

PREMIUM COMPACT AUDIO GUIDE

vol.10

スマホにある音楽を
手軽にいい音にする
スピーカーお買い物ガイド

[プレミアムコンパクトオーディオガイド]

特別編集フリーマガジン

¥0 TAKE FREE!

10th Memorial Number



ハイレゾ
情報満載
音源の無料
ダウンロードも!



春の新生活を彩る
ワイヤレススピーカー



Bluetooth®

SONY



世界最小^{*1}ハイレゾ対応^{*2}ワイヤレス

*1 ハイレゾ対応スピーカー商品の体積として。ソニー(株)調べ、2016年3月1日広報発表日時点 *2 日本オーディオ協会(JAS)で規定された定義に準拠した商品として

- 192kHz/24bitおよびDSD音源の再生(リニアPCM変換)に対応
- ハイレゾ対応オーディオ伝送技術「LDACTM」に対応
- 音楽ストリーミングサービスが楽しめるGoogle CastTMに対応
- DLNA対応、ホームネットワーク上のハイレゾ音源の再生が可能

- PCと接続して音楽を楽しめるUSB DAC内蔵スピーカー
- 「EXTRA BASS」ボタンで音圧・重低音を強化
- 約12時間連続で再生できる充電池内蔵 ※ 室温25°Cで充電・再生を行った場合。
設定条件により異なります
- 付属のUSB ACアダプターとマイクロUSBケーブルで充電が可能

sony.jp/active-speaker/

◎ 買い物相談窓口(フリーダイヤル) 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00
◎ カタログをさしあげます。はがきに必ず「SRS-HG1」カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記の上、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ



最近、

何かにゾクゾクしましたか？

体の底から震えるような

人間の本能に触れるような

そんなゾクゾクする感覚を

僕らは忘れてないだろうか。

ハイレゾは、

感動を圧縮しない。

失われていた音が目覚め

いつものオンガクが

劇的に変わる。

あ、

やばい、

ゾクゾクする。

圧縮しない、この快感。

h.ear go



ポータブルスピーカー



ワイヤレスポータブルスピーカー
SRS-HG1 オープン価格
(近日発売予定)



S-MASTER HX
Hi-Res Audio Amplifier

DSEE HX
Digital Sound
Enhancement Engine



●SONYはソニー株式会社の商標です ●LDACおよびLDACロゴ、SongPal Linkロゴはソニー株式会社の商標です ●Wi-FiはWi-Fi Allianceの登録商標です ●Wi-Fi CERTIFIEDは、Wi-Fi Allianceのマークです ●Bluetooth ワードマークとロゴは、Bluetooth SIG, Inc.の所有であり、ソニー株式会社はライセンスに基づきこのマークを使用しています。他のトレードマークおよびトレード名称については、個々の所有者に帰属するものとします ●Nマークは、USAおよびその他の国における、NFC Forum, Inc.の商標または登録商標です ●Google Castおよびその他のマークは、Google Inc.の商標または登録商標です ●DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks and/or service marks of Digital Living Network Alliance. ●その他記載されているロゴ、システム名、商品名は、各社および商標権者の登録商標あるいは商標です ●ソニーは日本オーディオ協会のハイレゾ定義に準拠した製品にハイレゾロゴを冠して推奨しています。ロゴは登録商標です

手のひらサイズでハ h.ear go



トレンドの最先端を走るソニーのワイヤレススピーカー

「ハイレゾをワイヤレスで聴く」。その火付け役は、ソニーが2014年に発売したBluetooth&Wi-Fi内蔵のワイヤレススピーカー「SRS-X9」だった。スーパートゥイーターを加えた圧巻の3ウェイ構成から繰り出されたハイレゾサウンドは、1BOXスタイルの新境地を切り拓いた。そして今、ワイヤレススピーカーのネクストトレンドを搭載した新モデル「h.ear go」が登場する。

「h.ear go」は最新のファッショントレンドを取り入れたシングルカラー仕上げのミニマルデザインを纏うが、内部構造は本格的なもの。ハイレゾ再生に理想的な左右チャンネルを分離させた筐体構造を新設計。加えて40kHzまでの高域再生できるフルレンジスピーカーを開発したことで、わずか790gの手のひらサイズを実現した。

さらに音楽を聴くスタイルを広げる多彩な機能も要注目だ。室内

ならWi-Fi伝送によりハイレゾをロスなく楽しめるし、外出先で家族や友人と使うなら、Bluetoothの高音質コーデック「LDAC」に対応するXperia™などの端末を使って、ハイレゾ相当の高音質を手軽にシェアできる。さらに、「Google Play Music」や「AWA」などの定額音楽配信サービスが楽しめるGoogle Cast™(※1~4)に対応。スマホのバッテリー消費を抑えつつ、聴き放題の音楽を楽しめるのだ。

そして一番の驚きは、「h.ear go」の音質のよさだ。ボーカルの息遣いまで伝える高解像度サウンドをベースに、パンチの効いた低音のリズムと、ディープに沈み込む重低音とが共存している。さらに「Outdoor」などシーンに合わせてモードを切り替えるEQ機能も搭載するなど、圧倒的なハイレゾサウンドと、遊び心を兼ね備える大本命のワイヤレススピーカー、それがソニーの「h.ear go」だ。

※1 各ミュージックサービスを利用するには、操作するスマートフォンやタブレットに各アプリのダウンロードが必要です。※2 ミュージックサービスは、録音できません。※3 製品でご利用可能なサービスは、予告なく変更・停止・終了することがあります。また、第三者が提供するサービスについて、ソニーはいかなる責任も負いかねますのであらかじめご了承ください。※4 Google CastはGoogle Inc.の商標です。

ハイレゾ×ワイヤレス

CDの3倍以上の情報が入っている「ハイレゾ音源」。だからといって畏まって聴くことなんてない！思いっきり自由に楽しもう！そんなハイレゾを手軽にワイヤレスで楽しめるのが「h.ear go」だ。手のひらにも収まるくらいの小型サイズで、持ち運びも自由だ。あなたの音楽の聴き方を変える「h.ear go」を見逃すな。

取材・文／折原一也

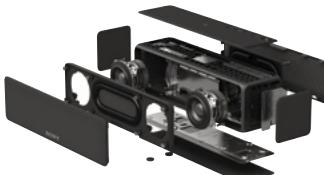
h.ear go のここに注目！

新設計のハイレゾスピーカー



35mm口径のフルレンジスピーカーは、新設計の振動板を採用。ユニットの素材には「発泡マイカ」を混ぜて剛性を高め、磁石にはネオジウムを採用し、磁気回路も強化している。

筐体内部がセパレート



2基の小型フルレンジスピーカーに加え、前後に2基のバス・シブランジエーターを搭載する。さらに筐体内部で左右チャネルの音が混濁しないようにと、左右を分離した構造を新設計。歪みのないクリアな音づくりに寄与している。

ハイレゾ音源に対応



最大192kHz/24bitのPCM、5.6MHz/2.8MHzのDSD（リニアPCM変換）のハイレゾ音源の再生に対応。ネットワーク経由でNASやPCにある音源を再生したり、スマホにある音源をダイレクトに再生したりできる。

定額音楽配信もいい音で！



ハイレゾではない定額音楽配信の楽曲も、ハイレゾ相当にアップスケーリングする機能「DSEE HX」を搭載。どんなアーティストも高音質で楽しめる。「FLAT」、「BGM」、「Extra Bass」、「Outdoor」といったシーンに合わせて選べるEQも注目。

Google cast

定額音楽配信サービスを直接受信できる

スピーカーで直接定額音楽配信サービスが聴ける「Google Cast」に対応。そのため、スマートホンで別のアプリを立ち上げることも可能だ。

Sony



h.ear go
(SRS-HG1) ¥OPEN 投票No.001

4月16日発売予定

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver.4.2(LDAC/AAC/SBC)、Wi-Fi、NFC、ハイレゾ再生(ワイヤレス/micro USB-B入力)、アナログ音声入力(ステレオミニ)ほか ●ユニット構成:35mmハイレゾ対応フルレンジスピーカー×2、バス・シブランジエーター×2 ●実用最大出力:12W+12W ●外形寸法:約204W×62H×60Dmm ●質量:約790g

INTERIOR LIST ●ソファ:アズユアーズ WNY色 1650W×845H×825Dmm ¥222,250(税抜) ●センターテーブル:アズユアーズ WNY色 900W×425H×450Dmm ¥62,500(税抜) 以上、全てIDC OTSUKA



高い技術力に裏打ちされた 澄み渡るサウンド

ステンレス魔法びんの世界的メーカー「サーモス」が開発したスピーカー「VECLOS(ヴェクロス)」。同社初のオーディオ製品だが、その中身には、高音質をとことん追求した技術が隠されていたのだ。今回は評論家の鴻池賢三氏がメーカー担当者を直撃取材。今までヴェールに包まれていた内部を明らかにしよう。

取材・文／鴻池賢三 写真／田代法生(P6)

真空ワイヤレスポータブルスピーカー

VECLOS

SSA-40S

¥OPEN

Bluetooth®

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、アナログ音声入力（ステレオミニ）ほか ●ユニット構成:フルレンジ×1
●ユニット口径:40mm ●実用最大出力:2.7W+2.7W ●連続再生時間:約6時間
●外形寸法:約52W×94H×61Dmm ●質量:約300g（接続ケーブル除く）
※写真のようなステレオ再生時には、別途接続ケーブルが必要です。

こだわり① 「真空」のスピーカーボックス

→ “ノイズ”がなくなる！



ここが真空です！

薄いステンレス板をプレス加工・溶接することにより、つなぎ目がない中空構造の容器を実現。中の空気を抜くことで真空状態に。小型軽量で高度な真空が実現できるのは、魔法瓶技術の結晶だ。

CHECK POINT ボックスの振動を抑制し、ノイズをシャットアウト
ドライバーの背面から放射した音が、エンクロージャー(箱)に伝わることでノイズが発生してしまう。真空層なら音が伝わらないのと、さらに大気圧を受けることで剛性が上がり、素材の性能以上の制振性を発揮できるのだ。

こだわり② 素性のよいスピーカー

→ 明瞭度の高い音づくりの要！



硬度の高い「マイカ混抄コーン」

ドライバーはバイオニアと共同開発。一般的な紙の振動板ではなく、本機は「マイカ粒子」を加え、強度と軽量性を両立。音の粒が躍るかのような高解像度な音質を実現した。

制動力のある蝶ダンパー

振動板の余計な振動を吸収するバッフル「ダンパー」は、一般的なものより振幅が大きく取れる「バタフライ構造」を採用。余裕のあるストロークを実現することで、小口径ながら豊かな低域再生に寄与している。

[音へのこだわり] 貫かれたのは“原音再生”

