

PREMIUM COMPACT AUDIO GUIDE

vol.9

音楽ストリーミング配信を
手軽にいい音にする
スマホ向けスピーカーが満載

[プレミアムコンパクトオーディオガイド]

特別編集フリーマガジン

¥0 TAKE FREE!



Bluetooth®

お役立ちグッズが
抽選で当たる

特別アンケートを
実施中!



家でも外でも遊べる！

Bluetoothスピーカー お買い物ガイド

SONY

高音質の追求から生



アーティスト自身が聴いた“音”を、そのままあなたへ

アーティストが本来届けたい“音”を、あますところなく再現すること。

それが、ハイレゾ・オーディオ機器の開発においてソニーが妥協なく追求するクオリティーです。

ハイレゾ音源に対応したワイヤレススピーカーにも、ソニーが培った先進の高音質技術を

惜しみなく投入。レコーディングスタジオやコンサートホールの空気感までも再現し、

演奏しているアーティスト自身が聴いた“音”を、そのままお届けします。



ソニーは、ハイレゾリューション・オーディオ*のクオリティを再現するモデルに、このロゴを冠して推奨しています。

*ハイレゾリューション・オーディオとは一般に、CDを上回る情報量を持つ音楽データを指します。

sony.jp/active-speaker/

◎買い物相談窓口 (フリーダイヤル) 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00

◎カタログをさしあげます。はがきに必ず「SRS-X99/SRS-X88/SRS-X77」カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記の上、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ

まれた洗練のデザイン



ハイレゾ対応ワイヤレススピーカー

SRS-X99 オープン価格

- 192kHz/24bit および DSD 音源の再生に対応
- 2.1ch 7ユニットスピーカーシステムで154Wの出力を実現
- 「S-Master HX」を搭載した8基のマルチアンプ構造
- 「DSEE HX」搭載。圧縮音源もアップスケーリング
- DLNA対応、ホームネットワーク上のハイレゾ音源の再生が可能
- PCと接続、USB DAC内蔵スピーカー
- ウォークマン®、iPhone/iPad/iPod*1、USBメモリなどをダイレクト接続



ハイレゾ対応ワイヤレススピーカー

SRS-X88 オープン価格

- 192kHz/24bit および DSD 音源の再生に対応
- 2.1ch 5ユニットスピーカーシステムで90Wの出力を実現
- 「S-Master HX」を搭載したマルチアンプ構造
- 従来*2の約3倍の情報量で Bluetooth® 伝送可能な「LDAC」に対応
- 「DSEE HX」搭載。ストリーミングなどの圧縮音源もアップスケーリング
- DLNA対応、ホームネットワーク上のハイレゾ音源の再生が可能
- PCと接続、USB DAC内蔵スピーカー
- ウォークマン®、iPhone/iPad/iPod*1、USBメモリなどをダイレクト接続



ワイヤレスポータブルスピーカー

SRS-X77 オープン価格

- コンパクトサイズに、2.1chスピーカー搭載
- デュアル・パッシブラジエーター搭載、サイズを超えた重低音を実現
- 従来*2の約3倍の情報量で Bluetooth® 伝送可能な「LDAC」に対応
- DLNA対応
- 内蔵バッテリーで、約10時間再生可能



*1:iOS機器はハイレゾ音源非対応 *2:Bluetooth® A2DPのSBC(328kbps, 44.1kHz時)

●SONYはソニー株式会社の商標です ●ウォークマン、WALKMANはソニー株式会社の登録商標です ●LDACおよびLDACロゴは、ソニー株式会社の商標です ●Wi-Fiは、Wi-Fi Allianceの登録商標です ●Wi-Fi CERTIFIEDは、Wi-Fi Allianceのマークです ●Bluetoothワードマークとロゴは、Bluetooth SIG, Inc.の所有であり、ソニー株式会社はライセンスに基づきこのマークを使用しています。他のトレードマークおよびトレード名称について、個々の所有者に帰属するものとします ●Nマークは、USAおよび他の国における、NFC Forum, Inc.の商標または登録商標です ●AirPlay、iPad、iPhoneおよびiPodは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。[iPhone]の商標は、アイホン株式会社からライセンスを受け使用しています ●その他記載されているロゴ、システム名、商品名は、各社および商標権者の登録商標あるいは商標です

コンパクト×ハイレゾ

ワイヤレスサウンド



Sony
SRS-X88

¥OPEN 投票No.001



LDAC Bluetooth N WiFi CERTIFIED

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth(LDAC/AAC/SBC)、NFC、ハイレゾ再生(USB-B/USB-A入力、LAN、WiFi)、AirPlay アナログ音声入力(ステレオミニ)ほか ●ユニット構成:20mmハイレゾ対応スーパーウィーター×2、40mm磁性流体サスペンション構造スピーカー×2、69mmサブウーファー×1、バッジプロジェクター×2 ●実用最大出力:総合出力90W ●外形寸法:約359W×111H×103Dmm ●質量:約2700g

ドはここまで来た!

Bluetoothスピーカーの高音質化の波は留まることを知らない!

ソニーから登場した「SRS-X88」は、コンパクトサイズはそのままに、ハイレゾ音源の再生まで対応した1BOXタイプのBluetoothスピーカーだ。搭載される高音質技術はハイレゾだけではなく、どんな音源でも効果大! いま人気の定額音楽配信も手軽にいい音で楽しめるのだ。

取材・文／山本 敦

注目の定額音楽配信はこれら!



Apple Music



AWA



Google Play Music



LINE MUSIC

定額音楽配信も心地よく再生する底力をもつ

携帯音楽プレーヤーからスマホ、ノートPCまで様々な機器に接続できて、しかも“いい音”が楽しめる本格ワイヤレススピーカーがほしい。そんな欲張りな期待にもソニーの「SRS-X88」は応えてくれる。

CDの音質を超えるハイレゾ再生に、いま注目の定額音楽配信。どちらも気持ちよく楽しめるスピーカーを選ぶなら、大事なのはやはり「音質」だ。本機のスピーカー部はハイレゾのソースをバランスよく再現できる3ウェイ構成。独自開発の磁性流体スピーカーユニットやフルデジタルアンプ「S-Master HX」など、ソニーが培ってきた先端のオーディオ技術を惜しみなく注ぎ込んだ。Bluetooth再生は既存のオーディオコーデックで

あるSBCと比べて3倍もの情報量が伝送できるLDACもサポート。同じLDAC対応のスマホやウォークマン®と組み合わせた音を聴けば、Bluetoothの技術に革新が訪れたことを実感できるはずだ。

そのコンパクトなワンボックスの筐体が再現する音は驚くほどに鮮烈で力強い。Wi-Fiで聴くハイレゾのロックは抜群の切れ味と躍動感。まるでミュージシャンたちと同じステージを共有しているようだ。スマホからLINE MUSICをBluetooth再生。ボーカルの生々しさに思わず息を呑んだ。どんな音楽も余裕たっぷりに鳴らせる底力。ワイヤレスサウンドの進化に限界はないことを証明する、ベストなカタチがここにある。

CHECK

どんな音もいい音で再生するソニーの高音質技術



コンパクトながらハイレゾ対応

コンパクトなワンボックスの本体に5ユニット・3ウェイ構成のスピーカーを内蔵。高・中・低域それぞれに専用のユニットを配置して、実用最大出力90Wのハイパワーなマルチアンプで駆動することによって、いま注目のハイレゾから定額音楽配信まであらゆる音楽ソースをバランスよく、しかも音楽性たっぷりに再現する。

一步先をゆくドライバー設計

「いい音」の肝は、ソニーの高級オーディオや薄型テレビ「ブラビア」の上位機にも搭載される磁性流体スピーカー。一般的なスピーカーに不可欠なダンパーの働きを磁性流体と呼ばれる液体素材に置き換えたことで入力信号への応答性が向上し、クリアでキレのある音楽再生を実現。アンプの消費電力低減や本体の軽量化にもつなげた。

どんな音源もハイレゾ相当に

音楽ファイルの高音域を補完しながら最大192kHz/24bitにアップサンプリング、ビット変換する「DSEE HX」の機能も搭載。CDリッピングや定額音楽配信など元が圧縮された音楽ソースも自然なバランスを保ったままハイレゾ相当の高品位な音で楽しめる。お気に入りの音楽からいろいろな新しい発見が得られるだろう。



躍動する音が
心を揺さぶる。
迫真のサウンド



ライフスタイルを彩る
JBL Bluetoothスピーカー



ハーマンインターナショナル株式会社
<http://jbl.harman-japan.co.jp/>
お問い合わせ: 0570-550-465
(ナビダイヤル: 土日・祝日を除く、平日9:30~17:30)

PREMIUM COMPACT AUDIO GUIDE

vol.9

プレミアム
コンパクトオーディオ
ガイド

大好きな音楽、定額音楽配信は Bluetoothスピーカーで聴こう!

「Apple Music」や「AWA」、「LINE MUSIC」——。音楽が聴き放題になる“定額音楽配信”は、Bluetoothスピーカーがあればもっと楽しくなります。こだわり派のアナタは「ハイレゾ」にもご注目! トレンド満載の本誌を参考に、いい音ライフを始めよう!



CONTENTS

COVER STORY

- 4 コンパクト×ハイレゾ
**ワイヤレスサウンドは
ここまで進化した!**

文／山本 敦



- 10 定額音楽配信を
いい音で聴こう!

取材協力／AWA、LINE MUSIC 文／編集部

- 13 LIFESTYLE
もっと自由に、もっといい音で!
**スタイル別に選ぶ
Bluetoothスピーカー**

文／編集部



- 21 NEW STYLE “PREMIUM 1BOX”
こだわりの音質をスマートに
プレミアム1BOX

文／折原一也、鴻池賢三、高橋 敦



締め切りは
2016年
2月29日
まで!



▼ハガキ or ケータイアンケートで豪華景品を当てよう!

右のQRコードを読み取るか、本誌に挟み込まれているハガキを使って、簡単なアンケートに答えていただいた方に抽選で、iPhoneのストレージにもバッテリーにもなる「LINK Power Drive」のほか、素敵なプレゼントが当たります。PCの場合は以下のURLを入力してください。皆様のご応募、お待ちしております!

<http://www.phileweb.com/enquete/ca09>



最新コンパクトオーディオ情報が満載!
オーディオ・ビジュアルのポータルサイト
「ファイル・ウェブ」毎日更新中!
<http://www.phileweb.com/>

企画・編集／株式会社 音元出版 SP DIVISION ☎03-3255-4471
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-9 第七東ビル8F
デザイン／PUMP WORK SHOP、SLOW inc. 製版／コスマグラフィック
表紙撮影／広井一成 撮影協力／IDC大塚家具 印刷／大日本印刷



家中を迫力のサウンドで満たす ライフスタイル志向のスピーカー

映画館やスタジアム、コンサートホールの音響機器を手がける米国の老舗スピーカーブランド“JBL”。国内のカフェやバーのBGM用スピーカーとして広く採用されているので、四角いオレンジのロゴに見覚えのある方も多いだろう。「JBL CHARGE2+(JBL チャージ2プラス)」は、そんな歴史ある名門ブランドが、持てる技術を惜しみなく投入して作り上げたBluetoothスピーカーだ。

初代モデル「JBL CHARGE」から、特徴的なチューブ型のボディデザインを受け継ぎつつ、音質、性能ともに着実なブラッシュアップを重ね、3世代目となる本機では新たにIPX5相当の防水性能が追加。アウトドアでアクティブに楽しむことはもちろん、濡れた手で操作してもシャワーがかかっても心配ないので、キッチンや浴室など、日常的なホームリスニングでも威力を発揮。防水仕様のスマートフォンと組み合わせて、お風呂に浸かりながらじっくりと音楽を楽しむなど、家中を迫力あるJBLサウンドで満たせ

るライフスタイル志向のBluetoothスピーカーなのだ。

また、「JBL CHARGE2+」の名の由来であるモバイルバッテリー機能や、最大3台までの端末を同時接続し音楽を交互に再生して楽しめる「ソーシャルモード」も健在。大容量6000mAhの内蔵バッテリーを、スマートフォンやタブレットに“おすそわけ充電”したり、家族や友人とお気に入りの音楽を交互に再生し、みんなでワイワイ音楽を楽しむことも可能だ。

