

表紙デザイン/大前英史デザイン室
表紙イラスト/ソリマチアキラ
口絵レイアウト/大前英史デザイン室、
PUMPWORKSHOP、G & P、
ハセデザイン、山縣玲彦、ゴールデンエイジ
口絵図版、イラスト/山名麗子、徳間貴志、タナカチエコ



「カジュアルスクリーンシアター革命・カジュアルスクリーン スタイル」より

「ホームシアターで音楽を聴こう」より

Special feature / 特集

28 特集1 カジュアルスクリーンシアター革命

28 PART 1 カジュアルスクリーン導入ドキュメント 文/編集部

32 PART 2 読者訪問・カジュアルスクリーン・7スタイル 文/編集部

49 PART 3 エントリーハイエンドプロジェクター・アルマナック2003 文/村瀬孝矢、編集部

64 PART 4 セッティング実践編
カジュアルスクリーンシアターの
のつくりかた
文/編集部、トムテック・淺田友英



「アルマナック2003」より

72 PART 5 20万円から始まる
予算別システムプラン 文/林正儀

95 特集2 ホームシアターで音楽を聴こう

96 PART 1 ハード編 今やアンプもプレーヤーもユニバーサルがトレンド/井上千岳、林正儀

100 PART 2 ソフト編 DVDとCDを比較、最新マルチ録音を聴く/山之内正

104 PART 3 リビングのサウンドデザイン/逸品館・清原裕介、アークス・白須俊明、ネクスト・加藤洋一 他

108 PART 4 美しいオーディオ/石原俊

127 特集3 ホームシアターの音をよくなる ルームチューン

128 調音とは何するものぞ? 村上邸クリニック/吉田伊織

132 ユーザーによるお金をかけない調音の工夫

136 インストーラーから学ぶ調音術/編集部

142 音場補正機能を使いこなせ!/林正儀

23 ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です!

Enthusiasts / ヒト

24 エッ、あの人がホームシアターをやっていた!?

ピーター・バラカンさん (ブロードキャスター)
「世界中から集められた“音楽の真実”」/編集部

178 噂のホームシアターを訪ねてみました/編集部

204 連載第5回 ファイルコンフィデンシャル〜読者の解放区

Serials / 連載

162 ホームシアター新照明論
「照明もまたコンテンツである〜時と、音楽と、光もまた歩む」/編集部

272 実験!! 小空間・小音量のホームシアター学
「究極の省スペース・サラウンドを体験!?!」/吉田伊織

276 市川二郎の19.55畳の引カ
「市川流オーディオライフをご紹介」/市川二郎

143 連載第11回 映画館のある家

144 第1部 個人劇場の様式「リビングシアターがもたらす心豊かな家族生活」/編集部

148 第2部 インストーラーの考えるホームシアター「ショップとデザイナーのコラボレーションCYMA」/編集部

152 第3部 ホームシアターリノベーション「ネクストのシアターキューブ」/編集部

154 第4部 ホームオートメーションの波
① 東急不動産、アルス豊中永楽荘 ② 思想あるインストール支えるACC /編集部

160 第5部 インテリアとホームシアターの融合 IXC.EDITION UBIQ! /編集部

Products / 関連新製品

235 新製品批評 NEW PRODUCTS CRITIQUE

編集部が厳選した新製品全26モデルを徹底視聴!
/井上千岳、貝山知弘、林正儀、村瀬孝矢、山之内正、吉田伊織

206 2年ぶりにインディに帰ってきた! ホームシアターの祭典
CEDIA EXPO 2003レポート/編集部

264 ドメスティックハイエンドの雄・
ホームシアターファイルのためのアキュフェーズ入門/貝山知弘

268 注目のホームシアター周辺機器
エクスレントグッズ/井上千岳、編集部

Soft / ソフト

190 新作DVDカレンダー
あなたの映画館の劇場公開日はこちら!

