表紙写真●林 久光
表紙デザイン●大前英史デザイン室
デザイン●石井 健／山名麗子
口絵写真●川村容一
イラストレーション●インナミリサ
タイトルロゴ●石井 健

AV REVIEW
111
2003
OCTOBER

CONTENTS

Phile web
オーディオビジュアルのポータルサイト
http://www.ongen.co.jp

SPECIAL FEATURE
36 総力特集
地上波デジタルイヤー
秋の新製品大収穫祭
【DVDレコーダー編】
36 PIONEER DVR-710H、DVR-610H、DVR-515H、DVR-510H、DVR-310 ● 増田和夫＋林正儀
42 PANASONIC DMR-E200H、DMR-E100H ● 山之内 正
46 TOSHIBA RD-XS31 ● 大町秀史
48 VICTOR DR-M1 ● 林正儀
50 ネットワーク機能を使いこなせ、東芝RD-XS31＆パナソニックDMR-E200H ● 山之内正
52 DVDデバイスから連想する、近未来のDVDレコーダー ● 吉田伊織
【プロジェクター編】
62 マランツVP-12S3／エプソン EMP-TW10／日立 PJ-TX10J／ソニー VPL-HS20&VPL-HS3／パナソニック TH-AE500／サンヨー LP-Z2／オプトマ Cine Show H30ほか ● 村瀬孝矢
【ディスプレイ編】
84 パナソニック VIERA／日立 Wooo 5000シリーズ／パイオニア PDP-434HD／ソニー WEGA／サンヨー VIZON／ソニー Q015-KX36／ビクター LT-26LC4ほか ● 村瀬孝矢
240 ヤマハ DSP-Z9 ● 林正儀
242 マランツ DV-12S2 ● 吉田伊織
244 アキュフェーズ DP-67 ● 井上千岳
246 キヤノン EOS kiss DIGITAL ● 会田肇
31 巻頭言
透視図 ● 山之内 正／貝山知弘
76 特集2
地上波デジタル最新事情
76 地デジ試験波をアクオスで受信 ● 佐藤和俊
78 地上波デジタル放送対応機器一覧 ● 編集部
80 地上波デジタル名古屋事情 ● 佐藤和俊
103 地上波デジタルケーブル問題 ● 佐藤和俊
105 ハイビジョン放送のコンテンツ紹介 ● 佐藤和俊
106 地上波デジタル携帯受信 ● 編集部
107 CAS・CPRM問題を問う ● 佐藤和俊
108 デジタルラジオの開始 ● 小高正行
SCRAMBLE TEST
247 新製品スクランブルテスト
● 会田肇＋井上千岳＋小林貢＋林正儀
126 新連載！第2回
特選ホームシアターアクセサリー24選
● 麻野勉＋井上千岳＋林正儀＋美崎薫＋吉田伊織
SERIALS
186 新連載/第1回 DVDメディア相談室 ● 斉藤宏嗣
「複雑なDVDメディアの基本を知る」
135 連載/第11回 市川二朗のしあわせ劇場 ● 市川二朗
普通の低音に飽きてしまった方々へ 映画、音楽に効く「超低音再生」のツボ
166 連載/第11回 片岡キョウジのホームシアター新論 ● 片岡 裕
229 スーパーヒットモデル・ロングランチェック ● 山之内 正
268 シネマDSPマジック『007／ダイ・アナザー・デイ』● 林正儀
THAT'S HOME ENTERTAINMENT！ ホームシアターのネクストステップを探る
143 D-CINEMAホームシアター ● 吉田伊織
「ヤマハ、怒涛の新製品ラッシュ！」
150 第15回 BOSEな人々 ● 林正儀
「AMS-1Ⅲに隠されたボーズのテクノロジーを探る」
152 スクリーンを極める ● 吉田伊織
「明るいところで観られるスクリーンの条件とは？」
156 ホームシアターの内なるオーディオ ● 井上千岳
「リアルな低音が部屋いっぱいに…不思議の空間“3Dシステム”」
136 HTPC Co. ● 長岡英明＋菊池大志
「ジャパンバリューのHTPC新シャーシ開発秘話」
NEW DISC NEW PROGRAM
189 OUT NOW! 特選ソフトホットレビュー
● 小林弘利＋こばやしあさり＋米谷紳之介＋デルモンテ・平山＋永野寿彦＋藤島要吾＋増田満喜＋横森 文
198 襟川クロのストレンジャー・イン・パラダイス ● 襟川クロ
「美しさの基準は十人十色。老若男女・美の形」
SOME LIKE IT HOT
200 オリジナル・ローコントラストネガから見事に蘇った『座頭市』● 編集部
202 5.1chリニアサウンドで疾走する 新感覚ムービー『DEAD END RUN』● 吉田伊織
204 ハイクオリティ盤を探せ！「今号の高画質ディスク」● 長岡英明
226 DVD HOT REVIEW 新・私の一枚 ● 貝山知弘
「シカゴ」(2002・米)
207 待望のカラー化 DVDクオリティチェック ● 麻野 勉＋市川二朗ほか
223 UP COMING! DVD新譜リリース情報
228 DVDエクスプレス ● くらせみきお
REPORT
53 ALL IN WONDER RADEON 9800 PRO ● 長岡英明
INFORMATION
61 ビジュアルグランプリ2004の季節が到来！ 今年の優秀製品はどれだ!!
110 HTPCオークション開催のお知らせ
206／238 読者プレゼント／愛読者アンケート
111 Phile-webニュース
276 愛読者さまサービスステーション
171/173 インフォメーション(ハード)
174 インフォメーション(ソフト)
278 編集後記

