



## 16 ピットインインタビュー特別版 渡辺貞夫さん「ピットインとジャズに生きた日々」(前編) 田中伊佐真

## 20 analog特別インタビュー 北村英治さん(後編)「クラリネットとの運命的な出会い」

## 24 レコード悦楽人登場! 村内弘道さん 田中伸明さん 山中明光さん

## 31 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

ACOUSTIC SOLID / Solid 111, Solid Machine small 井上千岳  
ACOUSTIC MASTERPIECE / T-01 石原 俊  
Pro-Ject / RPM9.2 Evolution, RPM10.1 Evolution 小林 貢  
EAT / FORTE S 小林 貢  
ACCUPHASE / T-1100 藤岡 誠  
MONITOR AUDIO / BX2, BX6 小林 貢  
JBL / MODEL 4365 石田善之  
ELAC / BS182, FS187 石原 俊  
TANNOY / Kingdom Royal 石原 俊  
WILSON AUDIO / Sophia 3 山之内正



## 58 銘機を鳴らす⑭ PIEGA「Master One」山之内正

## 66 良い音を手に入れる! 10万円以下のカートリッジ研究 井上千岳 炭山アキラ

## 83 今年注目の真空管アンプ集中試聴 石原 俊・小林 貢

## 98 analog Grand-Prixのお知らせ 128 DENONブランド100周年! 記念モデルが登場

- 96 「HANIWA / “Real3Dオーディオ”がここに誕生」 炭山アキラ
- 118 オープンデッキに夢中「ワイヤーレコーダーと細川康行氏のコレクション」 小林 貢
- 132 「旧くて新しい銘機LP12 MAJIK LP12 + UPHORIK モニターレポート」 岡島一郎
- 134 「UPHORIKのバランス接続で意外なほど音に変化が!」 井上千岳
- 200 神崎コレクション「SATINのMC型 ①」 神崎一雄
- 202 「G.T.Sound / 研ぎ澄まされた感性により誕生したウッドホーン」 斎藤宏嗣



### 注目製品

- 82 「ZONOTONE / こだわりを込めた情熱のヘッドシェルを体験」 福田雅光
- 131 「ダック電子堂 / ManreSa-Mw2」 炭山アキラ
- 198 「DENSEN / DP4Drive LED発電MC回路」 山之内正
- 212 「KEF / 9月15日世界同時発売!! 新Qシリーズ最速レポート」
- 238 「LUXMAN / 完全新設計のプリメインアンプ“Xシリーズ”が誕生」
- 239 「SUN AUDIO / SV-6L6SX, SV-2A3EPXキット」
- 240 「ACCUSTIC ARTS / POWER ESでアナログを楽しむ」 石原 俊
- 245 「GLASS-AUDIO DESK SYSTEM / 自動で乾燥まで行えるレコードクリーナー」 林 正儀
- 248 「FOSTEX / GXシリーズのトップモデルGX250が登場」 貝山知弘



## 152 新連載 今宵はアナログで。 ～オレのもとにおいて。魅惑のレコード達 寺島靖国



- 128 好評連載  
大人の道具楽 第28回 <雉の羽や筆でアナログクリーナー> 山根一城 (勝沼から)
- 115 Missing Link「ソニー録音機の歴史展示」 長田節子
- 122 アナログ名門ブランド研究「TRIODE」 石渡 博
- 196 ピンテージコンポの銘機を知る・聴く「ビンテージの殿堂完成近し」 林 正儀
- 135 現役の骨董品 20世紀ラヂオ 吉田伊織
- 139 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井巧・武田清一
- 146 スロードライブによるこそ「若者に伝えたいオーディオの魅力」 菅野沖彦
- 148 「音の贈り物<都会の水音>」 三宮麻由子
- 150 忘れられないレコード⑩  
『日本のサンソフ・フランソワ』 横溝亮一
- 154 「ウイスキー、くつろぎの時⑩」 土屋 守
- 155 ウイスキーニュース
- 156 「新・スコットランド蒸留所探訪記 第1回」 鈴木勝雄
- 162 「ザ・プレミアム・モルツ / 井出麻理子さんが<武蔵野ビール工場>を訪ねる」
- 167 第25回 究極の機能美とマニュアル感覚  
『いまこそクラシックカメラを楽しもう』  
いま人気のクラシックカメラ 根本泰人