もちろんサウンドにも妥協はなく、ボディサイズからくる想像を遥かに上回る迫力のあるサウンドで、J-POPやEDM、アニソンに求められる重低音をヌケよく鳴らしてくれる。カラーバリエーションも全8色と豊富に揃い、見た目も格好よく、性能も機能も抜群で高音質。Bluetoothスピーカーの新たな定番モデルとなること間違いないの注目モデルだ。

防水&スマホ充電。 JBLサウンドの新定番

スマホ充電に対応したJBLの人気ポータブルスピーカー「CHARGE2」が、防水機能をプラスしてリニューアル。カラバリもより充実した、この新たな定番モデルを見逃すな！

文／折原一也

JBL CHARGE2+

¥OPEN 投票No.002

Bluetooth®

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、アナログ音声入力(ステレオミニ)、USB給電、ハンズフリー通話ほか ●ユニット構成:フルレンジ×2、バスシグナーラジエーター×2 ●最大出力:7.5W×2
●バッテリー持続時間:最大約12時間 ●外形寸法:185W×79H×79Dmm ●質量:600g
●カラー:ブラック、レッド、オレンジ、ピンク、グレー、ブルー、イエロー、ティール

幅広いシーンで活躍 JBL CHARGE2+のココに注目！

□水に濡れても安心！ IPX5の防水性能



IPX5の防水性能を備えているので、濡れた手で触っても、シャワーがかかっても大丈夫。キッチンや浴室でも気兼ねなく安心して使えます。また汚れても水洗いできるので、アウトドアでも大活躍。いつでもどこでも迫力のJBLサウンドを楽しめます。

□スマホ充電に対応！ モバイルバッテリー機能



本体にUSB給電に対応したUSBポートを備え、スマートフォンやタブレットなどの充電に対応。内蔵の大容量バッテリーをモバイルバッテリーとして使えるので、屋外や電源の取れない環境でも、端末のバッテリー切れを心配せずに存分に音楽を楽しめます。

□音楽をみんなで楽しめる “ソーシャルモード”



最大3台までの端末を同時にペアリングできる「ソーシャルモード」を搭載。接続された端末は、再生ボタン1つで切り替えて音楽を再生できるので、友人や家族とお気に入りの音楽を交々に再生するなど、音楽をみんなでシェアしながら楽しめます。

何曲聴いても
聴き放題!

楽曲数は
500万曲
以上!

アーティストや
友達と
つながる

新しい音楽
と出会える!

スマホ×定額音楽ストリーミング配信を BTスピーカーで聴こう!

定額音楽ストリーミング配信をはじめているだろうか？スマホがあれば500万曲以上の音楽がいつでも、どこでも聴き放題。そんな魅力的なサービスを、もっと楽しむなら、手軽に使って、“ながら聴き”にも便利なBluetoothスピーカーがおすすめだ！

スピーカーがあれば音楽をもっと発見できる！

「定額音楽ストリーミング配信」とは、毎月一定額を支払えば音楽聴き放題になるサービスのこと。日本では「AWA」を皮切りに相次いで登場している。こうしたサービスを使って、新しい音楽と出会うのに役立つのがBluetoothスピーカーだ。ワイヤレス接続だから、スマホの操作感はいつも通りでOKだし、バッテリー内蔵モデルなら、家でも外でも思いっきり好きな音楽を「いい音」で楽しめる。みんなと音楽の話題が出た時に取り出せば大活躍間違いない！さあ、あなたもBluetoothスピーカーを使って、お気に入りのアーティストを見つけよう！（編集部）

日本で使える主な定額音楽ストリーミング配信



Apple Music



AWA



Google Play Music



LINE MUSIC



注目の定額音楽ストリーミング配信をチェック!



AWA

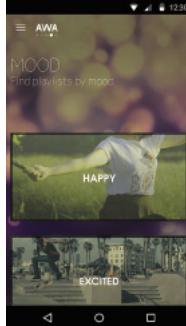
iOS Android PC

- ✓ オフライン再生できる
- ✓ 楽曲数3,000万曲(2015年末までに)
- ✓ 登録なしですぐ聴ける!



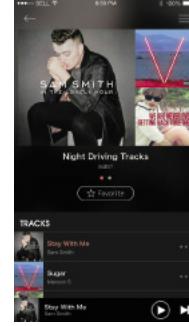
Point.1 自分の好みを学習する!

自分が選曲したデータを元に、250万個(9月現在)あるプレイリストからあなたに最適なものがレコメンドされる。



Point.2 今の気分で音楽を選べる!

聴きたい曲がない! そんな時は「HAPPY」など、いまの自分の気持ちを選ぶだけで、おすすめ楽曲がでてくる!



Point.3 プレイリストを公開できる

自分のお気に入りを集めたプレイリストは公開でき、趣味の合うAWAユーザーとシェアできる楽しみもある。

▶ フリックして楽曲を見つける楽しさがある

サイバーエージェントとエイベックスが手掛ける定額音楽配信アプリ「AWA」。洋楽、邦楽問わず様々なジャンルの楽曲が配信され、2015年内には3000万曲を超える予定だ。AWAの優れたポイントのひとつが、洗練されたインターフェイスだ。片手で行えるスワイプ操作を基本として、楽曲がドンドン見つかる操作性はAWAならでは。「私はこだわりを持ったものが大好きで、アプリもプロダクトと同じと考えています。浮遊感のあるなめらかな動き、視差効果を使い、気持ちよいと感じてもらえ

る操作性にこだわりました。」と、プロデューサーの小野氏。また、AWAには音楽のプロはもちろん、ユーザーもプレイリストの公開ができる、AWAで音楽を聴けば聴くほど、好みにあったプレイリストがレコメンドされる機能もある。価格は機能制限のないSTANDARDプランで月額¥960。プレイリスト作成などができない制限のあるLITEプランが月額¥360。時間制限があるが、無料のFREEプランがあるので、ぜひこの機会に試してほしい。



【取材協力】
AWA(株)
取締役/
プロデューサー
小野哲太郎氏

LINE MUSIC

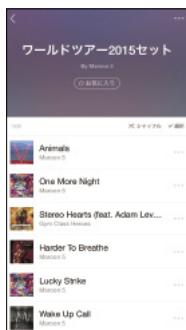
iOS Android PC

- ✓ オフライン再生できる
- ✓ 学割プランがある
- ✓ 音楽をLINEできる



Point.1 音楽をLINEできる

誕生日にバースデーソングを。お気に入りの楽曲をスタンプのように使ってコミュニケーションが取れる!



Point.2 アーティスト発信の情報がある

アーティストの公式アカウントもあり、ツアーセットをプレイリストにするなど、アーティスト発信の情報も多い。



Point.3 常に新曲情報がわかる!

更新情報や新曲情報などはプッシュ通知してくれるので、どんどん新しい音楽と出会える。

▶ LINEらしいコミュニケーションが魅力

5800万人の登録ユーザーがいる、言わざと知れた「LINE」が提供する「LINE MUSIC」。一番の特長は、楽曲をLINEでシェアしてトーク画面でも再生できること。今の気分を音楽で表したり、好きなアーティストを友達に紹介したりと音楽をLINEできるのだ。楽曲数は2015年内で500万曲に増加する予定で、今後もどんどん増えていく。500万曲でも充分多いが、好きなアーティストを検索して見つからなかったら、「まずは自分がピンとくるプレイリストを探して聴いてほしい」と、LINE MUSICの

高橋氏は語る。なぜなら、LINE MUSICには定番からエッジの効いたものまで、選りすぐりのプレイリストが揃っているからだ。いざれも音楽業界経験者のプロ達が選曲したものなので、自分が知らなかった名曲とドンドン出会うことができる楽しさがある。YouTubeとの違いはここにある。なお、価格は30日間聴き放題になるチケットが基本¥1000。学生プランの場合は¥600。30日間20時間までのベーシックプランは¥500だ。無料でも30秒間の試聴ができる、LINEのトークにシェアもできる。



【取材協力】
LINE
MUSIC(株)
取締役
高橋明彦氏

Bose SoundLink Mini Bluetooth speaker II

¥25,000(税抜)

投票No.003

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、アナログ音声入力(ステレオミニ) ●ユニット構成:ランスマニーラー×2、パッシブラジエーター×2 ●バッテリー持続時間:最大約10時間 ●外形寸法:180W×51H×59Dmm ●質量:0.67kg



別売のカバーは選べる5色!



スマホ連携がさらに便利に!

あのSoundLink Miniが モデルチェンジ!

音質も使い勝手も一級品!

アルミの削り出し材を贅沢に使った優美で堅牢なボディと、小さなサイズから想像もつかないほど力強いサウンド。ワンランク上のBluetoothスピーカーを探し求めていた音楽ファンの期待に最高の答えを返したボーズ“SoundLink Mini”の人気は発売直後に爆発した。あれから約2年、新しい機能も加えてさらに進化した第2世代が誕生した。元から完成度の高いデザインは初代機を継承。カラバリがパールとカーボンの2色に広がった。コンパクトな本体には、ボーズが誇る音響技術の最先端が詰め込まれている。迫力あふれる低域再生は、フロントとリアにパッシブラジエーターを1基ずつ搭載する「デュアル・オボージング・パッシブラジエーター構造」が実現するものだ。新機能の一つには、スマホや携帯音楽プレーヤーとのペアリング操作を日本語の音声ガイドでナビゲーションするボイスガイドがある。ユザーフレンドリーな操作性を貫くボーズらしさがここに光る。心地よく躍動するリズムと、一体感あふれるグルーヴ。初代機でも評価の高かったクリアで立体的なボーカルと分厚い重低音は変わらず健在だ。広い部屋に置いても隅々まで充実したサウンドが満ち渡る。いかなる種類の音楽からでもエッセンスを自然に引き出す器用さも、ほかの製品からは得難い魅力だ。

パワフルサウンドで市場を切り開いた鉄板モデル「SoundLink Mini」。そんな大人気モデルが第2世代へと進化。さらに使いやすくなった新“SoundLink Mini”的魅力に山本敦氏が迫る。

取材・文／山本 敦

進化した便利機能



iPhoneのSiriを使えば、スピーカーに話しかけるだけで、曲再生もできる。



スマホ用のモバイルバッテリーも使用可能。外出先でも気軽に充電できる。

Point.1

あなたの声で再生できる

iPhoneを接続していれば、本体天面のマルチファンクションボタンを長押ししてSiriを起動できるようになった。スピーカーに話しかけるだけで、iPhoneに保存した楽曲の再生も可能に。さらに、新たに内蔵されたマイクにより、ハンズフリー通話もできるようになった。

Point.2

いつでもどこでも充電

本体内蔵のバッテリー性能が前機種からグレードアップ! 連続音楽再生が最大10時間に伸びている。充電も付属のケーブル経由だけでなく、本体のmicroUSB端子にケーブルを直接挿して手軽にできてしまう。旅先に持ち歩く時にもAndroidスマホの充電用USBケーブルと共に用いるのは便利でうれしいポイントだ。

家でも!



外でも!



もっと自由に、もっといい音で楽しもう

スタイル別に選ぶ Bluetoothスピーカー

いつもスマホで聴いている皆さん、スマホ内蔵スピーカーの音に不満を感じていないだろうか。Bluetoothスピーカーにつなげるだけで、スマホの音が一気に臨場感がアップする。ここでは、ライフスタイル別に、おすすめのBluetoothスピーカーをご紹介しよう。

音楽スタイルにあわせて最良の一台を

いつもスマホ本体のスピーカーやヘッドホンで聴いている音楽を、もっと自由に、もっといい音で楽しめたら——。そんな願いを叶えてくれるのがBluetoothスピーカーだ。続々と新製品が登場するこのジャンルは、その特徴も多種多様。たとえば、バッテリーを搭載したモデルは家じゅう持ち運べたり、防水機能を備えたモデルはアウトドアでも水しぶきを気にせず使えたりなど、さまざまなシーンにあわせて多様なモデルが登場している。その一方で、高級オーディオに迫る音質を追求するモデルも急増中。使う人の音楽スタイルにあわせてBluetoothスピーカーを選べる時代になったのだ。

このコーナーでは、そんな多彩なBluetoothスピーカーを、音楽の楽しみ方にあわせて3つのスタイルにわけ、それぞれの魅力をご紹介する。自分の音楽の楽しみ方にフィットするモデルを見つけて、音楽をもっと快適に、もっといい音で楽しもう。

あなたはどのスタイル？

スタイル
01

部屋から部屋へと
音楽を持ち運びたい

スタイル
02

オーディオの粋に
じっくりと浸りたい

スタイル
03

アウトドアでも
音楽と一緒にがいい

スタイル 01

部屋から部屋へ 音楽を持ち運ぶ

リビング、キッチン、寝室——。大好きな音楽をどこでも楽しみたい。そんな方は、バッテリー内蔵でコンパクトなスピーカーを選ぼう。もし水しぶきがある場所で使うなら、防滴仕様も要チェック!

