季刊・オーディオアクセサリー

Audio Accessory

No.136
2010・SPRING

CONTENTS

巻頭特別対談
ピュアオーディオ再生　新ステージへ突入!!
PC/ネットワーク・オーディオの可能性を探る 山之内 正×杉山知之……24

2010年のオーディオは面白い!
メーカー担当者が語る 注目ブランドの最新動向……30

BEST Hi-Fi COMPONENTS 今季の注目機探査
TAD
TAD-D600 山之内 正……48
JBL
MODEL 4319 石田善之……52
ESOTERIC
RZ-1 山之内 正……58
Consensus Audio
Bogen 井上千岳……60
Harbith
HL-P3ESR 藤岡 誠……62
PIEGA
Master ONE 山之内 正……64
Joseph Audio
PULSAR 井上千岳……66

総力特集
新世代オーディオのための
DAコンバーター スクランブルテスト 井上千岳、岩井 喬……69

第2特集
コンパクト時代の幕開け!
小型ブックシェルフスピーカー 決定版スクランブルテスト 石原 俊……97

●重点アクセサリー研究
インシュレーター最新ブランド図鑑
その効果から設置法までを徹底レポート 井上千岳……131

TEST ROOM 2010
「話題のモデル集中試聴レポート」……147
「特選・新製品アクセサリー」……173

AA SPECIAL ISSUE
SONY「ハイエンドスピーカーの製造工房を訪ねる」……164
寿庵「対馬のスピーカーブランド工房訪問レポート」……96
CED & T.H.E. SHOW2010 レポート……236

注目製品紹介
「AUDIOTRAK/USB-DAC内蔵ヘッドホンアンプでハイスペックなサウンドを手に入れる」……95
「ムラタのスピーカー〈ES701 Suono京〉を体験できる販売店を紹介」……127
「山本音響工芸のスピーカースタンド徹底研究」炭山アキラ……128
「アンダンテ ラルゴ／新型ラックとインシュレーターを紹介」福田雅光……130
「オヤイデ／新製品インシュレーター使いこなしレポート」林 正儀……145
「クライナ／Cブロップミニを使いこなす」林 正儀……146
「CAV／管球プリメインアンプ〈T-6〉」……168
「キットヒット／スーパートゥイーター〈HIT-ST1〉試聴」福田雅光……170
「Nu Force/Stereo8.5 V3」炭山アキラ……172
「AETの最高峰Evidenceシリーズ紹介」鈴木 裕……190
「フィニッテ・エレメンテ／高度な理論によるハイエンドラック研究」田中伊佐資……192
「オルトフォン／エントリーモデルKailas5が登場」藤岡 誠……238
「電源にこだわる国産ブランドALLIONユーザー探訪記⑥（福田文彦さん）」田中伊佐資……240
「柴崎 功が推奨する注目アクセサリー（ディスク・エナジャイザー）」……242
「プロジェクト／カラーボックス登場」……265
「オーラ／neo groove オーディオに求められるデザイン」山之内 正……272
「テクニカルブレーン／CESでハイエンドスピーカーを強力にドライブ」……294
「アイソクリーンパワーの電源トランス導入レポート」小林 豊……311
「日東紡音響／クリニックでクリニック（三上医院）」山本博道……328
「アコースティック・リヴァイブ／電源ボックスの音質的メリット」柴崎 功……330
「中村製作所の人気アクセサリーを検証する」福田雅光、鈴木 裕……334
「オヤイデ／TUMANIシリーズケーブルの接合効果を探る」福田雅光……336

MUSIC FIELD
12人の評論家が選ぶ優秀盤オーディオグレード……244
MUSIC CLIP in SPRING 今季推薦盤27枚……250
中川ヨウのフェイヴァリット・ミュージック「バット・メセニー」中川ヨウ……253
連載第8回　ベスト・ハイファイ・レーベルナビ……254
話題のマルチチャンネル最新ソフトレビュー　山之内 正……256
連載第17回「高品位ミュージックDVDソフト視聴」山之内 正……260
斎藤宏嗣の優秀盤セレクト……261
ベニーグリーントリオ　録音レポート……266
セーラー万年筆+Fine NF「新しいガラスCD誕生!」……267
最新ソフト情報……268、269