こだわり③ 計算されたデザイン

→ 耳に音がダイレクトに届く！



音が真っすぐに放出される

数ある特長の中でも特筆すべきは音の直進性。強固な真空層は振動に由来する不要なノイズを周囲に漏らさず、振動板から放たれた音がピュアに真っ直ぐ進むのだ。

デスクトップに最適な角度

底面にスタンド機能を内蔵。デスクトップ設置で、スピーカーがちょうど耳に向くようにデザインされている。耳に届く音がダイレクトであればあるほど、鮮度の高い明瞭な音が楽しめる。

オーディオ評論家 鴻池賢三氏はここに注目

ステレオで聴くと スピーカーの存在が消える



こだわり④ 楽器の響きを再現

→ プロも認めるサウンド

スタジオエンジニアも 評価している

癖がなく、中高域がキレイな音のため、スタジオエンジニアの方からも好評価をいただいている。エリック・クラプトンなど、ギターの弦のタッチやニュアンス、アタック感がうまく表現できます(平松氏)。

この楽曲でチェックして！



『Clapton Chronicles: The Best of Eric Clapton』
Eric Clapton

サーモス株式会社 VECLOS課 平松仁昌氏が語る

新旧の技術を融合させて 完成した音です



「VECLOS」の真空筐体は、約40年前に日本酸素株式会社(当時)が独自開発した真空炉と呼ばれる、限りなく空気のない環境で作られています。長い歴史を持つ技術ですが、「VECLOS」の真空エンクロージャーの大きさは、かつてないほどの小型サイズで、ここに至るまでに試作を重ねてたどり着いたものです。また、エンクロージャーの中央部分に絞りを入れることで高い筐体の強度を実現した独自構造を新規開発。不要振動を徹底的に排除することに成功しました。

開発のスタート時から、真空エンクロージャーの特性を生かした「澄んだ中高域の再生」を目標にして、スピーカードライバーの開発を行いました。その結果、スピーカーの音を実際に測定すると、原音の信号に対して、忠実に再生している結果も得ることができました。「VECLOS」の何も足し引きしないクリアなサウンドを、ぜひ店頭でお試しください(平松氏)。

充電式バッテリーを内蔵し、持ち運びにも適したコンパクトなBluetoothスピーカー「VECLOS(ヴェクロス)」。ステレオタイプとモノラルタイプの2種類ラインアップする。別項の通り、新しい発想と技術でデスクトップに最適な小型サイズと高音質を両立した革新性が大いに評価され、新規参入ながらオーディオビジュアルの総合アワード「VGP」を受賞する快挙を果たした。音質も、現場の最前線で活躍する著名プロエンジニアからも称賛されるほどで、音の“ツウ”を中心に、VECLOSファンが急増中だ。

試聴すると原音がダイレクトに届く鮮度の高さが魅力。真空エンクロージャーの優れた遮音性と箱鳴りの少なさにより、振動板の正面から放たれた音がピュアに耳へと届くのだ。不要な音がなくなると、スピーカーは気配を消し、音源に含まれる空間情報が目の前に浮かぶように展開される。キレがよく爽快で心地よいサウンドも絶品だ。(鴻池氏)



躍動する音が
心を揺さぶる。
迫真のサウンド



ライフスタイルを彩る
JBL Bluetoothスピーカー



ハーマンインターナショナル株式会社
<http://jbl.harman-japan.co.jp/>
お問い合わせ: 0570-550-465
(ナビダイヤル: 土日・祝日を除く、平日9:30~17:30)

PREMIUM COMPACT AUDIO GUIDE

vol.10

コンパクトオーディオで 新たな音楽の楽しみを見つけよう

省スペースで“いい音”を楽しめるコンパクトオーディオ。スマホとワイヤレスで接続でき、お気に入りの音楽を家でも外でも楽しめる、デザイン、機能性に富んだBluetoothスピーカーが増加中です。話題の「ハイレゾ」も、再生対応製品が増加し、選べるようになります。あなたの新生活を彩るオーディオをこの一冊で見つけてください。



CONTENTS

NEW TREND

14 Bluetoothスピーカー

最新トレンドガイド



LIFESTYLE

15 新生活応援! インテリアスタイル別に選ぶ

コンパクトオーディオ



NEW STYLE “PREMIUM 1BOX”

23 こだわりの音質をスマートに

プレミアム・スピーカー 厳選レビュー



文／海上 忍

Hi-Res AUDIO

27 リアルなサウンドが手に入る

ハイレゾを始めよう

ハイレゾスピーカー厳選レビュー



Desktop AUDIO

30 本格サウンドで鳴らそう!

デスクトップオーディオ



締め切りは
2016年
8月30日
まで!



最新コンパクトオーディオ情報が満載!
オーディオ・ビジュアルのポータルサイト
「ファイル・ウェブ」毎日更新中!
<http://www.phileweb.com/>

企画・編集／株式会社 音元出版 SP DIVISION ☎03-3255-4471
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9 第七東ビル8F
デザイン／PUMP WORK SHOP、SLOW inc.、STAND 製版／コスモグラフィック
表紙撮影／田代法生 撮影協力／IDC OTSUKA 印刷／大日本印刷

▼ハガキ or ケータイアンケートで豪華景品を当てよう!

皆様のおかげを持ちまして、本誌は10号を迎ました。日頃のご愛顧に感謝の気持ちを込めて、ボーズの人気モデル「SoundLink Mini Bluetooth speaker II」ほか、豪華なプレゼントが当たるアンケートを企画いたしました。本誌添付のハガキもしくはスマホ/PCから、ドンドンご応募ください。

<http://www.phileweb.com/enquete/ca10>





伝統と革新のブランドJBLが誘う 光と音の感動の世界

確かなサウンドクオリティ、そして暮らしをカラフルに彩るイルミネーション。
手にするだけで「鼓動(PULSE)」が高鳴る、この春注目のアイテムを折原一也がレポート。

文／折原一也

■ JBLサウンドと遊び心を両立

LEDイルミネーションで音楽を彩るBluetoothスピーカーとして注目を集めた「JBL PULSE」が、音も機能もパワーアップして「JBL PULSE2(JBLパルス2)」として登場した。まず注目したいのは、新たに搭載された2基のパッシブラジエーター。この構造はいま人気のBluetoothスピーカーに必須のパワフルな重低音サウンドを鳴らすキーテクノロジー。再生時には、音楽のビートにあわせて天面のJBLロゴが揺れる様子が見てとれ、重低音のパワーを目でも楽しめる。スピーカーユニットのサイズも従来の40mm径から45mm径に拡大し、アンプの出力も最大16Wへとパワーアップ。米国を代表するスピーカーブランド、JBLの設計思想は、ハイエンドに限らず、PULSE2にもしっかりと息づいている。

PULSEシリーズの最大の特徴である美しいイルミネーション

は、パターンを刷新するとともに、専用アプリによる使い勝手を大幅に向か。10種類のパターンの中には、炎、波などの環境音が流れるものもある。作業や読書に集中したい時にBGM代わりに再生すると渾然そうだ。そしてユニークなのが新たに搭載された「JBLプリズムカラーセンサー」である。インテリアや壁紙など特定のカラーにセンサーを向けてボタンを押すだけで、同じ色彩に本体イルミネーションを変えることができる。IPX5の防水仕様も、屋外や水場へと利用シーンを拡大してくれる。

ハイテク仕様に加えてモビリティもアップしたPULSE2だが、その魅力も高音質があって成立するもの。確かなJBLサウンドと遊び心を備えたPULSE2は、サウンドのクオリティ目当てで選んでも間違いない逸品だ。

JBL PULSE2

¥OPEN

投票No.003



SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、アナログ音声入力(ステレオミニ)、ハンズフリー通話ほか ●ユニット構成:45mmフルレンジ×2、パッシブラジエーター×2 ●最大出力:8W×2 ●バッテリー持続時間:最大約10時間 ●外形寸法:84.2W×194.4H×84.2Dmm ●質量:775g

check 1 音がパワーアップ 迫力のあるJBLサウンド



PULSE2には名門JBLの確かな設計思想が注ぎ込まれている。音響工学に基づいたチューブ型ボディには45mm径フルレンジユニットを2基搭載。さらに、低域の厚みを増強するパッシブラジエーターを2基搭載し、パワフルな重低音サウンドを実現する。



折原一也が
チェック!

イキのよい音は まさに名門JBL

肉厚な中域に支えられたエネルギーッシュな鳴りはまさしく名門JBLサウンド。特にパッシブラジエーター搭載による重低音が気持ちよく、J-POPではベースの安定感が抜群。ビートを刻む音圧も弾けるようで、本当にPULSE2の音なのか思わず本体を手に取り確認してしまったほど。リスニング・フィールドも広く、部屋を満たすサウンドが心地よい。

JBLとは?

米国を代表するスピーカーブランド。その製品クオリティはプロフェッショナルのお墨付き。映画館への導入実績において全世界でナンバーワンのシェアを誇り、コンサート会場のPA用のシステムとしても定番の地位を築いている。



check 2 シーンにあわせて選べる 心躍るイルミネーション



本体にマルチカラーLEDライトを搭載。美しいイルミネーションが音楽をカラフルに彩ってくれる。イルミネーションのテーマは全部で10種類*。パーティーの演出はもちろん、集中したい時、リラックスしたい時など、シーンや気分にあわせてチョイスが可能だ。

イルミネーションは10種類



*「イコライザー」と「ウェーブ」のイルミネーションテーマは、専用アプリ「JBL Connect」経由でソフトウェアをアップデートすることにより追加される。

check 3 水にぬれても安心! スプラッシュプルーフ対応

IPX5の防水性能を備えているので、ぬれた手で触っても、水がかからてしまっても大丈夫。バーベキューなどの屋外でのアクティビティを盛り上げるアイテムとしてはもちろん、キッチンやバスルームなどの室内でも活躍してくれる。



空間にあわせて色も変わる!



背面に搭載された「JBLプリズムカラーセンサー」をティーカップに向けてボタンを押すと、イルミネーションが類似色にチェンジ。

「JBLプリズムカラーセンサー」を新たに搭載。センサーをインテリアや壁紙などの特定の色に向けて作動させると、認識したカラーにイルミネーションの色を変えることができる。空間に統一感を出したい時におすすめだ。

オプションでケースも!



