321 FAX.03-5821-1325  
TEL.06-6101-6511 FAX.06-6101-6512



&lt;BoA

キカセタイ、コノ重低音。

# SOLID BASS®

あのSOLID BASSシリーズにフラッグシップモデル、ついに誕生。

新たに搭載された“デュアル”チャンバーメカニズムをはじめ、

進化したSOLID BASSシステムが音の満足度をさらに高めていく。

目指したのは、力強い低音域と繊細でクリアな中高音域。

ここまでふるわす迫力の音、オーディオテクニカからDebut。

NEW

ATH-CKS90

¥12,600 (税込)

進化したソリッドベースシステムで、環境騒音を低減。アクティブ

NEW

ATH-CKS90NC

¥オープン価格

ノイズキャンセリング機能搭載。初回限定特別カラー。

LIMITED

ATH-CKS90LTD

¥12,600 (税込)

ソリッドベースLIMITED EDITION。初回限定特別カラー。

always listening

audio-technica

音楽には感動がある。 [www.audio-technica.co.jp](http://www.audio-technica.co.jp)

製品についてのお問い合わせ 相談窓口 ☎ 0120-773-417 (携帯電話・PHS等のご利用は03-6746-0211)  
交通機関や公共の場所では、他の人の迷惑にならないよう音量に注意してください。

