季刊・オーディオアクセサリー
Audio Accessory
No.135
2009・WINTER

CONTENTS

オーディオ銘機賞2010発表

AEx オーディオ銘機賞 Audio Excellence Award 2010

金賞・特別大賞・銀賞・銅賞 受賞モデル 詳細レポート……32
特別賞発表……86
部門賞全モデル完全紹介……88

オーディオ銘機賞受賞モデル詳細レビュー
「TAD／TAD-M600匠のいい組み立て工房をレポート」……94
「LUXMAN／L-507uをA級モデルと比較」石原 俊……98
「PIONEER／シリーズ7、シリーズ3の実力を探る」斎藤宏嗣……100
「PS AUDIO／新世代のトランスポート&DAC登場」山之内 正……104
「CAV／管球式プリメインアンプ〈T-6〉」炭山アキラ……108
「mhi／スピーカーシステム〈EvidenceMM01A」岩岡純……110
「CAV／ハイコンポ大賞受賞〈VAZIOシリーズ〉」大橋伸太郎……112
「KENWOOD／ハイコンポ特別賞〈K-521〉」岩井 薫……114
「キットヒット／新方式のスーパートゥイーター登場」……116
「NS（中村製作所）／最新アイソレーショントランス&電源ケーブル試聴」増田徹光……118
「Zonotone／入魂の最新スピーカーケーブルと受賞モデル試聴」貝山知弘……120
「クライナ／プロップシリーズ イベント報告&最新モデル試聴記」林 正儀……122
「奥津電工／注目の中核モデル〈ユニバース〉が登場!」増田徹光……124
「ACOUSTICREVIVE／アクセサリー部門トップ賞〈RAF-48〉」石原 俊……126
「ACOUSTICREVIVE／ケーブル部門トップ賞〈LINE-1.0R〉」斎藤宏嗣……127
「ティグロン／マグネシウムシールドケーブル試聴レポート」林 正儀……128
「FURUTECH／ケーブル部門トップ賞〈Flux〉シリーズ」小林 貢……129
「特別対談　光城精工×井出祐昭〈電源と音色の関係〉」……130

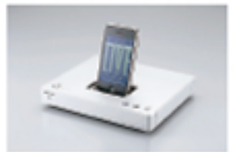
注目製品紹介
「ESOTERIC／新しいZシリーズの実力を検証」炭山アキラ……134
「聖新陶芸／陶器製スピーカーのニューモデル登場」斎藤宏嗣……140
「DUSSUNより最高峰のプリアンプが登場」井上千岳……224
「銘機賞の審査委員店が薦める!〈AC LANDA〉の魅力」……146

総力特集　2009年から2010年へ
新製品 大スクランブルテスト……147

特選・新製品アクセサリー……226

●重点アクセサリー研究
「CDソフトの音質向上大作戦!」増田徹光、林 正儀……291

YOUR CUSTOMS
電脳音響館「コンピュサウンド」杉山知之×山之内正……304
「新・生録のススメ!自然音漂流」ジョー奥田★330
「プライベートスタイルオーディオを探せ〈いまどきのハイコンポ〉」……334
「旬の音本舗＊福田屋」第31回〈単線導体のメリットを自作で確認!ほか〉増田徹光……355
オーディオ・コンシェルジュ⑪〈PL200 vsサイモン・ラトル〉石原 俊……360
「オーディオみじんこ観察日記」荒川 敏……364
「ジャズぴたりオーディオ桃源郷」寺島靖国……366
「ピュアマルチチャンネルの薦め　特別編〈フォステクスGX-100を5本で組む!〉」貝山知弘……370
江川三郎実験室「CDプレーヤーにこれから起こる革命的な進化の物語」……377
「AAお宝探検隊・ビンテージオーディオ入門〈ビンテージアンプのトラブル対策〉」石津 博……438



MUSIC FIELD
12人の評論家が選ぶ優秀盤オーディオグレード「今季推薦盤35枚」……307
MUSIC CLIP in WINTER「今季推薦盤27枚」……314
中川ヨウのフェイヴァリット・ミュージック「ハリー・コニック,Jr.」中川ヨウ……317

