

# analog

季刊・アナログ

2009  
SPRING  
vol.23  
CONTENTS

表紙フォト / 馬場道浩  
フォト / 馬場道浩、川村容一、  
山本博道、田代法生、君嶋寛慶  
表紙デザイン / 大前英史デザイン室  
デザイン協力 / 島田デザイン事務所  
デザイン・DTP / 横ユーホー・クリエイツ、  
南グローリ企画、㈱サンワ・アート、  
㈱中央制作社、㈱創基、㈱アド・クリエール  
編集協力 / 長田節子  
制作 / 季刊・analog編集部  
本誌掲載の製品価格は、  
基本的に消費税込みの総額表示です。



## 広告索引

ア行	
アキュフェーズ	131.132
アクロジャパン	13
アトリエJe-tee	216
アンダーテラルゴ	137
エイ・アンド・エム	133
amm sound lab	200
NS工房	220
オーディオテクニカ	28
オーディオテクネ	213
オーディオモデギ	218
オーディオリファレンス インク	217
オールディーズミュージック プロデュース	220
オルトフォンジャパン	145
カ行	
海事プレス社	150
カインラボラトリージャパン	10
学習研究社	144
クボテック	138
クリプトン	139
コンパック コーポレーション	141
サ行	
サウンドハイツ	200
サン・オーディオ	211
CAVジャパン	241
GTサウンド	219
しなの音楽	212
関口機械販売	214
仙台レコード・ライブラー	221
タ行	
ダック電子堂	224
ティファニーレコード	210
東京防音	223
東志	136
凸版印刷	146
トライオード	222
ナ行	
ナガオカトレーディング	7
ナスペック	134
Ninonyo	226
ノムラ無線	147
ハ行	
ハイエンドショウトウキョウ実行委員会	148
ハイオニア	表2.3
ハイ・ファイ・ジャパン	8
ハイツ&カンパニー	9
バストラーレ	217
バック工芸社	12
ハーマンインターナショナル	4.5
P&C	226
ピッグ・ビート・レコード	222
フォステクス カンパニー	表3
フューレンコーディネート	140
ベーレンブラッテ	225
マ行	
マイニックラボ	135
前園サウンドラボ	142
マッキントッシュ・ジャパン	6
マックスオーディオ	149
ムウ・レコード	218
ヤ行	
ユキム	143
吉美音響産業	215
四十七研究所	235
ラ行	
ラックスマン	11
リンジャパン	表4
レイカ	224

## 18 悅楽人 特別インタビュー 財津一郎さん「僕はアナログ人間！」

## 24 「レコード悦楽人登場！」

六本木俊彦さん 川口亮一さん

## 29 厳選！至福の銘品・音の五つ星物語

EMT / JPA66 篠田寛一  
JBL / Project K2 S9900 石田善之  
TRANSROTOR / Fat Bob Reference 80 TMD 井上千岳  
NOTTHINGAM / SPACEDECK Classic 石原俊  
THALES TORNARM / THALES 小林貢  
FOSTEX / GX100 炭山アキラ  
CONSENSUS AUDIO / Magma 井上千岳  
PIONEER / S-81 炭山アキラ  
HANIWA / HSP2H07、HSP2D07、HSP2D06 鈴木裕  
OCTAVE / Jubilee Mono 小林貢



- 56 銘機を鳴らす  
ACCUPHASE「C-2810 + M-6000」 石原俊
- 64 デジタルドメインのB-1a+YS-9でアナログレコードを楽しむ  
アナログを楽しめるお店
- 66 「The Adirondack Café」
- 124 「JAZZ工房 Nishimura」
- 特集 アクセサリーで楽しむ高品位レコード再生術
- 67 「厳選の50アイテム集合」
- 82 「リードワイヤー道楽」 山本博道
- 総力特集 特集レコードライフを充実させたい方へ
- 89 「最新フォノイコライザー試聴レポート」 井上千岳



