



14 **analog 特別インタビュー**  
ピーター・バラカンさん「アナログレコードと音楽への想いを語る」

18 **レコード悦楽人登場!**  
渡邊和男さん 本田憲輔さん

23 **厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語**

GOLDRING/Legacy 小林 貢  
WILSON AUDIO/Sasha WP、MAXX3 山之内正  
PIEGA/Master ONE 石原 俊  
CONSENSUS AUDIO/Bogen 井上千岳



34 **銘機を鳴らす⑫**  
ACCUPHASE「Class A Line Up」藤岡 誠

42 **リーズナブルアナログプレーヤーを徹底検証** 井上千岳

**アナログを楽しめるお店**

55 「そとびーなつ」  
177 「ZOO SKY BOAT」

162 **真空管アンプを楽しめる店「BAR ODIN 恵比寿店」**

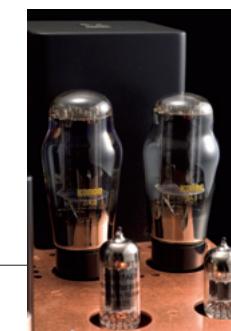
56 **アナログレコードを楽しむための  
魅惑の同軸スピーカー** 炭山アキラ



**新世代管球アンプ試聴**  
71 **日本ブランドを聴く ACOUSTIC MASTERPIECE、YOSHIBA、MACTONE、AUDIO NOTE**

**注目製品**

69 「NAGAOKA/MPシリーズの魅力を探る」 井上千岳  
70 「ZONOTONE/充実のMeisterシリーズ ニューモデルを聴く」 炭山アキラ  
80 「AUDIO-TECHNICA/AT-PL300USB」 小林 貢  
94 「CAV/T-6、VAZIO」  
96 「KRIPTON/KX-3シリーズ」 石原 俊  
108 「GT SOUND/理想の低音を実現するウーファーユニットGSU-W16」 斎藤宏嗣  
110 「HANIWA/HANIWAオーディオシステムの信念」  
132 「ZONOTONE/銘機賞2010受賞モデルと最新スピーカーケーブルの魅力」 貝山知弘  
136 「DYNAVECTOR/DV-10X5」  
137 「ハンル/究極のクリーニングマシーンを試す」 福田雅光  
138 「日東紡音響エンジニアリング/新試聴室サウンド・ラボラトリーを訪ねる」  
140 「SS Laboratories/RKC-21Premium」 小林 貢  
142 「DENSEN/LEDカップルのフォノイコライザードP4 Drive」 山之内正  
211 「NS工房/NS preFM、NS phonoEQ」 炭山アキラ  
216 「SOUND PARTS/Supravox 2way System」 井上千岳  
112 ビンテージショップ探訪「ウエスタンラボ」 炭山アキラ  
134 人「プロジェクト・新製品を語る」 小林 貢



**好評連載**

82 アナログ名門ブランド研究「四十七研究所」 石渡 博  
86 神崎コレクション「audio-technica③デュアルMC型」 神崎一雄  
88 コンペティション優勝者によるMAJIK LP12モニターレポート⑤「アーム交換」

90 もうひとつのビンテージオーディオ「RCA編vol.2」 田中伊佐資  
92 ビンテージコンポの銘機を見る聴く知る「ロンドンウェスタン」 林 正儀  
99 現役の骨董品「20世紀ラジオ 田口達也さんを訪ねる」 吉田伊織

