



巻頭カラー

20 「レコード悦楽人登場!」
遠藤友一郎さん 吉田和夫さん 菱 博嘉さん 立石 聰さん

29 analog Grand Prix 2009発表 受賞全29モデル紹介



67 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

ORACLE/DELPHI MK V 30th Anniversary 小林 貢
TRANSROTOR/Tourbillon 井上千岳
ORTOFON/SPU-90 Anniversary Limited Version 井上千岳
BENZ MICRO/LP-S & WOOD SL 石原 俊
HANSS ACOUSTICS/T-30 & T-20 井上千岳
ACCUPHASE/C-27 井上千岳
KHARMA/Ceramique Series 山之内 正
ViV laboratory/evanui signature 井上千岳
LUXMAN/SQ-38u 石田善之
PIONEER/S-4EX 石原 俊



17 今号の表紙モデル紹介

96 銘機を鳴らす⑧ FOSTEX「G2000」 貝山知弘

アナログ感覚で楽しめる店

66 「OSCAR」
223 「あーでん」



特集 レコードライフを充実させたい方へ

105 「最新フォノイコライザー試聴レポート①」 井上千岳

特集 音質クオリティーアップ・アクセサリ

116 「ターンテーブルシート道楽」 山本博道

150 Zonotoneから誕生したプレミアムケーブルを聴く 井上千岳

特別レポート

115 「ビンテージとリトルジャマーの癒しのジオラマ」 藤嶋要吾
152 「ナガオカ本社工場を訪ねる」
204 「クラブ・アコースティックリヴァイブ/オリジンvsリマスター盤の聴き比べ大会」 山本博道
220 世界のスピーカーブランド番外編・現在へと受け継がれる大口径への挑戦 炭山アキラ

218 「コブクロ イベントレポート」
224 「浦沢直樹さんのアルバム完成! 特別インタビュー」

注目製品

95 「Zonotone/新フォノケーブル」 炭山アキラ
104 「AMM/SIGARAKI SPEAKER」
270 「ターレス/新世代トーンアーム」 小林 貢
281 「アンダンテ ラルゴ/サイレントマウントが発売」 炭山アキラ
283 「アール・アール/新型フィールドスピーカー発売」 林 正儀



自作工房 クラフト入門

246 「コイズミ無線/AR-DD10KMK II」 炭山アキラ
248 「自作オーディオコントローラー」 高橋 民男

連載企画

174 「ピットイン インタビュー/渡辺香津美さん<後編>」 田中伊佐資
288 アナログ感覚グッズ大プレゼント
289 愛読者アンケート
128 「コンペティション優勝者によるMAJIK LP12モニターレポート①」