家じゅう
持ち運ぶなら
ココに注目

- バッテリー内蔵で持ち運べる
- 軽量小型なら持ち運びやすい
- 防滴なら水回りでも使える

Pick
Up!

Bose
**SoundLink Mini
Bluetooth speaker II**

¥25,000(税抜) 投票No.004

SPEC ●外形寸法:180W×51H×59Dmm

●質量:670g

コンパクトサイズでも、部屋じゅうを迫力たっぷりのサウンドで満たせる、大注目のスピーカー。その秘密は向かい合わせに配置した2基のパッシブラジエーター。サイズからは想像もつかないようなズンズン響く重低音を実現している。バッテリー駆動時間約10時間のスタミナ設計も魅力。



ANOTHER CHOICE

JBL
GO



¥OPEN

投票No.005

SPEC ●外形寸法:83W×68H×31Dmm ●質量:130g

手のひらに収まるコンパクトサイズながら、パワフルなサウンドを楽しめるスピーカー。ストラップホール付きでストラップを付けることも可能。これで手軽にJBLサウンドを持ち運べる! 直販価格は¥4,380前後。

SOL REPUBLIC
PUNK



¥OPEN

投票No.006

SPEC ●外形寸法:90W×40H×90Dmm ●質量:約183g

家のなかで頻繁に持ち運びたい方は、ワイヤレス伝送範囲にも注目。PUNKは最大約18mの電波到達距離を実現。リビングに本機を置き、キッチンからスマホで操作するといった使い方も可能だ。実売想定価格は¥7,980前後。

Sony
SRS-X33



¥OPEN

投票No.007

SPEC ●外形寸法:約185W×60H×59Dmm ●質量:約730g

ポータブル型でも音質に妥協したくないならコレ。どの角度からでも、遠く離れても、重低音が響くようにチューニングされている。さらに、独自の高音質コーデック「LDAC」に対応も見逃せないポイント。実売想定価格は¥17,000前後。



◀抽選で豪華賞品が当たるプレゼントアンケートはこちら!

スタイル 02

オーディオの粹を堪能するひととき

くつろぎの時間、その“質”にこだわる音楽ファンに。
美しいデザイン、そしてオーディオの醍醐味を伝える本格的な音。
そんなプレミアムなスピーカーを厳選してご紹介しよう。

いい音に浸るなら
ココに注目

- 臨場感ある本格サウンド
- 所有欲をくすぐるデザイン
- 拡張性があればもっと楽しい

Pick Up!

Sony
CAS-1

¥OPEN 投票No.008

SPEC ●外形寸法:〈アンプ部〉55W×178H×180Dmm 〈スピーカー部〉約95W×178H×172Dmm ●質量:〈アンプ部〉約1.3kg 〈スピーカー部〉約1.5kg

PCの両脇に設置して理想的なリスニング環境を構築できるように設計されているBluetoothスピーカーシステム。ハイレゾではない音源をハイレゾ相当にアップスケーリングできる「DSEE HX」を搭載するので、ハイレゾ対応である「CAS-1」の実力を思う存分発揮できる。なお、実売想定価格は¥80,000前後。



ANOTHER CHOICE

dB TECHNOLOGY
Live Stage
999



¥16,000(税抜) 投票No.009

SPEC ●外形寸法:約298W×約121H×約28Dmm ●質量:約640g

独自の特許技術「Swing & Control テクノロジー」を採用したことにより、奥行き28mmというスリムボディを実現! そのサイズからは想像もつかない、ふくよかな低音を奏でる。特にアコースティックなサウンドとは相性抜群。

JBL
Authentics L16

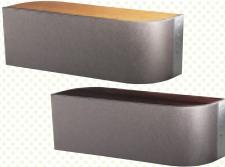


¥OPEN 投票No.010

SPEC ●外形寸法:690W×205H×260Dmm ●質量:12.7kg

伝統のブランド、JBLの技術を惜しみなく凝縮。JBLの名機をモチーフにしたクラシカルなデザインが所有欲をくすぐる。先進のワイヤレス機能に加えて、レコードプレーヤーとの接続にも対応。直販価格は¥138,000(本体)。

Wren
V5BT



¥OPEN 投票No.011

SPEC ●外形寸法:419W×152H×107Dmm ●質量:2.9kg

数々の歴史的名機を手がけてきたオーディオ業界の重鎮が設立したブランド「Wren」。その第一弾モデル。美しい木製キャビネットに匠の技が凝縮。シンプルにいい音を追求したい方におすすめ。実売想定価格は¥40,000前後。

スタイル 03

アウトドアのお供に お気に入りの音楽を

BBQや登山などのレジャーでも音楽を楽しみたい。
そんな方には、防水・防滴に対応したスピーカーがおすすめ。
アクティブに持ち歩くなら、カラビナ付きなどのデザインにも注目!

外で使うなら
ココに注目

- 防水なら水がかかってもOK
- 長時間バッテリーなら安心
- 持ち運びやすいデザイン

Pick
Up!

JBL
CLIP+

¥OPEN 投票No.012

SPEC ●外形寸法:88W×107H×42Dmm ●質量:150g

JBLの防水スピーカー。あらゆる方向からの水圧に耐えられるIPX5に対応。これは汚れたスピーカーを水で洗い流せるレベル。また、名前のとおりいろいろなものに掛けることができるカラビナ付きだから、リュックやベルトに引っ掛け、好きなところに持ち出せる。アウトドアで映えるポップなカラーも魅力。直販価格は¥6,380。



ANOTHER CHOICE

Philips
BT2200



¥OPEN 投票No.013

SPEC ●外形寸法:107.3W×69.1H×58Dmm ●質量:200g

タフな見た目はダテじゃない! IPX6相当の防水加工も施されており、プールに浮かべて音楽を楽しめる。連続再生時間も約5時間と十分。アクティブな方におすすめのポータブルスピーカーだ。実売想定価格は¥6,980前後。

Sony
SRS-X1



¥OPEN 投票No.014

SPEC ●外形寸法:約78W×80.5H×78Dmm ●質量:185g

手のひらに収まる球体ボディに、防水性能はIPX7/IPX5相当の防水性能、そして内蔵バッテリーによる最大12時間の連続再生。さらに、サウンドは360度に広がるので大勢で集まる時にも活躍。実売想定価格は¥8,500前後。

TDK Life on Record
TREK Mini



¥OPEN 投票No.015

SPEC ●外形寸法:ø78.5×70Hmm ●質量:160g

タテ置きにもヨコ置きにも対応するカップシェイプのデザインを採用。アウトドアはもちろん、ドライブのお供に最適。IPX4相当の防滴性能を搭載しているから、水しぶきのある場所でも安心して使える。実売想定価格は¥4,980前後。



◀抽選で豪華賞品が当たるプレゼントアンケートはこちら!

想像を超える良い音 Live Stage 999



大編成オーケストラのハーモニーが正確に再生され音楽の進行がとらえ易いのが特徴

■ 今人気です。試聴され即決で選ばれる中高年層の方々の理由

- ★以前からこの音を求めていました。音が良いのにびっくりしました。 (60代男性)
- ★超薄く軽量なボディーなのに重低音と迫力音が出ることが不思議。 (60代男性)
- ★ジャズを聴くと音に奥行があって臨場感に溢っていました。 (50代男性)
- ★普段聞いている曲をこのスピーカーで聞くと感動して涙が出てきました。 (50代女性)
- ★テレビのスピーカーとして使用すると臨場感があり音声もハッキリ聞こえました。(60代女性)
- ★この迫力音と重低音でDVD映画を是非みたかった。 (40代男性)



製品表面は光沢鏡面仕上げを採用



超軽量タイプの約640g
超スリムボディー:約298WX121HX28Dmm



超薄型ドライバー 19mm の厚み
特許技術のエッジを採用、ダンパーレス

■ 上級ランクのオーディオコンポと比較される音の実力

音響技術の基本を忠実に開発設計と音作りの結果、アンプ、スピーカーボックス、ドライバーそれぞれに駆使された技術がピュアな音と最高の音響効果を発揮。オートラウドネスを生かし聴感上の周波性特性を最適に補正されたアンプ。ボックスは板振動を無くす形状と厚み及び材質を最良に設計され、パッシブラジエーターの共振周波数 70Hz 台が可能な最適容積を設計。ドライバーのエッジ部は過去に類似の無い独自の特許技術を用い駆動力を最大にし振動板とエッジの共振現象を 5KHz まで無くすことに成功。入力対歪特性をソフトクリップさせ聴感上の歪みを最大限抑えクリアな音質を得ています。

■ オーディオ機器と簡単に入力接続 (3.5ミリジャック付属ケーブルを使用)

ヘッドホン又はイヤホン用出力のあるオーディオ機器からケーブルで入力接続

テレビ、FMラジオ、ラジカセ、CDラジカセ、CDプレイヤー、携帯型音楽プレイヤー、パソコン。
AUX出力機能付オーディオ機器 (JACK サイズ、形状が異なる場合は市販の端子ジャック変換が必要です)

■ Bluetooth® 機能の使用による無線入力接続

Bluetooth® 対応のスマートフォン・タブレット・パソコン等

今すぐ店頭で試聴して頂き音の実力を体感してください。



バッテリーパック



■連続使用可能時間:約6時間

※音楽ソースや音量により変化します。

■充電時間:約4~5時間

■本体サイズ:幅63×高さ104×厚み24(mm)

■重さ:約190g

■オープン価格

ラック機能付きケース



■幅275mm/厚み9mmまでのタブレットをセットできます。

■本体サイズ:幅 約315×高さ225×厚み50(mm)

■重量:約720g

■オープン価格

Live Stage 999 仕様

■本体カラー:ブラック/ホワイト/ピンク

■周波数特性: 50 ~ 20,000Hz

■電源:DC12V

■付属品:電源アダプター

3.5mmステレオ音声ケーブル

■出力:10W+10W (合計 20W)

希望小売価格 16,000円



【商品に関するお問い合わせ】

ディービーテクノロジー株式会社

〒540-0026

大阪府大阪市中央区内本町1-3-5

(クロスロード内本町5F)

TEL 06-6946-8021

FAX 06-6946-8869

<http://www.db-tec.jp/>





B&O PLAY

A6

¥129,000(予価)

投票No.016



SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、AirPlay、WiFi
ほか●ユニット構成:ウーバー×2フルレンジ×1、ウーバー×2●外形寸法:536W×298H×144Dmm

A6はデンマークが世界に誇るデザイナーのヤコブ・ワグナー氏、テキスタイルブランドのKvadrat社とコラボしたスピーカーだ。インテリアに自然と溶け込む4色を用意。専用のフロアスタンドも発売予定だ。

ドイツで本社担当者を直撃取材!

B&O PLAYの新スピーカー

今秋
日本上陸
!

9月上旬にドイツ、ベルリンで開催された世界を代表する家電の見本市「IFA」。そのB&O PLAYブースで、オーディオライターの山本 敦氏が発見したのは、独創的なデザインを纏った新しいスピーカー「A6」だった。今秋、日本でも発売が予定される本機の魅力を開発者に伺った!

