analog

季刊・アナログ

2010 SUMMER vol.28

CONTENTS

16 **analog 特別インタビュー**
北村英治さん（前編）「アナログレコードの真価を大いに語る」

20 **レコード悦楽人登場!**
成田 正さん　清原瑛通さん

25 **厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語**
LINN／UPHORIK 井上千岳
VPI／VPI Scout masterⅡ 石原 俊
TRANSROTOR／Apollon TMD 井上千岳
ORTOFON／EQA-999 石原 俊
OCTAVE／Phonomodule 小林 貢
CAV／T-6 小林 貢
ACCUPHASE／C-3800 小林 貢
KRIPTON／KX-3UB & KX-3UR 石原 俊
HANIWA／HSP2H08 林 正儀
B&W／800 Series Diamond 藤岡 誠

50 **銘機を鳴らす⑬**
avantgarde「G2 series」炭山アキラ・寺島靖国

58 **特集**
お買い得カートリッジを探せ! 石原 俊

アナログを楽しめるお店
82 「GENIUS」
106 「ROOTDOWN」

69 **特別企画**
「LS3/5A」とその末裔たち 石渡 博・林 正儀・炭山アキラ

92 **オープンデッキに夢中「TEAC X-10RとREVOX A77」**小林 貢
100 **アナログファンの桃源郷、音楽館を訪ねる**

注目製品
68 「アンダンテ ラルゴ／レコード内袋の決定版登場」
83 「ZONOTONE／新製品ヘッドシェル Z・SHELL 10」炭山アキラ
88 「RAIDHO ACOUSTICS／独創的な高性能ドライバー搭載 Ayre C-2」小林 貢
90 「G.T. SOUND／至高のドライバーユニット GSU-D04」斎藤宏嗣
99 「ACCUSTIC ARTS／注目のプリメイン POWER ESでアナログを楽しむ」井上千岳
107 「MONITOR AUDIO／Apex10で始めるエントリーアナログシステムの魅力」井上千岳
175 「DYNAVECTOR／DV-20X/H」
233 「ジーニのLS3/5Aキット紹介」
234 「アンダンテ ラルゴ／注目のオーディオラック<リジッドタワー>」林 正儀

102 **2010東京ハンドクラフトギターフェス**
108 **「ハイエンドショウトウキョウ2010スプリング」レポート**
110 ミュンヘンHIGH END 2010レポート「KINGDOM ROYAL」山之内正

注目ブランド
111 Pro-Ject／RPM 10.1 Evolution、他
114 チボリオーディオ

好評連載
78 もうひとつのビンテージオーディオ「ドイツのフルレンジユニット」田中伊佐資
80 ビンテージコンポの銘機を見る聴く知る「RCAフィールド型ユニット」林 正儀
84 アナログ名門ブランド研究「Harbeth」石渡 博
96 **大人の道具楽** 第27回 <アナログ対デジタル計量器> 山根一城
〈勝沼から〉陶磁器の音②
103 Missing Link「オルゴールの修復に情熱を傾ける音の匠たち」長田節子
131 **方形の宇宙・アナログレコードの魔力** 江夏俊太郎・松井巧・寺島靖国
138 スロードライブにようこそ「若者に伝えたいオーディオの魅力」菅野沖彦
140 「音の贈り物〈ツボの音〉」三宮麻由子
142 忘れられないレコード⑰
『ツィマーマン／ショパン・リサイタル』横溝亮一

連載企画
144 「ピットインインタビュー／森山威男さん〈後編〉」田中伊佐資
148 「モルトウイスキーの故郷を訪ねる　新連載へのプロローグ」鈴木勝雄
150 ウイスキーニュース
152 「この夏はワンランク上の“プレミアムハイボール”を楽しもう」
158 「ウイスキー、くつろぎの時㉕」土屋 守
159 第24回　究極の機能美とマニュアル感覚
『いまこそクラシックカメラを楽しもう』
イギリス編④ 根本泰人