YOUR CUSTOMS
自然音漂流「ロサンジェルス・サウンド・ハンティング」ジョー・奥田……270
「旬の音本舗※福田屋〈福田屋がこの春選ぶ、一押しアクセサリー〉」第32回 福田雅光……275
「オーディオ・コンシェルジュ12「GX100 vs ブルックナー」石原 俊……280
「オーディオみじんこ観察日記」荒川 敏……284
「ジャズぴたりオーディオ桃源郷」寺島靖国……288
魅惑の音楽体験! ピュアマルチチャンネルの薦め⑰
「マランツの最新ユニバーサルプレーヤーUD9004を試す」貝山知弘……290

通年連載・オーディオの音質基礎講座
第1回「音像と音像定位」林 正儀、西村公伸……296
「いまさら訊けない! オーディオ用語解説集」炭山アキラ……298
プライベートスタイルオーディオを探せ「チボリオーディオのラジオ」上谷直子……300
高音質生録音研究
「デジタル録音機5機種の実力を探る」石田善之……302
江川三郎実験室「リアルタイムリスニング法の誕生物語」……307
AAお宝探検隊・ビンテージオーディオ入門「ビンテージ使いこなし14のQ&A」石渡 博……372

本物が選べるオーディオ専門店へ行こう!
「横浜ベイサイドネット」……316
「コムファディオ」……317
ハイエンドの殿堂レフィーノ&アネーロ移転!……319
サウンドクリエイト「ひとつで何度でも楽しめるアクセサリー」……320
「オーディオファンのためのヘッドホン　Head Phones Press」……322
超豪華　愛読者プレゼント……337
愛読者アンケート……338

緊急レポート
「アコースティック・リヴァイブ／新製品の電源ケーブル発売」……194
「ノードスト／オーディオセッティング&チェックCDが登場」井上千岳……274
「ウイズエポック／ステレオ用センタースピーカーシステム」……295
「サウンドステージ／自立式のスタンドキットが発売」……299
「イクソス／待望の新シリーズが登場」……312
「オーディオテクニカ／iPodデジタルに対応したヘッドホンアンプ」……313
「S.S Laboratories／新世代のレコードクリーナー」……314
「CAT／最新クライオ処理を施したコンセントを紹介」……318
「デザインボックス」プロジェクト……265
「音屋デジタル録音レポート」……370
キーパーソンの横顔　DYNAUDIO/KEF/PLAYBACK DESIGN/DALI……367

新製品ニュース……189
本誌136号発売記念イベントのお知らせ……229
AAモニタープレゼント大募集
「S.S Laboratories〈RKC-21 Premium BX〉」……371
スクランブル・ニュース……376
定期購読、バックナンバー購入のご案内……380
ライターズノート……381
リーダーズノート……382
問い合わせインデックス……384
広告索引……385
編集後記……386

※「電脳音響館コンピュサウンド」は都合により休載します

表紙デザイン／フォト：清藤亨デザイン室
フォト：田代法生、小林昇（彩紅舎）、柴田 茂（彩紅舎）、大原研美（彩紅舎）、植田公人（彩紅舎）
協力／㈱コーポークリエイト、㈱エス・ディー・オー、㈱中央制作社、㈱アド・クレール、㈱グローリ企画、長谷部 子
HIROMASA KASHIDE (President) / KATSUNORI ISAYAMA (CE) / TOMOAKI KUGA / KANAME NAKANO / MIKIKO NOMA / YOSUKE ASADA / KAZUMI IWAIDE

※ 本誌に掲載している製品の価格は全て税込み表記となっております