

表紙デザイン／大前英史デザイン室
表紙イラスト／ソリマチアキラ
口絵レイアウト／大前英史デザイン室、
PUMPWORKSHOP、
G&P、マコム・クリエイト
口絵図版、イラスト／山名麗子



「井坂聡さんのマイ・ディア・ホームシアターライフ」より

「個人劇場の様式」より

Special feature／特集

28 特集1 カジュアルスクリーンライフを今すぐ手に入れよう 低予算ホームシアターはこんなに素敵!

29 PART 1 低予算シアター導入ドキュメント 文／編集部

34 PART 2 低予算ホームシアター 読者の8つのスタイル 文／編集部

50 PART 3 ホームシアターファイル編集部が考える 低予算ホームシアターシステムプラン4 文／林 正儀

58 PART 4 エキスパートが選ぶロープライス優秀機 座談／山之内 正、林 正儀、豊田 廣

64 PART 5 クオリティには妥協しない! ホームシアターショップは低予算派の強い味方 文／編集部

69 PART 6 ローコストホームシアターを彩る逸品 文／高安重一、伏見佳子、今井澄人



「低予算ホームシアターはこんなに素敵!」より

103 特集2 基礎講座・製品紹介から、使いこなし視聴実験、ユーザーのアイデア紹介まで

サブウーファー研究 0.1はこんなに深い!

文／林 正儀、編集部

104 PART 1 基礎講座～30分でわかるサブウーファー 文／林 正儀

110 PART 2 製品紹介～サブウーファー・バイヤーズガイド 文／井上千岳

114 PART 3 視聴実験～ワンランク上の低音を獲得する 文／吉田伊織

117 PART 4 ホームシアターファイルによるサブウーファー使いこなし術 「わたしはこうしてサブウーファーを使いこなしています。」



「サブウーファー研究」より

218 特集3 映像作家との対話、おすすめ100タイトル、ユーザーのミュージックDVDライフまで

ホームシアターに もっとミュージックDVDを!

文／赤岩和美、石原 俊、大鷹俊一、大村幸則、小野島 大、河地依子、米谷神之介、今野雄二、
真保みゆき、高橋道彦、ピーター・バラカン、福田将志、松山凌一、湯浅学、吉田伊織、編集部



「ホームシアターに もっとミュージックDVDを!」より

Enthusiasts／ヒト

23 ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です!

24 映画監督 井坂聡さんのマイ・ディア・ホームシアターライフ／編集部

244 連載第8回 ファイルコンフィデンシャル～読者の解放区

198 ホームシアター・パスファインダー 最先端のホームシアターを編集部が探索／編集部

Serials／連載

192 ホームシアター新照明論 「三洋ホームズITハウス 新しく加わった家族のような未来と暮らし始める」／編集部

242 伏見城の女 第5回「“金のない時には夢をみろ”の巻」／伏見佳子

252 市川二郎の19.55畳の引力 「お気楽シアター、レファレンスプロジェクター変更?」／市川二郎

248 実験!! 小空間小音量のホームシアター学 「ヘッドホン+サブウーファーによる、究極の省スペースシアター!」／吉田伊織

Ma salle de cinéma／映画館のある家

176 第1部 住宅メーカーが考えるホームシアター～ミサワホーム／編集部

178 第2部 個人劇場の様式～我孫子の家 bbr／伏見佳子

182 第3部 カーオーディオショップのホームシアターインストール 「半完成品を、完成品にして納めるのが僕らの仕事です」／編集部

186 第4部 インテリアとスペースクリエイティブのコラボレーション／atrium／編集部

188 第5部 民生用の最高峰、マランツVP-10S1・インストールの実際／編集部

190 第6部 ホームオートメーションの波／LINNが提案するホームネットワークライフとは?／山之内 正

Products／関連新製品

135 感性領域のプロダクツ ビクター DLA-HD2K／貝山知弘、松山凌一 138 ラックス CU-80&MU-80／石原 俊、山之内 正

151 新製品批評 NEW PRODUCTS CRITIQUE

編集部が厳選した新製品全29機種を徹底試聴!

