

表紙デザイン/大前英史デザイン室
表紙イラスト/ソリマチアキラ
口絵レイアウト/大前英史デザイン室、
PUMPWORKSHOP、
G&P、ハセデザイン
マコムクリエイティブ、ゴールドエイジ
口絵図版、イラスト/山名麗子



「ホームシアター・ステップアップ大作戦」より

「QUALIA 004 空間が覚醒する」より

Special feature/特集

もうワンクラス上のホームシアターへ。道はひとつじゃない 24 特集1 ホームシアター・ステップアップ大作戦

24 PART 1 ディスカッション～ホームシアターは永～いトモダチ
/鈴木新次郎、筒井秀夫、大橋伸太郎 (本誌)

30 PART 2 全国事例訪問～ステップアップに成功した6人のツワモノたち
/編集部

42 PART 3 読者クリニック～ステップアップをサポートします /山之内 正、編集部

53 PART 4 ステップアップシステムプラン4 /山之内 正、編集部

62 PART 5 クオリティには妥協しない!
ステップアップのよき味方、アクセサリ、インテリア
/林 正儀、山下真太郎

89 特集2 ハイビジョン・コンテンツを受信する、観る、聴く、録る

ようこそアテネへ、 ウェルカム、ハイビジョン!

90 PART 1 ハイビジョンコンテンツはこんなにスゴイ /飯塚克味、編集部

94 PART 2 この夏、WOWOWが熱い! /飯塚克味

96 PART 3 ヨーロッパとは時差あり。
録画するならハイビジョン対応レコーダーで! /林 正儀

98 PART 4 ハイビジョン対応プロジェクター&ディスプレイ /村瀬孝矢

102 PART 5 ハイビジョンがレファレンス!
市川二郎、ある日のハイビジョン日記



ユニコーンフォト
「ようこそアテネへ、ウェルカム、ハイビジョン」より

127 第3特集 ホームシアターは自分で作るともっと楽しくなる

D.I.Y. ジャンボリー 2004年大会

128 PART.1 知ってトクするD.I.Y.基本編 いざ、D.I.Y.!でもその前に…
131 PART.2 D.I.Y.でスピーカーも隠せる!? 埋め込みスピーカー・インストールガイド
134 PART.3 ユーザーのユーザーによるユーザーのためのD.I.Y.



「D.I.Y.ジャンボリー」より

Ma salle de cinema/映画館のある家

映画館のある家—特別編 QUALIA 004 空間が覚醒する

第1部 103 クオリアのある家① 東京都T邸 /編集部
108 クオリアのある家② 愛知県K邸 /編集部

200 第1部 個人劇場の様式①～ミラコスタのホームシアター /編集部
204 第2部 個人劇場の様式②～モダンデザインの中のホームシアター /編集部
206 第3部 ホームシアターリノベーション～日本橋の家 /編集部
208 第4部 住宅メーカーが考えるホームシアター
～「カジュアルには理由がある」～三栄ハウスXBOSE /編集部

第2部 210 第5部 ホームオートメーションの波 / ①クレストロン
212 第6部 ホームオートメーションの波 / ②AMX
「家族の繋がりを育む AMX ネットリンクス」～アンティフォン /編集部

214 第7部 カーオーディオインストーラーのホームシアター～ウイニング /編集部
216 第8部 音のしない冷暖房システム /編集部

Enthusiasts/ヒト

23 ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です!

222 連載第2回 ホームシアター・パスファインダー 編集部が全国のホームシアターを探索 /編集部

260 連載第9回 ファイルコンフィデンシャル～読者の解放区

Serials/連載

194 ホームシアター新照明論 「映像を環境化する。光で空間を仕切る」/談 河内一泰 編集部

264 実験!! 小空間小音量のホームシアター学 「小空間派なら、音場補正を使いこなせ!」/吉田伊織

268 市川二郎の19.55畳の引カ 「アクセサリで泣き笑い」/市川二郎

Products/関連新製品

167 新製品批評 NEW PRODUCTS CRITIQUE

編集部が厳選した新製品全25機種を徹底試聴!
/井上千岳、貝山知弘、林正儀、村瀬孝矢、松山凌一、吉田伊織
272 ホームシアター・エクセレントグッズ /井上千岳、編集部
66 DVDからハイビジョンまで、映像知能がみせるもの
122 空間までも美しく見せるスクリーン登場 キッチン「スタイリスト」
183 リン・チャクラから始まる～空間もシンプルなら機械もシンプルに /編集部
184 ACOUSTIC ZEN・音に生命を吹き込むケーブル /山之内正
220 音楽を体験に昇華させる～メリディアンGシリーズの華麗 /貝山知弘

