

SPECIAL FEATURE

50 総力特集
ハイビジョンで「録る」「観る」「撮る」

ハイビジョン ネクスト・ステージを探る!

Part.1 「ハイビジョンを観る!」

- 52 ハイビジョン時代のディスプレイ選び ● 松山凌一
- 54 フルハイビジョンプロジェクターを堪能する
SONY QUALIA004 / VICTOR DLA-HD2 ● 松山凌一
- 58 新プラズマ・液晶ディスプレイでハイビジョン番組を観る ● 村瀬孝矢
FUJITSU GENERAL P50XHA30JS(プラズマ) / HITACHI W42-P7000(プラズマ)
PANASONIC TH-42PX300(プラズマ) / PANASONIC TH-32LX300(液晶)
PIONEER PDP-43SHDL(プラズマ) / SHARP LC-32GD1(液晶)
TOSHIBA 32L400V(液晶) / VICTOR PD-42DV50(プラズマ)
- 66 プラズマ・液晶ディスプレイニュース ● 折原一也

Part.2 「ハイビジョンを録る!」

- 68 ブルーレイ、HD DVDテイク・オフ! ● 山名一郎
- 70 2004年夏、いよいよBDレコーダー両雄並び立つ!
パナソニック DMR-E700BD vs ソニー・BDZ-S77 ● 大町秀史
- 80 BDフォーマットの今後を探る ● 増田和夫
- 82 2層BDメディア製造現場を訪ねて～ソニー・ディスクテクノロジー～ ● 増田和夫
- 84 HD DVDは今、どうなっているのか? (株)東芝開発者インタビュー ● 増田和夫
- 86 ブルーレイ第2号機「DMR-E700BD」開発者インタビュー ● 増田和夫
- 88 「スゴ録」次期モデルになんとブルーレイが搭載? ソニー(株)商品企画部長に聞く ● 増田和夫

Part.3 「ハイビジョンを撮る!」

- 89 次世代ビデオフォーマットHDV搭載モデル発売はいつ? ● 会田肇
- 90 ピクターのHDカメラ第1号機「GR-HD1」使用レポート ● 会田肇

第2特集

ホームシアターのもうひとつの選択肢 “フロントサラウンド” ● 小林 貢

15 卷頭言 透視図 ● 山之内 正 / 貝山知弘 / 山名一郎

SCRAMBLE TEST

24 卷頭カラー 新製品ピックアップ

- HITACHI DV-DH400T ● 大町秀史 / VICTOR DR-MH50 ● 大町秀史
- JBL Project K2 S9800SE ● 石田善之 / VICTOR HM-DHX2 ● 山之内 正
- LINN UNIDISK SC ● 貝山知弘 / SONY SCD-DR1 ● 山之内 正
- PIONEER VSX-1014-N ● 山之内 正

94 月刊第2号記念 AV製品読者大プレゼント

199 特選ホームシアターアクセサリー

● 井上千岳+折原一也+斎藤宏嗣+村瀬孝矢+吉田伊織

225 新製品スクランブルテスト

● 会田肇+井上千岳+小林 貢+林 正儀+吉田伊織

207 スーパーヒットモデルロングランチェック

- PIONEER DVR-620H ● 山之内 正 / TOSHIBA RD-XS53 ● 大町秀史
- PANASONIC DMR-E150V ● 折原一也 / MARANTZ DV9500 ● 林 正儀



SERIALS

- 111 新連載 斎藤宏嗣のDVDレコーダー×DVDメディア・スクランブルテスト
「最新DVDレコーダー10モデル×DVDメディア10モデル×11ソース=全1100組み合わせ」 ● 斎藤宏嗣
- 154 連載/第2回 PURE AUDIO WITH THEME ● 小林貢
- 119 連載/第17回 市川二朗のしあわせ劇場 ● 市川二朗
「エントリー機は卒業 そろそろいいデジカメ」
- 156 連載/第17回 片岡キヨウジのホームシアター新論 ● 片岡裕
- 127 連載/第4回 ちょっと便利なデジタルAV整理術 ● 美崎 薫
「音楽ソースの巻」
- 198 シネマDSPマジック
『マスター・アンド・コマンダー』 ● 林 正儀
- 252 デジタルAV機器発売カレンダー ● 編集部



今年9月発売予定
発売元: 20世紀フォックス
ホームエンターテインメント
©Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved.

