



## 12 ピットインタビュー特別版 吉田美奈子さん「『歌う』ことへの想いと『ピットイン』との関係」(前編) 田中伊佐資

## 16 レコード悦楽人登場!

小代泰裕さん 塩谷正人さん

## 21 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

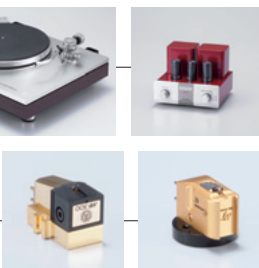
- AIR TIGHT / ATM-3011 石原 俊
- CLEARAUDIO / Concept 井上千岳
- EAT / E-Flat 小林 貢
- ORTOFON / MC Anna 石原 俊
- BRINKMANN / EDISON 貝山知弘
- KONDO / CFz 石原 俊
- PIEGA / Premium 50.2 & Coax 70.2 貝山知弘



## 41 特集 人気モデルの組み合わせを徹底検証 最新アナログシステムプラン①

### 注目製品

- 40 「TechDAS / 超弩級ターンテーブルAir Force ONE 間もなく発売」
- 56 「ViV Laboratory / Rigid Floatはどんなプレーヤーでも実力を発揮するのか?」 井上千岳
- 58 「GRADO / アナログ愛好家にこそ薦めたい! 定番シリーズを聴き比べる」 井上千岳
- 59 「ZYX / いま注目のアナログブランド」 井上千岳
- 60 「SOULUTION / 5シリーズが新登場! そのパフォーマンスを検証」 石原 俊
- 62 「TANNOY / ターンベリーに限定モデルが登場!」 石原 俊
- 64 「SFC / 据え置き型の新アイテム SK-Filterが登場!」 井上千岳
- 66 「ACCUPHASE / 第4世代となるクリーン電源 PS-520」
- 76 「Dr.Feickert Analogue / 究極のアーム調整を実現する測定器 / 最上級モデル登場」 炭山アキラ
- 79 「amm sound labs / 新ユニットを搭載したフルレンジ機」 炭山アキラ
- 80 「avantgarde / 注目を集めるアバンギャルドのラインアップとG2の実力」 鈴木 裕
- 82 「ZONOTONE / 最先端の音源を最高の音で聴く、革新のUSBケーブル」 林 正儀
- 112 「ザ・コード・カンパニーの魅力に迫る」 林 正儀
- 114 「サウンドベース555 / 「755A」復刻モデルと平面バッフルの組み合わせ」 炭山アキラ
- 116 「G.T.Sound / 正確にペアリングされたユニットによるダブルウーファー・システムの世界」 石原 俊
- 118 「DYNAUDIO / オリジナル技術を投入した新Focusシリーズ」
- 119 「ALTES / 新方式のカートリッジを試す」 井上千岳



## 67 連続企画 レコードを磨こう! 「巷で噂の“磨き”を検証」

### アナログを楽しめる店

78 「Jazz & Cafe Jam Jam」 田中伊佐資

95 話題の真空管アンプ研究 注目の3ブランド 石原 俊・小林 貢・炭山アキラ



75 「オーディオラボ / スピーカー修理工房を紹介」

134 「ダック電子堂を訪ねる」 炭山アキラ

### 好評連載

- 102 モニターレポート 第12回 MAJIK LP12 モノラル針を試す 岡島一郎
- 104 ピンテージコンボの銘機を見る聴く知る「アルテック604系のネットワーク」 林 正儀
- 106 キョト・コレクション「ELACのモノラルカートリッジ」
- 108 オープンデッキに夢中「ソニー TC-707SD / 亀吉音楽堂の上田隆志氏」 小林 貢
- 123 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井巧・武田清一
- 130 忘れられないレコード②④  
「メンデルスゾーン:交響曲第3番<<スコットランド>>」 横溝亮一
- 132 今宵はアナログで。第7回「今日は10インチの格安盤でいこう」 寺島靖国

