



10 **ピットインインタビュー特別版**
国府弘子さん「『ピットイン』への憧れとプロへの道」(後編) 田中伊佐資

14 **レコード悦楽人登場!**
高久光雄さん 赤松利章さん

18 analog Grand Prix 2012 発表 受賞全27モデル紹介



アナログを楽しめる店

35 **「BUNJIN HALL」** 田中伊佐資

37 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

- CAV/T-50 石原 俊
- TRANSROTOR/RONDINO 石原 俊
- AUDIO-TECHNICA/AT50ANV 小林 貢
- Phasemation/PP-1000 & CS-1000 小林 貢
- Aurorasound/VIDA 石原 俊
- LUXMAN/L-505uX 井上千岳
- ACCUPHASE/C-2820 井上千岳
- ELAC/FS509 VX-JET 石原 俊
- STUDIO FRANCO SERBLIN/Accordo 石原 俊

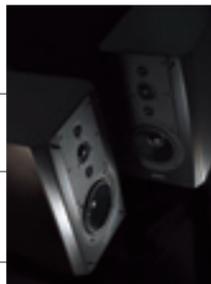


特別レポート

64 **TAD/TAD-C600の登場で完成したReferenceシリーズを聴く!** 藤岡 誠

68 ソニー・スピーカーの静かな情熱

ARシリーズとNA-ESシリーズ 石田善之



75 連続企画 レコードを磨こう! 炭山アキラ

「プレス工場に訊くレコード・ケア」 「ロングセラークリーナーの魅力を探る」

注目製品

- 80 **「IKEDA Sound Labs./最新アナログアイテムが登場」** 林 正儀
- 82 **「CAV/本格スピーカーシステムが続々と登場」** 藤岡 誠
- 84 **「Aura/注目のVIVID & VITA」** 小林 貢
- 86 **「ViV Laboratory/アナログ盤に新たな感動をもたらすRigid Float」** 貝山知弘
- 88 **「SAEC/アナログをよりよく再生するための2つのアイテム」** 林 正儀
- 90 **「アンダンテラルゴ/スパイクベース“サイレントマウント”の魅力」** 林 正儀
- 94 **「Avant-garde/G2の登場で注目を集めるアバンギャルドのいま」** 鈴木 裕
- 127 **「Zonotone/感動の音楽を引き出すトーンアームケーブルを体験」** 林 正儀
- 130 **「G.T.Sound/最高精度で磨き上げられたホーンドライバ」** 石原 俊



115 自作工房クラフト入門

- 「フォステクス限定ユニットを使った『モアイ』現代版」 炭山アキラ
- 「サン・オーディオ 直熱三極管2A3シングルアンプキットの製作」
- 「高さ調節可能なインシュレーター試作記」 高橋民夫



122 **話題の真空管アンプ研究 注目の3ブランド** 石原 俊・井上千岳・小林 貢

- 132 **こだわりの蔵元のガーデンコンサート** 山根一城
- 139 **キヨト・コレクション「ELACの初期型カートリッジ」** 炭山アキラ
- 148 **東久邇宮文化褒賞受賞のウェスタンラボを見る**

好評連載

- 96 **大人の道具楽** 第33回<アナログはこころともの伝承> 山根一城
〈勝沼から〉釣りと包丁、そしてログハウス
- 128 **モニターレポート 第11回 MAJIK LP12 + RDIKAL KLIMAX** 岡島一郎
- 133 **Missinglink「ウッドワークとスピーカーへのこだわりを聞く」** 長田節子
- 136 **アナログ名門ブランド研究「ベルドリームサウンド」** 石渡 博
- 140 **もうひとつのビンテージオーディオ「JENSEN 1200XL」** 田中伊佐資
- 142 **オープンデッキに夢中「ソニー TC-9400A/グランド・スラム・レーベル平林直哉氏」** 小林 貢
- 146 **ビンテージコンポの銘機を見る聴く知る「SMEシリーズ1に見るアームの変遷」** 林 正儀
- 149 **方形の宇宙・アナログレコードの魔力** 江夏俊太郎・松井巧・武田清一
- 156 **忘れられないレコード②③**
「クララ・ハスキルのモーツァルト」 横溝亮一
- 158 **今宵はアナログで。第6回「値付けは店主の趣味による」** 寺島靖国
- 162 **「音の贈り物<作る音>」** 三宮麻由子