話題のマルチチャンネル最新ソフトレビュー　山之内 正……318
連載第16回「高品位ミュージックDVDソフト視聴」山之内 正……322
斎藤宏嗣の優秀盤セレクト……323
「西山まりえ ミニライブ&トークショー」……327
「ティートックレコーズ 金野貴明&彩花インタビュー」小林 貢……328
連載第3回　ベスト・ハイファイ・レーベルナビ……329

AAスペシャルインタビュー
「君たちは何をやったんだ?／スダーン&N&F」……332

「オーディオファンのためのヘッドホン Head Phone's Press」……288
「ポータブル・ハイスペック録音機の世界」石田哲之、岩井 薫……337

緊急レポート
「ABA／待望のマグネシウムケーブルスタビライザーが初登場ほか」林 正儀……135
「NuForce／現行モデルが"V3"へアップグレード」……220
「TMD／プリメインアンプ〈テラノザウルス〉」石原 俊……225
「オラクル〈デルフィ〉がMkⅡに進化」井上千岳……236
「NS（中村製作所）／200V専用の最高峰モデル」松崎 功……239
「リアルケーブル／注目の切り売りスピーカーケーブル」井上千岳……240
「Dr.DAC2 DXとND-S1で楽しむデジタル再生」岩井 薫……284
「AITEC／驚異の電源アイテムが登場!〈Δ5.3〉とは?」林 正儀……291
「SECaudio／注目の光ディスク・コーティング剤」林 正儀……303
「クアドラル社／エドモンド・セルメック氏が来日」……336
「SQI／EXC-CD処理サービス情報」……336
「TAOC／大モニターレポート報告」……346
「クワイセントパネル／　　」井上千岳……349
「横浜ベイサイドネット／Firestoneの超小型セパレートアンプ」炭山アキラ……350
「CSE／注目の新型電源システムを検証」山之内 正、炭山アキラ……352
「ワイヤーワールド／エントリークラス・スピーカーケーブル」小林 貢……391
「電源にこだわる国産ブランドALLION ユーザー訪問記⑥（前園俊彦さん）」田中伊佐資……394
「Ge3を愛するユーザーを訪ねる〈村井裕弥さん〉」林 正儀……396
「日東紡音響エンジニアリング／AGSが黎明期にやって来た」田中伊佐資……398
「ALTES／43シリーズ コンプリートカスタム」炭山アキラ……436

「つい立ち寄りたくなる銀座のオーディオショップ、サウンドクリエイト」……396
本物が選べるオーディオ販売店へ行こう……398
（サウンドデン、オーディオギャラリーベストワン）

キーパーソンの横顔
「トライゴン／ライナー・レッデマン、ラルフ・コルムゼー」石田哲之……222
「ジャン平賀」……342
「アトラス／ジョン・カーリック」大橋伸太郎……392

「ELAC／ファクトリーツアー独占レポート」……392

超豪華　愛読者プレゼント……401
愛読者アンケート……402

イベントレポート……218
新製品ニュース……216、241、376
AAモニターROOM「fo.Q／インシュレーター〈AB-70〉」……435
スクランブル・ニュース……442
リーダーズノート……446
ライターズノート……447
問い合わせインデックス……448
広告索引……449
編集後記……450

表紙デザイン／フォト：遠藤 亨デザイン室
フォト：田代浩生、小林幹 彩（彩虹舎）
協力／㈱ユーホー・クリエイト、㈱エス・ディー・オー、㈱中央制作社、㈱アド・クレール、㈱創基、㈱グローリ企画、長田節子
HIROMASA KASHIDE(President)／KATSUNORI ISAYAMA(CE)／TOMOAKI KUGA／KANAME NAKANO／MIKIKO NOMA／YOSUKE ASADA／KAZUMI IWAIDE
※ 本誌に掲載している製品の価格は全て税込み表記となっております