

表紙デザイン／大前英史デザイン室
口絵レイアウト／大前英史デザイン室、
ポンプワークショップ、バラレルヴィジョン、
ハセデザイン、G&P、ギョーワ、ゴールデンエイジ
口絵図版、イラスト／山名麗子、石井 健
編集協力／トロヴァドール、渡部由美子、
本山由樹子



表紙イラスト／ソリマチアキラ



「ホームシアターは大画面からはじめよう!」より

「映画館のある家」より

Special feature／特集

24 特集1 ホームシアターは大画面からはじめよう!

26 **PART 1**
ホームシアターはやっぱり大画面!
映画プロデューサー仙頭武則さんが
ガイドする大画面の魅力／編集部

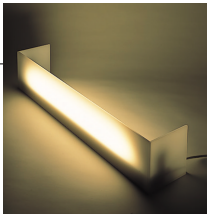
30 **PART 2**
わが家の大画面シアターへようこそ!
魅力的な大画面シアター実例集／編集部

45 **PART 3**
大画面ホームシアター導入ドキュメント
ユーザーのお宅にお邪魔して、
インストールの模様をみてきました／編集部

48 **PART 4**
大画面の基礎知識&プロダクツガイド2005／鴻池賢三、村瀬孝矢

65 **PART 5**
大画面ホームシアタースタータープラン×5
ソフトのジャンル別におすすめの商品を選定して、
ホームシアターを組んでみました／折原一也、編集部

44 **COLUMN**
大画面導入法指南／編集部



特別付録

グッドデザイン・グッズ クラフト図面集

／米谷ひろし、山本達雄、武石正宣、井坂幸恵

4人の人気デザイナーがデザインした
ホームシアターアクセサリークラフト図面集

109 特集2 ホームシアターをもっと楽しむための デジタルサラウンドスタイル2005

110 **PART1** AVアンプの設定方法&基礎知識編／井上千岳

114 **PART2** 視聴編 AVアンプの潮流を探る 対談／井上千岳×林 正儀

143 特集3

「ホームシアターのあかり 後編」

ホームシアターにふさわしい照明設計のテクニックを学びましょう

／編集部、植村公平（小泉産業）

95 連続特集

マンションでホームシアターを楽しむ!

／中林直樹（トロヴァドール）

104 特別レポート ホームシアターが草の根文化であることを実感!
CEDIA EXPO2005レポート／大橋伸太郎（本誌）

239 映画館のある家 Hometheater design

240 ホームシアター・ショールーム BOSEショーケースストア秋葉原

242 個人劇場の様式① 明るく開かれた「男の隠れ家」 K 邸 マックスオーディオ

246 個人劇場の様式② モダンリビングシアター KEJ／高円寺の家 プライム建築都市研究所

248 個人劇場の様式③ ホームシアターの和様 Concertino

252 個人劇場の様式④ 協奏曲に包まれて… Legatoコンチェルトタワー豊橋 NEXT（ネクスト）／編集部

Enthusiasts／ヒト

23 ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です!

256 ホームシアターパスファインダー／編集部

256 すみやサウンドギャラリー三島店

260 ラウム

264 ジョイフル

138 新連載 ホームシアター作りが楽しくなる

お役立ちインテリア&アクセサリー

掲載商品数は何と27コ! 探せばこんなにありました／編集部

Essay／エッセイ

174 清水義範の放課後の視聴覚教室 「懐かしの西部劇」／清水義範

176 ささきいさおの素敵な映画館ごっこ 「サッカー国際試合で国歌斉唱!」／ささきいさお

Serials／連載

178 理想の観劇空間を求めて 「アイリスの尻尾を掴むには…」／松山凌一

214 市川二郎の19.55畳の引力
「最新プロジェクターを市川流に斬る!」／市川二郎

220 ホームシアターをトラブルから守る メンテナンス研究塾
／編集部

186 次世代ディスクカウントダウン③
CEATEC2005に見た次世代ディスク最新動向／飯塚克味

Products／新製品ピックアップ!

191 **ホームシアター 最新プロダクトバイヤーズガイド**
注目商品56モデルを厳選
製品のプロフィール、視聴感、使いこなしのツボまで完全網羅!

184 ソニーVWシリーズが大幅に進化して登場!

