季刊・オーディオアクセサリー

Audio Accessory

No.138
2010・AUTUMN

CONTENTS

BEST Hi-Fi COMPONENTS 今季の注目機探査

TANNOY
Kingdom Royal 山之内 正……26
ACCUPHASE
C-3800 斎藤宏嗣……34
SIMAUDIO
750D/600i 小林 貢……38
ACCUPHASE
DP-510 藤岡 誠……42
MONITOR AUDIO
BX6/BX2 井上千岳……46
SPEC
RSA-F1 山之内 正……48
CAMBRIDGE AUDIO
Azur350C/Azur350A 石原 俊……50
MARANTZ
SA8004/PM8004 井上千岳……52
WILSON AUDIO
Sophia3 山之内 正……54

「オーディオ銘機賞2011」開催のお知らせ
「オーディオアクセサリー銘機賞2011」新設のお知らせ……58
2010年のオーディオは面白い!
メーカー担当者が語る　注目ブランドの最新動向……60

総力特集
注目ブランドのお買い得スピーカー
秋の大スクランブルテスト 石原 俊、炭山アキラ……67

本誌が推奨する決定版!
エクスクルーシヴ・クラス・ヘッドホン
岩井 喬……94
「SHURE／カナル型SE Modelがグレードアップして登場」岩井 喬……112

通年特集 PCオーディオ・スクランブル
高品位音源×USBオーディオ スクランブルテスト 鈴木 裕……116
PC Audio New Products……109
高品位音源入手ガイド 山之内 正……128
「音の良いファイルとか?」佐々木善洋……130
PC Audio New Products……131
をんなもすなるLINN DS第2回……139
ACOUSTIC REVIVEの画期的なUSBケーブルを検証 山之内 正……140
デジタルハリウッド大学学長　杉山知之のNet Audio Style……142
この人を訪ねよう「全国のPCオーディオマスター」……144

TEST ROOM 2010
「話題のモデル集中試聴レポート」……146
「特選・新製品アクセサリー」……166
ハイCPコンポ・スクランブ
「murata〈ES701Suono京〉で女性ボーカルを聴く」炭山アキラ……186

重点アクセサリー研究
電源強化プロジェクト2010
……195
・理想の電源構築マニュアル
・決めの壁コンセントを探す! 田中伊佐資
・コンセントベース道楽 山本博道
・福田屋が選ぶ「電源ボックス／タップ」コレクション
・マイベスト・電源ボックス&タップ
・オーディオ電源のクリーン化計画 小林 貢

注目製品紹介
RIC RZ-1+TANNOY DC8 T」山之内 正+岩井 喬……76
「ディナウディオ+ATOLL／新オーディオシステム“Luft EU★S1”」石原 俊……93
「ケンブリッジ／究極のホームオーディオ」井上千岳……178
「エラック／180ライン待望のブックシェルフ」山之内 正……182
「山本音響／最新アッテネーターユニット」井上千岳……188
「愛和／システム全体を消磁&エージングする〈AW-3〉が登場!」林 正儀……190
「KRYNA／オルケスタラックとボードの使いこなし研究」林 正儀……192
「電源にこだわる国産ブランドALLIONユーザー探訪記⑧〈栗原信義さん〉」田中伊佐資……214
「フルテック／注目の最新電源アイテム大集合」林 正儀……190
「中村製作所／人気のアイソレーショントランス&新製品紹介」柴崎 功……218
「日東紡音響エンジニアリング〈ジャズ喫茶でクリニックinキャンディ〉」山本博通……332
「注目ジャズレーベルの主宰者、沢口真生さん〈サウンド・ナイト〉の魅力を語る」……378

MUSIC FIELD
12人の評論家が選ぶ優秀盤オーディオグレード……259
MUSIC CLIP in AUTUMN　今季推薦盤27枚……266
中川ヨウのフェイヴァリット・ミュージック「大西順子」中川ヨウ……269
話題のマルチチャンネル最新ソフトレビュー 山之内 正……270
連載第19回「高品位ミュージックDVDソフト視聴」山之内 正……274
斎藤宏嗣の優秀盤セレクト……275
「ゲリー・カーのコントラバスXRDC化第2弾」……279
「秋田慎治さん待望のニューアルバムを語る」……280
「カプリエル・リプキン“音楽は無料のもの”」……281
連載第9回　ベスト・ハイファイ・レーベルナビ……275
「SA-CD～SHM仕様～の8月発売タイトルのクオリティを検証」田中伊佐資・山之内 正……284
「T-TOC RECORDS／金野貴明氏がテスト!ナノテックの新クリーニング液」……286
石田善之『世界の蒸気機関車』XRCD化……296
「PITINNレーベルの新作登場!」田中伊佐資……338