analog 倶楽部

206 全国のアナログショップを紹介

好評連載

189 第18回 究極の機能美とマニュアル感覚
『いまこそクラシックカメラを楽しもう』
ドイツの中小メーカー⑥ 根本泰人



PART 2

196 「長野 正氏クラシックカメラコレクション」 根本泰人

Missinglink

215 「オベレ・ソノーレという新しい音」 長田節子
202 現在の銘車を探せ!⑩ 「大人のクーペ」 塚田勝弘

164 大人の道具楽 第21回 <折形で使うはさみ、そして切る道具> 山根一城
<勝沼から>干し柿とサッチモ

160 「音の贈り物<ダム放流の音>」 三宮麻由子

167 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井 巧・寺島靖国

156 アナログドライブによるこそ「注目のスピーカーブランド」 菅野冲彦

162 忘れられないレコード⑪ 「カザルスの枯淡と情熱の境地が胸に迫る」 横溝亮一

212 オープンデッキに夢中「アンペックスA440C」 小林 貢

179 「モルトウイスキーの故郷を訪ねる」 鈴木勝雄

グレンマレイ蒸留所、グレンタレット蒸留所

178 「ウイスキー、くつろぎの時⑯」 土屋 守

184 「サントリー山崎蒸留所で対談・輿水精一さん×澤野由明さん」

188 ウイスキーニュース

273 『アナログ関連機器、管球アンプ&アクセサリ新製品試聴レビュー』

新連載! Retro-Future

126 古くて新しいもうひとつのビンテージオーディオ

「トゥルーソニック」 田中伊佐資

122 アナログ名門ブランド研究「サンオーディオ」 石渡 博

120 ビンテージコンボの銘機を見る聴く知る「テレフンケン システム」 林 正儀

ソフト編

<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>

250 話題のニューディスクレビュー 麻野 勉、石原 俊、井上千岳、炭山アキラ、和久井光司

レコード店放浪記

254 「名古屋編」 和久井光司
258 「ソウル編」 江夏俊太郎

262 「プロデューサーのこだわり街道⑪」 高和元彦

260 「イーजीリスニングとレコード」 桑本 洋

243 「レコードの奥義を極める⑦」 菊田俊雄、篠田寛一

264 和久井アナログ塾 和久井光司、森山公一

267 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲

268 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた⑮」 古川雅紀

アナログメンテナンス情報

222 「カートリッジ針の修理・修復」 秦浦修治

インフォメーション

269 「LINN/MAJIKシリーズキャンペーンのお知らせ」
284 「アナログ駆け込み寺 私の愛する平方電気」
271 「A&Vフェスタ開催のご案内」
285 「ミソス・名盤復刻」
253・222・282 アナログニュース

特別付録 保存版「アナログ機器データファイル2009」

285 問い合わせ一覧 287 読者のページ アナログの環
286 私の愛するこの一枚 290 編集後記

※「タイプ別管球アンプ研究」「神崎コレクション」「現役の骨董品 20世紀ラヂオ」「燃えよアナログ!」は休載します。

表紙フォト/馬場道浩
フォト/馬場道浩、川村容一、山本博道、
田代法生、奥富信吾、MAGIC BUS、大野 博、
タケウチトモユキ、神谷 均、町田邦博
表紙デザイン/大前英史デザイン室
デザイン協力/島田デザイン事務所
デザイン・DTP/株式会社ユー・クリエイト、
株式会社アート、南中央制作社、(株)創基、
(株)アド・クレール、(南)グロー企画
編集協力:長田節子
制作/季刊・analog編集部
※本誌掲載の製品価格は、
基本的に消費税込みの総額表示です。

広告索引

●ア行
アキュフェーズ131.132
アクシス9
アクロジャパン10
アトリエJe-Tee232
アンダンテ ラルゴ143
エイ・アンド・エム139
amm sound lab226
オーディオテクニカ28
オーディオ・ノート235
オーディオもてぎ236
オーディオリファレンス インク130
オヤイデ電気付録表4
オルトフォンジャパン133

●カ行
海軍プレス社219
カインラボラトリージャパン16
学習研究社146
完美電気141
協同電子エンジニアリング138
クボテック142
コイズミ無線237

●サ行
サウンドハイツ240
サン・オーディオ241
CAVジャパン245
GTサウンド228
しなの音蔵238
スキャンテック販売13
スタックス234
ステラヴォックスジャパン6
仙台レコード・ライブラリー230

●タ行
TRN231
ティファニーレコーズ272
デンソ140
東京防音227
東志144
凸版印刷242
トライオード239

●ナ行
ナガオカレーディング15
ナスベック147
Ninonyno226
ノムラ無線148

●ハ行
パイオニア4.5
ハイ・ファイ・ジャパン12
ハイツ&カンパニー11
バスターレ239
バック工業社14
ハーマンインターナショナル表2.3
ビッグ・ビートレコード236
ヒノ・エンタープライズ233
フォステクス カンパニー表3
フューレンコーディネート136
ペーレンブラッテ229

●マ行
マイソニックラボ145
前園サウンドラボ137
マッキントッシュ・ジャパン8
マックスオーディオ149
ムウレコード240

●ヤ行
ユキム134.135
四十七研究所252

●ラ行
ラックスマン7
ラ・ヴォーチェ京都233
リンジャパン表4
レイカ234