- 人 Human
- 54 「OCTAVE / Andreas Hofmann」
- 106 「LINN / Gilad Tiefenbrun & Ian Wilson」
- 注目製品
- 99 「MERIDIAN / F80」 山之内正
- 113 「KRIPTON / Vigore シリーズ3モデルの音質を比較」 炭山アキラ
- 114 「ZONOTONE / 7NPS-5050 Grandio」 寺島靖国
- 130 「EAT / forte、UNISON RESEARCH / Giro」
- 151 「ACCUPHASE / A-65、オーディオ・ノート」
- 268 「POLE STAR / PS-UNV2」
- 86 話題のアクセサリー紹介「アンダンテラルゴ / サイレント・マウント」 田中伊佐資



- 好評連載
- 87 ピンテージコンポの銘機を見る聴く知る「最新ピンテージ動向」林 正樹
- 100 アナログ名門ブランド研究「オーディオテクネ」石渡 博
- 108 「日本で新しい銘機LP12」  
「コンペティション優勝者によるMAJIK LP12モニターレポート」
- 115 現役の骨董品  
「20世紀ラヂオ UECコミュニケーションミュージアムを訪ねる」吉田義
- 118 神崎コレクション「ADC」神崎一雄
- 120 オープンデッキに夢中「TEAC / DENON」 小林貢  
Missinglink
- 125 「音楽切手の収集家を訪ねて」長田節子
- 152 アナログドライブによこそ「アナログ録音とデジタル録音」菅野沖彦
- 156 「音の贈り物 音のセンス」 三宮麻由子
- 168 忘れられないレコード「スマタナ四重奏団 / ドヴォルザーク『アメリカ』」横溝亮一
- 160 大人の道具楽 第22回 <男のたしなみ工具と工具箱> 山根一城  
勝沼から ジュリー熱再び
- 163 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井巧・寺島靖国
- 連載企画
- 170 「ピットイン インタビュー / 坂田 明さん 前編」 田中伊佐資
- 174 「ウイスキー、くつろぎの時」 土屋 守
- 175 「モルトウイスキーの故郷を訪ねる 特別編・ロスト蒸留所( Part 1 )」 鈴木勝雄
- 180 「サントリー シングルモルト山崎の25周年記念ボトル2種が登場！」
- 184 ウイスキーニュース
- 201 ウイスキーマガジン・ライヴ!レポート
- 185 第19回 究極の機能美とマニュアル感覚  
『いまこそクラシックカメラを楽しもう』  
ドイツの中小メーカー 根本泰人
- 194 現在の銘車を探せ! 「日本が誇るスポーツカーのDNA」 塚田勝弘
- 特別レポート
- 110 A&Vフェスタ 注目イベントをレポート
- 196 アナログスペシャリテ「思い出のJAZZの街 Revisit」 笹路正徳
- analog 俱乐部
- 204 全国のアナログショップを紹介
- ソフト編  
<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>
- 128 「クラブ・アコースティックリヴァイブ / オリジナルvsリマスター盤の聴き比べ大会」 笹路正徳
- 232 話題のニューディスクレビュー 麻野 勉 石原俊、佐藤太郎、和久井光司
- 238 「レコードの奥義を極める」 菊田俊雄、篠田寛一
- 242 「プロデューサーのごだわり街道」 q 和元彦
- 244 「レコード店放浪記 大宮・浦和・川口編」 和久井光司
- 248 「イージーリスニングヒレコード」 桑本洋
- 250 和久井アナログ塾 和久井光司、森山公一
- 254 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲
- アナログメンテナンス情報
- 255 「カートリッジ針の修理・修復」 案浦修治
- 257 『アナログ関連機器 新製品試聴レビュー
- 自作工房 クラフト入門
- 228 「トーンゾイレ方式のスピーカーを作る」 炭山アキラ
- 230 「モグラ叩き型フォノイコライザー製作」 高橋民男
- 272 アナログ感覚グッズ大プレゼント
- 273 愛読者アンケート
- インフォメーション
- 112 「ハイエンドショウトウキョウ2009スプリングのお知らせ」
- 202・256 「アナログニュース」
- 237 「古き良き時代のアメリカンスタイルをプロデュース」
- 17 今号の表紙モデル紹介
- 269 問い合わせ一覧
- 270 私の愛するこの一枚
- 271 読者のページ アナログの環
- 274 編集後記

「タイプ別管球アンプ研究」「微に入る(ヴィニール)」些事は投げられた「燃えよアナログ!」は休載します。