取材・文／山本 敦

洗練されたデザイン、操作性、機能が揃う逸品

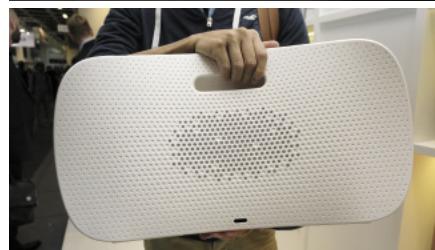
ドイツの首都・ベルリンで華々しく開催されたエレクトロニクスの祭典「IFA」に、今年はB&O PLAYが出演した。先進的なオーディオ技術をモダンなプロダクトデザインに融合。B&O PLAYは洗練された文化の発信地、ベルリンの街中でもとりわけ異彩を放つブランドだ。それゆえに同社が発表した新しいワイヤレススピーカー「A6」がどれほど大きなインパクトをもたらしたのか、想像してほしい。

そのデザインは魚の“エイ”からインスピアされたものだという。ブースの前を通りかかる来場者はまずその独創的な姿に目を止め、次に展示ホールの喧噪を貫く、クリアで力強いサウンドに耳を奪われて長い時間立ち止まってしまう。筆者もその一人だった。

A6のグローバルPRマネージャーであるグリーフェンバーグ氏は、「外観は奇を衒ったわけではなく、小型スピーカー1台で部屋の隅々にまで最高のサウンドを届けるために機能性を追求しています」とこだわりを語る。片手で持てるほどに本体を軽量化。スマホやタブレットの音楽をBluetoothやDLNA経由でワイヤレス&AirPlay再生ができる。また192kHz/24bitのハイレゾ音源にも対応する。操作はトップに設けたタッチセンサーパネルに指で触れ、なぞるだけで音量調節や再生コントロールができる。専用アプリからも操作可能だ。感性を刺激する未来形のワイヤレススピーカーが誕生した!



Detail



本体に5つのスピーカーユニットを内蔵。各々をアンプで駆動し、バランスのよいチューニングに仕上げている。

リア側にもフルレンジスピーカーを配置したこと、1台のスピーカーで驚くほど立体的な音を聴かせる。

取材協力

B&O PLAY by BANG&OLUFSEN
Global PR &
Communication Manager

Anton
Greiffenberg 氏



Monster SUPERSTAR BACKFLOAT

¥OPEN

投票No.017

Bluetooth®
aptX™ CSR

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth(aptX/SBC)、アナログ音声入力(ステレオミニ)、防水性能(IPX6相当)、ハンズフリー通話 ほか ●外形寸法:180W×75H×40Dmm ●質量:約287g



MonsterのBluetoothスピーカー 音楽を水辺で遊べ!

世界中の音楽ファンやファッショニスタに愛されるMonster(モンスター)。ポケットサイズでパワフルサウンドを聴かせる「SUPERSTAR BACKFLOAT」は、なんと水に浮かせることができるのだ！お風呂にキッチンに、水辺でガシガシ使いたいBluetoothスピーカーは要注目だ！

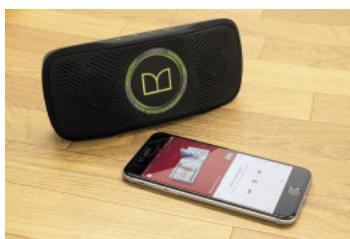
水に浮くIPX6相当の防水性能！

「Monster」は世界中のファッショニスタから愛されるオーディオブランドだ。創業者のノエル・リー氏はエンジニアである一方、プロドラマーという経験も持ち、数多くのアーティストとのコラボモデルを発売し、ポータブルオーディオシーンを牽引している。

そんなMonsterから登場したポケットサイズのBluetoothスピーカーが「SUPERSTAR BACKFLOAT」だ。名前に“FLOAT”という文字が入っている通り、プールやバスタブなどに浮かせることができる画期的なアイテムだ。もちろん防水仕様で、そのスペックはIPX6相当と非常に高く、あらゆる方向からシャワーや水道水をかけても大丈夫！そして、スピーカーは耐久性の高いシリコン素材のカバーで覆われるので、インドアはもちろんアウトドアでタフに使っても、カバーを外して洗えるのは嬉しい。高音質コーデックのaptXに対応。左右2基のフルレンジドライバーにくわえ、スピーカー中央にパッシブラジエーターを搭載する。Monsterの蓄積されたオーディオ技術を生かした「Pure Monster Sound®」は健在で、実際に再生するとボーカルは切れよく、タイトに引き締まった低域はビートをリズミカルに再生してくれた。

普段使いはもちろん、お風呂などでも安心して使えるBluetoothスピーカーを、ぜひアナタのライフスタイルに加えてほしい。(編集部)

Detail



手軽に持ち運べる コンパクトサイズ

縦置きはもちろんだが、スピーカーを上向きにして置けばサウンドが空間全体に広がる。また、サイズもiPhone6と比較しても非常にコンパクト！

Lineup



Monster SUPERSTAR

¥OPEN Bluetooth®
aptX™ CSR

投票No.018

防滴性能の小型モデルも！

コンパクトサイズの「SUPERSTAR」もラインアップ！ こちらはIPX4相当の防滴性能を備える。

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth(aptX/SBC)、アナログ音声入力(ステレオミニ)、防水性能(IPX4相当)、ハンズフリー通話 ほか ●外形寸法:140W×75H×25Dmm ●質量:約229g

MONSTER®

SUPERSTAR™ BACKFLOAT™

WET, WILD, & WIRELESS



カラー：ネオンブルー／ネオングリーン 2色

IPX6 相当の防水仕様で、その名前の通りプールやバスタブで浮かして（FLOAT）使用することもできる今までにない画期的なスピーカー。シリコン素材のカバーは水の浸入を防ぐだけでなく、非常に優れた耐久性を誇り、インドア、アウトドア、場所を問わず安心して使用できます。aptX を採用、2つのフルレンジ・ドライバーにより明瞭でパワフルなサウンドを再現します。ケーブルからヘッドフォンなど多岐分野にわたる商品を開発してきた MONSTER。蓄積されたそのオーディオ技術を生かし、ワイヤレススピーカーでも優れた Pure Monster Sound® は健在です。

 KANJITSU DENKI CO.,LTD

商品情報 www.kanjitsu.com  facebook.com/monsterproducts.japan

こだわりの音質をスマートに “プレミアム1BOX”

いま、コンパクトオーディオのなかでも人気なのが、
“プレミアム1BOX”。ハイファイオーディオゆかりの技術や、
先進のワイヤレス機能を、一体型のスタイリッシュなボディに凝縮。
そんなワンランク上の満足感を味わえる“プレミアム1BOX”的注目モデルを、
音質傾向表とあわせて紹介しよう！

取材・文／折原一也、鴻池賢三、高橋 敦

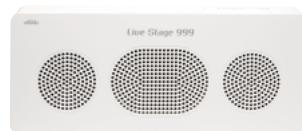
“プレミアム1BOX”3つのポイント

- ・高音質技術をワンボディに凝縮
- ・使い勝手を高める先進機能
- ・所有欲を満たすデザイン性

dB TECHNOLOGY

Live Stage 999

¥16,000(税抜) 投票No.019 Bluetooth®



アコースティックな音と相性抜群

ディービーテクノロジー社は、大手メーカーにスピーカーユニットの供給を行なう実績あるメーカーである。薄型でも豊かな音が再生できるスピーカードライバーなど、創業から30有余年の歴史で蓄積したノウハウ、独自技術がこの小型ボディに惜しみなく投入されている。音質は超薄型なボディからは想像できない、ふくよかな低音に驚く。まるで真空管アンプを使ったような温かみのある音色は耳に優しく、バイオリンやチェロなど弦楽器の音色も優美に奏でる。オーケストラやジャズなどアコースティックサウンドと特に相性がよく、70年代のレコード全盛期や本物のアナログオーディオを経験した中高年のファンに注目してほしい1台だ。(鴻池賢三)

●DETAIL



スピーカーユニットの制御に必要なダンパーを必要としない「Swing & Controlテクノロジー」により、良質な低音を実現する。

●音質傾向表

重低音	++	●	++	++	中高域
広がり	++	●	++	++	まとまり
パワフル	++	●	++	++	織 細

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth、アナログ音声入力(ステレオミニ) ター×1 ●外形寸法:約298W×約121H×約28Dmm ●質量:約640g ●問い合わせ先:ディービーテクノロジー ☎06-6946-8021

●ユニット構成:フルレンジ×2、バッジブラジエーター×1

●問い合わせ先:ディービーテクノロジー ☎06-6946-8021

Sony

SRS-X99

¥OPEN 投票No.020 Bluetooth® LDAC NFC AirPlay

フェードのなめらかさで実力が光る

ワンボックス型システムの最高峰のひとつ。組み合わせるスマホ等の対応も必要だが、Bluetooth接続時にもハイレゾの情報量を多く維持できる新コーデック「LDAC」を採用。他にDLNAやAirPlay、PCとのUSB接続にも対応するマルチなモデルだ。また、ハイレゾ対応の「スーパートゥイーター」を正面だけではなく上部にも搭載。ハイレゾならではの超高域と広い空間性をワンボックスという制約の中で最大限に引き出す、形ばかりではない本当のハイレゾ対応スピーカーだ。ボーカルやシンバルの明瞭なぼぐれ感、空間に漂う空気感の豊かさ。フェードイン/アウトしてくる音のそのフェードのなめらかさなどでその実力が特に光る。実売想定価格は¥72,000前後。(高橋 敦)



●DETAIL



スーパートゥイーターを前面と上面に搭載することで、上方向にも指向性を拡大。ハイレゾ音源の再現性を高めている。

●音質傾向表

重低音	++	●	++	++	中高域
広がり	++	●	++	++	まとまり
パワフル	++	●	++	++	織 細

SPEC ●主な搭載機能:Bluetooth(NFC)、AirPlay、DLNA、アナログ音声入力(ステレオミニ) ●ユニット構成:トゥイーター×4、フルレンジ×2、サブウーファー×1 ●外形寸法:約430W×133H×125Dmm ●質量:約4700g ●問い合わせ先:ソニー ☎0120-777-886

厳選ハイコンポレビュー

文／編集部

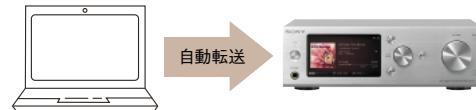
SONY HAP-S1+ SS-HA1

¥OPEN Hi-Res WiFi CERTIFIED 投票No.026

SPEC <HAP-S1> ●最大出力:40W+40W ●接続端子:デジタル音声入力(光×1、同軸×1)、アナログ音声入力(RCA)×2、アナログ音声出力(RCA×1、ステレオミニ×1)、USB-AX1、LAN×1 ●外形寸法:265W×88H×304Dmm ●質量:5.8kg <SS-HA1> ●外形寸法:約185W×312H×312Dmm ●質量:4.8kg(1本) ●お問い合わせ:ソニー ☎0120-777-886



PCに保存した音楽ファイルを、付属するアプリ「HAP Music Transfer」をインストールし、簡単な設定を行うだけで、HAP-S1の内蔵HDDに自動で転送できるようになる。



HDD内蔵ハイレゾプレーヤーシステム

「HAP-S1」はPCをはじめ、USBメモリーやAndroid搭載のモバイル端末に保存してあるハイレゾ音楽ファイルを、500GBある内蔵HDDに転送して楽しめるオーディオプレーヤーシステム。アンプを内蔵するので、本機に別売のスピーカーを組み合わせれば、PCレスでハイレゾを楽しめる手軽さがある。また、内蔵HDDに保存された楽曲のメタデータは、本機がインターネット接続

していれば、自動でGracenoteから取得するので管理の手間が省けて便利だ。また、本機は発売して時間が経過しているが、インターネットラジオの「TuneIn」が使用可能になるなど、機能追加アップデートも行っている。今後の展開にも注目してほしい。一方、推奨スピーカーの「SS-HA1」は、視聴エリアを広げるために、前面と天面に広指向性スパースピーカーを搭載する意欲作。精悍なアルミキャビネットも美しく、リビングに設置して楽しんでほしい組み合わせだ。



YAMAHA MCR-B043

¥OPEN ※2015年10月発売予定 Bluetooth® 投票No.027

SPEC <レシーバー部> ●最大出力:15W+15W ●接続端子:アナログ音声入力(ステレオミニ)×1、ヘッドホン出力(ステレオミニ)×1、USB-AX1 ●外形寸法:180W×130H×276Dmm ●質量:2.6kg <スピーカー部> ●外形寸法:129W×126H×251Dmm ●質量:1.5kg(1本) ●お問い合わせ:ヤマハミュージックジャパン ☎0570-011-808