(注)『読まぬは一生の恥』、『斉藤宏嗣の目と耳がよくなるレシピ』は特集掲載のため、休載させていただきました

ADVERTISING●広告索引
●ア行
アキュフェーズ(コンデイショナー) …… 169
アバック …… 273.274.275
アポロインターナショナル(アンプ・CDプレーヤー) 170
A&Vフェスタ2003実行委員会/日本オーディオ協会 272
ATIテクノロジーズジャパン(ビデオカード) …… 58
エプソン販売(液晶プロジェクター) 122.123.124.125
大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会 …… 270
オルトフォンジャパン(LLINKケーブル) …… 171
オンキヨー(DVDプレーヤー/AVアンプ) …… 25
●カ行
キヤノン販売(デジタルビデオカメラ) 180.181.182.183
KEF JAPAN(スピーカーシステム) …… 155
●サ行
サエク・コマース(ビデオケーブル) …… 173
CEC(スピーカーシステム) …… 56
シネマらんじ …… 75
ジャパンバリュー(PC周辺機器) …… 165
シャープ(液晶テレビ) 112.113.114.115.116.117
シャープ(ホームシアターシステム) 118.119.120.121
スタート・ラボ(DVD-Rディスク) …… 59
ソニー(ブルーレイディスクレコーダー) …… 6.7.8.9.10.11
ソニー(液晶プロジェクター) …… 12.13
ソニー(AVアンプ) …… 32
●タ行
デノン(DVDプレーヤー) …… 表3
デノン(DVDプレーヤー) …… 176.177.178.179
東芝(DVDレコーダー) …… 20.21
トム・テック …… 172
●ナ行
日本ビクター(デジタルビデオカメラ) …… 14.15
日本マランツ(AVアンプ) …… 22
日本マランツ(オーディオケーブル) …… 109
●ハ行
パイオニア(スピーカーシステム) …… 18.19
Hi-End Show Tokyo2003実行事務局 …… 269
ハーマンインターナショナル(スピーカーシステム) …… 24
富士写真フイルム(DVD-R/RW/RAMディスク) …… 55
富士通(DSPチップ) …… 184.185
フューレン オーディオ事業部(電源タップ/ケーブル) 159
プロスペック(デジタルビデオ編集機) …… 60
ボーズ(ホームシアターシステム) …… 表4
ボーズ(スピーカーシステム) …… 23
ポニーキャニオン(DVDソフト) …… 175
ホームシアター(スクリーン) …… 57
●マ行
マスプロ電工(UHFアンテナ/ブースター) …… 54
松下電器産業(プラズマテレビ) …… 表2.3.4.5
松下電器産業(DVDレコーダー) …… 29.30
メディックス(DVDチェックディスク) …… 149
●ヤ行
ヤマハ(AVアンプ) …… 16.17
輸入オーディオ協議会 …… 271
●ラ行
ラディウス(DVD-R/RW/RAMディスク) …… 34