195 フロム・アワ・スクリーンデイズ
ホームシアター実践者が選ぶ最重要ソフト
/今野雄二、市川二郎、吉田伊織、飯塚克味、石原俊

200 「松山凌一の音楽DVD批評 21世紀の天才作家を探せ!」/松山凌一

Essay / エッセイ

92 「ささきいさおの素敵な映画館ごっこ」

177 キャイ〜天野ひろゆきの「天野じゃくシアター日記」

202 「清水義範の放課後の視聴覚教室」

Dialectic / オーディオ、メディア、プロダクト論

166 プロダクトデザインが見た夢〜オーディオ、メディア、プロダクトについて話そう
第3回 アメリカの影 /内田繁、柏木博

From inside from out side / フロムインサイド、フロムアウトサイド

292 マエストロ・松田晃演、ギター、人生、音楽を語る

294 インディ・ジョーンズのDVDを修復した男を追え!

296 CEDIA EXPO 2003にて、TAD・アンドリュウ・ジョーンズ氏にインタビュー

Information / インフォメーション

48 アンケート&プレゼント

116 ココロにとめたい最新ニュース Take note, please!

161 1ビットデジタルとエスプリの出会い

172 DMD3板式も登場。CEDIA EXPO2003の主役は断然マランツ!

174 マーチンローガンDESIGNシリーズ登場

263 独創と美音のインターフェース・JPSを知ろう!

280 ホームシアター・ショップナビ 2003 OCTOBER

291 ファイルボックス

298 編集後記

Welcome news / 特選製品記事

78 「テクノロジーとセンチビリティ。ふたつのゾーンが重なるとき」文/林正儀

83 「ドリーミオが新しい家庭文化を連れてくる」文/村瀬孝矢

88 最高の感動空間をトータルに提案するマランツのシアターソリューション 文/山之内正

112 臨場感とは、こういうこと。 文/山之内正

114 さりげなく、ナチュラルに 文/井上千岳

感性領域のPRODUCTS、シネアスの映像追跡、ホームシアターQ&A、フォーラムは特集掲載のため、伏見城の女は城主負傷のため、今回休載いたしました。

隔月刊

ホームシアターファイル

BI-MONTHLY Hometheaterphile CONTENTS

ADVERTISING / 広告案内

【ア行】	
アイシン高丘	212
アキュフェーズ	211
アグシス	213
アークス	231
アシベ電機	222
アバック	218.219
逸品館	271
エイ・ケイ・アソシエイツ	214
ACC	124
エイデン	226
エプソン販売	83.84.85.86.87
エレクトリ	120
大阪オーディオフェア実行委員会	233
大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会	232
オーディオリファレンス インク	234
オルトフォン ジャパン	275
オンキヨー	4.5

【カ行】	
クリアーサウンドイマイ	221
KEF JAPAN	269
ケンウッド	114.115
【サ行】	
サウンドクリエイト	175
三洋電機	14.15
CEC	125
シネマらうんじ	228
シマムセン	230
ジョイフル	220
ステラウォクスジャパン	176
すみや	229
ソニー	表2.3

【タ行】	
デノン	122
トム・テック	227
ドロップアウト	231
【ナ行】	
ニッシャ技研	215
日本ビクター	12.13
日本マランツ	16.88.89.90.91
ネットワークジャパン	216

【ハ行】	
パイオニア	21.22
ハーマンインターナショナル	121
バルコ	123
日立製作所	193.194
富士通テン	112.113
フェレン オーディオ事業部	94
ベイシス	224
ポーズ	表4.119
ホームシアター	表3
ホームシネマ&オーディオ	217

【マ行】	
マックスオーディオ	223
松下電器産業	6.7.8.9.78.79.80.81
メカニカルリサーチ	126
【ヤ行】	
ヤマハ	10.11
ヨシオカ電化センター	228

【ラ行】	
リソジャパン	17
ロイヤルオーディオ	225

ホームシアターファイル12月別冊
映像・音楽、感性領域と
住まいの融合
【ヤ行】
ヤマハ
ヨシオカ電化センター
【ラ行】
リソジャパン
ロイヤルオーディオ

映画館のある家

第2集・2004年度版
11月末刊行 予定¥1,000
どうかご期待下さい