102 **大人の道具楽** 第26回 <シェリー・磁器の音> 山根一城  
<勝沼から>ログハウス・サウンドの行方

105 Missing Link「家具職人のオーディオ修復」 長田節子

143 **方形の宇宙・アナログレコードの魔力** 江夏俊太郎・松井巧・寺島靖国

150 スロードライブによこそ「置物の魅力②」 菅野沖彦

154 「音の贈り物〈必要な効果音〉」 三宮麻由子

156 忘れられないレコード⑯  
『シューマン:ダヴィッド同盟舞曲集』 横溝亮一

**連載企画**

158 「ピットインインタビュー／森山威男さん〈前編〉」 田中伊佐資

163 「モルトウイスキーの故郷を訪ねる  
特別編・シングルモルトウイスキーの基本と愉しみ方」 鈴木勝雄

170 モルトを楽しめる店「モルトハウス アイラ」

171 「ウイスキー、くつろぎの時⑭」 土屋 守

172 「石井聖子さんが白州蒸溜場でウイスキーセミナーを体験」

178 「第10回 ウイスキーマガジン・ライヴ! レポート」

179 **ウイスキーニュース**

181 第23回 究極の機能美とマニュアル感覚  
『いまこそクラシックカメラを楽しもう』

イギリス編③ 根本泰人



188 現在の銘車を探せ! ⑯「伝統か革新か、世界の最高級サルーン」 塚田勝弘



**analog 俱楽部**  
190 **全国のアナログショップを紹介**

212 オープンデッキに夢中「NAGRA 4.2」 小林 貢



217 自作工房 クラフト入門

「管球式ヘッドホンアンプの製作」 高橋民男

**アナログメンテナンス情報**

222 「カートリッジ針の修理・修復」 案浦修治

223 「オーディオ機器の修理最前線」 武山万亜男

**ソフト編**

<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>

224 **話題のニューディスクレビュー** 麻野勉、石原俊、田中伊佐資、林 正儀、和久井光司、編集部

229 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた⑫」 古川雅紀

230 「レコードの奥義を極める⑫」 菊田俊雄、篠田寛一

234 「プロデューサーのこだわり街道⑯」 高和元彦

236 **レコード店放浪記「小田原～町田～百合ヶ丘編」** 和久井光司

240 「イージーリスナーのティータイム」 ④ 桑本 洋

242 和久井アナログ塾 和久井光司、森山公一

246 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲

**ソフトラジオ**

247 「アナログ関連機器 新製品試聴レビュー」

255 特選・アナログアクセサリー

264 アナログ感覚グッズ大プレゼント

265 愛読者アンケート

**インフォメーション**

68-98-131 アナログニュース

220-228-258

11 今号の表紙モデル紹介

256 ショップインフォメーション

260 定期購読のご案内

261 問い合わせ一覧

262 私の愛するこの一枚

263 読者のページアナログの環

266 編集後記



表紙/馬場道浩、川村容一、山本博道、田代生、小林幹彦、大原朋美、柴田茂、君嶋寛慶  
表紙デザイン/大前英史デザイン室  
デザイン協力/島田デザイン事務所  
デザイン-DTP/株ユーホー・クリエイツ、南グローリ企画、南中央制作社、株創基、株アド・クリール  
編集協力/長田節子  
制作/季刊・analog編集部  
※本誌掲載の製品価格は、基本的に消費税込みの総額表示です。

**広告索引**

●ア行  
アキュフェーズ ..... 116, 117  
アクシス ..... 4, 5  
アシスタンス デザイン ..... 209  
ウイスキー ..... 168, 169  
ウエスタンラボ ..... 207  
エイ・アンド・エム ..... 122  
amm sound lab ..... 131  
SRC ..... 197  
NS工房 ..... 206  
audio gallery abc ..... 202  
オーディオテクニカ ..... 22  
オーディオ・ノート ..... 9  
オンキヨー ..... 120

●カ行  
海事プレス社 ..... 180  
学研教育出版 ..... 127  
完実電気 ..... 125  
クボテック ..... 124  
クリプトン ..... 119  
KEF JAPAN ..... 221

●サ行  
THE Whisky World ..... 176  
サン・オーディオ ..... 205  
CAVジャパン ..... 10  
GTサウンド ..... 198  
しなの音蔵 ..... 196

●タ行  
ダイナベクター ..... 204  
ティファニーレコード ..... 208  
東京防音 ..... 201  
東志 ..... 115  
凸版印刷 ..... 128  
トライオード ..... 200

●ナ行  
ナガオカトレーディング ..... 7  
ナスペック ..... 121  
Ninonlyo ..... 204  
ノムラ無線 ..... 129

●ハ行  
ハイエンドショウトウキョウ実行委員会 ..... 126  
ハイ・ファイ・ジャパン ..... 118  
ハイソニック・カンパニー ..... 表3  
バストラーレ ..... 200  
バック工芸社 / オーディオラボ オガワ ..... 195  
ハーマンインターナショナル ..... 表2, 3  
ピッグ・ビート・レコード ..... 202  
フェーレンコーディネート ..... 6

●マ行  
マイソニックラボ ..... 123  
マックスオーディオ ..... 130  
マッツン ..... 203

●ヤ行  
吉柴音響産業 ..... 199  
四十七研究所 ..... 227

●ラ行  
リンジャパン ..... 表4  
レイカ ..... 206