本体をキズやホコリからしっかり保護するキャリングケース。持ち運びに便利なストラップが付属。

JBL PULSE用ケース
¥OPEN



Bed Room

＜朝は音楽と一緒に目覚める

目覚めの時間を音楽で演出しよう。キッチンなど別の部屋からも操作できるので、家族の目覚まし代わりにも使える。

Dining Room

午後のカフェタイムを音楽と一緒に >

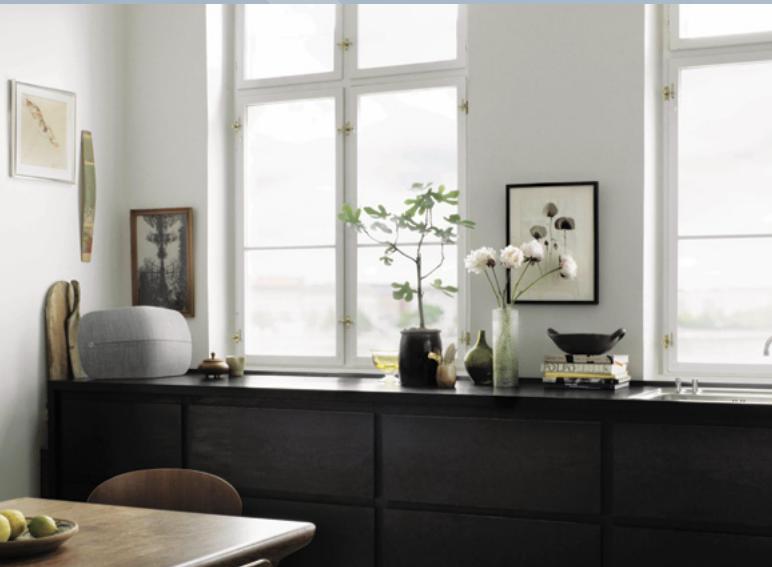
インターネットラジオ「Tune In」に対応するので、カフェミュージックを再生すれば、ティータイムも優雅に過ごせる。



Living Room

＜夜にはLDKを音楽で満たそう

複数台用意すれば、同じ音楽を同時再生できるので、部屋を音楽でいっぱいにできる。夜のリラックスタイムにもどうぞ。



家中を音楽でつなげよう

B&O PLAY「A6」

自分の大好きな音楽を複数の部屋で再生できるマルチルーム機能「BeoLink Multiroom」。スマホの操作ひとつで、家中を音楽でいっぱいにできる先進の機能を搭載したB&O PLAYの「A6」の魅力を解説しよう。

取材・文／山本 敦

B&O PLAY BeoPlay A6

本体価格：¥119,444(税抜)
別売カバー価格：¥16,574(税抜)

投票No.004



SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth Ver4.0、AirPlay、Wi-Fi、アナログ音声入力(ステレオミニ)ほか ●ユニット構成:トゥイーター×2、フルレンジ×1、ウーファー×2 ●外形寸法:約536W×298H×144Dmm ●別売カバー:ダークグレー、ダスティブルー、ダークローズ

Design



“エイ”をイメージした 音響効果も狙った外観

デンマークのプロダクトデザイナー、ヤコブ・ワグナー氏が手がけた目を奪うデザインは、魚のエイの姿をイメージしたもの。見た目のインパクトだけでなく、音場を立体的に広げる効果も兼ね備えている。

Sound



原音の繊細表現も巧みな マルチウェイ構成を採用

フロント側左右にトゥイーターとウーファーを配置。リア側にもフルレンジスピーカーを設けた全5基のマルチユニット構成。それぞれ専用のデジタルアンプで駆動しながら、原音の繊細な表情も巧みに描きわかる。

Operation



スワイプ操作するだけで 音量調整が簡単にできる

トップのフレームがタッチセンサー式のインターフェイスになっている。左右スワイプでボリュームのアップダウン、センターを長くタップして一時停止に。スマホアプリを使わなくても快適に操作できる。

Color Variation

「クヴァドラ」社とコラボ



4色のカバーは、北欧デザインの伝統を引き継ぐ世界的なテキスタイル・メーカー「クヴァドラ社」と共同開発。マルチルーム機能を有する「A9 mk2」にも同様のカバーが新たに追加された。

B&O PLAY

BeoPlay A9 mk2

本体価格：¥220,000(税抜) 別売カバー価格：¥16,574(税抜)

Bluetooth® AirPlay WiFi CERTIFIED DLNA CERTIFIED 投票No.005

●標準カラー ●追加された4色のカバー



新たな音楽スタイルを提案する未来志向のスピーカー

洗練された音響技術とデザインを組み合わせた独創性豊かな製品群を揃えるB&O PLAYから、Wi-FiとBluetoothに対応する新しいワイヤレススピーカー「BeoPlay A6」が発売された。クリアな音を広く部屋の隅々まで届けたいという開発者の思いから、魚の“エイ”をイメージしたという独特のくさび形にカーブしたデザインが生まれた。

A6は多彩な機能を備えていることが特長だ。マルチルーム機能「BeoLink Multiroom」を使えば、円形デザインの「BeoPlay A9 mk2」など、同じ機能をサポートするB&O PLAYのワイヤレススピーカーを複数台ホー

ムネットワークにつなげて、家中をひとつの音楽で満たせるし、各スピーカーは専用のスマホアプリ「BeoMusic」から直感的に操作できる。AirPlayにも対応するので、iTunesやiPhoneに保存した楽曲をワイヤレスで飛ばしたり、またはインターネットラジオをBGM代わりに流したりと、音楽とカジュアルにつきあえる機能も豊富。Bluetooth対応の端末ならもっと手軽にワイヤレス再生を楽しめる。

スマートなデザインと操作性に引けを取らないリッチなサウンドも聴き応え十分だ。コンパクトなボディが驚くほど大らかで伸びやかな低音を響かせる。ボーカルの歌声は輪

郭が艶めいて生き生きとしている。オーケストラの演奏では部屋いっぱいに広がるコンサートホールの臨場感に息を呑んだ。

置き場所を選ばず、どこでもシンプルに音楽を楽しめるのがA6のいいところだが、オプションの専用フロアスタンドや壁掛け用マウントを用意してしっかりとセットアップすれば、本格派スピーカーに秘められた底なしの実力が存分に發揮されるだろう。インテリアに合わせて4色のグリルカバーもアレンジして楽しみたい。自由な発想を引き出し、音楽とのクリエイティブな関係性を育んでくれるスピーカーだ。

Bluetoothスピーカー 最新トレンドガイド

リビングや自分の部屋、お風呂にキッチン、さらに外に持ち出す——。最新Bluetoothスピーカーがあれば、音楽の楽しみ方は無限に広がります。今日話題の定額音楽配信サービスは、もっといい音で楽しめます。ここでは、トレンド満載のBluetoothスピーカーで広がる世界をご紹介します。

音楽のある楽しみがもっと広がる

いま、Bluetoothスピーカーを使った音楽の楽しみ方は、大きく広がっている。友人と集まってお互いに好きな音楽を聴かせあったり、「いい音」で動画をチェックしたり、入浴中に語学学習をしたり。音楽再生だけにとどまらない、さまざまなシーンで使える多機能モデルが登場しているのだ。

また、1500万曲以上の音楽を聴き放題で楽しめる「定額音楽配信サービス」も、Bluetoothスピーカーがあれば一段上の音で楽しめる。Bluetoothスピーカーの「いい音」があれば、新しい音楽と出会う感動も鮮やかに! さあ、Bluetoothスピーカーを使って、音楽のある暮らしを楽しもう!

TREND1 使用シーンが拡大!



TREND2 友達と音楽をシェアできる



好きな音楽を交互に再生
みんなでワイワイ楽しめる

SONY SRS-XB3

¥OPEN (税) ソニー

最大2台までの端末を同時にペアリングできる「マルチポイント」接続に対応。たとえば、友人同士で接続してお気に入りの音楽を再生しあう、といった楽しみ方ができる。



JBL TRIP

¥OPEN (税) ハーマンインターナショナル

車のサンバイザーに取り付けられるBluetoothスピーカー。マイクを備え、スマホでのハンズフリーや「Siri」などによる音声操作に対応。車の運転中、iPhoneなどとBluetooth接続すれば、スピーカーに話かけるだけで、音楽再生やカーナビを利用できる。

TREND3

定額音楽配信サービスもいい音で!

Check!

Google Play Musicが
いまなら60日間無料!



定額音楽配信サービスをはじめるなら、いまが絶好のチャンス! ソニーでは、期間中にソニーのワイヤレススピーカー／システムステレオをご購入、製品登録された方に、Google Play Musicの試用期間を60日間に延長できる無料クーポンをプレゼントするキャンペーンを実施中だ。詳細については、ソニーのホームページで確認してほしい。

<http://www.sony.jp/active-speaker/campaign/music/>

毎月一定額を支払えば音楽が聴き放題になる定額音楽配信サービス。そんな魅力的なサービスをもっと楽しむなら、手軽に使えるBluetoothスピーカーがオススメ。サービスによっては、Wi-Fi接続することで320kbpsという高音質を楽しめる。

定額音楽
配信サービス



新たな音楽との出会いも
「いい音」ならもっと楽しい

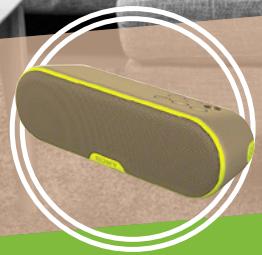
ストリーミング



Bluetooth®



Style_1
ナチュラル・モダン



Style_2
シック・モダン



春の新生活応援！

インテリアスタイル別に選ぶ コンパクトオーディオ

これからはじまる新生活をいい音で彩ってみませんか？
ここでは、4つのインテリアスタイル別に
おすすめのコンパクトオーディオをご紹介。
そこに住まう人のライフスタイルをイメージし、
デザインも機能も最適なモデルを厳選しました。

Style_3
西海岸スタイル



Style_4
名作家具



IDC OTSUKAで新生活を

この特集にご協力いただいたのは、全国16店舗をリニューアルしたばかりの「IDC OTSUKA」。より身近になった新生大塚家具には、コンパクトオーディオにぴったりの素敵なインテリアが展開されています。ホームページをご確認のうえ、ぜひお近くのショールームへ！

撮影したのはコチラ>>> IDC OTSUKA 新宿ショールーム
東京都新宿区新宿3-33-1
☎03-5379-4321 <http://www.idc-otsuka.jp>
※Style3は有明本社ショールームで撮影



INTERIOR LIST ●センターテーブルリーベ 105 W/O
オーク 1050W×400H×600Dmm ¥43,000(税抜)
●カウチソファ:CASE 1990W×780H×1430Dmm
¥115,000(税抜) ○(右)クッション:BEAR EG 45角
A 45W×45Hmm ¥8,390(税抜) ○(左)クッション:カ
バートリノ 45角 45W×45Hmm ¥9,700(税抜) (中
材別売) 以上、すべてDC OTSUKA



Style_1

ナチュラル・ モダン

小型でカラバリも豊富 家の中にいい音を

木の素材感を活かした優しく素朴な印象のリビング。そんな誰からも愛される空間には、トレンド満載でカラバリも選べる小型Bluetoothスピーカーが似合う。最近は、小型でも低音にこだわるスピーカーが人気。ワンタッチ接続できてスマホの音楽をすぐに楽しめるなど、使い勝手も抜群だ。リビングでの団らんに「いい音」を取り入れてみよう。



Pick Up SONY **SRS-XB2**

¥OPEN 投票No.006

大型フルレンジとパッシブ radiatore 1基を搭載し、迫力ある低音を実現。ワンタッチ接続できるNFC機能や2台同時接続など、機能も盛りだくさん。実売想定価格は¥13,000前後。

