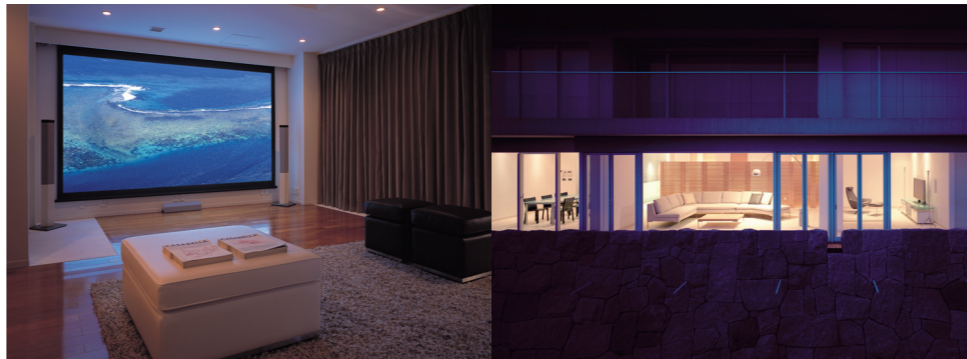


表紙デザイン/大前英史デザイン室  
表紙イラスト/ソリマチアキラ  
口絵レイアウト/大前英史デザイン室、  
PUMPWORKSHOP、  
G&P、ハセデザイン  
口絵図版、イラスト/山名麗子



「マンションでホームシアター！」より 「映画館のある家」より (©nacasa & Partners Inc.)

Special feature/特集

## 都会で暮らす私の、ふたりの、ファミリーの劇場

# 24 特集1 マンションでホームシアターを楽しむ

**28 PART 1**  
これだけは知っておきたい!  
基礎の基礎Q&A

／吉田伊織、編集部

**38 PART 2**  
ホームシアターin集合住宅  
創意と工夫の7例を紹介!

／編集部

**52 PART 3**  
マンション×ホームシアター システムプランニングガイド  
マンションにふさわしい  
コンポーネント21モデル

／井上千岳、林正儀

**62 PART 4**  
デベロッパーが考える  
ホームシアターのある  
デザインレジデンス

／編集部

**72 特集2** サラウンド再生のもうひとつのスタンダード

# フロントサラウンド

／吉田伊織、編集部



「マンションでホームシアター」より



「フロントサラウンド」より

**96 特集3** ホームシアターにも、時には映像を拒否する時間があるっていい

## 私たちの新しいオーディオ

**98 PART 1** 人気の2ブランド。同一セグメントの製品を比較試聴  
**B&W vs LINN** /山之内正、井上千岳

**103 PART 2**  
あなたの知らない立方体の魔力 /井上千岳

**106 PART 3**  
AVアンプで上質なオーディオを聴く /林正儀

**112 PART 4**  
生活空間にとけ込む新しいルームチューニング /編集部

**114 PART 5** 家のどこでも音楽を。  
家庭内音楽配信ではじめる次世代ミュージックライフ /編集部



「私たちの新しいオーディオ」より

Ma salle de cinéma/映画館のある家

**191 映画館のある家**

**192** 第1部 個人劇場の様式〜ミラコスタの劇場 /編集部

**196** 第2部 建築家がつくるホームシアター アpartment「住宅#201」 /編集部

**198** 第3部 ホームシアターのあるショールーム〜ナカミチ /編集部

**200** 第4部 ホームオートメーションの波 Cobutler /編集部

**202** 第5部 音と環境にいい冷暖房システム ピーエス「HR-C」 /山之内正

New appear/新連載スタート

**186** 山之内正のMusik Reise (ムジーク・ライゼ) ホームシアターから旅立ち、ホームシアターに戻る  
第1回 その場所、その空気だからこそできる音があるんだ

**242** 理想の観劇空間を求めて〜映画館とホームシアターのミッシングリンク /松山凌一

Enthusiasts/ヒト

**23** ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です!

**210** 連載第3回 ホームシアター・パスファインダー 編集部が全国のホームシアターを探索 /編集部

Serials/連載

**180** ホームシアター新照明論「照明もまたコンテンツである5 光は情感のレンジ」 /武石正宣

**246** 市川二郎の19.55畳の引か「エソテリックUX-1を導入しました。」 /市川二郎

**250** エクセレントグッズ「リアSP用ワイヤレスシステム登場!」 /編集部

Products/関連新製品

**159 新製品批評** NEW PRODUCTS CRITIQUE

編集部が厳選した新製品26モデルを徹底視聴!