YOUR CUSTOMS
プライベートスタイルオーディオを探せ「真夏に聴くギターサウンド・コンポ」上谷直子……288
「オーディオ・コンシェルジュ⑭「クアドラル vs坂本龍馬」石原 俊……292
「旬の音本舗＊福田屋〈本邦初!メッシュチューブ・スクランブルテストほか〉」第34回 福田雅光……297
これで決まりだ!!福田屋コレクション「アコースティック・リヴァイブ編」福田雅光……302
江川三郎実験室「FIDELIXのDAC内蔵プリアンプ、カプリースを聴く　ほか」……305
「ジャズぴたりオーディオ桃源郷」寺島靖国……310
魅惑の音楽体験! ピュアマルチチャンネルの薦め⑳「海外製BD対応ユニバーサルプレーヤー2機種を検証」貝山知弘……314
自然音漂流「人気沸騰!バイノーラルサウンド」ジョー奥田……318
AAお宝探検隊・ビンテージオーディオ入門「トランジスタアンプの問題点」石濱 博……372

特別付録 ORB「General Catalog 2010」
特別対談　福田雅光×竹内 豊（ジェーエイアイ 代表取締役社長）
“選べるブランド”ORBの魅力を語る……290

高音質生録音研究
「クラシックライブ録音」石田善之……320
「オーディオ協会生録イベント報告／秋の音展ジャズ生録会」……325
注目の録音機紹介「ZOOM H1」岩井 喬……326
サウンドクリエイト「ショップオリジナルスピーカーはヴィンテージの味」……366
お茶とオーディオの店「Abend（アーベント）」……368

超豪華　愛読者プレゼント……353
愛読者アンケート……354

緊急レポート
「注目の国産ケーブルブランド〈アコースティック・ハーモニー〉登場」林 正儀……176
「奥津電工／エアーケーブル4モデルが勢揃い、新製品も登場」岩井 喬……224
「オーディオ用PCを使ってクリーン電源システムの効果を試す」井上千岳……226
「アキュフェーズより新型FMチューナーが登場」……304
「ジークレフ音響／画期的なオーディオボードが登場」吉田伊織……328
「オーディオリプラス／注目の最高峰スピーカーケーブル登場」井上千岳……330
「ゾノトーン／人気&定番ACケーブル2モデルの魅力を探る」林 正儀……334
「アコロリンク／8N仕様の限定インターコネクトケーブル」柴崎 功……335
「アルテ／新型ルームチューニングアイテムを紹介」林 正儀……336
「AET／待望の中核電源ケーブル〈SCR AC EVD〉登場」貝山知弘……337
「Nmode／デジタルプリメインアンプ2モデル徹底比較」林 正儀……364

新製品ニュース……114
秋のオーディオショウ情報……363
キーパーソンの横顔「MONITOR AUDIO」……366
スクランブル・ニュース……375
定期購読、バックナンバー購入のご案内……380
AAモニタープレゼント報告「S.S Laboratoriesのレコードクリーナーキット」……381
リーダーズノート……382
ライターズノート……383
問い合わせインデックス……384
広告索引……385
編集後記……386

表紙デザイン／フォト：遠藤亨デザイン室
フォト：田代法生、小林幹彦（彩虹舎）、柴田 茂（彩虹舎）、大原朋美（彩虹舎）、山本博道
協力／㈱ユーホー・クリエイト、㈱エス・ディー・オー、㈱中央制作社、㈱アド・クレール、㈱グローリ企画、長田節子
HIROMASA KASHIDE（President）／KATSUNORI ISAYAMA（CE）／TOMOAKI KUGA/KANAME NAKANO/MIKIKO NOMA/YOSHINORI TACHIHARA/YOSUKE ASADA/KAZUMI IWAIDE

※ 本誌に掲載している製品の価格は全て税込み表記です