バイクのデザインをコンポに採用する意欲作

ヤマハ発動機と協力して、バイクのディテールをハイコンポに採用した人気モデルの最新作。カラーはホワイト、ブラック、レッド、オレンジの4色展開だが、特にオレンジはスポーティなストライプが入りバイク感がアップ! レシーバーとスピーカーの高さを抑えたロースタイルと相まって、インテリアとのマッチングも上々だ。一方、音楽CDのほかBluetoothのワイヤレス再生にも対応。ヤマハ独自の音質改善技術「ミュージックエンハンサー」を搭載するため、スマホやタブレットの音楽を気軽にいい音にして楽しめる。また、都市部などAM放送の難聴取対策などの目的でスタートした「FM補完放送」に対応するなど機能面も進化した。

PANASONIC SC-PMX100

¥OPEN Hi-Res WiFi CERTIFIED Bluetooth® N AirPlay dlna 投票No.028

SPEC <レシーバー部> ●最大出力:60W+60W ●接続端子:アナログ音声入力(RCA)×1、USB-B×1、USB-AX1、LAN×1 ほか ●外形寸法:221W×114H×264Dmm ●質量:約3kg <スピーカー部> ●外形寸法:161W×238H×264Dmm ●質量:3kg(1本) ●お問い合わせ:パナソニック ☎0120-878-365

パナソニックの技術力が凝縮した実力機

CDドライブやワイドFM対応のラジオなどレガシーな機能も搭載しつつ、USB DACやLANなどの多彩なハイレゾ再生方法にも対応するオールインワンコンポ。パナソニックが誇る低ノイズ、低歪の「LincsD-Amp III」を搭載。ジッターと呼ばれるデジタル信号を処理する際に生じる波形の乱れを、高音域から可聴限界以下の超低音域まで最小になるように補正してくれる。また、スピーカーには「スーパーソニックツイーター」など、3ウェイ・3スピーカー構成を搭載。100kHzまでの超高域再生を実現した。さらにAirPlay、Bluetoothのワイヤレス機能にも対応するなどトピックは盛りだくさん! 本格オーディオ入門にも最適なハイコンポだ。



● 裏空管搭載プリメインアンプ

Ortofon Ta-Q7

¥42,800(税抜)

SPEC ●定格出力:5W×2(4Ω) ●再生周波数特性:20~20,000Hz
 ●真空管:6N3×2 ●外形寸法:127W×105H×210Dmm ●質量:2.2kg

HiFiで培ったアナログ技術が
コンパクトボディに結集!

プリアンプ部を「真空管」で構成し、增幅回路はトランジスタ增幅を搭載するハイブリッド構成を採用するプリメインアンプ。重厚なスチール製シャーン、放熱性にすぐれたアルミニウム、そして音質を支える大型のパワートランジストとその電源トランジスターに「亜鉛ダイキャストカバー」を搭載するなど、オルトフォンが長年培ってきたアナログ技術がコンパクトなボディの中に凝縮している。

伝統と革新のオーディオブランド「オルトフォン」

デスクトップに アナログの薫りを

アナログカートリッジや高品位なオーディオケーブルなどで名を馳せる、世界的なオーディオメーカー「Ortofon(オルトフォン)」。

HiFiオーディオで培われた技術は、いまDJの世界やポータブル製品にも受け継がれ、デスクトップで活躍するコンパクトオーディオも登場している。

質にこだわる方にこそ知ってほしい伝統と革新のブランドである。

機能、性能ともに高い
本格モデルをラインアップ

デ・マークが生んだ「オルトフォン」は、カートリッジやトーンアームなど数多くのアナログ製品を開発し、H.I.F.I.オーディオやDJの世界で名が通った老舗オーディオブランドだ。創業95年を超える歴史が紡いだ技術力は、レコードプレーヤーだけに留まらず、ケーブルやイヤホン、コンパクトオーディオにも惜しみなく投入されている。

「」ではベストセラーモデル「T-a-7」を紹介しよう。本機は真空管「6N3」でプリ部を構成する「プリメインアンプ」で、スピーカーはもちろんヘッドホンでも真空管らしい温かみのある音を聴かせ

フロントパネルには「プラスチック仕上」が施されたアルミパネルを採用。また、振動対策も施された堅牢なボディを採用するなど、機能美に富んだデザインを纏う「唯一無二」の存在である。

Ta-Q7以外にも、オルトフオンが展開するケーブルにも注目してほしい。PCオーディオに最適なUSBケーブルをはじめ、ハイブリッド線材で採用するイヤホンケーブルも今秋登場予定。いずれも音質にこだわり素材を吟味し、逸品ばかりだ。ワントンク上を求める方は、まずはオルトフォンをチェックしてほしい。(編集部)

時間を上質なものにしてくれる。そのサウンドに加えて真空管に灯る柔らかい光は、音楽を聴く



プロサウンドをデスクトップに



GENELEC G One

¥OPEN

投票No.116

録音スタジオで使われるモニタースピーカーの定番ブランド「GENELEC」。そのサウンドクオリティはそのままに、ホームユース向けにつくられたのが「G One」だ。プロが信頼するサウンドをデスクトップに取り入れてみてはいかがだろう?

SPEC ●型式:2ウェイバスレフ・アクティブ型 ●ユニット:19mmトゥイーター×1、76mmウーファー×1 ●アンプ定格出力:12W(トゥイーター)、12W(ウーファー) ●再生周波数帯域:73~21,000Hz(-3dB) ●入力端子:アナログ音声入力(RCA1) ●外形寸法:121W×195H×114Dmm ●質量:1.4kg(1台)



ミュージシャンの意図を余すことなく再現

スピーカーとそのスピーカーを駆動するアンプの相性が悪いと、どちらのよさも発揮されない。その問題へのシンプルな回答は両者を一体化して設計するアクティブスピーカーだ。そして世界中の録音スタジオで活躍しているのが「GENELEC」の音楽制作用アクティブスピーカー。膨大な作品がGENELECのスピーカーを通して制作されている。

そんなGENELECがオーディオリスナーに向け、普段使いに適した音色にチューニングしたモデルが「G One」だ。デスクトップオーディオとの親和性も抜群だ。入力は一般的なRCAを採用。ヘッドホン端子から1本のケーブルで接続するだけで使いはじめられるのだ。また、ラバー素材の脚

部「Iso-Pod」は、不要振動を抑えて共鳴を低減。耳に向けて適正な角度に調整する機構も仕込まれている。そのおかげで、共振しやすいデスクに設置してもその影響を受けにくい。音量調整機能を備えていない点は、別売りのボリュームコントローラーを組み合わせるとよいだろう。

セッティングを終えると聴こえてくるのは、音源本来の音。息遣いやギターの指先が弦を弄するニュアンスなどが生々しすぎると感じるかもしれない。しかし、だからこそミュージシャンの表現やその意図が余すことなく届いてくる。またこのスピーカーは空間を広く使って音を配置することにも優れており、ヘッドホンでは味わえない空間性を特に堪能できることもポイントだ。プロが選ぶ定番。その力に間違はない。(高橋敦)

GENELEC HOME AUDIO とは?

世界の録音スタジオで採用

1978年にフィンランドで設立されたGENELEC(ジネレック)は、録音スタジオや放送局向けのモニタースピーカーの分野で高い評価を受けているプロブランド。創業以来、アクティブスピーカーを専門に製造し続けている。



ドバイのレコーディングスタジオにも、GENELECのアクティブモニターが採用されている。

LINEUP

GENELEC G Two

¥OPEN 投票No.117

G Oneの上位モデル

G Oneよりもより大きめのコンパクトなサイズながら、大型スピーカーに匹敵するパワフルなサウンドを実現したアクティブスピーカー。



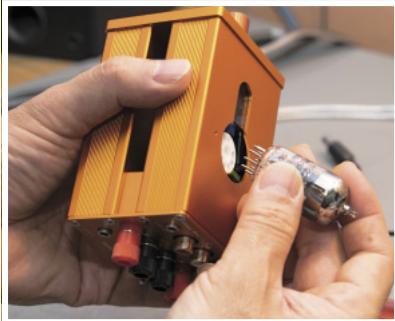


ジャパンプレミアムな理由

理由① 国内でバイアス調整、レベル調整を行う!

理由② オペアンプ、真空管もパワーアップ!

EX(EXCLUSIVE EDITION)化する流れ



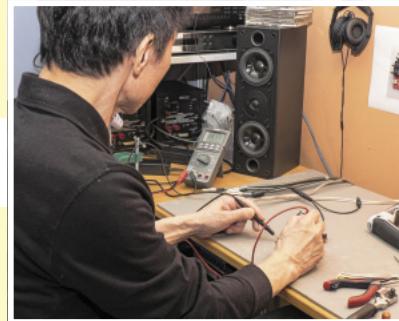
1 完成した標準機から交換パーツを外す

工場で標準モデルとして完成した商品を使い、日本国内では部品交換と内部の調整を行う。まずは、交換パーツを外すところからEX化する作業はスタートする。



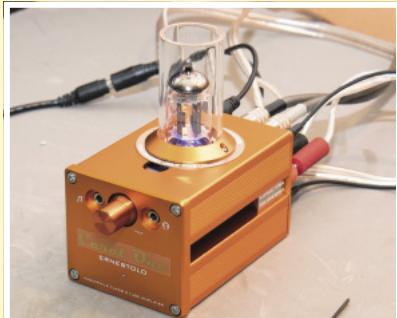
2 真空管とオペアンプ その両方を交換!

まずはオペアンプを「OPA2604」に。その後、真空管を「ECC802S」に交換する。真空管は定評のあるモデルだが、なかでも特別によい球だけが選定され使用されている。



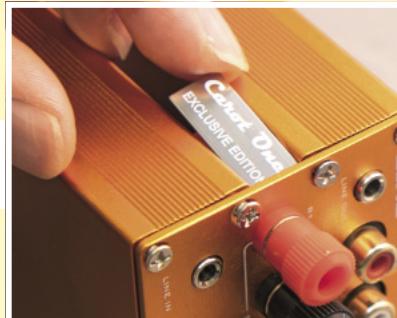
3 バイアス調整と レベル調整を行う

真空管「ECC802S」の推奨値の真ん中をとった7Vにバイアス電圧を調整。そしてLRで音量差が出ないように、レベル調整し、最後にもう一度バイアス電圧の確認を行う。



5 完成したEXモデルは 一段上のサウンドに!

本来の高いポテンシャルを、さらに引き出すために始めたEX。オペアンプと真空管を変更し、厳密に調整を行うことで、一段上のサウンドに変わるものだ!



4 国内での調整モデルだけが エンブレムを纏える!

調整を終えたモデルには、「EXCLUSIVE EDITION」のエンブレムが付く。写真の位置以外に、真空管のソケット周りにもヘアライン仕上げのシルバーリングがあしらわれる。

初代モデルもアップグレードできる!
初代 ERNESTOLO、FABRIZIOLLO、ERNESTOLONEの3モデルは、EXへのアップグレードサービスも実施している。初期ユーザーで、さらなる音質向上を狙うなら是非チェックしてほしい。なお、ERNESTOLOからERNESTOLO EXへのアップグレードは¥20,000(税抜)。FABRIZIOLLOからFABRIZIOLLO EXへのアップグレードは¥15,000(税抜)、ERNESTOLONEからERNESTOLONE EXへのアップグレードは¥20,000(税抜)だ。詳細は<http://www.yukimu.com/>まで。

アップグレード対応モデル

- ERNESTOLO
- FABRIZIOLLO
- ERNESTOLONE

BRIZIOLLO EX」をメインに紹介していく。

ノーマルのキャロット・ワン各モデルに対し、EXバージョンでは大きく3つの改良が施される。ひとつは真空管の交換。次にオペアンプの交換。そして最後にバイアス電圧やボリュームレベルの調整である。この作業を日本国内で行い、左右のボリュームバランスも再確認。完璧なコンディションに調整し直して、出荷されているのだ。実はこの調整がすばらしかつたりする。普通、海外ではここまで精度を高めた調整は行われておらず、実際キャロット・ワンの各ノーマルモデルでも、調整でさらなる音質向上を狙える余地が残っていたという。さらに、EXにより交換される部品も、真空管がJ.J.製「ECC802S」の選定品。オペアンプがバー・ブラウンの「OPA2604」と定評のあるもので、パーソナルコスト的には決して安価とはいえないものなのだ。これに熟練のマイスターによる調整作業が加わってERNESTOLO EXで実勢価格5万円以下なのだから、これは正直いって、かなりのお買い得モデルといえる。持ち前のコンパクトさも併せて、コストパフォーマンス、そしてサウンドと、大いに魅力的なシリーズだ。