COVER STORY
表紙の製品

パイオニア
DVR-710H
DVR-610H
DVR-515H
DVR-510H
DVR-310
DVDレコーダー

¥オープン
(市場予想価格
14.5万円〜7万円前後・
10月〜11月発売)

PROFILE
美崎 薫

個人向けのビデオ録画市場が、VHSビデオテープからディスクへと急速に入れ替わりつつある。同じ「ビデオ録画」というジャンルであるが、VHSとのブランドとは変わってくるだろう。テープとディスクでは、必要な技術が異なるためだ。

ちょうど、デジタルカメラのトップブランドが、銀塩カメラのトップブランドと微妙に異なるように、ディスク録画のトップブランドも、VHSとは入れ替わってしまうはずだ。ディスク録画がスタートしたいまが、そのトップブランドを作るわずかなチャンスであり、ここのトップブランドを確立できるかどうかが、ひいてはこの分野での戦国時代を制することにつながる。

この競争に参戦を表明しているメーカーは多く、競争は激烈を極めている。一口にディスクといっても、そのディスクが各種DVDなのか、メディアを超えてハードディスクになるのか、あるいはネットワーク経由のホームサーバーなのかさえ混沌とした状況だ。なかでも、長年の光ディスク技術を応用し、DVDライターで全世界44%の圧倒的なトップシェアをもつパイオニアは、DVR-710Hを筆頭に、5機種のラインナップを揃え、DVDレコーダーの分野でのトップシェア奪回に挑む。

最上位のDVR-710Hは、大容量160GBのハードディスクで最長204時間の録画が可能なほか、DV端子、ゴーストリダクションチューナー、高画質プログレッシブスキャン機能を装備。ハードウェア性能だけでなく、新たに、ディスクバックアップ機能、動画サムネイルを追加、使い勝手の面で大幅な進化を果たしている。

コンシューマーに受け入れられるかどうかはやはり早く実現し、ラインアップを大幅に強化したパイオニアのDVDレコーダーは、DVDこそ次世代録画メディアだと、確実に認知させるだろう。

この度、弊社はハードディスク内蔵DVDレコーダーの新商品4機種を発表いたしました。この4機種の最大の特徴は、「進化した高速ダビング機能」です。昨年発売いたしました「DVR-777H」でお愛顧頂いただいた、HDDからDVDへの最大24倍速の高速ダビングに加え、DVD-RW（VRモード）からHDDへの高速ダビングも可能になりました。「DVRモードへダビングしておいたものをDVD-Rへダビングしたいと思いたいときなどに重宝します。さらに、ビデオモードで録画したファイナライズ済のDVD-R、DVD-RWを一度HDDを経由することによって、画質を落とさずに、高速で焼き増しすることのできる「ディスクバックアップ」機能を搭載いたしました。結婚式を撮影した映像を編集して作ったDVDRを出席者の方にプレゼントしたい時などに大活躍することでしょう。しかも、パイオニアのHDD内蔵DVDレコーダーなら、高速ダビング中やディスクバックアップ中でもHDDへの録画または再生ができるので、生活時間を有効に使えます。座使ったら、この便利さが身にしみるはずです。また、操作性の向上にも力を入れました。サムネイルの動画化を徹底し、タイトル選択の「ディスクナビ」画面や「チャプター編集」画面での検索性能が格段的に向上しました。音声（ステレオ、モノラル、二ヶ国語）に連動するオートチャプター機能とあわせて、今までになかったたんたんCMカットが可能です。

さらに、80、120、160GBの3種類のHDDを用意し、先行発売の簡単・便利なお手軽DVDレコーダー「DVR-310-S」と併せて、充実のラインナップが実現できました。あなたを満足させる一台がきっと見つかると思います。今までになかった感動録画を発売。体験ください。

開発担当者は語る
パイオニア(株) ホームエンタテインメントカンパニー
ビデオ事業統括部 ビデオ企画部 企画グループ 主事 白井和之氏