(問) ソニー

Another Choice



HARMAN KARDON **ESQUIRE MINI**

¥OPEN 投票No.007

ポケットに収まる程のサイズに、27mmフルレンジを搭載したモデル。スマホ給電機能も魅力。高級感を採り入れられるエレガントな7色展開。直販サイト価格は¥15,880(税抜)。

(問) ハーマンインターナショナル



MONSTER **SUPERSTAR HOTSHOT**

¥OPEN 投票No.008

手に収まるコンパクトボディで驚くほど軽量。ワンタッチ接続が可能なNFCを搭載。カラビナフック付きなので持ち運びも自由自在。置き場所も選ばない。

(問) 完実電気



SONY **SRS-X1**

¥OPEN 投票No.009

コンパクトな球体ボディに、360度サウンド、パッシブラジエーターといったトレンド満載のBluetoothスピーカー。防水性能も特長。実売想定価格は¥8,500前後。

(問) ソニー

Another Choice



¥130,000(税抜)
投票No.010
**NUPRIME
IDA-8**



PIEGA
TMicro 3

¥100,000(税抜/ペア)
~¥116,000(税抜/ペア)

投票No.011

高品位な音質と併まいを兼備したスピーカーとアンプの組み合わせ。いずれも筐体にアルミを採用し、スタイルッシュ。こちらもハイレゾ対応モデル。

(問) フューレンコーディネート



OLASONIC
TW-S9

¥OPEN 投票No.012

PCと接続して使うアンプ内蔵スピーカー。卵型が特徴で小型ながら本格サウンドを実現。ハイレゾ対応も魅力。実売想定価格は¥23,630前後。

(問) 東和電子



SONY
CAS-1

¥OPEN 投票No.013

シックなデスクトップに最適なシステム。スマホの音源をワイヤレスで楽しめ、PCとUSB接続でハイレゾも楽しめる。実売想定価格は¥80,000前後。

(問) ソニー

Pick Up

VECLOS **SSA-40S**

¥OPEN 投票No.014

魔法びんでおなじみのサーモスが、独自の「真空二重構造」を活用したBluetoothスピーカー。メタリックカラーが現代的。スピーカーの箱を真空にすることでクリアな音を実現する。実売想定価格は¥18,000前後。

(問) サーモス



Style_2

シック・ モダン

現代的なスペースを
“臨場感”で満たす

工業デザイナー、奥山清行氏によるミニマムなデザインの家具でコーディネートしたモダンな書斎。寛ぎの時間を豊かに過ごすには、ステレオならではの臨場感を楽しめる左右セパレートタイプのスピーカーを組み合わせてみよう。クールなメタリックカラーからナチュラルカラーまで選べる。ハイレゾ対応モデルなら、従来以上のサウンドが楽しめ、書斎がまるでライブステージに!



INTERIOR LIST ●サイドボード:ラティス-D WN
1500W×720H×380Dmm ¥152,000(税抜) ●椅子
オーリヅル T-3205MP-DW 440W×803H×
535Dmm ¥110,000(税抜) 以上、すべてIDC
OTSUKA ※印はメーカー希望小売価格です。

INTERIOR LIST ●センターテーブル:12-8000 1283W×432H×825Dmm ¥144,000(税抜) ●ソファ:OP 07-2ブルーストライプ A 2000W×900H×950Dmm ¥276,000(税抜) ●クッション:116181 ブルーデニムA 450W×450H ¥5,850(税抜) ●サイドボード:エヴァンス 116761 1500W×990H×450Dmm ¥207,000(税抜) 以上、すべてIDC OTSUKA



Style_3

西海岸スタイル

家でも外でも アクティブに楽しむ方に

「西海岸スタイル」とは、海沿いのリゾートを彷彿とさせるスタイル。海辺の雰囲気を演出できるマリンアイテムやデニム、古材を活用した家具などが特徴だ。そんなスタイルを好む、家でも外でもアクティブに音楽を楽しむ方には、活力あふれるビビッドカラーのモデルがぴったり。今なら防水機能や高い耐久性を備えたタフなモデルも多く、外に持ち出してガンガン使える。



Pick Up

JBL CHARGE2+

¥OPEN 投票No.015

カラバリ豊かでIPX5相当の防滴性能を備えたチューブ型スピーカー。“おそれわけ充電”機能も備えており、外出先でスマートフォンの充電ができる。直販サイト価格は¥17,880(税抜)。
© ハーマンインターナショナル

Another Choice



BRAVEN BRV-X Burton

¥27,000(税抜) 投票No.016

アウトドアブランド“BURTON”とのコラボによるスポーティなデザインがオシャレ。IPX7相当の防水性能を備え、水場でも安心して使える。

© モダニティ



OUTDOOR TECH TURTLE SHELL 2.0

¥18,000(税抜) 投票No.017

ラギッドな見た目を裏切らないIP65相当の優れた防水性能を誇り、アウトドアでも砂や泥を気にせず使用できる防塵性を完備。ビビッドな8色展開。

© SBA



SOL REPUBLIC PUNK

¥OPEN 投票No.018

手のひらサイズのスピーカー。丈夫なラバー素材を採用。底面のマウントを使って自転車に取り付けることも可能。実売想定価格は¥7,980前後。
© 完実電気



AUREX TY-AH1000

¥OPEN 投票No.019

かつてオーディオファンを魅了した伝統ブランド、AUREX(オーレックス)が復活。本機は業界初のハイレゾ対応CDラジオ。実売想定価格は¥33,000前後。
© 東芝エルイートレーディング



¥70,000(税抜)
投票No.020



¥128,000(税抜/ペア)
~¥140,000(税抜/ペア)

投票No.021



NAIM AUDIO
Mu-so Qb

¥125,000(税抜) 投票No.022

ヨーロピアンデザインと伝統のアンプ技術。音を知り尽くしたマランツのネットワークCDレシーバー。英国ブランド、B&Wのベストセラーとの組み合わせ。
© ディーアンドエムホールディングス

Style_4

名作家具

本物だけが持つ 豊かさを味わう

時を超えて人々を魅了し続けるデザイナーズ家具。そんな名作に囲まれた上質な空間では、オーディオもまた、エバーグリーンなアイテムを選びたいもの。たとえば、著名なデザイナーが手がけた才色兼備のオーディオを組み合わせるもよし。また、名機の系譜を継ぐ逸品を合わせるもよし。本物志向のオーディオはそこにあるだけで、暮らしに豊かさを与えてくれるだろう。

Pick Up

B&O PLAY BeoPlay A6

¥119,444(税抜) 投票No.023

デンマークのデザイナー、ヤコブ・ワグナーによる独創的なデザインのボディに、マルチルーム機能やBluetooth、AirPlayなどの高機能を詰め込んだスピーカー。床置きや壁掛けも可能。
© 完実電気



INTERIOR LIST ●チェア:アームC45FJ4500J革
DGYWN 665W×880H×730Dmm ¥883,750(税
抜) ●センターテーブル:FJ4850J 560W×500H×
900Dmm ¥231,000(税抜) 以上、すべてIDC
OTSUKA

Monster SUPERSTAR HOTSHOT



バックパックに
引っ掛けで使おう!

¥OPEN
4月下旬発売予定

投票No.024

Bluetooth® N

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth4.1(使用距離10m)、NFC、アナログ音声入力(ステレオミニ)、ハンズフリー通話ほか ●連続使用時間:約8時間



MONSTER®

大人気

「モンスター」からアウト

創業者のノエル・リー氏は、エンジニアでありながらミュージシャンでもあり、その繋がりから数多くのアーティストとのコラボモデルを数多く発表。そんなモンスターからこの春、アウトドアでガシガシ使いたいデザイン、機能、サウンドを纏ったBluetoothスピーカーが登場! 早速紹介していこう。

引っ掛けで使う超コンパクトモデル

モンスター社は創業30年を数えるオーディオブランドだ。Bluetoothスピーカーでは、小型サイズでいてパンチのあるサウンドを聴かせる「SUPERSTAR」シリーズを展開するが、新製品の「SUPERSTAR HOTSHOT」もまた、手のひらに収まるコンパクトサイズが魅力のスタンダードモデルだ。特長はいつでもどこでも音楽を友人と楽しめるアイデアが施されているところだ。筐体上部にはラバー素材のフックがあり、リュックの紐を通すなどしてアウトドアで使えるし、カラビナを同梱するので、室内では棚などに手軽に取り付けられる。設置方法も縦置き以外にスピーカーを寝かせば、クリアなボーカルが魅力のモンスターサウンドが半球状に広がるので、人が集まるシーンで活躍してくれるだろう。ペアリングに際してはNFCを搭載するので、ワンタッチでOK。煩雑な操作もないで、初めてのBluetoothスピーカーに最適な一台だ。

"HOTSHOT" Detail



カラビナ付きで どこでも使える

製品にはカラビナが同梱されるので、例えば腰に引っ掛けで使うこともできる。アクティブなスポーツシーンでもHOTSHOTは大活躍してくれる!

操作系は底面部に結集

充電はmicroUSB端子から行うので、PCなどからも手軽に充電できる。またスイッチは電源のON/OFFとBluetoothペアリングの選択だけのシンプル操作なので迷うことない。



Monster ROC SPORT by Monster BACKFLOAT

¥OPEN
4月下旬発売予定

投票No.025



SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth(aptX/SBC)、アナログ音声入力(ステレオミニ)、防水性能(IPX6相当)、ハンズフリー通話 ほか ●連続使用時間:約7時間



スピーカーも
C.ロナウドとコラボ!



ドアスピーカー登場 続々登場

世界中のミュージックラバーから愛される「Monster(モンスター)」。

文／編集部

"BACKFLOAT" Lineup



Monster SUPERSTAR BACKFLOAT

¥OPEN

投票No.026



ハイセンスなデザインとサウンドを兼備

世界ナンバーワンのフットボーラー、クリスティアーノ・ロナウドが全面監修するブランド「ROC」。C・ロナウドのハードトレーニングにも耐える耐久性と、日常の生活の中でも使えるモダンデザインを纏うエクスクルーシブなアイテムをコンセプトに開発されたという。

オーディオ機器としてはこれまでヘッドホンだけの展開だったが、遂にBluetoothスピーカー「ROC SPORT by Monster BACKFLOAT」が登場！ ゴールドのエレガントデザインと優れたサウンドを追求したロナウドのセンスが随所に光る逸品である。機能のポイントとして「IPX6」という防水性能を備えるが、それは水に浮かべられるほどの高いレベル。浴槽に浮かべることも可能だが、水道で水洗いできるので、バーベキューなど汚れが気になるシーンでも安心して使えるのは嬉しい。サウンドも中高域の抜けのよさ、パンチのある低音が魅力的だ。

水に浮かべられる！

「ROC BACKFLOAT」のベースモデルは「SUPERSTAR BACKFLOAT」。水に浮かべることができる軽量モデルなので、海にプールにと水周りで音楽を再生するのにガンガン使ってほしい！



KEF MUO

¥45,000(税抜) 投票No.027

Bluetooth® NFC aptX™



ストームグレイ、ネブチューンブルー、サンセットオレンジ、ハイドンゴールド
(上段左から)、ライシルバー(下段)

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth(aptX)、NFC、アナログ音声入力(ステレオミニ)ほか
●ユニット構成:50mmUni-Qドライバ×2、ロングスローブル(Auxiliary/バス・ラジエーター)×1
●バッテリー持続時間:最大約12時間 ●外形寸法:210W×80H×60Dmm ●質量:0.8kg

まるでモダンアートのような佇まい 機能美を極めしスピーカー

一見シンプルなスピーカーだが、さにあらず。由緒正しき英国ブランド「KEF」と、先鋭デザイナー、ロス・ラブグローブがタッグを組んで生まれたのが「MUO(ミュオ)」。伝統とアートが交錯する唯一無二のスピーカーを聴き逃すなれ!

