

表紙デザイン/大前英史デザイン室
表紙イラスト/ソリマチアキラ
口絵レイアウト/大前英史デザイン室、
PUMPWORKSHOP、G & P、
山縣玲彦、増淵 薫、ハセデザイン
口絵図版、イラスト/山名麗子、
石井健、あんどうななお、インナミリサ、安達三恵



表紙イラスト/ソリマチアキラ



「ハイビジョンスタイル2003」より



「ホームシアタースタータープラン4」より

Special feature / 特集

44 特集1 さあ、ホームシアターを始めよう!

44 マニフェスト
ホームシアターは何を観てどう楽しみたいかの自己分析から

48 PART 1
導入ドキュメント～おうちに映画館作っちゃいました

カジュアルスクリーン篇 「パパと一緒にセッティング、ボクんちの映画館」
フラットディスプレイ篇 「情熱×感性。プラズマディスプレイから始まった二人の共同作業」
ブラウン管テレビ篇 「シンプルなテレビシアターなら奥様もニコリ」
セットスクリーン篇 「新築一戸建て。吹き抜けのあるリビングでインストーラーが腕をふるう!」

60 PART 2
ホームシアターの難問解決
PART.1 解説編 / 編集部 PART.2 実践編 / 逸品館・清原裕介、編集部

70 PART 3
ホームシアタースタータープラン4
機器の選定、視聴、設置、配線方法、インテリア選びなど、まずここから始めよう! / 山之内 正

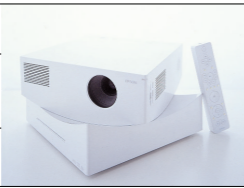
86 PART 4
誌上ツアー・ホームシアターにもいろいろありまして…
Relaxation 憩う、もてなす / Movement 集う、連帯する / Enthusiasm 熱中する、創る

New appearance / 新連載

99 キャイ〜ん天野ひろゆきの「天野じゃくシアター日記」

198 伏見城の女 / 伏見佳子

196 デザイン考現学～Criticità del prototipo プロダクトのフューチャースタイル
第1回 エプソン プロジェクター/DVDプレーヤー / 桐山登士樹



256 ホームシアターQ&A / 山之内 正、白須俊明

Manifest / ごあいさつ

39 ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です!

Enthusiasts / ヒト

40 エッ、あの人がホームシアターをやっていた!?

高城 剛さん (ハイパーメディアクリエイター) 「メディアと五感の集光鏡」 / 編集部

207 噂のホームシアターを訪ねてみました / 編集部

204 連載第3回 ファイルコンフィデンシャル～読者の解放区

117 第2特集

ハイビジョンスタイル2003

WOWOWからブルーレイまで～罪作りな規格だぜ「ハイビジョン」っていうヤツは…

/ 飯塚克味、山之内 正、林 正儀

143 特集3

Do It Yourself! 自分で作るホームシアターのススメ

ホームシアターD.I.Y.ジャンボリー

243 ソフト特集

ホームシアターファイル ソフト調査隊 vol.1

ソフトはこうして集めよう

100 隔月刊化記念

プロジェクター5台をはじめ総点数70アイテムが当たる!

読者謝恩大プレゼント

Serials / 連載

190 ホームシアター新照明論
「照明もまたコンテンツである2・角館政英さんの光」

228 シネアストの映像追跡
第4回 「ロマン・ポランスキー研究ノート」 / 貝山知弘

250 実験!! 小空間・小音量のホームシアター学
「コーナーを使いこなせ!」～第1回 音響編 / 吉田伊織

298 市川二朗の19.55量の引力
「スクリーン交換を決意! でもその前にやらねばいけないことが…」 / 市川二朗

175 連載第6回 映画館のある家

176 第1部 住宅メーカーが考えるホームシアター「リビングルームの新しい提案」 / 編集部

178 第2部 映画館にある椅子「公共施設用椅子の老舗、コトブキからあなたのシアターへ」 / 飯塚克味

180 第3部 ホームオートメーションの波「マルチルーム、マルチゾーン」 / 伏見佳子

186 第4部 ホームシアターリノベーション「西陽と音楽の織り成す部屋」 / 伏見佳子

Products / 関連新製品

159 連載第4回 感性領域のPRODUCTS

PART.1
「漆黒の美学」BARCO Cine7LT / 貝山知弘、松山凌一

PART.2
「ユニバーサルの果て ディスクプレーヤーの極」LINN UNIDISK
「マルチチャンネルの臨界」JEFF ROWLAND 304
/ 山之内 正、石原 俊

275 新製品批評 NEW PRODUCTS CRITIQUE

編集部が厳選した新製品全33モデルを徹底視聴!
/ 井上千岳、林 正儀、松山凌一、村瀬孝矢、山之内 正、吉田伊織

294 エクセレントグッズ
突っ張り棒からケーブルまで、注目の周辺機器8アイテム
/ 井上千岳、林 正儀、村瀬孝矢

Soft / ソフト

222 新連載 新作DVDカレンダー
あなたの映画館の劇場公開日はこちら!

