

巻頭カラー

- 22 「レコード悦楽人登場!」  
武田清一さん(Cafe Sings) 横尾尚社さん
- 27 厳選!至福の銘品・音の五つ星物語  
LINN MAJIK LP12 藤岡 誠  
THORENS TD550 石原 俊  
Pro-Ject 9.1 小林 貢  
NAGRA VPS/PL-L 井上千岳  
HELIUS DESIGN Aurora 石原 俊  
MY SONIC LAB Ultra Eminent BC 貝山知弘  
HANIWA HAMP05/HAMP30 炭山アキラ  
YAMAHA A-S1000 井上千岳



- 19 今号の表紙モデル紹介
- 48 銘機を鳴らす⑥ SONY「SS-AR1」 山之内 正

### 祝20号! 記念企画

- 56 歴代の表紙が大集合  
analog premium numberスタート  
特別インタビュー

## 58 アシケナージ アナログレコードの魅力を語る

特別エッセイ

- 60 「アナログレコードの音を愛するマエストロとの出会い」 山之内 正

## 62 過去にご登場いただいた方からの お祝いメッセージ

(国府弘子さん、竹中直人さん、浦沢直樹さん、牧野良幸さん)

本誌執筆者たちが語る

## 66 「忘れられないアナログの銘機と名盤」

### アナログ感覚で楽しめる店

- 72 「SOUND-PIT」
- 111 「JAZZ SPOT CANDY」

特集 レコードライフを充実させたい方へ

- 73 「最新アナログプレーヤー試聴レポート①」 井上千岳

特集 レコードをもっと面白くする

- 89 「話題の新スピーカーを聴く」 石原 俊、井上千岳、藤岡 誠

注目製品

- 100 「VIVID audio 新型スピーカー-G1 GIYA登場」
- 140 「テクニカルプレーンのフルシステムを聴く」 藤岡 誠
- 145 「米国RGPCの電源エンハンサーを試す」 石原 俊
- 186 「Zonotone/Grandio&Meister」 炭山アキラ
- 236 「BENZ MICRO/GLIDER L2、LP EBONY」 井上千岳
- 272 「オールアール/注目のスピーカー工房がオープン」 林正儀
- 280 「アンダンテラルゴ/注目のオーディオラックを試す」 石原 俊



- 136 注目のアナログブランド徹底研究 「Pro-Ject ブランド物語」 小林 貢
- 134 おいしいサウンド・マッキントッシュ 笹路正徳
- 230 アナログな街の不思議なお店  
「ほんやら洞/中山ラビ」 和久井光司

## 101 タイプ別管球アンプ研究 新世代モデル編

石原俊、井上千岳、小林 貢、林正儀、藤岡 誠

- 112 バイオニアのスピーカー工房を訪ねる<山形編>
- 196 自作工房 クラフト入門

「シンプルな構成のCR型フォノイコライザーアンプを作る」 高梨 洋

サンバレー-SV-18D製作記「OTLアンプを作る」 炭山アキラ

連載企画

- 168 「ピットイン インタビュー/日野皓正さん<後編>」 田中伊佐資

20周年記念

- 287 アナログ感覚グッズ 大モニタープレゼント
- 286 「LINN MAJIK LP12 モニター募集! COMPETITION」
- 204 「ネッシーMidモニター募集!」
- 205 analog 倶楽部 全国のアナログショップを紹介



好評連載

- 187 第16回 究極の機能美とマニュアル感覚  
『いまこそクラシックカメラを楽しもう』ドイツの中小メーカー④ 根本泰人
- 227 Missinglink 「トイピアノの魅力」 長田節子
- 194 現在の銘車を探せ!⑧「レトロカー復活」 塚田勝弘
- 142 大人の道具楽 第18回 <勝沼の田舎暮らしと天文> 山根一城  
<勝沼から>マランツ #7復刻版 突然のストライキ
- 156 「音の贈り物 <打って響かす>」 三宮麻由子
- 161 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井 巧・寺島靖国
- 131 現役の骨董品「20世紀ラヂオ(ソニー歴史資料館を訪ねる)」 吉田伊織
- 152 アナログドライブによるこそ「3大スピーカーブランドの思い出」 菅野冲彦
- 158 忘れられないレコード⑧ 「ヴィヴァルディ<四季> イ・ムジチ」 横溝亮一
- 268 燃えよアナログ「ステレオ装置でモノラル再生を楽しむ方法」 江川三郎
- 232 オープンデッキに夢中 「プロ機3モデルを聴く」 小林 貢