164 ウィスキー・イベントレポート

- 165 **「ウィスキー、くつろぎの時③」** 土屋 守
- 166 **「新・スコットランド蒸留所探訪記 第6回」** 鈴木勝雄
- 172 **「浜崎貴司さんがサントリー白州蒸溜所を訪ねる」**



195 第29回 究極の機能美とマニュアル感覚

『いまこそクラシックカメラを楽しもう』 アイレス写真機製作所



analog 倶楽部

202 全国のアナログショップを紹介

アナログメンテナンス情報

177 **「カートリッジ針の修理・修復」** 栗浦修治

ソフト編

- <アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>
- 160 **キングインターナショナル「ついに登場したフルトヴェングラーのLPボックスを聴く」** 林 正儀
- 208 **話題のニューディスクレビュー** 麻野勉・石原俊・田中伊佐資・和久井光司・編集部
- 213 **「レコードの奥義を極める⑬」** 菊田俊雄・篠田寛一
- 216 **レコード店放浪記「八王子 府中 調布 下高井戸」** 和久井光司/「ロンドン」 田中伊佐資
- 222 **「プロデューサーのこだわり街道②③」** 高和元彦
- 224 **「和久井アナログ塾」** 和久井光司・森山公一
- 228 **「レコード店主オリジナル盤を語る」** 新納裕憲

229 「アナログ関連機器 新製品試聴レビュー」

236 **特選・アナログアクセサリー**

240 アナログ感覚グッズ大モニタープレゼント

241 **愛読者アンケート**

インフォメーション

74 178 201 **アナログニュース**

- 7 今号の表紙モデル紹介
- 237 定期購読のお知らせ
- 238 読者のページアナログの環
- 239 問い合わせ一覧
- 242 編集後記

特別付録

「アナログ機器データファイル 2012」

表紙フォト/馬場道浩
 フォト/田代法生、小林幹彦、大原朋美、
 馬場道浩、山本博道、君嶋寛慶、
 高橋慎一、佐藤みつぐ
 表紙デザイン/大前英史デザイン室
 デザイン協力/島田デザイン事務所
 デザイン-DTP/純ユーホークリエイト、
 (南)グロー企画、トリア企画(株)、
 (株)創基、(株)アド・クレール
 編集協力:長田節子
 制作/季刊・analog編集部
 ※本誌掲載の製品価格は、
 基本的に消費税込みの総額表示です。

都合により、以下の連載企画は休載させて
 いただきます。
 「スロードライブ! ようこそ」
 「現役の骨董品 20世紀ラヂオ」



広告索引

- ア行
 - アキュフェーズ..... 103
 - アシスタンス デザイン 185
 - アトリエJe-tee..... 184
 - アンダンテラルゴ 表3
 - ウィスキー・ワールド 176
 - ウィスクイ 170.171
 - ウェスタンラボ 186
 - amm sound lab 190
 - ABSネットワーク 181
 - オーディオテクニカ 36
 - オーディオ・ノート 101
 - オーディオもてぎ 189
 - オーラ デザイン ジャパン 104
 - オルトフォン ジャパン 100
 - オーラサウンド 191
 - オンキヨーサウンド&ビジョン 107
- カ行
 - 海事プレス社 4
 - 学研教育出版 109
 - 協同電子エンジニアリング 108
 - キングインターナショナル 106
- サ行
 - サウンドハイツ 192
 - サン・オーディオ 187
 - CAVジャパン 42.43.44.45
 - GTサウンド 182
 - しなの音蔵 180
 - ジュビターオーディオ 193
 - スタックス 188
 - 仙台レコード・ライブラリー 183
- タ行
 - ダック電子堂 192
 - 東志 102
 - 凸版印刷 111
 - トライオード 6
- ナ行
 - ナガオカレーディング 3
 - Ninonyo2 188
 - ノムラ無線 113
- ハ行
 - バストラーレ 194
 - ビッグ・ビート・レコード 185
 - Vintage Join 190
 - フェーレンコーディネート 99
 - ペーレンブラッテ 179
- マ行
 - マイソニックラボ 105
 - 前園サウンドラボ 110
 - マックスオーディオ 112
- ヤ行
 - ヨシノレーディング 114
 - 四十七研究所 212
- ラ行
 - ラックスマン 表2
 - リンジャパン 表4
 - レイカ 194