ホームシアター虎の穴 / はじめての方から上級者までのノウハウ集

- 129 D-CINEMAホームシアター ● 吉田伊織
「みるみるわかるDVDプレーヤー購入マニュアル」
- 136 スクリーンを極める ● 吉田伊織
「まったく新しい映画館“シネマ2”誕生」
- 138 BOSEな人々 ● 井上千岳
「Free Style考」
- 140 新試聴室の音響学 ● 吉田伊織
「普通の部屋を『響きのいい部屋』にする方法とは?」
- 144 音まわりの心得 オーディオマインド ● 井上千岳
「シアタールームの潜在能力 3-Dシステム」
- 146 さかしま亭エピソードII ● 吉田伊織
「さかしま亭デジタル化計画。DLPライフがはじまった」
- 148 HTPC Co. ● 長岡英明
「ATIに訊く、ビデオカードのいまとこれから」

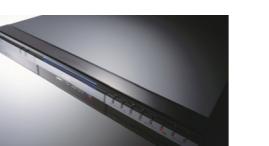
NEW DISC NEW PROGRAM

159 OUT NOW! 特選ソフトホットレビュー

● 小林弘利+こばやしささり+米谷紳之介+デルモンテ+平山+永野寿彦+藤島要吾+増田満喜+横森文

SOME LIKE IT HOT

- 168 「スター・ウォーズ・トリロジーDVDのウワサ」 ● 酒井俊之
- 170 「スクール・オブ・ロック」 ● 飯塚克味
- 171 「THX仕様邦画DVD第2弾『解夏』プロデューサーに聞く」 ● 飯塚克味
- 172 ハイクオリティ盤を探せ! 「今月の高画質ディスク」 ● 長岡英明
- 194 DVD HOT REVIEW 新・私の一枚 ● 貝山知弘
『コールドマウンテン』(2003・英、伊、ルーマニア)
- 175 DVDクオリティチェック ● 麻野 勉+市川二朗ほか
- 190 吉田伊織の月刊DTSエンターテインメント! ● 吉田伊織
- 188 ピックアップ! お薦めハイビジョン番組ガイド 8/17~9/16 ● 飯塚克味+大町秀史
- 191 UP COMING! DVD新譜リリース情報



REPORT

- 152 プライベート液晶テレビの新しいかたち 東芝 32L400V ● 折原一也
- 248 佐藤和俊のデジタル放送録画道 ● 佐藤和俊

INFORMATION

- 95 ヒットモデルはここから生まれる「ビジュアルグランプリ2005」の開催日決定!
- 206 愛読者アンケート 254 Phile-webニュース
- 250/251 インフォメーション(ハード) 260 愛読者さまサービスステーション
- 196/197 インフォメーション(ソフト) 262 編集後記

ADVERTISING ●広告索引

● 行	アキュフェーズ(ラインダブラー/AVアンプ) ... 98
アバック	... 255,256,257,258,259
インターメディア (DVDメディア) 22
EIZO(液晶テレビ)	... 92,93
オーディオテクニカ(AVアクセサリー) 77
● 行	KEF JAPAN(スピーカーシステム) 79
● 行	三洋電機(液晶プロジェクター) 16
シネマラウジ	... 204
ジャパンパブリ(PC周辺機器)	... 151
シャープ(DVDレコーダー)	... 44,45,46,47
開口脚脚元(ケーブル)	... 126
● 行	デノン(AVアンプ/DVDプレーヤー) 表3
● 行	日本ビクター(DVDレコーダー) 6,7
日本マランツ(ケーブル)	... 117
● 行	Hi-End Show Tokyo2004実行委員会 174
バイオニア(ブランズマテレビ)	... 13,14
ハーマンインターナショナル(スピーカーシステム)	... 8
日立製作所(DVDレコーダー)	... 12
ボーズ(ホームシアターシステム)	... 表4
ボニーキャニオン(DVDソフト)	... 23
ホームシアター(スクリーン)	... 21
● 行	松下電器産業(デジタルビデオカメラ) 表2,3
松下電器産業(ブレイケイデスクローダー)	... 4,5
三菱化学メディア(DVDメディア)	... 20
メディアックス(DVDチェックディスク)	... 135
● 行	ヤマハ(AVアンプ) 9
輸入オーディオ協議会	... 173
● 行	ラディウス(DVDメディア) 49
ラディウス(DVDメディア)	... 96,97
リングヤバ(DVDプレーヤー)	... 18