文／鴻池賢三

高い質感とHiFiサウンドが魅力

本機を手にすると存在感に圧倒される。重量級のボディーは肉厚のアルミ材を纏い仕上げも上質。英国の老舗スピーカーブランドであるKEFがBluetoothスピーカーを製品化した意義が理解できる。遊び心のある有機的なフォルムは、世界的なデザイナー、ロス・ラブグローブによるもの。もちろん音質もKEF品質。同社の看板技術である同軸「Uni-Qドライバー」を搭載し、ワイドレンジで芯の通ったHiFiサウンドを奏でる。機能も先進的で、高音質コーデックのaptXや2台使いによる迫力増強も。目と耳に心地よく、所有する悦びも味わえる逸品だ。KEF JAPANでは無料貸出キャンペーンを実施中。気軽に魅力を体感してみてほしい。

1 スピーカー技術を凝縮

KEFのハイエンドスピーカーにも採用されている「Uni-Q(ユニキュー)」を搭載。別々の帯域を受け持つドライバユニットを同軸上に配置することで、スピーカーの存在を感じさせない自然なサウンドを楽しめる。

五感に響く音と先進性



2 2台でステレオ再生も!

先進的な機能も魅力。2台をワイヤレス接続し、ワイドなステレオ再生が楽しめる「Stereo mode」に加えて、2台のスピーカーから同じ音楽を再生できる「Dual-connect」モードを搭載。





B&O PLAY

BeoPlay A2

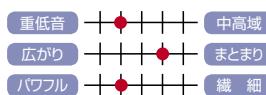
¥45,278 (税抜)

投票No.035

Bluetooth® CSR

●音質傾向表

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth4.0(aptX、SBC)、スマートスピーカー、アナログ音声(ステレオミニ)ほか ●ユニット構成:トゥイーター×2、ミッドレンジ・ウーファー×2、バッジブラジエーター×2 ●外形寸法:256W×142H×44Dmm ●質量:約1.1kg ●お問い合わせ:完実電気 ☎050-3388-6838



Harman Kardon

AURA STUDIO

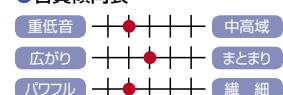
¥OPEN

投票No.036

Bluetooth®

●音質傾向表

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth3.0、ハンズフリー通話、アナログ音声(ステレオミニ)ほか ●ユニット構成:フルレンジ×6、サブウーファー×1 ●外形寸法:215W×275H×215Dmm ●質量:2.3kg ●お問い合わせ:ハーマンインターナショナル ☎0570-550-465



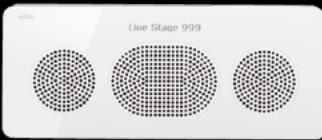
人が集まる場所で活躍する機能を搭載

海月を連想させる優美なフォルムはデザイン性が高く、LEDの灯りも相まってインテリアに近い雰囲気だ。Bluetoothデバイスを2台同時にペアリングし交互に再生できる「ソーシャルモード」を利用すれば、気の置けない友人との音楽の聴きかたにも幅が出るだろう。実際に音を聴くとその印象は一変、側面に配置された6基の40mmフルレンジドライバーと、底面の112mmサブウーファーが生み出す豊かな音場にこそ本製品の価値があると実感できる。無指向性のため設置場所は選ばないが、重低音を削がない堅めの素材の上に置くことがお薦め。直販価格は¥37,880前後。



良い音

高級感のある音色を優美に奏でるプレミアムスピーカー



ホワイト



ブラック



ピンク

パーソナルスピーカーシステム
Live Stage 999

Live Stage 999 5つの特徴

- まるで真空管アンプを使ったような温かみのある音色です。
- 最良にチューニングされた高・中・低音がライブ感を作り、まるで目の前のリアルな演奏のように聞こえます。
- 雑音を最大限に無くし長い間続けて音楽を聴いていても飽きない良い音です。
- 3つのカラー選択・黒・白・ピンクはお部屋のどこに置いてもそれぞれ美しくマッチングします。
- 使用操作が最もシンプルで誰にでも簡単に取扱い出来ます。

今すぐ店頭で試聴して頂き音の実力を体感してください。

ハイレゾ対応スピーカーとは、

一般に言うハイレゾ音源ソフトとハイレゾ対応プレーヤー・PC・スマホ等は、プレーヤー機能で全てアナログ音源に変換されます。今、その変換技術が競われています。高技術で変換されたアナログ音源で音を出すスピーカーは、歪の無さ・平坦な周波数特性・広い周波数帯域などがよりハイレゾの高解像度を生かすことが出来ます。Live Stage 999 の技術性能が人間の可聴帯域 20 - 20,000Hz で音の違いを生みます。

詳しい製品技術性能につきましては、ホームページをご覧ください。

ディービーテクノロジー株式会社 お問い合わせ先 06-6946-8021

Q db-tec.jp



上質薫る 洗練のハイコンポ



独自の音響技術とヨーロピアンデザインを纏った美しいボディ。プレミアムブランド、マランツがハイコンポのスタンダードを打ち破った名機「M-CR611」の魅力に、岩井 喬氏が迫る。

文／岩井 喬



INTERIOR LIST ●デスク・ナイ
ン 135 WH/DB 1350W×
735H×550Dmm ¥157,380
(税抜) ●チェア:コンチッサチェ
ア CM32AB 630W×970H×
590Dmm ¥179,600*(税抜)
●書棚:C3B-12DA 1203W×
740H×365Dmm ¥55,371
(税抜) ●フロアストラド:DX-
86261 DB 228W×1450H×
228Dmm ¥30,000(税抜) 以
上、すべてTDC OTSUKA
※印はメーカー希望小売価格で
す。

価格を超えたクリアでリッチな音

時計や自動車に名機があるように、ハイコンポにも名機は存在する。そうした名機の一つであるマランツの「M-CR611」は、ヨーロッパで数々の権威ある賞を獲得した「M-CR610」の後継機だ。この「M-CR611」は伝統あるマランツの技術の粋を集め、音質・デザイン・機能性、すべての面で妥協せずに開発した究極のハイコンポであり、この価格帯では希少なバイアンプ接続に対応している点も見逃せない。CDやチュナー、DSD2.8MHz&PCM192kHz/24bit対応のネットワーク／USBメモリー再生、AirPlay、Bluetoothといった豊富なソースを1台で網羅。さらに核となるフルバランス・デジタルパワーアンプはハイコンポの枠を超えた駆動力を持ち、世界的に著名なスピーカーブランド、B&Wの「CM1 S2」も平然と鳴らし切る。「CM1 S2」は開発時の音質チューニングにも用いられており本機とは音質傾向やデザイン性の面でも相性がよい。また好みに応じ、B&W「686 S2」などの選択肢が用意されている点もユーチューバーの喜びだ。「CM1 S2」をバイアンプ接続したハイレゾ音源の再生音は流麗で伸びよく、オーケストラも豊潤に響き渡る。ベースは弾力豊かに描き、ボーカルは中央へシャープに定位。クリアかつリッチで落ち着いたサウンドは価格レンジを大きく超えており、一切の隙がない本機のようないい完成度の高いシステムは所有する喜びにも繋がる。名機「M-CR611」で豊かなミュージックライフを楽しんでいただきたい。

<ネットワークCDレシーバー>

**marantz
M-CR611**



¥70,000(税抜)

投票No.037



Bluetooth®



dlna
certified

SPEC ●定格出力:50W+50W ●対応サンプリング周波数/量子化ビット数:192kHz/24bit(PCM)、2.8MHz/1bit(DSD)
●接続端子:USB(前面×1、背面×1)、LAN、デジタル音声入力(光×2)、アナログ音声入力×1、アナログ音声出力(固定/可変)×1、スピーカー出力、サブウーファーブリ出力、ヘッドホン出力 ●外形寸法:292W×105H×305Dmm ●質量:3.4kg

■組み合わせ推奨モデル

<スピーカー>

**B&W
CM1 S2**

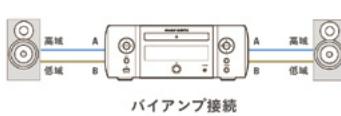


ピアノブラック→¥140,000(税抜/ペア)
ローズナット→¥128,000(税抜/ペア)

投票No.038

SPEC ●ユニット:25mmトゥイーター×1、130mmミッドレンジ/バス×1
●外形寸法:165W×280H×260Dmm ●質量:6.7kg

>>>POINT ハイコンポでも音に妥協なし!



4ch分のパワーアンプを内蔵し、高音質を狙える「バイアンプ駆動」が可能。スピーカーの低音側(ウーファー)と高音側(トゥイーター)それぞれを、パワーアンプの独立したチャンネルで駆動することにより、互いの干渉を排し、よりクリアでパワフルな音を実現できる。

さらにリアルなサウンドが手に入る

「ハイレゾ」を 始めよう!



アーティストが奏でる音をもっとリアルなサウンドで聴きたい、ライブの音源をその場にいるような臨場感で楽しみたい、そんな願いを叶ってくれるのが“ハイレゾ”です。ここでは、ハイレゾの特長と魅力、そしてハイレゾの音源を購入できる配信サイトを紹介していきます。

CDを超える情報量が特長!

ハイレゾの特長はなんといっても情報量の多さ。CDの約3~6倍もの情報量が含まれているため、今まで以上に細かな音から高い周波数帯域の音まで再現できるため、元の楽曲にさらに近付いた音を楽しむことができる。



[ハイレゾが選ばれる 3つの魅力!]



Point
1

スタジオで録音したままの
音が楽しめる!



Point
2

演奏者の細かな
ニュアンスも逃さず再現!



Point
3

ライブ会場にいるような
臨場感を味わえる!

音源は「ハイレゾ配信サイト」で手に入れよう!