／井上千岳、貝山知弘、林正儀、村瀬孝矢、山之内正、吉田伊織

**143 感性領域のPRODUCTS**

**143** 第1部 パナソニックDMR-E700BD /貝山知弘、松山凌一

**146** 第2部 LINN UNIDISK SC /石原俊、山之内正

**150** 第3部 SIM2 HT500LINK /貝山知弘

Close Up/特選製品クローズアップ

**152** ケンウッド、怒濤のホームシアター製品ラインナップ  
〜新鋭モデルに、確固たるバックグラウンドを見た、聴いた /井上千岳

**154** ゴールドムンドDVIケーブル続報 /山之内正

**156** ゴールドムンドメイス30の表出する音空間 /貝山知弘

**208** 感性領域のワインセラー・イクスシー・ミラノ /編集部

WORK SHOP!2 /ホームシアター論

**204** モノローグ〜プロダクトデザインについて語るう

モダンデザインを超える〜 ウィークモダニティの可能性 /内田 繁

Soft/ソフト

**224 新作DVDカレンダー** あなたの映画館の劇場公開日はこちら!

**232** シネアストの映像追跡 /貝山知弘

「ルキーノ・ヴィスコンティとドイツ三部作・第2回 ベニスに死す」

**227 フロム・アワ・スクリーンデイズ**

ホームシアター実践者が選ぶ最重要ソフト /今野雄二、飯塚克味、石原俊、市川二郎、吉田伊織

**236** 飯塚克味のコレクター魂 /飯塚克味

Essay/エッセイ

**188** ささきいさおの「素敵な映画館ごっこ」 /ささきいさお

**222** 「清水義範の放課後の視聴覚教室」 /清水義範

From inside from out side/フロムインサイド、フロムアウトサイド

**258** ハリウッドで最も成功した日系人、ジョージ・タケイ氏インタビュー /飯塚克味

**260** ベテラン映写技師も来日! 第12回フランス映画祭横浜2004 /飯塚克味

**262** HD-DVDついに始動 /飯塚克味

Information/インフォメーション

**94** 大塚家具・安らぎと楽しさが満ちた空間に大画面が彩りを添える

**118** 愛読者プレゼント&アンケート

**177** ココロにとめたい最新ニュース Take note, please!

**184** ルートロンの光と轟

**276** 本誌別冊「プラスマ&液晶ディスプレイ・スタイル」刊行のお知らせ

**256** ホームシアター・マジメ相談室

**263** ホームシアター・ショップナビ 2004 AUGUST

**252** リニューアルしました! 読者の広場

**278** 編集後記

Welcome news/特選製品記事

**82** セイコーエプソン・愛のある大画面LIVINGSTATION

**86** オンキヨー・SpeakerCraftのある家

隔月刊

# ホームシアターファイル

BI-MONTHLY **Hometheaterphile** CONTENTS

ADVERTISING / 広告索引

【ア行】

アキュフェーズ……………120

アークス……………137

アシパ電機……………133

アバック……………124.125

逸品館……………127

ウイニング……………130

エイデン……………126

A.V.関西神戸……………130

A.V.関西堺……………130

エプソン販売……………12

オーディオサトウ……………142

オンキヨー……………86.87.88.89

【カ行】

ガレーンジョウエイ……………130

キャビン大阪屋……………134

クリアーサウンドイマイ……………131

KEF JAPAN……………251

ケンウッド……………13

【サ行】

サウンドウィット……………130

サウンドクリエイト……………90

シネまらうじ……………135

ジョイフル……………132

ステラヴォックスジャパン……………16

セイコーエプソン……………82.83.84.85

ソニー……………27

【タ行】

デノン……………8

東宝……………92

凸版印刷……………238

トム・テック……………128

【ナ行】

ナビオ……………122

ニッシャ技研……………119

日本オーディオ協会……………139

日本ビクター……………4.5

日本マランツ……………7.11.17

ノブ・カーラフト……………130

【ハ行】

Hi-End Show Tokyo 2004実行委員会……………141

パイオニア……………21.22

ハイマンインターナショナル……………10

ハヤミ工業……………91

バルビステック……………93

ファルコン……………130

フューレンオーディオ事業部……………9.14

ベイス……………138

ポーズ……………表4

ホームシアター……………表3

【マ行】

マックスオーディオ……………136

松下電器産業……………表2.3

【ヤ行】

ヤマハ……………15

ユキム……………121

輸入オーディオ協議会……………140

ヨシオカ電化センター……………135

【ラ行】

ライフスタイル……………137

リンク・ザ・ギャラリー……………123

リンジャパン……………6

ルートロンアスカ……………185

レクスト……………142

ロイヤルオーディオ……………129