

卷頭カラー
18 「レコード悦楽人登場!」
相原敏治さん 古川幸彦さん 西村徳久さん 大川健二さん
27 厳選!至福の銘品・音の五つ星物語
Pro-Ject 2-Xperience/RPM10 石原俊
MARK LEVINSON No.532 石原善之
CARDAS Myrtle Hart Silver 石原俊
TRIODE TRV-EQ3SE 井上千岳
HANIWA HQEA01 炭山アキラ
42 日本のハイエンドブランド「デジタルドメイン」の新たな展開
Cabasse「La Sphere」システム誕生 石原俊
15 今号の表紙モデル紹介



46 銘機を鳴らす⑦ MONITOR AUDIO「PL300」 石原俊

アナログ感覚で楽しめる店
「MILESTONE」
「BAR SPEED STAR b/w」
「喫茶と音楽 クレシェンド」

55 特集 レコードライフを充実させたい方へ 「最新アナログプレーヤー試聴レポート②」 井上千岳

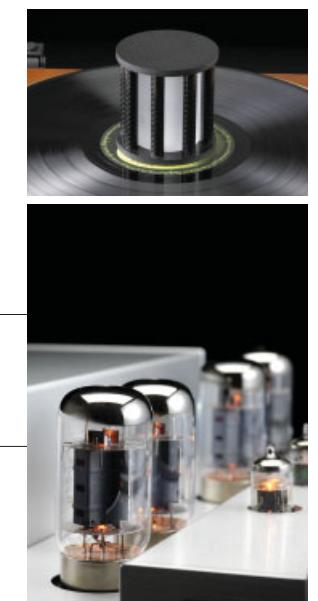


97 特集 レコード再生をさらに楽しむ 「音質クオリティアップ・アクセサリー大集合」

貝山知弘、柴崎功、山本博道ほか

69 特集 世界のスピーカーブランド大口径の誘惑③ 田中伊佐資、炭山アキラ

注目製品
78 「DYNAUDIO/Exciteシリーズを発表」 井上千岳
66 「SONY/USB端子を備えたアナログプレーヤー」 岩井喬
68 「YAMAHA/S2000シリーズの魅力と実力」 井上千岳
80 「FOSTEX/G2000を4ブランドのアンプで鳴らす」 斎藤宏嗣、藤岡誠
84 「VICTOR/新型スピーカー「SX-M7」登場」
85 「LUXMAN/新製品情報SQ-38u.E-200」
86 「AUDIOSPACE/MINI-GALAXY-I(B)」
109 「OYAIDE/最新アナログアクセサリー」 福田雅光
160 「McIntosh/MA7000、MC1.2kw」 福田雅光



87 特集 タイプ別管球アンプ研究 「新世代モデル編②」 石原俊、井上千岳、藤岡誠

自作工房 クラフト入門
110 「RCA/XLR変換ユニット」 高橋民男
112 「パイオニア/スピーカーユニット「PE-101A」」 炭山アキラ
116 「サンバレー/出力管コンバチブルアンプ「SV-19D」」 岩井喬
119 「ミクセル/スピーカーシステム(CB200WD)」 炭山アキラ

連載企画
168 「ピットイン インタビュー/渡辺香津美さん」 田中伊佐資
280 アナログ感覚グッズ大プレゼント
281 愛読者アンケート
150 旧くて新しい銘機LP12⑧「MAJIK LP12モニター募集コンペ結果発表」

analog 倶楽部 206 全国のアナログショップを紹介

好評連載
183 第17回 究極の機能美とマニュアル感覚
『いまこそクラシックカメラを楽しもう』
ドイツの中小メーカー⑤ 根本泰人



211 「都会のマンドリン・ルシアー」 長田節子
190 現在の銘車を探せ!⑨「大人のオープンカー」 塚田勝弘
128 大人の道具楽 第19回 <源氏の恋文> 山根一城
<勝沼から>AMラジオの楽しみ
156 「音の贈り物〈ストンプを体験〉」 三宮麻由子
161 「方形の宇宙・アナログレコードの魔力」 江夏俊太郎・松井巧・寺島靖国



199 現役の骨董品「20世紀ラジオ アラン・カスナー氏を訪ねる」
152 アナログドライブによるこそ「独自の振動板を持つドイツスピーカー」 菅野沖彦
158 忘れられないレコード⑩「フォーレ〈レクイエム〉」 横溝亮一
272 燃えよアナログ「カートリッジの〈磁石〉をリペア」 江川三郎
202 オープンデッキに夢中「スチューダー A810」 小林貢
126 神崎コレクション「DECCA=PRESENCE AUDIO」 神崎一雄