プリメインアンプ

Carot One ERNESTOLO EX

¥OPEN

投票No.114

SPEC ●出力:6W×2(8Ω)、15W×2(4Ω)／パワーアンプ部 ●真空管:JJ
製ECC802S管 ●入力:アナログ音声入力(RCA×1、ステレオミニ×1) ●
出力:ヘッドホン出力(ステレオミニ×1) ほか ●外形寸法:67W×115H×
125Dmm ●付属品:オリジナルバナーブラグ ほか

彩りに満ちた音を再生する
ブランドのファーストモデル

ブランドの初号機である真空管とクラスDアンプのハイブリッド・プリメイン&ヘッドホンアンプ。そのサウンドはEX化され、SN感などの基礎体力が着実にクオリティアップ。ピアノのホールの響きなど、空間表現が巧くなった。しかしERNESTOLOならではの、パッションあふれるサウンドは健在。躍動感あふれる演奏を楽しませてくれる。キャロット・ワンらしい、彩りに満ちたサウンドが色濃く感じられるのは、大いに魅力的だ。



プリアンプ

Carot One

FABRIZIOLO EX

¥OPEN

投票No.115

SPEC ●真空管:JJ製ECC802S管 ●入力:アナログ音声入力(RCA×1、
ステレオミニ×1) ●出力:ヘッドホン出力(ステレオミニ×1)、プリ出力(ステレ
オミニ×1) ●外形寸法:67W×80H×125Dmm ●付属品:ステレオミニ
-RCAステレオケーブル ほか

デスクトップに最適!
弦楽器の表現能力が魅力

プリアンプとヘッドホンアンプに特化した
FABRIZIOLO EX。目の細やかなサウンド。パ
ワー感、艶やかさもあるので、音楽を生き生きと
再生する。特に、弦楽器の音が魅力。ボーカ
リングの音がとても重く、強く、メロディが標準機より
も印象的に感じられる。音像的にはやや奥行き
表現がほしいところだが、それを差し引いても、
ヘッドホンアンプやデスクトップのプリアンプとし
て、十分に魅力的なサウンドを持ち合わせている。



Carot One

今年で創業5周年を迎えるイタリアのアンプメーカー「Carot One(キャロット・ワン)」。アイコニックな真空管を搭載し、日本でも多くのファンを獲得したブランドである。そんなキャロット・ワンには、日本独自仕様の「EX(エクスクルーシヴ)」モデルをラインアップしている。今回は、国内にある「EX」仕様に調整する現場に、オーディオ評論家の野村ケンジ氏が潜入。品質を大事にする日本のユーザー向けに調整している様子をお届けしたい。

取材・文／野村ケンジ

日本国内で調整を行う キャロット・ワンの「EX」

エクスクルーシヴ

手のひらサイズの
真空管アンプ

パ-ツの再選定と調整で
音質向上をはかるEX

イタリアのピッコリーナ(ピッコリーナは
あえてイタリア語で)オーディオ
機器を展開しているキャロット・ワンが、日本デビューしたのは5年
前のこと。小型ボディと、オーデ
ィオ製品としては珍しいメタリック
オレンジのカラー、そして何よ
りもプリ部とパワー部の基板をセ
パレートした真空管ハイブリッド
方式を採用するという、ユニーク
な構成で、登場時のインパクトは
大きかった。そしてそのクラスを
超えた臨場感あふれるサウンドが
大いに好評を博し、小型アンプで
確固たる地位を確立している。
その最新モデルは、日本向けオ
リジナルの仕様である「EX」バ
ジョンである。ここでは、そのE
Xバージョンがいかなるものかを、



豪華プレゼントが当たる!

プレゼント&アンケート

応募締め切りは2016年2月29日

※ハガキでの応募は締切当日の消印有効

アンケートにご回答いただいた方の中から
抽選で、豪華プレゼントが当たるプレゼント
アンケートを実施中! 応募方法はハガキ
とWEBの2通り。ドシドシ、ご応募ください!

ハガキ

縦じ込みの専用ハガキに、下記アンケートに対するご回答をご記入の
上、ポストに投函するなど郵送にて
ご応募ください。

※郵送には52円分の切手が必要となります。

WEB

記載のQRコード、もしくは下記のURLで専用の
アンケートページにアクセス。アンケートにご回
答の上、ご応募ください。

<http://www.phileweb.com/enquete/ca09/>



プレゼント賞品

A賞



IMATION
LINK Power Drive
(16GB) [1名様]

▶製品の詳細は
隣のページを!

B賞



LOGICOOL
BB200
[1名様]

▶製品の詳細は
隣のページを!

C賞



BOSE
ポーズオリジナル
Tシャツ
[3名様]

▶ポーズ注目のSound
Link miniはP12を!

テキスト

GENELEC
G Two

¥OPEN

投票No.113

for PC

プロクオリティをわが家で楽しむ

プロブランド「GENELEC」のホームシ
リーズにラインアップするアクティブスピ
ーカー「G Two」。プロシリーズでも採
用されるメタル・ドーム・ツイーターを搭
載。さらに高域用・低域用の各ユニットに
それぞれアンプを搭載するバイアンプ
方式を採用する本格派モデルだ。卓上
からの反射を軽減する「TABLETOP
CONTROL」機能など、デスクトップオーディ
オに最適な一台だ。実勢価格は、
ペア¥161,000前後。

SPEC ● 外形寸法: 151W×242H×
142Dmm ● 質量: 3.7kg ● お問い合わせ:
オタリック 03-6457-6021



JBL
JBL Pebbles

¥OPEN

投票No.112

for PC

USB接続でかんたんPCオーディオ

PCのUSBに接続するだけで、PCからデジタルデータのまま音楽を引き出すことができる「JBL Pebbles」。電源はバッパワードのため、他に電源ケーブルなどは不要だ。また、USB接続時にPCが本機を自動認識するため、専用のドライバーなどをインストールする煩わしさもない。購入してすぐにJBLサウンドが楽しめるのだ。カラーバリエーションは白と黒の2色。直販価格は¥6,880前後。

SPEC ● 外形寸法: 78W×132H×
150Dmm ● 質量: 1kg ● お問い合わせ:
ハーマンインターナショナル 0570-550-465



IMATION LINK Power Drive

¥OPEN

投票No.107

ストレージとバッテリーが融合

microSDカードでストレージを増やせないiPhoneユーザー必見のアイテムが、この「LINK Power Drive」だ。iPhoneのLightning端子に本機を接続すれば、音楽や動画、写真などを簡単かつスピーディーに転送し、いつでも再生できる。しかも、3000mAhのバッテリーを搭載するので、補助電源としても大活躍!ストレージ容量は16GB、32GB、64GBから選べる。実勢価格は16GBで¥9,100前後。

SPEC ●外形寸法:73W×21H×64Dmm
●質量:112g ●お問い合わせ:イメーション
☎0120-81-0536



※iPhoneは付属しません。

for スマホ

BUFFALO WSR-1166DHP2

¥10,000(税抜)

投票No.109

スマホを狙って高速WiFiが届く

一般的な2.4GHzの帯域だけではなく、5GHz帯、しかも伝送速度の早い「11ac」規格にも対応するWiFiルーター。さらに本機は「ビームフォーミング」と呼ばれる機能を搭載。対応するiPhone6やGALAXY 4Sなどの距離や位置を自動で判別し、適切に電波を届けることができる。そのため障害物の多い環境でも、快適に音楽ストリーミング配信などインターネットが楽しめる。

SPEC ●外形寸法:36.5W×160H×160Dmm
●質量:約324g ●お問い合わせ:バッファロー
☎0570-086-086



for PC

ECLIPSE TD-M1

¥125,000(ペア/税抜)



投票No.111

ハイレゾもWiFiもこの2本のスピーカーで

原音再生を徹底的に追求した卵形ラウンドフォルムを採用するスピーカー設計と、USB接続によるハイレゾ再生や、AirPlay再生などの使い勝手が融合したイクリプスの「TD-M1」。ステレオミニ入力も搭載するので、PCの両脇はもちろん、テレビサイドに設置してもOK。iOS、Android対応のスマホアプリを使えば、入力切替から再生操作、音量調整などのコントロールまで簡単に行える。

SPEC ●外形寸法:155W×242H×219Dmm
●質量:約5.3g(ペア) ●お問い合わせ:
富士通テクノ
☎0120-02-7755



PC&スマホに最適! 注目アイテム PICK UP

PCやスマートフォンの音楽を、
もっと高音質で、より便利に楽しみたい!
そんな方にオススメしたい注目アイテムを、
編集部が厳選。一挙にご紹介!

文/編集部

編集部
厳選!

LOGICOOL BB200

¥OPEN



投票No.108

コンポも手軽にBluetoothに!

ワイヤレス機能を搭載しない昔前のハイコンボを、手軽にBluetooth対応にするレシーバーが「BB200」だ。「かんたんペアリング機能」を搭載し、ワンタッチでペアリングができたり、最大2台までのデバイスとペアリングできるマルチポイント機能を搭載したりするなど、使い勝手もいい。なお、本機の出力はRCAアナログ出力か3.5mmステレオミニを選べる。実勢価格は¥5,000前後。

SPEC ●外形寸法:50W×23H×50Dmm
●質量:34g ●お問い合わせ:ロジクール
☎050-3786-2085



for PC

Ortofon DGI-K2 Silver(USB-2.0 A/B)

¥11,500(1.0m/税抜)

投票No.110

純銀にこだわる高音質USBケーブル

音質向上のために“純銀”を使うことにこだわったオルトフォンの高音質USBケーブル。信号伝送用に純銀線と銀メッキOFC(無酸素銅)を使用。電源用にはOFCを採用するなど、HiFiオーディオ用のノウハウを盛り込み、解像度の高い抜けのよいサウンドを実現している。なおラインアップは、0.5m、1.0m、1.5m、2.0mを用意。さらに特注で3.0m、5.0m、7.0mまで対応する。

SPEC ●線材:純銀線×2本、銀メッキOFC×12本(以上、信号伝送用) ほか ●お問い合わせ:
オルトフォンジャパン
☎03-3818-5243





From Studio to Your Room

スタジオ・クオリティーをプライベート・ルームに

パワー・アンプとスピーカー・ユニットを一体化させたアクティブ・スピーカーを世界でいち早く実用化した GENELEC の製品は創業時より数多くのレコーディング・スタジオに導入されてきました。以来 30 年以上、GENELEC は世界中のサウンドエンジニアたちの厳しい要求に答え続ける製品を開発しています。GENELEC Home Audio シリーズはこれまで培ってきた技術を元に、スタジオ・クオリティの音質をプライベート・スペースで体感するために開発されたアクティブ・スピーカー・システムです。



バイアンプ：バイアンプ方式とは高域用・低域用の各ドライバー・ユニットに 1 つずつパワー・アンプを用いることで、GENELEC の製品は伝統的にこの方式を採用しており、高域・低域それぞれが干渉しないように各ドライバーに最適化されたアンプ・ユニットを搭載しています。



レフレックス・ポート：エンクロージャー内に緩やかに屈曲するチューブを装備することで内部の空気はストレスなしに滑らかに流れ、間口の広いラッパ状のポートから解放されることによって、豊かでスピード感のある低音を実現しています。



Minimum Diffraction Enclosure™ (MDE)：エンクロージャーは共鳴せず、低域の再生に優れたアルミダイキャスト製です。丸みを帯びた形状によって、箱型筐体の欠点である本体自身に音が反射して周波数特性が乱れる現象 (回折=diffraction) を大幅に軽減でき、伸びやかで自然なサウンドを提供することに成功しました。



すべての GENELEC 製品は、一貫したクオリティーを保つため、フィンランド・イーサルミ県の本社工場で 1 台ずつ製造・検査され、世界中へ出荷されています。



Isolation Positioner/Decoupler™ (Iso-Pod)：スピーカーを手に持ったときの音の良さにヒントを得て開発された Iso-Pod は余計な振動がスピーカーから設置面に伝わって音を濁らせるのを防ぐだけではなく、音の向きをリスナーの耳へと正確に定める役割も持ちます。



TABLETOP/ルーム・レスポンス・コントロール：デスクトップ設置したときに低音が盛り上がりがちになってしまう場合や、設置した場所のせいで低音と高音のバランスが取れない場合など、設置環境に合わせてフレキシブルに音質を補正・調整できます。