166 アナログショップインフォメーション
SOUND BASE 555・ヒノオーディオ・サンドグラス・ベーレンプラッテ

analog 倶楽部
170 **全国のアナログショップを紹介**
192 「アナログレコード検定開催へ」

アナログメンテナンス情報
193 「カートリッジ針の修理・修復」案浦修治

195 自作工房　クラフト入門
「フォノケーブル、RCAケーブルの自作」高橋民男
「ストロボスコープ用LEDライトを作ろう」唐木シノブ

ソフト編
<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>
176 「高音質を追求する老舗レーベル　Mobile Fidelity Sound Lab」田中伊佐資
194 「微に入る（ヴィニール）些事は投げられた㉒」古川雅紀
200 **話題のニューディスクレビュー** 麻野勉・石原俊・炭山アキラ・田中伊佐資・寺島靖国・林 正儀・和久井光司
205 「レコード店主オリジナル盤を語る」新納裕憲
206 「レコードの奥義を極める⑬」菊田俊雄・篠田寛一
210 「プロデューサーのこだわり街道⑰」高和元彦
212 「レコード店放浪記　ドイツ～チェコ編／中央線編」牧野良幸・和久井光司
218 「イージーリスナーのティータイム ⑤」桑本 洋
220 「和久井アナログ塾」和久井光司・森山公一

224 『アナログ関連機器　新製品試聴レビュー』
232 特選・アナログアクセサリー
240 アナログ感覚グッズ大プレゼント
241 愛読者アンケート

インフォメーション
175・190 アナログニュース

13 今号の表紙モデル紹介
236 定期購読のお知らせ
237 問い合わせ一覧
238 読者のページアナログの環
239 私の愛するこの一枚
242 編集後記

表紙フォト／馬場道浩
フォト／馬場道浩、山本博道、田代法生、小林幹彦、大原朋美、柴田 茂、君嶋寛慶
表紙デザイン／大前英史デザイン室
デザイン協力／島田デザイン事務所
デザイン・DTP／㈱ユーホー・クリエイト、㈲グローリ企画、㈲中央制作社、㈱創基、㈱アド・クレール
編集協力：長田節子
制作／季刊・analog編集部

※本誌掲載の製品価格は、基本的に消費税込みの総額表示です。

「神崎コレクション」「旧くて新しい銘機LP12」「現役の骨董品 20世紀ラジオ」「現在の銘車を探せ!」「オーディオ機器の修理最前線」は、都合により休載させていただきます。

広告索引

●ア行
アキュフェーズ……115
アトリエJe-tee……182
ウィスク・イー……156.157
エイ・アンド・エム……117
オーディオテクニカ……24
オーディオ・ノート……120
オルトフォンジャパン……124
●カ行
海事プレス社……9
学研教育出版……127
クボテック……6
クリプトン……123
●サ行
THE Whisky World……151
SOUND BASE 555……8
CAVジャパン……4.5
G.T.サウンド……180
しなの音蔵……186
●タ行
ダイナベクター……187
タイムロード……121
ティファニーレコーズ……112.113
東京防音……179
東志……118
凸版印刷……128
トライオード……187
●ナ行
ナガオカトレーディング……7
Ninonyno……178
日本オーディオ……181
ノムラ無線……130
●ハ行
ハイ・ファイ・ジャパン……125
ハインツ&カンパニー……表3
パストラーレ……188
バック工芸社／オーディオラボ オガワ……189
ハーマンインターナショナル……表2.3
ビッグ・ビート・レコード……184
ヒノ・エンタープライズ……188
ヒノ・オーディオ……185
フューレンコーディネート……122
ベーレンプラッテ……183
●マ行
マイソニックラボ……119
前園サウンドラボ……12
マックスオーディオ……129
●ヤ行
ユキム……116
四十七研究所……203
●ラ行
リンジャパン……表4
レイカ……184
レコ検……11
レコード+CDマップ……126