173 「モルトウイスキーの故郷を訪ねる」 鈴木勝雄
バルヴェニー蒸留所、ノッカンドウ蒸留所
172 「ウイスキー、くつろぎの時⑩」 土屋守
178 「山崎」「白州」のデザインがリニューアル
日本が誇る2つのシングルモルトウイスキーを飲み較べる
182 ウイスキーニュース

192 「アナログ関連機器、管球アンプ&アクセサリー新製品試聴レビュー」
122 アナログ名門ブランド研究「ZYX」 石渡博
120 ピンテージコンポの銘機を見る聴く知る「ガラード301リニューアル記」 林正儀

ソフト編
<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>
243 話題のニューディスクレビュー 麻野勉、石原俊、佐藤太郎、和久井光司



243 レコード店放浪記

248 「京王線+経堂編」 和久井光司
252 「ロンドン編」 牧野良幸
254 「パリ編」 江夏俊太郎
256 「プロデューサーのこだわり街道⑩」 高和元彦
258 「イージーリスニングとレコード」 桑本洋
260 「レコードの奥義を極める⑥」 菊田俊雄、篠田寛一
264 和久井アナログ塾 和久井光司、森山公一
268 クラシックレコード年代記「R・シュトラウス「ツァラトゥストラはかく語りき」」 松田善彦
269 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた⑯」 古川雅紀
270 「桜山手のレコード屋」 新納裕憲
アナログメンテナンス情報

216 「オーディオ修理入門」 武山万亜男
218 「カートリッジ針の修理・修復」 実浦修治
219 「スピーカー修理工房BGM東海を訪ねる」 斎藤宏嗣

214 インフォメーション
216 「山本博道の掘り出し物市「ACOUSTIC REVIVE」」
注目製品「AMM」
271 「注目製品「NAGRA」」
275 「Zonotone」
220 天童オルゴール博物館
224.275 アナログニュース



276 秋のオーディオショウ案内 277 問い合わせ一覧
274 バックナンバーのお知らせ 278 私の愛するこの一枚
279 読者のページ アナログの環
282 編集後記

*「アナログレコード機器データファイル」は、次号にて拡大版を掲載の予定です。

表紙フォト/馬場道浩
フォト/馬場道浩、川村容一、山本博道、
田代法生、君嶋寛慶、奥富信吾
表紙デザイン/大前英史デザイン室
デザイン協力/島田デザイン事務所
デザイン・DTP/(株)ユーホー・クリエイト
(株)サンワ・アート、(有)中央制作社
(株)創基、(株)アド・クリエー、(有)グローリ企画
編集協力/長田節子
制作/季刊・analog編集部
※本誌掲載の製品価格は、
基本的に消費税込みの総額表示です。

広告索引

●A行
アキュフェーズ 136
アクロジパン 6
アンダント ラルゴ 137
今井商事 141
エイ・アンド・エム 134
amm sound lab 226
NS工房 234
大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会 222
オーディオテクニカ 26
オーディオMotegi 226
オーディオユニオン 145
大場商事 140
オルトフォンジャパン 142

●C行

海事プレス社 223
学習研究社 144
協同電子エンジニアリング 139
クボテック 131

●S行

サウンドハイツ 232
サウンドピット 147
サウンドメイツ 229
サエコマース 76.77
サン・オーディオ 230
CAVジャパン 267
G.T.Sound 237
しなの音蔵 228
スキンテック販売 11
スタックス 242
仙台レコード・ライブラリー 227

●T行

ダック電子堂 232
ティック エソテリック カンパニー 7
TRN 12
デノン 132
東京防音 235
東志 133
凸版印刷 146
トライオード 238

●N行

ナガオカトレーディング 5
ナスベック 10
Noninonyo 242
日本インターナショナルオーディオ協議会 240
ノムラ無線 149

●H行

ハイエンドショウウキョウ2008実行委員会 239
ハイ・ファイ・ジャパン 8
ハイインツ・カンパニー 9
バストラーレ 234
バック工芸社 14
ハーマンインターナショナル 表2.3
ビッグ・ビート・レコード 241
ヒノ・エンタープライズ 241
平方電氣 236
フォステクス カンパニー 表3
フューレンコーディネート 143
フルテック 96
ベーレンブリッヂ 231

●M行

マイニックラボ 135
前園サウンドラボ 138
マッキントッシュ・ジャパン 4
マックスオーディオ 148
ムワ・レコード 236

●Y行

吉柴音響産業 233
四十七研究所 247
ユキム 263

●R行

リングジャパン 表4
レイカ 238
ロジャース ラボラトリー・ジャパン 13