／松山凌一、林正儀、村瀬孝矢、加藤洋一（ネクスト）、大橋伸太郎（本誌）

188 話題の新製品CLOSE UP① TA-DA9100ES／貝山知弘

189 話題の製品CLOSE UP② Vifa登場／石原 俊、井上千岳

86 バイオニア 新AVアンプは飛躍的進歩を遂げた!／山之内 正

Workshop!／デザイン論

180 モノローグ プロダクトデザイン論 第8回／内田 繁、アンドレア・ブランジ

118 プロダクトデザイン考現学 エプソン EMP-TWD1／編集部

Soft／ソフト

159 **大画面で観たい新作DVD&ハイビジョンコンテンツ**
／麻野 勉、飯塚克味、石原 俊、市川二郎、米谷紳之介、今野雄二、本山由樹子、編集部

210 シネアストの映像追跡「成瀬巳喜男と戦後の「私」のクロニクル」／貝山知弘

Information／インフォメーション

135 ココロにとめたい最新ニュース Take note,please!／飯塚克味、編集部

150 ルートロンセミナーで本誌大橋伸太郎が講演!／編集部

183 +813パフォーマンス公演「がらんどうの倉庫が生き物になる。」／編集部

218 バイオニア カーサウンドコンテスト2005は今年も大盛況!／編集部

219 音元出版主催のイベントにアノ小倉サンが登場!／編集部

222 ホームシアター マジメ相談室／井上千岳、林正儀、村瀬孝矢

225 ホームシアター・ショップナビ2005 November&December／編集部

236 読者の広場 今号のこの人&phile VOX／編集部

238 編集後記

268 愛読者プレゼント&アンケート

Lifestyle／ライフスタイル

92 輝きだす暮らしのワンシーン ある日の午後〜DINKSの憩い／大橋伸太郎（本誌）、高安重一

Welcome news／特選製品記事

76 HITACHI W55P-HR8000 大画面ディスプレイの「感動」の本質／貝山知弘、大橋伸太郎（本誌）

80 新プロジェクターWooo 漆黒と煌き／林 正儀

84 ユニークさが際立つキャノンSX50の画質に磨きがかかった／本田雅一

88 GLホームではじめるホームシアターのある「暮らし」／編集部

94 シアターハウス「ユーザーフレンドリーなスクリーン 人気の秘密に迫る」／村瀬孝矢

隔月刊

ホームシアターファイル

BI-MONTHLY **Hometheaterphile** CONTENTS

ADVERTISING／広告索引

【ア行】

アートクルー ……156

アバック ……120,121

逸品館 ……129

ウイニング ……125

エイデン ……154

AV 関西 ……125

エプソン販売 ……64

大阪オーディオフェア実行委員会 ……157

大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会 ……158

オンキヨー ……6

【カ行】

ガレージ・ショウエイ ……125

キャノン販売 ……84,85

ファンタム ……125

クリアーサウンド イマイ ……130

KEF JAPAN ……137

ケンウッド ……17

【サ行】

サウンドウィット ……125

サウンドクリエイト ……14

三洋電機 ……4,5

シアターハウス ……94

GLホーム ……88,89,90,91

シネマらうんじ ……134

ジパング ……125

シマムセン ……123

ジョイフル ……122

シンフォマージ ……125

すみや ……124

【タ行】

タイムロード ……13

太陽サウンド オン ……131

デノン ……8

トムテック ……128

【ナ行】

ナビオ ……132

ニッシャ技研 ……151

ネクスト ……16

のだや ……119

ノブ カークラフト ……125

【ハ行】

バイオニア ……21,22

ハイマンインターナショナル ……9

日立製作所 ……76,77,78,79

日立製作所 ……80,81,82,83

ファルコン ……125

富士通 ……12

富士通テン ……15

フーレンコーディネート ……10

ボーズ ……表4

ホームシアター ……11

ホームシアター 工房 アシベ電機 ……152

【マ行】

マックスオーディオ ……126

松下電器産業 ……表2,3

マランツ ……135

三菱電機 ……表3

【ヤ行】

ヤマデン ……125

【ラ行】

ライフスタイル ……156

ラウム ……155

Labo ……155

リンクスタイルズ ……153

リンジャパン ……7

ルートロンアスカ ……142

ロイヤルオーディオ ……127