135 「ウイスキー、くつろぎの時②」 土屋守

136 「新・スコットランド蒸留所探訪記 第7回」 鈴木勝雄

142 「新“ザ・プレミアム・モルツ”を久住昌之さんが体験」

146 ウイスキーニュース

148 ウイスキーインフォメーション「インターナショナル・バーショー」

### analog 倶楽部

149 全国のアナログショップを紹介

### アナログメンテナンス情報

154 「カートリッジ針の修理・修復」 案浦修治

163 第30回 究極の機能美とマニュアル感覚

『いまこそクラシックカメラを楽しもう』  
フランス編① 根本泰人

170 自作工房クラフト入門

「MOS FETパワーアンプ製作記」 高橋民男

### ソフト編

<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>

172 話題のニューディスクレビュー 麻野 勉・石原 俊・炭山アキラ・田中伊佐資・和久井光司・編集部

180 「レコードの興義を極める②」 菊田俊雄・篠田寛一

184 レコード店放浪記「池袋レコードフェア」 和久井光司

188 「プロデューサーのこだわり街道②」 高和元彦

190 「和久井アナログ塾」 和久井光司・森山公一

194 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲

195 「アナログ関連機器 新製品試聴レビュー」

208 アナログ感覚グッズ大モニタープレゼント

209 愛読者アンケート

### インフォメーション

120 204 アナログニュース

205 追悼 山本博道さん

9 今号の表紙モデル紹介

203 定期購読のお知らせ

206 問い合わせ一覧

207 読者のページアナログの環

210 編集後記

表紙フォト / 馬場道浩  
フォト / 田代法生、小林幹彦、大原朋美、  
君嶋寛慶、高橋慎一  
表紙デザイン / 大前英史デザイン室  
デザイン協力 / 島田デザイン事務所  
デザイン・DTP / 株式会社ホーククリエイティブ、  
南グローリー企画、トロア企画、  
機ア・クレール  
編集協力 / 長田節子  
制作 / 季刊・analog編集部  
※本誌掲載の製品価格は、  
基本的に消費税込みの総額表示です。

都合により、以下の連載企画は休載させて  
いただきます。  
「もうひとつのビンテージオーディオ」  
「現役の骨董品 20世紀ラヂオ」



### 広告索引

- ア行
  - アキュフェーズ…………… 83
  - アンダンテラルゴ…………… 表3
  - ウイスキー・ワールド…………… 147
  - ウイスキー…………… 141
  - エイ・アンド・エム…………… 89
  - amm sound lab…………… 153
  - オーディオテクニカ…………… 20
  - オーディオ・ノート…………… 8
  - オーディオラボ オガワ…………… 156
  - オルトフォン ジャパン…………… 88
- カ行
  - カインラボトリー・ジャパン…………… 6
  - 学研教育出版…………… 107
- サ行
  - サウンドハイツ…………… 160
  - CAVジャパン…………… 表2
  - GTサウンド…………… 159
  - しなの音蔵…………… 155
  - ジュビターオーディオ…………… 157
  - ステラヴォックスジャパン…………… 4
- タ行
  - 凸版印刷…………… 92
  - トライオード…………… 5
  - ドリンクス・メディア・ジャパン…………… 140
- ナ行
  - ナガオカレーディング…………… 3
  - Ninonyo2…………… 158
  - ノムラ無線…………… 91
- ハ行
  - ハイエンドショウアウトウキョウ実行幹事会…………… 90
  - バスターレー…………… 156
  - ビッグ・ビート・レコード…………… 162
  - ビノ・エンタープライズ…………… 162
  - Vintage Join…………… 158
  - フューレンコーディネート…………… 86
  - ペーレンプラッテ…………… 161
- マ行
  - マイソニックラボ…………… 85
  - 前園サウンド ラボ…………… 94
  - マックスオーディオ…………… 93
- ヤ行
  - ユキム…………… 87
  - ヨシトレーディング…………… 84
  - 四十七研究所…………… 177
- ラ行
  - リンジャパン…………… 表4
  - レイカ…………… 160