／井上千岳、貝山知弘、林 正儀、村瀬孝矢、山之内 正、吉田伊織

88 エアーDX-7の描き出す世界 90 ゴールドムンドから光ファイバー・ケーブル登場 142 オルトフォンの高品位DVIケーブルの魅力 256 エクセレントグッツ 今号の注目周辺機器／林 正儀、吉田伊織、編集部

WORK SHOP!2／ホームシアター論

144 プロダクトデザインが見た夢～オーディオ、メディア、プロダクトについて話そう ディアレクティーク 第6回「ポストモダンを超えて」／内田 繁、柏木 博

Soft／ソフト

214 新作DVDカレンダー あなたの映画館の劇場公開日はこちら!

229 フロム・アワ・スクリーンデイズ

ホームシアター実践者が選ぶ最重要ソフト

／今野雄二、市川二郎、飯塚克味、石原 俊、吉田伊織

234 シネアストの映像追跡 「ヴィスコンティとゼフィレリ」第3回／貝山知弘

240 飯塚克味のコレクター魂／飯塚克味

Essay／エッセイ

96 ささきいさおの「素敵映画館ごっこ」／ささきいさお

98 「清水義範の放課後の視聴覚教室」／清水義範

143 キャイ〜ン天野ひろゆきの「天野じゃくシアター日記」／天野ひろゆき

From inside from out side／フロムインサイド、フロムアウトサイド

260 「地球環境映画祭」／山之内優子 261 「東京ビデオフェスティバル2004受賞者インタビュー」／編集部 262 「大盛況! D-cinema フェスティバル」／飯塚克味

Information／インフォメーション

87 日曜劇場「オレンジデイズ」のセットに注目! 100 ココロにとめたい最新ニュース Take note, please! 167 ネットワークジャパンからプラズマ・テレビスクリーンラック 217 プロジックとスウェーデンハウス「質」が掛け算になる 246 愛読者大プレゼント&アンケート 258 ホームシアター・マジメ相談室 264 ホームシアター・ショップナビ2004 APRIL 276 愛読者のページ ファイルボックス 278 編集後記

Welcome news／特選製品記事

72 工藤建設による広い地下室にあるホームシアター／竹内史佳 76 バイオニアから発信する新しいライフ・デザイン2 78 日立から55インチプラズマディスプレイ登場!／松山凌一、山之内 正 82 ヤマハDSP-AX750 ミドルクラスAVアンプはここまで進化した!／山之内 正 168 遂に登場、ディナウディオ サブウーファーSUB500、SUB300／山之内 正

「松山凌一の音楽DVD批評 21世紀の天才作家を探せ!」は特集掲載のため休載いたしました。

隔月刊

ホームシアターファイル

BI-MONTHLY Hometheaterphile CONTENTS

ADVERTISING／広告索引

【ア行】
アキュフェーズ……………94
アークス……………172
アシベ電機……………132
アパック……………122,123
逸品館……………129
ウイニング……………124
エイ・ケイ・アソシエイツ……………167
エイデン……………134
AV関西神戸……………124
AV関西堺……………124
エプソン販売……………8
エレクトリ……………15
オルトフォン ジャパン……………251
【カ行】
ガレージショウエイ……………124
キクチ科学研究所……………11
紀伊國屋書店……………238,239
工藤建設……………72,73,74,75
KEF JAPAN……………257
ケンウッド……………9
【サ行】
サウンドウィット……………124
サウンドクリエイト……………91
三洋電機……………17
シアターハウス……………16
シネマらうんじ……………171
シマムセン……………131
ジョイフル……………170
ステラヴォックスジャパン……………13
すみや……………166
仙台のだや……………128
【タ行】
DYNAUDIO JAPAN……………168,169
テックノ浦之台店……………127
デノン……………10
トム・テック……………130
【ナ行】
ニッシャ技研……………119
日本ビクター……………表2,3
日本マランツ……………4,5
ネットワークジャパン……………95
ノブ・カークラフト……………124
【ハ行】
バイオニア……………21,22,76,77
ハーマンインターナショナル……………14
日立製作所……………78,79,80,81
ファルコン……………124
フルーレンオーディオ事業部……………6,92
プロジック……………125
ベシス……………174
ボーズ……………表4
ホームシアター……………表3
ホームシネマ&オーディオ……………173
【マ行】
マックスオーディオ……………133
三菱電機……………93
【ヤ行】
ヤマハ……………7,82,83
ヨシオカ電化センター……………172
【ラ行】
ライフスタイル……………171
ラックスマン……………120
リンク・ザ・ギャラリ……………121
リンジャパン……………12
ルートロンアスカ……………197
ロイヤルオーディオ……………126