Web site 01



e-onkyo
music

2005年に国内でいち早くサービスを開始し、今では国内最大級のカタログ数を持つハイレゾ音源配信サイト。2016年3月現在、約17万曲を配信中。国内初の384kHz/24bit、DSD11.2MHzやサラウンド音源など、様々な音源フォーマットを揃えているのも特徴。

• <http://www.e-onkyo.com/music/>

Web site 02



mora
WALKMAN®
公式ミュージックストア

ウォークマン®公式ミュージックストア「mora」は、国内最大級のハイレゾ楽曲の品ぞろえ、クラシック、ジャズだけでなく、邦楽、洋楽など人気アーティストの楽曲をラインアップしている。ハイレゾ音源の配信も開始した。

• <http://mora.jp/>

Web site 03



OTOTOY

読んで、聴いて、買えるミュージック・ダウンロード・サイト。ハイレゾ音源ならびにCD音質並のロスレス音源配信と共に、アーティストのインタビューやレビューなどの記事を展開。独自企画のハイブ音源やDSD11.2MHzなどのハイスペック音源も配信中。

• <http://ototoy.jp/>

ハイレゾスピーカー 厳選レビュー

Olasonic TW-S9

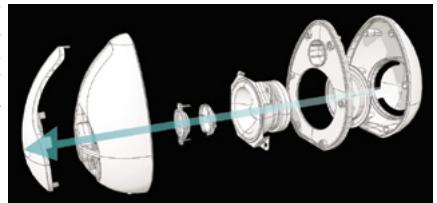
¥OPEN Hi-Res AUDIO

投票No.039

SPEC ●ユニット/マグネット:25mmソフト・ドーム・トゥイーター/20mm超強力マグネット×1、60mmコーン・フルレンジ/55mmフェライトマグネット×1、70mm/パッシブラジエーター×1 ●再生周波数帯域:45~45,000Hz(USB再生時)、45~50,000Hz(アナログ再生時) ●最大対応サンプリング周波数/量子化ビット数:96kHz/24bit ●入力端子:USB-B×1、アナログ音声(ステレオミニ)×1 ●外形寸法:113W×162H×117Dmm ●質量:1.1kg ●お問い合わせ:東和電子 ☎03-6303-9814



ハイレゾ音源に収録される超高域まで再生できるように、フルレンジスピーカーに加え、スーパートゥイーターを同軸上に配置。箱鳴りなど不要音が発生しない小型の卵型ボディを堅持しつつ、ワイドレンジを実現した。



USBバスパワー駆動の卵型スピーカー

オラソニックの卵型USBスピーカーがいよいよハイレゾに対応した。従来モデルより少し大柄になったが、スピーカーのユニット構成は60mmフルレンジに25mmソフト・ドーム・トゥイーターを追加。それを同軸上に配置して高域の再現力を一段とリッチにした。リアにプレッシャーボード付の70mmパッシブラジエーターを設けて低音も強化、全体のバランスを整えている。

内蔵キャパシターにパワーを貯め込んで大音量再生時に放出する独自技術の「SCDS」により、USBケーブル1本のバスパワー給電でも、類い希な力強いサウンドを特長とする。音場は見晴らしが広く、奥行きも深くクリア。ボーカルが立体的に前へと押し出されてくる。特にハイトーンが力強く伸びやかだ。低音の重心は、小さなボディから想像もつかないほど低く安定する。シンプルに設定・設置ができる、卓上を瞬く間にライブステージに変える底力も備える逸品である。なお、実売想定価格は¥23,630前後。(山本 敦)



Sony SRS-X88

¥OPEN Hi-Res AUDIO

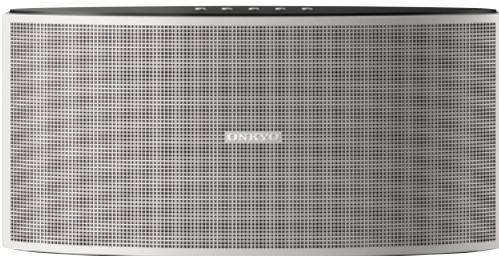
Bluetooth LDAC WiFi CERTIFIED dlna CERTIFIED

投票No.040

SPEC ●ユニット:20mmスーパートゥイーター×2、40mmフルレンジ×2、69mmサブウーファー×1、パッシブラジエーター×2 ●再生周波数帯域:50~40,000Hz ●最大対応サンプリング周波数/量子化ビット数:192kHz/24bit(PCM)、2.8MHz/1bit(DSD/LPCM変換) ●入力端子:USB-B×1、USB-A×1、LAN×1、アナログ音声(ステレオミニ)×1 ●外形寸法:約359W×111H×103Dmm ●質量:約2.7kg ●お問い合わせ:ソニー ☎0120-777-886

どんな音楽もハイレゾサウンドで楽しむ

スーパートゥイーターまで含む3ウェイ構成を、コンパクトボディに結集させたソニーの意欲作。クリアでキレのあるサウンドを実現する磁性流体スピーカーをはじめ、非ハイレゾ音源を最大192kHz/24bitにアップサンプリングする「DSEE HX」など、ソニーの高音質技術が満載だ。さらにBluetooth接続時には、高音質コーデックの「LDAC」をサポートするので、同じくLDACに対応したXperia™などの端末と組み合わせて、ハイレゾ相当の高音質を楽しめる。ハイレゾは、Wi-Fi環境下はもちろん、USB-B入力も搭載するので、PCと接続するスタイルも選べる。実売想定価格は¥46,000前後。(編集部)



ONKYO X9

¥OPEN

Hi-Res AUDIO

Bluetooth N

投票No.041

SPEC ●ユニット:19mmトゥイーター×2、50mmフルレンジ×4、パッシブラジエーター×2 ●再生周波数帯域:57~40,000Hz ●最大対応サンプリング周波数/量子化ビット数:96kHz/24bit ●入力端子:microUSB-B×1、アナログ音声(ステレオミニ)×1 ●外形寸法:300W×144H×63Dmm ●質量:1.474kg ●お問い合わせ:オニキヨー&バイオニアノイバーションズ ☎050-3161-9555

洗練されたアルミ筐体を纏うプレミアム1BOX

横幅300mmの筐体に合計8基のスピーカードライバーを搭載する本格派1BOXスピーカー。Bluetooth接続はもちろん、背面にあるmicroUSB入力により96kHz/24bitまでのハイレゾ音源の再生が可能だ。筐体の素材にはアルミを採用し、所有欲を刺激するプレミアムデザインを纏うのも本機の魅力。リビングなどに置いて家族みんなで使うにも最適だ。一方、最大再生時間は10時間とバッテリー駆動時間が長く、さらに最大4台までBluetooth接続できる「マルチペアリング」に対応するので、友人など集まるパーティーなどにも大活躍してくれる一台だ。実売想定価格は¥39,800前後。(編集部)



ECLIPSE TD-M1

¥125,000(税抜/ペア)

投票No.042

SPEC ●ユニット:80mmフルレンジ×1(バスレフ型) ●最大出力:25W(片チャンネル駆動) ●再生周波数域:70~30,000Hz ●最大対応サンプリング周波数/量子化ビット数:192kHz/24bit ●入力端子:USB-BX1、USB-AX1、アナログ音声(ステレオミニ)×1 ●外形寸法:155W×242H×219Dmm ●質量:約5.3kg ●お問い合わせ:富士通エンジニアリング 0120-02-7755

貫かれる姿勢は原音再生

原音に対して正確な音の波形を描くことをコンセプトに開発されるイクリプスのスピーカー。「TD-M1」はそした原音再生と、ワイヤレスの使いやすさの両立を実現した意欲作だ。ハイレゾ再生は192kHz/24bitまで対応。デジタル信号からアナログ信号に変換する際に発生するわずかなノイズも見逃さず、また音の波形を乱す原因にもなるオーバーサンプリングフィルターを排することで音の忠実度を高めている。さらにWi-Fiルーターを介さずに、AirPlay再生ができる、ステレオミニで接続したテレビの電源ON/OFFやボリュームもアプリを使って操作できたりと、使い勝手も磨かれた逸品である。(編集部)



KEF EGG

¥65,000(税抜/ペア)

投票No.043

SPEC ●ユニット:19mmトゥイーター×1、115mmミッドレンジ／ウーファー×1(同軸/バスレフ型) ●最大対応サンプリング周波数/量子化ビット数:96kHz/24bit ●入力端子:Mini USB-BX1、Mini TOSLINK×1、アナログ音声(ステレオミニ)×1 ●出力端子:サブウーファー×1 ●外形寸法:136W×274H×172Dmm ●質量:2.15kg ●お問い合わせ:KEF JAPAN 042-388-2030

名門ブランドが放つ独創技術搭載の実力機

イギリスの名門スピーカーブランドKEFから登場したアンプ内蔵の2chスピーカーシステム「EGG」。高音質コーデックであるaptXに対応したBluetoothスピーカーでありながら、USBケーブルを使えば、PCから96kHz/24bitまでのハイレゾ再生にも対応するなど、先進の機能を備えている。また、同社の最大の特長とも言える同軸ドライバー「Uni-Q」や、音を広範に拡散させる特許技術「タンジェリンウェーブガイド」を搭載したこと、ハイレゾ再生に必要な音の描写力、広いリスニングポイントを獲得した。そのため、デスクトップはもちろんテレビの両脇に置いても活躍してくれる。(編集部)



KENWOOD XK-330

¥OPEN

投票No.044

SPEC <アンプ部> ●入力端子:USB-AX1、アナログ音声(ステレオミニ)×1 ●出力端子:ヘッドホン×1 ●最大対応サンプリング周波数/量子化ビット数:96kHz/24bit ●外形寸法:180W×123H×224Dmm ●質量:1.8kg <スピーカー部> ●再生周波数域:60~40,000Hz ●外形寸法:102W×181H×158Dmm ●質量:1.7kg ●お問い合わせ:JVCケンウッド 0120-2727-87

名機が揃うKシリーズの最小サイズ

フルサイズコンポーネントのクオリティを小型サイズに凝縮し、ハイコンポ市場を作ったケンウッドの名機「K'sシリーズ」。その設計思想を受け継ぐ「Kシリーズ」の最小サイズが「XK-330」だ。CDドライブやワイドFMに対応したラジオチューナーを搭載する安心のスペックに加え、ハイレゾ音源もUSBメモリーを差し込むだけで簡単に再生できる。スピーカーは、振動板素材を吟味したウーファーに、吸音材の配置も工夫した40kHzまで再生可能なトゥイーターなど、ケンウッドの熟練技術を盛り込んで新機種まで小型化に成功。ハイレゾ再生に最適なサウンドも実現した。実売想定価格は¥42,800前後。(編集部)



Sony CAS-1

¥OPEN

投票No.045

SPEC <アンプ部> ●入力端子:USB-BX1、USB-AX1 ●出力端子:ヘッドホン×1 ●最大対応サンプリング周波数/量子化ビット数:192kHz/24bit(PCM)、2.8MHz(DSD/LPCM変換) ●外形寸法:約55W×178H×210Dmm ●質量:約1.3kg <スピーカー部> ●再生周波数域:60~50,000Hz ●外形寸法:約95W×178H×172Dmm ●質量:約1.5kg ●お問い合わせ:ソニー 0120-777-886

卓上にライブの臨場感を生み出す!