238 「松山凌一の音楽DVD批評 21世紀の天才作家を探せ!」 / 松山凌一

232 フロム・アワ・スクリーンデイズ

ホームシアター実践者が選ぶ最重要ソフト
/ 今野雄二、市川二朗、吉田伊織、飯塚克味、石原 俊

96 「ささきさおの素敵な映画館ごっこ」

240 「清水義範の放課後の視聴覚教室」

Dialectic / オーディオ、メディア、プロダクツ論

168 プロダクトデザインが見た夢～オーディオ、メディア、プロダクトについて話そう
第1回 複製技術時代のプロダクト / 内田 繁、柏木 博

From inside from outside / フロムインサイド、フロムアウトサイド

302 「ダンスの動きはどこから来るのか」

304 「クルーザーの中にホームシアターを発見!」

Hometheater forum / フォーラム

318 「ギターは小さな星のオーケストラ」松田晃演コンサート / 林 正儀
319 2003年NHK技研公開 / 編集部

Information / 情報ページ

95 衝撃のオンキヨー・デジタルアンプの全貌

92 ココロにとめたい最新ニュース Take note, please!

200 サローネレポート

108 スクリーンとインテリアボードが一体化 福地から「シアターボード」デビュー

116 オーエスからの提案。ベッドルームシアターはいかが?

201 バイオニアLDC初夏の注目タイトル

202 ハイエンドスピーカーシステムTAD・音速の衝撃

203 ビクターからDVDレコーダー・DR-M1デビュー!

254 ソニー「QUALIA」の美学

307 HOMETHEATER SHOP NAVI 2002 SPRING

320 ファイルボックス

322 編集後記

隔月刊

ホームシアターファイル

BI-MONTHLY Hometheater phile CONTENTS

ADVERTISING / 広告案内

【ア行】
アイシン高丘……………137
アキュフェーズ……………135
アクシス……………136
アークス……………305
アートクルー……………273
アシベ電機……………266
アバック……………140.141
逸品館……………259
エイデン……………270
エプソン販売……………18.30
大場商事……………29
オーディオ・サト……………273
オンキヨー……………12.13

【カ行】
キクチ科学研究所……………表3
クリアーサウンドイマイ……………263
KEF JAPAN……………297

【サ行】
サウンドクリエイト……………32
サウンドファースト……………274
三洋電機……………22
CEC……………25
シネまらうんじ……………306
シマムセン……………272
ジョイフル……………262
すみや……………269
ゼファン……………27
ソニー……………表2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.98

【タ行】
ダイナミックス電器……………267
ちぎり屋AV館……………274
ティアック……………23
TDK……………33
デノン……………16
デノンラボ……………26
凸版印刷……………242
トム・テック……………274
ドロップアウト……………265

【ナ行】
ナビオ……………138
ニッシャ技研……………139
日本ビクター……………104.105.106.107
日本マランツ……………28

【ハ行】
バイオニア……………37.38

バイオニアLDC……………237
ハイ・ファイ・ジャパン……………147
ハーマンインターナショナル……………20
ハヤミ工業……………304
パラマウントホームエンタテインメントジャパン……………227

富士通セネラル……………112.113.114

富士通テン……………110.111

フューレン オーディオ事業部……………14

プロジック……………268

ベシス……………274

ボーズ……………表4

ホームシアター……………17

ホームシネマ&オーディオ……………261

【マ行】
マックスオーディオ……………260

松下電器産業……………132.133

メカニカルリサーチ……………19

【ヤ行】
ヤマハ……………15.21.225.226

ユキム……………142

ヨシオカ電化センター……………305

【ラ行】
ラオックス……………115

リンク・ザ・ギャラリー……………264

リンジャパン……………24

ロイヤルオーディオ……………271