## 175 自作工房 クラフト入門 「PARC Audio、スピーカーユニットごとの魅力を知る」 炭山アキラ



### アナログメンテナンス情報 178 「カートリッジ針の修理・修復」 案浦修治

## 204 アナログを楽しめるお店<特別編> 「BAR MARTHA」

## 206 analog 倶楽部 全国のアナログショップを紹介

### ソフト編 <アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム> 213 話題のニューディスクレビュー 麻野勉・石原俊・田中伊佐真・林 正儀・和久井光司・編集部

- 218 「特別レポート / 達人の手により作り上げられるLPボックス」 編集部
- 220 「プロデューサーのこだわり街道⑩」 高和元彦
- 222 「レコード店放浪記 神保町・高田馬場編」 和久井光司
- 226 「レコードの奥義を極める⑭」 菊田俊雄・篠田寛一
- 230 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた⑭」 古川雅紀
- 231 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲
- 232 「イージーリスナーのティータム⑥」 桑本 洋
- 234 「和久井アナログ塾」 和久井光司・森山公一

- 241 「アナログ関連機器 新製品試聴レビュー」
- 246 特選・アナログアクセサリー
- 256 アナログ感覚グッズ大プレゼント
- 257 愛読者アンケート

- インフォメーション
- 174 アナログレコード検定
- 211 話題の映画「ふたたび」公開へ
- 249 アナログニュース

- 13 今号の表紙モデル紹介
- 252 定期購読のお知らせ
- 253 問い合わせ一覧
- 254 私の愛するこの一枚
- 255 読者のページアナログの環
- 258 編集後記



表紙フォト / 馬場道浩  
フォト / 馬場道浩、山本博道、田代法生、小林幹彦、  
大原朋美、柴田 茂、若嶋寛慶、田中 慶  
表紙デザイン / 大前英史デザイン室  
デザイン協力 / 島田デザイン事務所  
デザイン・DTP / 株式会社・クワイエ  
南グローリー企画、トロア企画、  
衛中央制作社、株式会社、株式会社・クレール  
編集協力・長田節子  
制作 / 季刊・analog編集部  
※本誌掲載の製品価格は、  
基本的に消費税込みの総額表示です。

「もうひとつのビンテージオーディオ」[現在の銘  
車を探せ!][オーディオ機器の修理最前線]  
は、都合により休載させていただきます。

### 広告索引

●ア行	
アキュフェーズ	102
アマデウス東京	187
今井商事	105
ウィスクイー	160,161
エイ・アンド・エム	107
大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会	193
オーディオテクニカ	30
オーディオ・ノート	7
オーディオもてぎ	215
オルトフォンジャパン	103
オンキヨー	100
●カ行	
海事プレス社	138
学研教育出版	108
キングインターナショナル	181
クボテック	106
●サ行	
THE Whisky World	166
サウンドハイツ	190
SOUND BASE 555	134
サエク・コマース	188
サン・オーディオ	189
CAVジャパン	12
G.T.サウンド	186
しなの音蔵	182
●タ行	
ダイナベクター	187
ダック電子堂	194
ティファニーレコーズ	195
デノン	4
東京防音	191
凸版印刷	110
トライオード	8
●ナ行	
ナガオカレーディング	9
ナスベック	104
Ninonyo	190
日本インターナショナルオーディオ協議会	112
日本オーディオ協会	192
ノムラ無線	111
●ハ行	
ハイエンドショウトウキョウ2010実行委員会	113
ハイ・ファイ・ジャパン	101
ハインツ&カンパニー	表3
パストラール	184
バック工藝社 / オーディオラボ オガワ	180
ハーマンインターナショナル	表2,3
ビッグ・ビート・レコード	194
ヒノ・オーディオ	185
フューレンコーディネート	5
ペレンプラッチェ	179
●マ行	
マイソニックラボ	99
前園サウンドラボ	114
マックスオーディオ	109
マツシタHi-Fi	188
マランツ	6
村内ファニチャーアクセス / サンドグラス	183
●ヤ行	
四十七研究所	217
●ラ行	
ラックスマン	11
リンジャパン	表4
レイカ	184