WORK SHOP!2 /ホームシアター論

186 プロダクトデザインが見た夢～オーディオ、メディア、プロダクトについて話そう
ディアレクティブク 最終回「21世紀のデザイン、その可能性と中心」/内田 繁、柏木 博

192 2004ミラノ・サローネレポート

Soft/ソフト

238 フロム・アワ・スクリーンデイズ
ホームシアター実践者が選ぶ最重要ソフト /今野雄二、市川二郎、飯塚克味、石原 俊、吉田伊織

243 新作DVDカレンダー あなたの映画館の劇場公開日はこちら!

246 シネアストの映像追跡 /貝山知弘
PART.1 「ルキーノ・ヴィスコンティとドイツ3部作・第1回「地獄に堕ちた勇者ども」」
PART.2 劇場公開作から～「真珠の耳飾りの少女」

252 飯塚克味のコレクター魂 /飯塚克味

258 松山凌一の音楽DVD批評「21世紀の天才作家を探せ!」/松山凌一

Essay/エッセイ

254 ささきいさおの「素敵な映画館ごっこ」/ささきいさお

256 「清水義範の放課後の視聴覚教室」/清水義範

From inside from outside/フロムインサイド、フロムアウトサイド

276 「ルートロンセミナーから」/原田一朗

277 「韓国の雄サムスンからフルHD対応の液晶テレビ登場!」/村瀬孝矢

Information/インフォメーション

52 「AVレビュー」月刊化のお知らせ
124 ココロにとめたい最新ニュース Take note,please!
262 愛読者プレゼント&アンケート
218 本誌別冊「プラスマ&液晶ディスプレイ・スタイル」刊行のお知らせ
263 ファイル・インフォメーション
274 ホームシアター・マジメ相談室
280 ホームシアター・ショップナビ 2004 JUNE
292 愛読者のページ ファイルボックス
294 編集後記

Welcome news/特選製品記事

70 進化した感動画質 Woo! HITACHI PJ-TX100J /松山凌一
72 富士通ゼネラル「AVMIIの映像マジックを知りたい!」/松山凌一
76 ヤマハLPX-510、DSP-AX750 フィルムライクな空間を彩る役者たち /貝山知弘
112 デノン 550SDシリーズ さらにスリムに、さらに美しく。 /林正儀
116 プレーヤー革命始まる～マランツDV9500が到達した新世界 /山之内 正
118 「Speaker Craft」のある家 /編集部

ADVERTISING / 広告索引

【ア行】
アキュフェーズ……………143
アクシス……………126
朝日木材加工……………145
アシベ電機……………155
アバック……………150.151
アンティフォン……………267
逸品館……………163
ウイニング……………160
エイデン……………158
AV関西堺……………160
エプソン販売……………8.9
エレクトリ……………83
オンキヨー……………118.119.120

【カ行】
ガレージショウエイ……………160
キクチ科学研究所……………87
キャノン販売……………84
K E F J A P A N ……273
ケンウッド……………88

【サ行】
サウンドウィット……………160
サウンドクリエイト……………121
三洋電機……………15
シアターハウス……………17
シネマらうんじ……………263
シマムセン……………157
ジョイフル……………156
ステラヴォックスジャパン……………85
仙台のだや……………161
ソニー……………表2.3

【タ行】
テクノ鴻之台店……………164
デノン ……16.112.113.114.115
トム・テック……………159

【ナ行】
ニッシャ技研……………149
日本マランツ……………116.117.146
ネットワークジャパン……………147
ノブ・カウクラフト……………160

【ハ行】
パイオニア……………4.5.21.22
ハーマンインターナショナル……………80
日立製作所……………12.70.71
ファルコン……………160
富士通ゼネラル……………72.73.74.75
富士通テン……………86
フェーレンオーディオ事業部……………14.82
ベイス……………152
ポーズ……………表4.13
ホームシアター……………表3
ホームシネマ&オーディオ……………153

【マ行】
マックスオーディオ……………154
松下電器産業……………6.7
三菱電機……………79.81

【ヤ行】
ヤマハ……………11.76.77.78
ユキム……………144
ヨシオカ電化センター……………166

【ラ行】
ライフスタイル……………166
リンク・ザ・ギャラリー……………165
リンジャパン……………10
レクスト……………148
ロイヤルオーディオ……………162