- 173 「モルトウイスキーの故郷を訪ねる」 鈴木勝雄  
グレンオード蒸留所、グレンキンチー蒸留所

- 172 「ウイスキー、くつろぎの時⑦」 土屋 守
- 178 日本のウイスキー探訪 「新しい秩父蒸溜所が稼働!」 鈴木勝雄
- 182 いま旬の「ハイボール」を楽しむ
- 181 ウイスキーニュース



### 273 『アナログ関連機器、管球アンプ&アクセサリ新製品試聴レビュー』

- 148 アナログ名門ブランド研究(ナガオカ) 石渡 博
- 146 ピンテージコンポの銘機を見る聴く知る「JBL・バラゴン」 林正儀

ソフト編

<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>

- 244 話題のニューディスクレビュー 麻野 勉、石原 俊、井上千岳、佐藤太郎、藤岡 誠、和久井光司
- 250 レコード店放浪記「蒲田、川崎編」 和久井光司
- 254 「イー・ジーリスニングとレコード」 桑本 洋
- 256 「プロデューサーのこだわり街道⑧」 高和元彦
- 258 「レコードの奥義を極める⑤」 菊田俊雄、篠田寛一

- 262 和久井アナログ塾 和久井光司、森山公一
- 266 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲
- 267 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた」 古川雅紀



ショウレポート

- 243 「ハンドクラフト・ギターフェス2008」
- 240 「ハイエンドショウ・トウキョウ2008 SPRING」
- 242 「第5回九州ハイエンドオーディオフェア」
- コラム&インフォメーション
- 160 「ABAのディスクスタビライザーと制振チップ」 林正儀
- 238 「オーディオ修理入門(プリーメインアンプ)」 武山万亀男
- 270 アナログメンテナンス情報(カンチレバーの修理・修復③)

271,277,279,281 アナログニュース

- 284 私の愛するこの一枚
- 285 読者のページ アナログの環
- 288 アンケート
- 289 問い合わせ一覧
- 283 定期購読のお知らせ
- 290 編集後記

表紙フォト/馬場道浩  
フォト/馬場道浩、川村容一、山本博道、  
田代法生、奥富信吾、  
小林幹彦(彩虹社)、佐藤日出夫  
表紙デザイン/大前英史デザイン室  
デザイン協力/島田デザイン事務所  
デザイン・DTP/(株)ユーホー・クリエイト  
(株)サンワ・アート、(有)中央制作社  
(株)創基、(株)アド・クレール、(有)グローリー企画  
編集協力:長田節子  
制作/季刊・analog編集部

※本誌掲載の製品価格は、基本的に消費税込みの総額表示です。

広告索引

- ア行  
アキュフェーズ……………116  
アクロジャパン……………11  
アールアール……………218  
アンダンテラルゴ……………125  
今井商事……………121  
エイ・アンド・エム……………117  
amm sound lab……………204  
大場商事……………126  
オーディオテクニカ……………26  
オーディオ・ノート……………221  
オルトフォンジャパン……………120
- カ行  
カインラボラトリージャパン……………12  
学習研究社……………212  
クボテック……………122
- サ行  
サウンドハイツ……………222  
サンシャイン……………213  
サントリー……………88  
サンバレー……………表3  
ジェーエイアイ……………225  
CAVジャパン……………253  
しなの音蔵……………217  
スキャンテック販売……………13  
スタックス……………222  
ステラヴォックスジャパン……………8  
ゼファン……………8
- タ行  
タイムロード……………119  
ティアック エソテリック カンパニー ……7  
ティアフィーレ……………214  
テクニカルプレーン……………215  
デノン……………124  
東京防音……………211  
東志……………115  
凸版印刷……………224  
トライオード……………220
- ナ行  
ナガオカトレーディング……………9  
ナスベック……………18  
Ninonyo……………210  
ノムラ無線……………129
- ハ行  
パイオニア……………4.5  
ハインツ&カンパニー……………15  
バスターレ……………220  
バック芸芸社……………17  
ハーマンインターナショナル……………表2.3  
ビグ・ビート・レコード……………216  
ピノ・エンタープライズ……………210  
フォステクス カンパニー……………16  
ベルドリームサウンド……………219  
ペーレンブラッテ……………223
- マ行  
マイソニックラボ……………127  
前園サウンドラボ……………14  
マッキントッシュ・ジャパン……………10  
マックスオーディオ……………130  
マランツ……………6.261  
ムウ・レコード……………218
- ヤ行  
ヤマハ……………123  
ユキム……………118  
四十七研究所……………248
- ラ行  
リンジャパン……………表4  
レイカ……………216  
レコードマップ+CD……………128