

High-End CAR AUDIO

ハイエンドカーオーディオ

vol.2

CONTENTS



8 **カーオーディオ実体験読者モニター募集!**

10 **クルマの中は最高のモニターリングルーム**

秋田慎治さん

15 **ハイエンドカー オーディオの作り方**

26 リアルレポート

プロショップが作る 音響快適空間

28 ユーザーとの二人三脚が生み出す至高の音 スーパーオートバックス浜松

32 ハイエンドを目指す人へのアプローチ オートナウ浦和

35 ユーザーのためにメーカーとショップができること イース・セミナー パイオニアサウンドコンテスト スーパーオートバックスのハイエンドへの取り組み

39 **カーオーディオ・ マイスターからの提言**

AVガンサイ、クァンタム、サウンドインゴーイング、プロショップ・ヴォーグ、ペーパームーン、
アウトバーン、アミューズ、サウンドブルース、エモーション

46 **ハイファイサウンドミーティング開催!**

48 **プロショップが選ぶレファレンスCD**

49 **ハイエンドカーオーディオの システム選び**

52 ハイエンドカーの世界にチャレンジする DIATONEを知る

56 ケンウッドのチャレンジ・ストーリー いよいよKENWOODが ピュアサウンドの世界へ



※本誌掲載の製品価格は基本的に
消費税込みの総額表示です。



58 メインユニット選びで カーオーディオは ますます楽しくなる

ALPINE、carrozzeriaX、carrozzeria、Clarion、
BEWITH、SoundMonitor



表紙フォト/渡邊英昭

フォト/渡邊英昭、東広幸、箱崎大助、岡本伸史

表紙デザイン/草谷隆文(草谷デザイン)

デザイン/(株)エス・ディー・オー、(株)創基、
(株)アドクレール

デザイン・DTP/(株) ユーホー・クリエイト

編集協力/アプリメディア、宮崎善紀、清水淳平

制作/季刊・オーディオアクセサリ編集部

67 スピーカー＋パワーアンプ コンビネーション インプレッション

DIATONE、carrozzeria、Boston Acoustics、DYNAUDIO、ESB、HEARZ、PHASS、
Qrino、morel、Rainbow、ETON、MACROM、BEWITH、musee、JBL

115 新世代ハイエンド エントリーユニット

118 高品位アンプを内蔵したパイオニアの
DEH-P930を使って音質向上実戦

125 新世代ユニット・パワーアンプ編
carrozzeria、ARC、KENWOOD、ECLIPSE

129 新世代ユニット・スピーカー編
MBQuart、carrozzeria、ECLIPSE、SonicDesign、
HELIX、Clarion、AODIA



136 理想の リスニングルームを作る

カーオーディオ電源の重要性
デッドニングで静粛性を向上
プレミアムコンフォートタイヤでロードノイズを低減
ケーブルで作る車内リスニングルーム環境



150 オーディオテクニカの高品位ケーブル

158 プレミアム車載 純正カーオーディオのサウンドを試す

レクサスIS350、トヨタクラウン、日産スカイライン

ハイエンドカーオーディオvol.2 広告索引

●ア行	
アウトバーン	188
AQUA CORPORATION	181
アミューズ	187
アンティフォン	114
イース・コーポレーション	表3
ウイニング	114
AVカンサイ	114
エフティートレーディング	182
エムズライン	185
エモーション	188
オーディオテクニカ	表4
オートステーション・ケイツー	114
オートナウ浦和	185
オスカーインターナショナル	186
●カ行	
カーブティック・シャイン	114
クアンタム	114
クラリオン	14
ゴーイング	177
●サ行	
サウンドウィット	114
サウンドブルース	182
シーアート・コミュニケーション	193
ジバンギ	114
ジャンライン	178.179
スーパーオートバックス浜松	187
●タ行	
DYNAUDIO JAPAN	183
トリガー	114
●ナ行	
ノブ・カークラフト	114
●ハ行	
パイオニア	表2.3.37
Hi-Fiサウンドミーティング事務局	184
パナソニック ストレージバッテリー	13
ファルコン	114
フルテック	180
●マ行	
三菱電機	4.5

166	プロショップこだわりのデモカー
176	プロショップアンケートによるQ&A
192	読者アンケート
194	編集後記

172	カーサウンド倶楽部
190	メーカー&ショップ一覧
193	新製品ニュース