デスクトップでライヴステージのような臨場感を実現するBluetoothスピーカー「CAS-1」。一般的に近接視聴の場合、オーディオ再生に最適な距離が確保できず、臨場感の欠如につながっていた、しかし、CAS-1はスピーカーの傾きを調節できたり、小音量でも音のバランスが崩れない「Low Volume Mode」を搭載したりと、デスクトップユースを徹底的に意識した工夫が満載。さらにヘッドホン出力も、ポータブルヘッドホンアンプ「PHA-2」に搭載された高品位デバイスを、本機用に再チューニングを施すなど、スピーカーとヘッドホンの兼用スタイルにも最適なシステムだ。実売想定価格は¥80,000前後。(編集部)

定額
音楽配信
サービスも



動画配信
サービスも

NETFLIX
dTV



本格サウンドで鳴らそう!!

デスクトップオーディオ

PCのスピーカーやBluetoothスピーカーよりも、さらに臨場感豊かな音をPC周りでも鳴らせる“デスクトップオーディオ”。

定額音楽配信サービスや動画配信サービスも、本格志向のサウンドで楽しんでみるのはいかがでしょう?

文／編集部

3つの魅力を持つシステム

デスクトップオーディオは、Bluetoothスピーカーで主流のワンボックスタイプのスピーカーでは味わえない、ステレオだからこそ再現できる音場感のある音で、音楽だけでなく、PCで見ている動画ともマッチングよく楽しめるのが特長だ。またPCとUSB接続できるUSB DACを使えば、音の信号をアナログに変化させず、デジタルの状態のまま信号を流せるので、ハイレゾ再生などでは、本来の高音質をロスなく堪能できる。

ワンボックス
タイプより
臨場感に溢れる!

動画視聴にも
ベスト
マッチング!

ハイレゾ音源を
よい状態のまま
楽しめる!

好みのスタイルを選べる!

オールインワン スピーカー

スピーカーシステムを鳴らすためのアンプ機能、そしてPCからデジタル信号のまま音情報を流せるUSB DAC機能が、スピーカーシステムに全て含まれているモデル。

ECLIPSE
TD-M1

投票No.046

¥125,000(税抜/ペア)



卵型の筐体が特徴的で、“正確な音”的再現を追求したモデル。

YAMAHA
NX-N500

投票No.047

¥100,000(税抜/ペア)



省スペースで楽しめる筐体サイズで、ワイヤレス機能も充実。

USB DAC
内蔵アンプ+
スピーカーシステム

Sony
CAS-1

投票No.048

¥OPEN



スピーカーシステムとUSB DAC機能を内蔵させたアンプ部をセパレートさせたシステム。コンポーネントが分かれることにより、さらに品質の高いサウンドを狙える。

NuPrime
IDA-8

投票No.049

¥130,000(税抜)



PIEGA
TMicro 3

投票No.050

¥100,000(税抜/シルバー/ペア)



高品位で名高いオーディオブランドによって組み合わせたシステム。



違いがわかる大人のための プレミアム コンビ

上質を知る大人に最適な品格薫るオーディオをご紹介しよう。
ミニマルデザインを纏った小型筐体、そして高品位サウンド。
すべてが美しいコンビで豊かな寛ぎの時間を過ごしてみよう。

サイズ以上に広がる精緻な音響世界

小型スピーカーは数多く登場しているが、音質と併まいの両面を追求する方に最適なデスクトップシステムがある。それがピエガのスピーカー「TMicro 3」と、ニュープライムのUSB DAC内蔵プリメインアンプ「IDA-8」のコンビだ。

スイス生まれのピエガ社のアイコンといえば「アルミ」筐体である。一般的に加工のしやすさなどからスピーカーの筐体は木製が多いが、「TMicro 3」のキャビネットはアルミの塊から押し出して成型。そのため、継ぎ目のない美しさと、音質を損ねる原因となる筐体の不要共振の抑制を実現した。まさに才色兼備なスピーカーだ。

プリメインアンプ「IDA-8」の素材にも、高品位なアルミが採用される。アルミの質感はもちろん、サイズやデザインにおいても「TMicro 3」とマッチしている。さらにニュープライムは、時代を先取りするアイテムをリリースする米国ブランドだが、本機も次世代まで安心なハイレゾ対応を誇る。デザインや音質に加え、機能面までも先進的なのである。実際にスピーカーに正対すると、サイズ以上の音声の広さと、精緻な音響世界が開ける。質を知る大人のためのプレミアムコンビだ。(編集部)



<スピーカー>



<USB DAC内蔵プリメインアンプ>

PIEGA TMicro 3

シルバー ￥100,000(税抜/ペア)
ブラック、ホワイト ￥116,000(税抜/ペア)

[投票No.051](#)

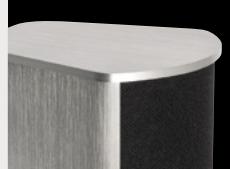
NuPrime IDA-8

￥130,000(税抜) [投票No.052](#)

SPEC ●出力:100W×2 ●対応サンプリング周波数/量子化ビット数:最大384kHz/32bit(PCM)、最大11.2MHz/1bit(DSD) ●接続端子:USB-B×1、デジタル音声入力(光1/同軸1)、アナログ音声入力×1、アナログ音声出力×1 ほか ●外形寸法:235W×55H×281Dmm ●質量:4.3kg ●カラー:シルバー、ブラック

このコンビはここがプレミアム

premium 1 所有欲を満たすデザイン



アルミ押し出し材を熟練技によって丁寧に磨くことで完成する「TMicro 3」のヘアライン仕上げ。スイッチのクラフトマンシップを堪能できる。先鋒的なデザインの「IDA-8」とともにミニマルなデザインで、眺めるだけで眼福を得られる美しいコンビだ。

TMicro 3は眩い輝きを放つヘアライン仕上げが魅力。優美なカーブも美しい。

premium 2 先進性に満ちた機能



「IDA-8」はUSB-DACを搭載。PCM 最大384kHz/32bit、DSD 最大11.2MHz のハイレゾフォーマットに対応。今後を見据えた先進性はニュープライムならではだ。

入力端子が豊富で、PCやテレビとの組み合わせなど、幅広い用途をカバーする。

Carot One ERNESTOLONE PHONO EX

¥OPEN 投票No.053

SPEC ●真空管:JJ ECC802S ●出力:12W×2(8Ω)、25W×2(4Ω) ●S/N 比:98dB ●周波数特性:15Hz~100kHz ●接続端子:アナログ音声入力(PHONO)×1、ステレオミニ入力×2、ステレオミニ出力×1、ヘッドホン出力×1 ●外形寸法:75W×123H×140Dmm



●レコードプレーヤー PRO-JECT AUDIO 「Elemental ES」 ¥OPEN
●スピーカーシステム ELAC 「Debut B5」 ¥55,000(税抜/ペア)

アナログレコードがつながる キャロット・ワンの新モデル!

温かみのある真空管サウンドが特長でコンパクトサイズのモデルをラインアップするブランド「キャロット・ワン」。レコードでも真空管サウンドが味わえる新プリメインアンプ「ERNESTOLONE PHONO EX」の魅力をオーディオ評論家がレポートします!
取材・文／中林直樹 写真／田代法生

アナログレコードを“真空管の音”&“省スペース”で楽しむ

現在進行形で活躍するロックやポップスのミュージシャンが、CDや配信とほぼ同時にアナログレコードもリリースすることが増えてきた。一方、ターンテーブルも、シンプルでデザイン性に優れ、そして入手しやすい価格のモデルが数多く登場している。だから、これまでのオーディオの文脈とは別の現代的な感覚でアナログシステムを構築してみてはいかがだろうか。

その中核を成すのに相応しいのが、8万円以下の価格帯でフォノイコライザを内蔵し、信号の増幅を司る“真空管”を採用したキャロット・ワンの新たなプリメインアンプ「ERNESTOLONE PHONO EX」。レコードプレーヤーとアンプをダイレクトに接続(カートリッジはMM型のみ対応)し、スピーカーと組み合わせるだけですぐに真空管の音でレコードの世界に浸ることができる。また、音声入力端子を2系統装備しているからiPhoneなどの音楽プレーヤーとも簡単につなげる。小型で眩いオレンジボディもキャロット・ワンのアイデンティティだ。なお、モデル名の末尾に付された“EX”は「エクスクルーシブ・エディション」を意味しており、オペアンプや真空管などのバー

ツをより品質の高いもののみ使用し、さらに日本国内で真空管のバイアスや出力を調整した本邦専用のハイグレード仕様を意味する。

プレーヤーはクールな佇まいのPRO-JECT AUDIOの「Elemental ES」、スピーカーは小型2ウェイ、エラックの「Debut B5」。いずれもミニマムサイズだから、デスクの上に設置することもできそうだ。デヴィッド・ボウイのラストアルバム『★』では重心が低く、またバンドサウンドの一体感も味わえる。ボウイの歌声は声の震えやブレスなどを生々しく表現してくれる。それは逆に彼の不在を浮き彫りにするかのようだ、感情を搖さぶられた。坂本龍一らが手がけたサウンドトラック『レヴェナント』はストリングスの低域が音楽の底からゆったりと盛り上がりてくる。盤に刻み込まれた音を丁寧に掬い上げ、スピーカーを悠々と鳴らし、そして密度の高い音空間が現れた。アナログと真空管という一見ノスタルジックな組み合わせ。だが、ここにはERNESTOLONE PHONO EXのルックスのように既成概念に縛られない新しさ、楽しさがある。

ココが
ポイント!

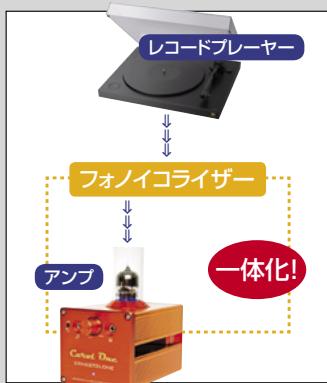
1 “真空管”だからこそ味わえる温かみのあるサウンド!



通常のアンプよりも音が柔らかく、自然な音の空気感と温かみのあるサウンドは、真空管を使用したアンプならではの魅力

2

レコード再生に必須な フォノイコライザを内蔵



アナログレコードを再生する際、レコードプレーヤーとアンプの間に必須なフォノイコライザを、本体に内蔵して一体化させている

“EX”はジャパンオリジナル仕様の証!

ERNESTOLO EX

¥OPEN 投票No.054

- 出力:6W×2(8Ω)、15W×2(4Ω)
- 真空管:JJ ECC802S ●端子:アナログ音声入力×1、ステレオミニ入力×1、ステレオミニ出力×1ヘッドホン出力×1 ●外形寸法:67W×80H×125Dmm

キャロット・ワンのヒットモデルであるプリメインアンプで、真空管に「JJ ECC802S」を使用しているモデル。滑らかな質感と解像感の高さを両立したサウンドが特長的



FABRIZIOLO EX

¥OPEN 投票No.055

- 真空管:JJ ECC802S ●端子:アナログ音声入力×1、ステレオミニ入力×1、ヘッドホン出力×1、ステレオミニ出力×1 ●外形寸法:67W×80H×125Dmm

プリアンプ、ヘッドホンアンプを兼用している、キャロット・ワンのラインアップの中でもコンパクトなモデル。ヘッドホンアンプとしてデスクトップにも置けるサイズだ



アップグレードサービスで
初代モデルも“EX”仕様に!