Directivity Control Waveguide™ (DCW)：このウェーブガイドはドライバーの周波数特性と指向性特性にマッチするように設計されています。スピーカーの真正面ではなくても周波数特性はフラットで乱れず、広いリスニング・エリアを実現します。



ボリュームコントローラー (VC9000AM/VC9000AW)
別売オプションとして手元で音量を調整できるボリュームコントローラユニットをご用意しています。

レコードや真空管のサウンドで 音楽の奥深さに浸る



〈スタイル③〉アナログ

アナログオーディオのトレンド

✓ USB出力でデジタルデータが保存できる



✓ フォノイコやスピーカー内蔵で使いやすい



✓ 真空管搭載アンプも小型ボディで登場



ANOTHER CHOICE

Carot One
ERNESTOLONE EX+BS72

¥OPEN/ERNESTOLONE EX+¥65,000(税抜/ペア)

投票No.106

SPEC <アンプ部/ERNESTOLONE EX> ●外形寸法:75W×135H×125D mm <スピーカー部/BS72> ●外形寸法:140W×230H×160Dmm ●質量:3.2kg ●お問い合わせ:ユキム 03-5743-6202



デジタルとアナログを融合

真空管をプリ部に、クラスDアンプをパワー部に採用したキャロット・ワンのUSB DAC内蔵アンプ「ERNESTOLONE EX」(実売¥74,000前後)。小型でハイパワーなので、独ELACの定番機「BS72」と組み合わせでどうぞ。

TEAC TN-350+AX-501-SP +S-300NEO-SP

¥OPEN 投票No.105



SPEC <TN-350> ●外形寸法:420W×
X117H×356Dmm <AX-501-SP>
●外形寸法:290W×81.2H×
264Dmm <S-300NEO-SP> ●外形
寸法:184W×240H×229Dmm ●お
問い合わせ:ティック 0570-000-
701

レコードプレーヤーが進化!
多彩な機能が1台に凝縮!

いま世界中でアナログレコード
ブームが再燃している。ハイレゾ
が登場した今日だが、時代と逆行
するように欧米、日本でも売り上
げが好調だという。名前にアナロ
グという言葉が付く通り、レコ
ドにはCDのような「kHz」とい
う言葉はない。ただし、デジタルのスペックはない。し
かし、そのサウンドにはアナログな
レーヤーを使えば、芳醇な情報量を
引き出すことも可能だ。

近年、手軽に楽しめるレコード

プレーヤーが進化している。レコ
ードから読み取った情報を増幅す
る「フォノイコライザ」を内蔵し
て、U.S.B端子を搭載し、
レコードを読み取った情報をスマ
ホやP.C.にデジタルデータとして
保存できたり、と実に今っぽい使
い方ができる。こうした機能はT
EAC「TN-350」も搭載してお
り、手持ちのハイコンポやアンプ
と接続し手軽にアナログサウンド
を楽しめる。また、アナログの温
かみのある柔らかいサウンドは、
別途真空管アンプなどでも味わう
ことができる。コンパクトモデルも増
えてきているので、試してほしい。

For Desktop

PCを再生機に本格的な
オーディオシステムをつくる



RECOMMEND
GENELEC
G One

¥OPEN 投票No.103

SPEC ●外形寸法:121W×195H×114Dmm ●質量:1.4kg ●お問い合わせ:オタリック 03-6457-6021

〈スタイル②〉デスクトップ

デスクトップにお薦めな理由

✓ 省スペースで
高音質を目指せる



✓ PCを再生機と
して使える



✓ プロの現場を
再現できる!?



いつもPCで音楽や動画などを楽しんでいる方にお薦めなのが、デスクトップの狭小スペースに設置できるコンパクトなPCオーディオシステムだ。最もシンプルなのは、PCのステレオミニジャックと接続する「アンプ内蔵スピーカー」で、スピーカードライバーとアンプと一緒に設計するため、環境による音質差が少ないのが特長だ。次に、ハイレゾ音源の魅力であるより繊細なサウンドを楽しみたい方は、PCから音楽データを

PCからハイレゾの高音質を引き出すテクニックがある

デジタルデータのまま引き出せる「USB DAC」に注目してほしい。接続はPCとUSBケーブルで接続するだけ、とかんたんだが、その効果は大きい。また、スピーカーにプロブランドモデルを使えば、レコードティングスタジオさながらのピュアサウンドが楽しめる。なお、こちらでお薦めするGENELEC「G One」は、プロブランドが送るホームユースモデル。全高200mmを切る小型サイズながら高域、低域の各ユニットをバイアンプ駆動する本格派。PC脇に設置すれば、気分はプロミュージシャンだ!

ANOTHER CHOICE

SONY

UDA-1+SS-HA3

¥OPEN 投票No.104



SPEC <アンプ部/UDA-1> ●外形寸法:333W×193H×298Dmm ●質量:4.0kg <スピーカー部/SS-HA-3> ●外形寸法:W150×231H×232Dmm ●お問い合わせ:ソニー 0120-777-886

PCやスマホとUSB接続していい音を!

USB DAC機能を搭載するプリメインアンプ「UDA-1」と、ハイレゾ再生に対応した「SS-HA3」のセット。PCのほかスマホやウォークマン®の音楽も簡単にいい音にできます。



◀抽選で豪華賞品が当たるプレゼントアンケートはこちら!

For *Living*

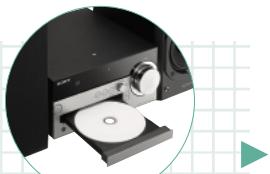
オールインワンコンポで
ハイレゾを手軽に



〈スタイル①〉リビング

リビングにお薦めな理由

✓ CDが高音質で
再生できる



✓ ハイレゾがLANで
再生可能



✓ ワイヤレスで
スマホも使える



家族みんなで使うなら
入力方法は多い方がいい
家庭が団欒し、時には友人を招いてリラックスタイムを過ごすリビング。お父さんはハイレゾで懐かしのアーティストを、お母さんは手軽にCDを、子どもはスマホでYouTubeのミュージックビデオを楽しみたい。そんな世代も再生ソースも越えて楽しみたいなら、多彩な接続方法を選べる「オールインワンコンポ」がお薦めだ。スピーカーとレシーバーがセットになって販売されるモデルも多々、組み合わせに悩むこともない。

SPEC <レシーバー部> ●外形寸法: 225W×115H×263Dmm ●質量: 2.7kg <スピーカー部> ●外形寸法: 145W×245H×225Dmm ●質量: 3.5kg ●お問い合わせ: ソニー ☎ 0120-777-886

RECOMMEND
SONY
CMT-SX7

Hi-Fi LDAC Bluetooth WiFi CERTIFIED N dlna CERTIFIED ¥OPEN 投票No.101

たとえ、レシーバー部が単体販売されていても、同じメーカーで推奨スピーカーが準備されているので安心だ。

また、モデルによってはインターネットラジオを楽しめたり、アプリで操作できたりするなど、利便性が高いモデルもある。ここで紹介するソニー「CMT-SX7」は、実勢価格￥60,000前後でCDクオリティの音源をハイレゾ相当にアップサンプリングする「DSEE HX」を搭載。さらにワイヤレスもいい音で再生する「LDAC」に対応するなど、高音質技術が多く盛り込まれる逸品だ。

ANOTHER CHOICE

PIONEER

XC-HM82-S+S-HM82-LR

¥OPEN 投票No.102



SPEC <コンポ部/XC-HM82-S> ●外形寸法: 290W×98H×333Dmm <スピーカー部/S-HM82-LR> ●外形寸法: 156W×266H×258Dmm ●お問い合わせ: ソニー ☎ 0120-944-222

液晶モニターで操作しやすい

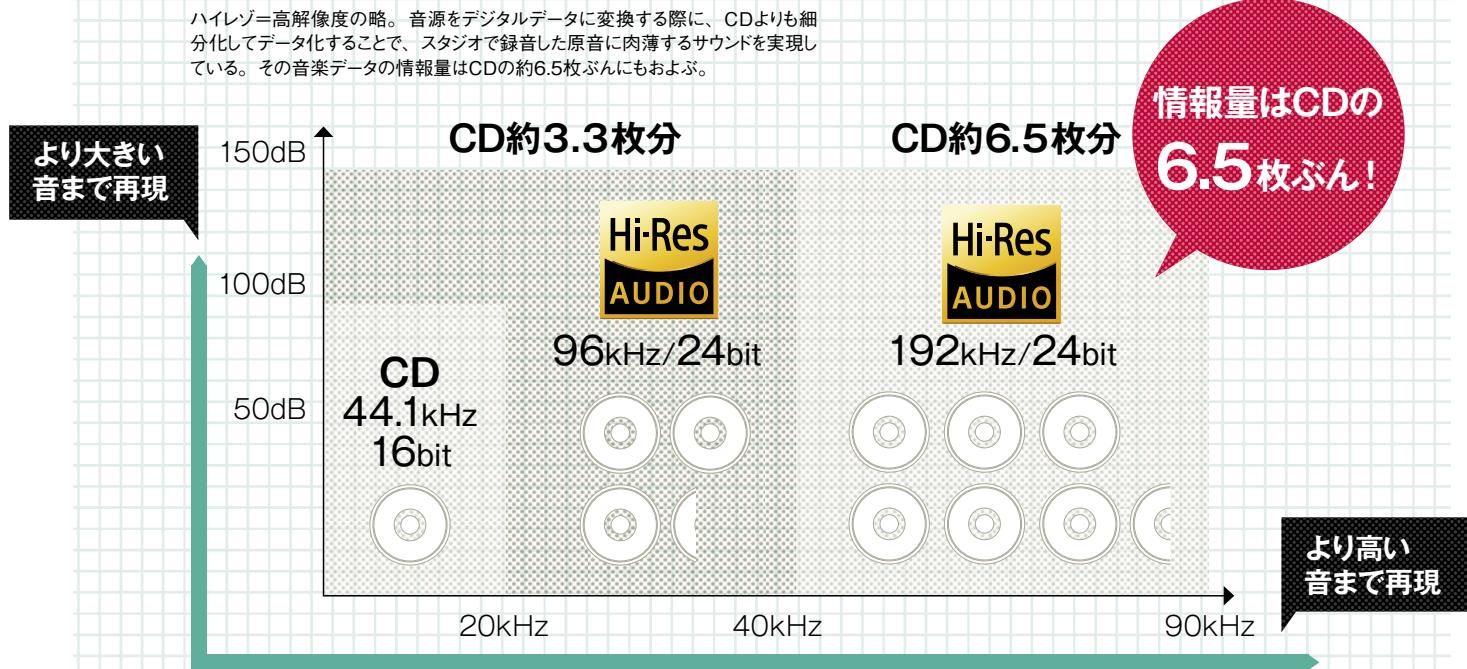
音楽CDから、ネットワーク経由のハイレゾ再生、AirPlay、ラジオまで搭載するプレミアムコンポ。3.5インチのフルカラー液晶画面で選曲も楽々行える。

CHECK

圧倒的な情報量を持つ“ハイレゾ”

原音をほぼ忠実に再現

ハイレゾ=高解像度の略。音源をデジタルデータに変換する際に、CDよりも細分化してデータ化することで、スタジオで録音した原音に肉薄するサウンドを実現している。その音楽データの情報量はCDの約6.5枚ぶんにもおよぶ。



●知つておきたい“ハイレゾ”的基礎用語●

ここではハイレゾ音源を購入するときに、知つておきたいスペックの読み方を解説しよう。

DSD

ディーエスディーファイル

ハイレゾ音源とは、CD(44.1kHz/16bit)を超える音楽データのことを指すが、WAVやFLACといったフォーマットで保存される「リニアPCM」と、SACDに採用されるファイル形式の「DSD(Digital Stream Direct)」である。DSDはアナログコードのような音のなめらかさと、デジタル音源の透明感を持ち合わせており、リニアPCMとは異なる魅力を持っている。その一方、対応する機器が限定されるので購入の際は注意が必要だ。

bit

量子化ビット数

ハイレゾ音源のスペックに記載されている「192kHz/24bit」を例にとると、「24bit」の方が量子化ビット数。このスペックが大きくなると、微細な音からダイナミックな音まで再現できるようになる。基準となるCDスペックは16bitで、現在市販されるハイレゾ音源のはとんどが24bitだ。24bitになるとより細かく音を収録できるため、楽器やボーカルの機微がよくわかり、アーティストの繊細な表現まで聴き取れるようになる。

kHz

サンプリング周波数

ハイレゾ音源のスペックに記載されている「192kHz/24bit」を例にとると、「192kHz」の方がサンプリング周波数。このスペックが大きくなると、音の再現はより精緻になり、また一般的に高音域の再現性が高まる。CDスペックは、人間の可聴域である20~20,000Hzを元に作られた規格のためサンプリング周波数は、44.1kHzまでしか収録されない。ハイレゾ購入時は96kHz、192kHzと記載されているコンテンツを選ぼう。

源が作られるようになった。これまではCDという器に余りある情報量を抑えて収録していたが、今は「スタジオマスター」そのままでの高解像度データが販売されている。それが「ハイレゾ」である。ハイレゾ=ハイレゾリューション(高解像度)というだけあって、音の鮮度や生々しさは一線を画すものがある。例えばライブ会場でしか味わえなかつた鳥肌が立つ感動の記憶が呼び覚まされるような体験が味わえるのだ。

ハイレゾ時代にふさわしいハイコンポを見つけよう

そうした魅惑の音楽を活かすためには、ハイレゾのクオリティを引き出す再生環境が必要だ。一番の近道がここで紹介する「ハイレゾハイコンポ」の導入だ。ただ一回にハイコンポといつても、外観だけでは自分に最適なモデルを見つけるのは難しい。そこで今回は「リビング」「デスクトップ」「書斎」といった使用シーンを想定して、後述するがレコードもまた、芳醇な情報量を持つメディアである。こうしたアナログオーディオの楽しみ方も、番外編としてお届けしたい。



◀抽選で豪華賞品が当たるプレゼントアンケートはこちら!

