



18 悦楽人 特別インタビュー 坂本龍一さん「アナログと音楽メディアを語る」

24 「レコード悦楽人登場!」原明さん 藤澤雅昭さん

29 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

NOTTINGHAM/INTERSPACE Jr. 井上千岳

JBL/4429 石田善之

TRIGON/MONOLOG 井上千岳

VIENNA ACOUSTICS/The Kiss 石原俊

TANNOY/Definition Series 石原俊



42 名門TANNOY「Definition Series」誕生の背景 石原俊

46 銘機を鳴らす⑪

LUXMAN「C-1000f, B-1000f, SQ-38u」藤岡誠

56 季刊化5周年記念企画

いまさら訊けない

「アナログの基礎講座」

炭山アキラ



64 永久保存版 世界のアナログプレーヤーブランド②

CREEK, ORACLE, Pro-Ject

79 「日本のカートリッジブランド最新事情」

井上千岳

新世代管球アンプ試聴

87 注目の4ブランドを聴く AH!, SYNTHESIS, MACTONE, MELODY

100 「ヘッドシェル道楽」

山本博道

注目製品

54 「LUXMAN/D-38u」井上千岳

110 「AUDIO TEKNE/300B版プレーヤーシステム」

118 「TAD/TAD-CR1, TAD-M600」

119 「AURA DESIGN/neo, groove」

124 「ZONOTONE/7NTW-7060 Grandio」炭山アキラ

241 「Pro-Ject/Tube Box SE II」石原俊

242 「ACOUSTIC MASTERPIECE/T-01」

244 「AUDIO NOTE/GINGA」井上千岳

249 「HANIWA/HSP1C07」炭山アキラ

250 「聖新陶芸/陶器製スピーカー登場!」炭山アキラ

255 「My Sonic/Eminent GL」

256 「Rigid table with Michell "ORBE"」貝山知弘

アナログを楽しめるお店

122 「JAZZ OLYMPUS!」

243 「Try Me」

258 「ON THE ROCKS」



好評連載

96 アナログ名門ブランド研究「SHELTER」石渡博

104 もうひとつのヴィンテージオーディオ「EMPIRE」田中伊佐資

106 ビンテージコンポの銘機を見る聴く知る「ビンテージ管」林正儀

108 神崎コレクション「audio-technica」神崎一雄

111 現役の骨董品「20世紀ラヂオ ソニーラヂオの証人を訪ねる」吉田伊織

114 オープンデッキに夢中「TEAC/AMPEX」小林貢

120 旧くて新しい銘機LP12

「コンペティション優勝者によるMAJIK LP12モニターレポート③」

Missing Link

125 「あるエンジニアの住処 松本記念音楽迎賓館を訪ねて」長田節子

128 大人の道具楽 第24回 <我がこころのBMW=感性チューニング> 山根一城

<勝沼から>マリリン・イン・アナログ

147 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井巧・寺島靖国

154 スロードライブによろこ「オーディオメディアと録音を巡って 後編」菅野冲彦

158 「音の贈り物<サウンドスペースへの誘い 後編>」三宮麻由子

160 忘れられないレコード⑭

「<キングのスーパー・アナログ・ディスク>ブラームス:交響曲第1番」横溝亮一

連載企画

162 「ピットイン インタビュー/松木恒秀さん<前編>」田中伊佐資

167 「モルトウイスキーの故郷を訪ねる」鈴木勝雄

特別編・ロスト蒸留所(Part3)