初代モデルの
「ERNESTOLO」
「FABRIZIOLO」
「ERNESTOLONE」
の3モデルを、
“EX”仕様にアップグレード
できるサービスを実施中。
価格は下記の通り。
初代モデルのユーザーは、
ぜひチェックして欲しい。

ERNESTOLO
→ERNESTOLO EX
¥20,000(税抜)

FABRIZIOLO
→FABRIZIOLO EX
¥15,000(税抜)

ERNESTOLONE
→ERNESTOLONE EX
¥20,000(税抜)

好みのサウンドはどの組み合わせ？

ハイコンポ

ベストマッチを見付けよう！

ハイコンポと組み合せるスピーカーシステムを他のモデルにすることで、新たなサウンドを手に入れられるのも、ハイコンポの楽しみのひとつです。今回、実際にハイコンポとスピーカーシステムの有名ブランド同士を組み合せて、相性チェックを行ってみました！カスタマイズする際、ぜひ参考に！

取材・文／折原一也

スピーカーシステム



ハイコンポ×スピーカーシステム 人気モデルの相性をチェック！

ハイコンポ

スピーカー
システム

MARANTZ
M-CR611

¥70,000
(税抜)



ONKYO
CR-N765

¥66,000
(税抜)



SONY
HAP-S1

¥OPEN



DALI
ZENSOR
PICO
¥38,000
(税抜/ペア)



● クオリティチェック

高域をきっちり出しつつも低音がパワフルでダイナミック。ビートの表現はとてもノリがよい。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

● クオリティチェック

低音にエネルギーがあり、ボーカルの音も鮮明に描く。メリハリのあるサウンドが魅力。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

● クオリティチェック

ダイナミックで迫力があり、密度感を重視したサウンド。低音の圧の表現が気持ちよい。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

JBL
4312M
IIWX
¥94,000
(税抜/ペア)



● クオリティチェック

基本的に乾いたサウンドで、デジタル要素の多い楽曲よりも、アコースティック楽器の音に合う。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

● クオリティチェック

中域の音を粒立ちよく聴かせる。全体的に情報量が多く、迫力のある低域再現も特長。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

● クオリティチェック

個々の音が実体的で立体感があり、粒立ちのよいサウンド。特にポップスと相性抜群。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

SONY
SS-CS5
¥21,000(税抜/ペア)



● クオリティチェック

高域までキレイく、音源の情報をストレートに引き出し、正確に音を再現する印象。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

● クオリティチェック

密度感と繊細さを両立している。クラシックのホールの再現から、ロックの激しさも再現してくれる。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

● クオリティチェック

全帯域で丁寧に鳴らしてくれる。ジャズのアコースティックな楽器の響きは最高の描き方。

● 楽曲ジャンルの相性

ポップス	★★★★★
ロック	★★★★★
クラシック	★★★★★
ジャズ	★★★★★
エレクトロニカ	★★★★★

豪華プレゼントが当たる!

プレゼント&アンケート

アンケートにご回答いただいた方の中から抽選で、豪華プレゼントが当たるアンケートを実施中! 応募方法はハガキとWEBの2通り。ドシドシ、ご応募ください!

ハガキ

綴じ込みの専用ハガキに、下記アンケートに対するご回答をご記入の上、ポストに投函するなど郵送にてご応募ください。

※郵送には52円分の切手が必要となります。

応募締め切りは2016年8月30日

※ハガキでの応募は締切当日の消印有効

WEB

記載のQRコード、もしくは下記のURLで専用のアンケートページにアクセス。アンケートにご回答の上、ご応募ください。

<http://www.phileweb.com/enquete/ca10/>



プレゼント賞品

A賞



Bose
SoundLink® Mini
Bluetooth®
speaker II

[1名様／カーボン]

小型で重低音のトレンドを代表する人気Bluetoothスピーカー。今回は人気のカーボン色を1名様にプレゼント。

▶ 製品の詳細は24ページを!

B賞



Kenwood
XK-330

[1名様／ゴールド]

新書サイズの小型なスピーカーながら、ハイレゾに対応したハイコンポ。Kシリーズとして最小サイズの本機を1名様にプレゼントします。

▶ 製品の詳細は29ページを!

C賞



Olasonic
TW-S9

[1名様／パールホワイト]

USBバスパワーで駆動するオラソニックの卵型スピーカー。初のハイレゾ対応モデル。春らしいパールホワイトを1名様にプレゼントします。

▶ 製品の詳細は28ページを!

D賞



B&O PLAY
オリジナル
USBメモリー
(8GB)

[5名様]

デザイン、音質、機能の三拍子そろったブランド「B&O PLAY」より、5名様にオリジナルのUSBメモリーをプレゼント。

▶ ブランドの新製品情報は12ページを!

アンケート項目

Q1 本誌をどの売り場で手に取りましたか?

- A: Bluetoothスピーカー B: ハイコンポ C: HiFiオーディオ D: ヘッドホン
E: エレベーターサイド F: その他 G: Phile-web

Q2 コンパクトオーディオをご購入する際の大まかな予算は?

- A: 5,000円未満 B: 5,000円以上10,000円未満
C: 10,000円以上20,000円未満 D: 20,000円以上30,000円未満
E: 30,000円以上50,000円未満 F: 50,000円以上

Q3 コンパクトオーディオを購入する際、重視する順番は?(3位まで)

- A: 音質(重低音の再現) B: 音質(バランスのよい再現) C: ハイレゾ再生対応
D: デザイン E: サイズ感 F: 価格 G: 色 H: ワイヤレス接続の有無
I: 内蔵バッテリーの有無 J: NFC対応 K: 防塵防水対応
L: マルチルーム機能 M: その他

Q4 コンパクトオーディオを使う際、再生にはどんな機器を使用しますか? または使用したいですか?(3つまで)

- A: iPhone B: Androidスマートフォン C: ウォークマン® D: iPod
E: タブレット F: PC G: CDプレーヤー H: ゲーム機 I: その他

Q5 現在所有している機器と、これからほしい機器を教えてください。

- A: Bluetoothスピーカー(1BOXタイプ) B: Bluetoothスピーカー(2chタイプ)
C: システムステレオ(ハイレゾ再生非対応) D: システムステレオ(ハイレゾ再生対応)
E: デスクトップ用スピーカー F: USB DAC G: アクティブスピーカー
H: HiFiスピーカー I: ブリメインアンプ J: ヘッドホン/イヤホン K: その他

Q6 ハイレゾ再生対応モデルに興味がありますか?

- A: 購入した B: 興味があり購入を検討している
C: 興味はあるが、購入には至っていない D: 興味がない
E: ハイレゾがどういう意味だかわからない

Q7 興味の湧いたオーディオ商品はありましたか?

本誌掲載の投票No.(1~55)でご回答ください(5つまで)

Q8 本誌へのご意見、ご要望をご自由にご記入ください。

アンケートのご協力、誠にありがとうございました。

本アンケートは「プレミアムコンパクトオーディオガイド」誌発行の株式会社音元出版(以下、当社)が運営しております。回答情報の取り扱いについて同意の上、アンケートにご回答ください。ご回答いただいた情報は、商品/サービス等(当社のものに限らない)に関する調査、当社からの案内の送付等(他社のカタログおよびサンプル等を含む)のため、当社において利用する場合があります。また、特定個人を判別できない方法により、第三者に対し開示する場合があります。本アンケートのプレゼントの当選発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。あらかじめご了承ください。

PREMIUM
COMPACT AUDIO
GUIDE

10号記念特別企画 ハイレゾ音源 フリーダウンロード

ご愛読いただいている皆様のおかげで、今号で10号を迎えました。ご愛顧いただきまして、誠にありがとうございます。

今号は皆様にもっといい音で音楽を楽しんでいただきたく、ハイレゾ音源の無料ダウンロードを企画しました。
この機会にぜひ、ハイレゾ対応のスピーカーで最高のライブをお楽しみください。

入手できる楽曲

大木和音 LIVE『<Latina>内なる印象』 Powered by OTOTOY

(PCM:96kHz/24bit, DSD:11.2MHz)



大木和音

Profile

東京藝術大学チェンバロ科、同大学院修士課程修了。オランダ・ユトレヒト音楽院に留学し、ソリスト・ディプロマを得て卒業。藝大「安宅賞」受賞。旧奏楽堂にてデビュー・リサイタル後、第38回ブルージュ国際古楽コンクール、ディプロマ賞受賞。バロック音楽の再現だけではなく、コンテンポラリー音楽においてもアクティブに表現する。楽器の特性を感覚的に熟知し、音楽の呼吸と楽器の呼吸とを絶妙にコントロールしながら、自分の音楽を構

築していく数少ないアーティスト。昨年、チェンバロで初のDSD11.2MHz完全無編集マルチ録音によるフランスバロック作品集『三美神』のレコーディングを成功させ、レコード芸術誌に演奏及び録音のクオリティの高さで絶賛される。世のチェンバロに対する概念を覆す、溢れ出す表現力。色彩豊か且つ壮大な音楽性は、チェンバロの新たな可能性とバロック音楽の真の姿を、現代に浮き彫りにした。

Check!

ハイレゾフェスのライブを 自宅で追体験しよう！

今回の音源は、3月11日(金)～13日(日)に東京・青山のスパイラルホールにて開催された、「HIGH RESOLUTION FESTIVAL at SPIRAL」で行われたライブを収録したもの。ハイレゾの特長がわかりやすいチェンバロの生々しいサウンドを自宅で思いっきり楽しんでほしい。

HIGH
RESOLUTION
FESTIVAL
at SPIRAL

♪音源の入手方法はこちら

1. 音楽配信サイト「OTOTOY」の ダウンロードページにアクセス

<http://ototoy.jp/passcode/pw-pcag10>にアクセスしていただき、ログイン（または新規会員登録）を行うと「ダウンロードパスワード」の入力画面が現れます。パスワードを入力し、「認証」をクリックしてください。

ダウンロードコード kazuneoki

ダウンロード有効期限 2016年9月25日(日)



2. 音源のフォーマットを選ぶ

自動的に音源のダウンロードページに移動しますので、ファイルフォーマットを選びカードに楽曲を追加します。次に、右上にある「カード」をクリックしてください。

3. チェックアウトして ダウンロード

マイカードへ移動しますので、内容を確認して「チェックアウト 合計〇円(税込)」というアイコンをクリック。その後はOTOTOYのサイトに表示される手順どおりにダウンロードしてください。

※ダウンロード画面はイメージです。実際に配信される楽曲とは異なります。