



14 「レコード悦楽人登場！」

倉田泰輝さん 吉田一廣さん

19 analog Grand Prix 2010発表 受賞全32モデル紹介



57 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

ORACLE／DELPHI Mk VI 小林 貢
AUDIO-TECHNICA／AT-OC9／Ⅲ 石原 俊
ORTOFON／MC-A90 小林 貢
My Sonic／Eminent GL 貝山知弘
Kiso Acoustic／HB-1V 貝山知弘
TAD／TAD-M600 藤岡 誠

注目製品

- 72 「TAD／TAD-M600 日本の匠がつくりあげる製造工房をレポート〈岩手県水沢〉」
76 「ESOTERIC／新世代の画期的なコンパクトシステム〈Zシリーズ〉登場!」
96 「FM放送は名曲の宝庫だ」 ジョージ・カックル
114 「アンダンテ ラルゴの新製品情報」
118 「私がアコースティック・ソリッドを選んだ理由」 田中伊佐資、村井裕弥
126 「日本のスピーカーブランド、GTサウンド」 斎藤宏嗣
130 「クボテック／東京スタジオで先端のアナログ再生を体験」
147 「オーディオスペース／最新ラインアップ紹介」
252 「ラックスマン／“ultimate”シリーズ」



アナログを楽しめるお店

- 18 「エルエバンス」
82 「café Birzyy」

83 日本のカートリッジブランド最新事情

新世代管球アンプ試聴

91 注目の2ブランドを聴く

256 アナログ感覚グッズ大プレゼント

257 愛読者アンケート

特別付録

「アナログ機器データファイル〈最新版〉」
「High-End CAR AUDIO vol.5」



好評連載

- 98 アナログ名門ブランド研究「TECHNICAL BRAIN」 石渡 博
102 神崎コレクション「audio-technica②VM型」 神崎一雄
104 旧くて新しい銘機LP12
「コンペティション優勝者によるMAJIK LP12モニターレポート④」
106 もうひとつのヴィンテージオーディオ「RCA vol.1」 田中伊佐資
108 ビンテージコンポの銘機を見る聴く知る「アルテック&ビンテージ管」 林 正儀
110 オープンデッキに夢中「NAGRA IV-SJ」 小林 貢
115 現役の骨董品「20世紀ラヂオ ソニー スカイセンサーの時代」 吉田伊織
120 大人の道具楽 第25回 <BMWの感性チューニング②> 山根一城
「勝沼から」旅するアナログ時計クリケット
123 Missing Link「インレイとウクレレ」 長田節子
128 現在の銘車を探せ!⑭ 「R40。大人4人で楽しめるスポーツモデル」 塚田勝弘
149 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井 巧・寺島靖国
156 スロードライブによるこそ「置物の魅力・蛙①」 菅野冲彦
160 「音の贈り物〈耳澄ましホール〉」 三宮麻由子
162 忘れられないレコード⑮
『ブッシュ弦楽四重奏団／ベートーヴェン：弦楽四重奏曲』 横溝亮一

連載企画

- 164 「ビットイン インタビュー／松木恒秀さん〈後編〉」 田中伊佐資
168 ウイスキー・ワールド
169 「モルトウイスキーの故郷を訪ねる」 鈴木勝雄
特別編・ロスト蒸留所(Part4)
174 「いいシングルモルトには、いい音楽が似合う!」
180 「ウイスキー、くつろぎの時⑬」 土屋 守
188 ウイスキーニュース
181 第22回 究極の機能美とマニュアル感覚
『いまこそクラシックカメラを楽しもう』
イギリス編② 根本泰人



analog 倶楽部

189 全国のアナログショップを紹介

- 214 自作工房 クラフト入門
「ラックスキットA522復活記〈後編〉」 高橋民男



アナログメンテナンス情報

- 221 「ビンテージのパーツ再生品を作るAZ AUDIO」 炭山アキラ
226 「オーディオ機器の修理最前線」 武山万亀男
227 「カートリッジ針の修理・修復」 桑浦修治

ソフト編

- <アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>
216 話題のニューディスクレビュー 麻野勉、石原俊、井上千岳、炭山アキラ、和久井光司
222 「レコードの奥義を極める⑪」 菊田俊雄、篠田寛一
228 レコード店放浪記「代々木・神楽坂・新宿東口編」 和久井光司
232 「プロデューサーのこだわり街道⑮」 高和元彦
234 「イージーリスナーのティータイム」③ 桑本 洋
236 和久井アナログ塾 和久井光司、森山公一
240 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲
241 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた⑳」 古川雅紀



- 242 『アナログ関連機器 新製品試聴レビュー』
250 特選・アナログアクセサリー

インフォメーション

148・211・212 213・221 アナログニュース

- 11 今号の表紙モデル紹介 254 私の愛するこの一枚
253 問い合わせ一覧 255 読者のページ アナログの環
253 analogプレミアムナンバーのお知らせ 258 編集後記



表紙フォト／馬場道浩
フォト／馬場道浩、川村容一、山本博道、田代法生、
小林幹彦、大原朋美、君嶋寛慶、阿部和史
表紙デザイン／大前英史デザイン室
デザイン協力／島田デザイン事務所
デザイン・DTP／株式会社クリエイティブ・アート企画
(南)グローリー企画、(有)中央制作社、(株)アドクレール
編集協力：長田節子
制作／季刊・analog編集部
※本誌掲載の製品価格は、
基本的に消費税込みの総額表示です。



広告索引

●ア行
アキュフェーズ……………134
アシスタンスデザイン……………205
アドリエJe-tee……………198
今井商事……………141
ウイスキー……………178,179
Az.audio……………212
オーディオテクニカ……………56
オーディオテクネ……………207
オーディオもてぎ……………196
オルトフォンジャパン……………133
●カ行
海事プレス社……………8
カインラボラトリー・ジャパン……………7
学研教育出版……………144
Kiso Acoustic……………135
クボテック……………131
クリプトン……………138
●サ行
THE Whisky World……………168
サウンドハイツ……………206
CAVジャパン……………4
GTサウンド……………201
しなの音蔵……………208
ジュリア……………202
スタックス……………204
仙台レコード・ライブラリー……………203
●タ行
ダイナベクター……………202
ダック電子堂……………196
ティファニーレコーズ……………210
テクニカルプレーン……………195
東志……………136
凸版印刷……………146
トライオード……………209
●ナ行
ナガオカトレーディング……………6
ナスベック……………139
Ninonyno……………199
ノムラ無線……………143
●ハ行
ハイ・ファイ・ジャパン……………140
ハインツ&カンパニー……………5
バスターレー……………206
バックエッセ……………142
ハーマンインターナショナル……………表2,3
P&C……………199
ビッグ・ビート・レコード……………209
ヒノ・エンタープライズ……………204
フューレンコーディネート……………9
ペーレンブラッテ……………197
●マ行
マイソニックラボ……………137
マックスオーディオ……………145
ムウ・レコード……………200
●ヤ行
ユキム……………132
四十七研究所……………219
●ラ行
ラックスマン……………表3
リン・ジャパン……………表4
レイカ……………200