172 「ウイスキー、くつろぎの時②」土屋守

173 「サントリー 世界標準のブレンデッドウイスキー

<響12年>誕生! 興水精一さん noonさん」

178 ウイスキーニュース

179 第21回 究極の機能美とマニュアル感覚

「いまこそクラシックカメラを楽しもう」

イギリス編① 根本泰人



192 現在の銘車を探せ!⑬ 「高級SUVがいま楽しいワケ」塚田勝弘

analog 倶楽部

186 全国のアナログショップを紹介

213 自作工房 クラフト入門

「フォステクスFE83Enを使ってスピーカーを作る」炭山アキラ

「ラックスキット A522 アナログプレーヤー復活実験!」高橋民男



アナログメンテナンス情報

218 「オーディオ機器の修理最前線」武山万亀男

219 レコード針の修理・修復(ラウンデル・リサーチ) 案浦修治

ソフト編

<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>

220 話題のニューディスクレビュー 麻野勉、石原俊、佐藤太郎、炭山アキラ、田中伊佐資、和久井光司

225 「レコードの奥義を極める⑩」菊田俊雄、篠田寛一

228 レコード店放浪記「春日部~柏~北千住編」和久井光司

232 「プロデューサーのこだわり街道⑭」高和元彦

234 「イージーリスナーのティータイム」② 桑本洋

236 和久井アナログ塾 和久井光司、森山公一

240 「レコード店主オリジナル盤を語る」新納裕憲

251 「アナログ関連機器 新製品試聴レビュー」

257 特選・アナログアクセサリ

264 アナログ感覚グッズ大プレゼント

265 愛読者アンケート



インフォメーション

78 analog GRAND PRIX 次号で発表

123 日東紡音響「新試聴室体験ツアー」の案内

246 秋のオーディオショウのお知らせ

248 「オーディオ アクセサリー 大試聴会 in秋葉原」レポート

アナログニュース

194・212・255・259

15 今号の表紙モデル紹介

261 問い合わせ一覧

262 私の愛するこの一枚

263 読者のページ アナログの環

266 編集後記

表紙フォト/馬場道浩
フォト/馬場道浩、川村容一、山本博道、
田代法生、小林幹彦、大原朗美、
君嶋寛慶、岡本謙介
表紙デザイン/大前英史デザイン室
デザイン協力/島田デザイン事務所
デザイン・DTP/(株)ユー・ホークリエイト、
(有)グロー企画、(有)中央制作社、
(株)創基、(株)アド・クレール
編集協力:長田節子
制作/季刊・analog編集部

※本誌掲載の製品価格は、
基本的に消費税込みの総額表示です。
※「微に入る(ヴィニール)」記事は投げられた」は
休載します。



広告索引

●ア行	
アキュフェーズ	131
アトリエJe-tee	198
アンダンテラルゴ	135
エイ・アンド・エム	133
大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会	210
オーディオアウトレット・アカバ	209
オーディオテクニカ	28
オーディオテクネ	197
オーディオもてぎ	13
オーディオユニオン	145
オルトフォンジャパン	140
オンキヨー	136

●カ行	
海事プレス社	12
学習研究社	144
クボテック	132
クロックス・ファーストクラス	142

●サ行	
THE Whisky World	166
サウンドハイツ	201
CAVジャパン	8
しなの音蔵	195
仙台レコード・ライブラリー	196

●タ行	
ダイナベクター	202
タイムロード	139
TRN	10
ティファニーレコーズ	200
東京防音	205
東志	138
凸版印刷	207
トライオード	202

●ナ行	
ナガオカレーディング	4
ナスベック	6
Ninonyo	209
日本インターナショナルオーディオ協議会	208
日本オーディオ協会	211
ノムラ無線	143

●ハ行	
ハイエンドショウトウキョウ実行委員会	191
ハイ・ファイ・ジャパン	134
ハイツ&カンパニー	11
パストラール	204
バック芸芸社	9
ハーマンインターナショナル	表2,3
P&C	206
ビッグ・ビート・レコード	201
ヒノ・エンタープライズ	204
フューリンコーディネート	5
ペーレンプラッテ	203

●マ行	
マイソニックラボ	7
前園サウンドラボ	137
マックスオーディオ	146
マックトン	199
ムウ・レコード	194

●ヤ行	
ユキム	141
四十七研究所	223
●ラ行	
ラックスマン	表3
リンジャパン	表4
レイカ	206