あらゆる音楽を色鮮やかに再生する

ハイレゾハイコンポ

昔前のシステムステレオは、機能ごとにハードを組み合わせるもので、そのサイズも非常に大きいものだった。しかし今では、そうした複数の機能をひとつにまとめた小型の「ハイコンポ」に注目が集まっている。音楽CDはもちろん、話題の「ハイレゾ」まで再生でき、使い勝手も抜群なモデルが揃っている。今回は、そうした多彩なハイコンポの選び方を紹介しよう。

文／編集部

ライフスタイル別に
ハイコンポを選ぼう

〈スタイル1〉
リビングで家族と使いたい >>>

オールインワン
コンポ



〈スタイル2〉
デスクトップで
いい音を手軽に >>>
PCオーディオ



〈スタイル3〉

番外編

書斎の音楽時間を
癒しの時間にする >>>

アナログ
オーディオ

鳥肌が立つような感動が
ハイレゾで味わえる

いつの時代も名曲と呼ばれる音楽は多数あるが、時代とともに再生メディアは移り変わっている。30年以上前にCDが登場し、アナログからデジタル時代へと転換を遂げた。その後、iPodの登場により、音楽のリスニングスタイルは一気に「データ」で楽しむようになる。ポケットの中に、何万曲という楽曲を詰め込んで遊びに行ける手軽さは多くの人の心をつかみ、現代ではスマホがその再生機の役割を担っている。

一方で、レコードデイニング現場は着実に進化を遂げ、CDの数倍の情報量持ったデータでマスター音



ソニー「CAS」が提案するいい音スタイル



[INTERIOR LIST] ●デスク:ノヴァ 1500W×720H×604Dmm ¥63,400(税抜) ●ワゴン:ノヴァ 415W×650H×457Dmm ¥35,000(税抜) ●書棚:ノヴァ 1196W×1800H×400Dmm ¥120,000(税抜) ●ガラステーブル:30N 510φ×635~915Hmm ¥42,500(税抜) 以上、すべてIDC大塚家具

Style 1 ワイヤレス

スマホの音を手軽に
Bluetoothで楽しめる

外出先でスマホとヘッドホンを使って音楽を聴いていたら、帰宅後は本機とワイヤレス接続して続きを楽しもう。ペアリングもNFC機能を搭載するので、ワンタッチでOK。さらに定額音楽配信などの非ハイレゾ音源を、ハイレゾ相当にアップスケーリングする「DSEE HX」技術を搭載するので、CAS-1の持つ実力をBluetoothでも味わえる。

→CHECK POINT

定額音楽配信も
ハイレゾ相当で楽しめる！



[INTERIOR LIST] ●椅子:FJ51 640W×855H×655Dmm ¥650,000(税抜) ●テーブル:FJ5045J 2020W×715H×940Dmm ¥726,000(税抜/メーカー希望小売価格) ●書棚:T-120 1200W×1800H×300Dmm ¥63,900(税抜) ●書棚:T-90 900W×1800H×300Dmm ¥52,900(税抜) 以上、すべてIDC大塚家具

Style 3 ヘッドホン

スピーカーから音を出せない際も安心

深夜などスピーカーで大きな音を出せない場合は、ヘッドホンでも楽しめたい。本機は、スピーカー用とは独立したヘッドホン専用のアンプを搭載。ソニーの高品位ヘッドホンアンプ「PHA-2」のデバイスを採用し、ヘッドホンでも本格的なハイレゾリスニングが楽しめ、据置ヘッドホンアップとしても楽しめる。まさに、プライベートルームに最適なオーディオシステムだ。

→CHECK POINT

ヘッドホンユーザーも納得の
高音質ヘッドホンアンプ搭載！

Style 2 ハイレゾ

ハイレゾ音源で、机の前にライブステージがよみがえる

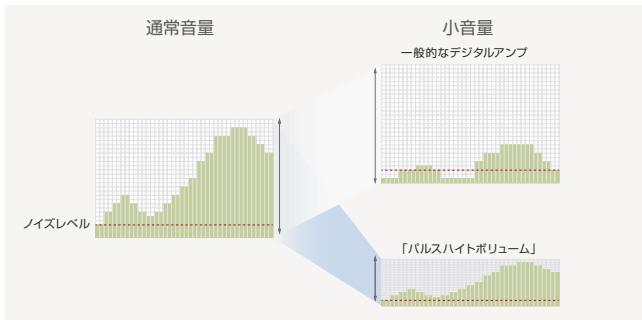
多くの人がハイレゾ音源を購入、管理をするのにPCを使っているだろう。そのPCと本機を付属のUSBケーブルで接続するだけで、ハイレゾの高音質を簡単に引き出せる。またPCの両脇に設置するだけで、理想のリスニング環境になるように設計されているので、ボーカルが目の前にいるかのような、今までに味わったことのない圧倒的な存在感を再現できるのだ。

→CHECK POINT

これぞハイレゾ。セパレートスピーカーならではの
圧倒的なボーカルの存在感！

こだわり2

本来の情報量をそのままに！



ハイレゾの繊細さを再現！



新設計の「フルデジタルアンプ」

本機はソニーが誇るHiFiオーディオの設計チームが担当した本格派モデルだ。アンプ部にはデジタルアンプ「S-Master HX」をベースに、本機用に新設計。音の入り口から出口まですべてデジタル処理し、徹底的にノイズや歪みを抑える技術を投入した。コンパクトな筐体ながら、ハイレゾの繊細な情報量を再現する高音質化を実現した。

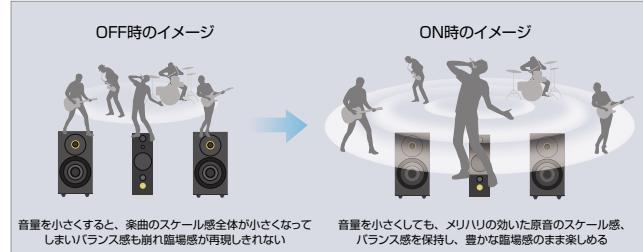
デスクトップで高音質を実現する ニア フィールド リスニング 「Near Field Listening」設計

こだわり4 >>

再生環境を選ばずいい音！

こだわり3

小音量でも高音質を実現！



こだわりのオーディオパーツを同梱する小型・高音質スピーカー

14mmソフトドームトゥイーター、62mmカーボンファイバーコーンを搭載し、60～50,000Hzまでの再生に対応。机の材質により音質が変化してしまうのを防ぎ、どんな環境でも均質な高音質を再現するために、5mmのスチール製スピーカーカーボードや真鍮製のスピーカーカバーや同梱する。また、スピーカーは大小で設置角度を選べるなど、そのあたりは多岐に渡る。小さくても、本格的な音質を楽しめるハイレゾ対応スピーカーだ。

ロー ボリューム モード 「Low Volume Mode」

深夜の小音量リスニングをサポートする機能として、「Low Volume Mode(ロー・ボリューム・モード)」を搭載。人間の耳とスピーカーの特性により一般的なオーディオ機器では小音量に絞ると高音と低音が特に聞こえにくくなるが、本機ではその特性に合わせて小音量時のバランスを最適に補正。マンション住まいなどで大きな音を出せなくとも自然なバランスで音楽を楽しめる。

スマホと組み合わせるB-1で
too t'n派、PCと接続するハ
イレゾ派、そしてヘッドホン派
そのすべての人を満足させる実力
を持つ「CAS-1」。デスクトップ
オーディオの新基準として、ぜひ
そのサウンドを体験してほしい。

が、スピーカー用アンプとは別に、独立して搭載されているからだ。実機で聴き比べたサウンドも、繊細なハイレゾサウンドの再現性パワーある駆動力は、単体の据え置きヘッドホンアンプとしても通用するほどの高い完成度を実感できた。

「P-HA-2」と同じ主要デバイス
位ポータブルヘッドホンアンプの
貰いだ。なぜならソニーの高品
ンファンなら、本機は間違いなく
ハイレゾ音源に適れるのだ。

ハイレゾ対応。と聞けば、心動かされない人はいないだろう。休感できた自然に伸びる高域、豊かな響きを聴かせるサウンドは、間違いなくサイズ＆価格以上。そして、詳細はページ上部をご覧いただきたいが、机の上に置き、小音量でもハイレゾらしさを損なわなければ、独自の高音質技術を多数搭載するのも見逃せない。本機があればいつでもスピーカーで心ゆくまでハイレゾ音源を聴くことができる。

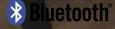


Sony Compact Audio System **CAS-1**



¥OPEN

投票No.100



小音量でもハイレゾらしく
ヘッドホンアンプも体化

ハイレゾ音源やリッピングした音楽データを保存するPCとセットで使うのにも相性抜群だ。本機ならUSBケーブル1本で接続OK。実際にシンプルにワイヤレス&ハイレゾ再生できるように設計されている。対応するハイレゾ音源は最大192kHz／24bit（WAV／FLAC／AIFF／ALAC）と、2.8MHz／1bit（DSD／リニアPCM変換再生）と幅広い。さらに、スピーカーも50kHzまでの高域再生に対応した

ホーカルは実体感をもって眼前に浮かび上がり、バンド演奏と客席の歓声が一体となつたサウンドステージが広がる。ワイヤレススピーカーの最高峰とも呼べる極上サウンドで、一度体感すればたちまち虜になることだろう。また、X peria™では「LDAC」に、iPhoneでは「AAC」といった、ワイヤレスの高音質コーデックにも対応する。

C機能が搭載され、スマホとワントッチでBluetooth接続が

ハイレゾも
ワイヤレスも
いい音で！

デスクが特等席に！

コンパクト

オーディオ

システム

ソニーデスクCAS

取材・文／折原一也



ソニーの「CAS-1」は、デスクトップで音楽を楽しむのにぴったりなBluetoothスピーカーシステムです。スマホにある音楽をBluetoothで、手軽にワイヤレスで楽しめ、PCとUSB接続で、「ハイレゾ音源」を本格的な高音質で味わえます。デスクトップに設置しやすい省スペース設計の「CAS」で、音楽に浸る極上の時間をつくりませんか？

スマホで音楽を聴く方必見
新世代のデスクトップオーディオ

音楽を聴くための相棒に、スマートとヘッドホンを選んでいる人は多いだろう。そんなカジュアルな音楽ファンでも、家ではちょっと贅沢に「いい音」で音楽を流したいと思ったことがあるはずだ。だが、大音量は迷惑になるかも、と家の中でもヘッドホンを使っている方もあるかもしない。そんなアナタにぴったりのコンパクトオーディオシステムがソニーから登場する「CAS-1」である。

デスクトップに最適な小型設計で、本体部は縦置きの洗練された



SPEC <本体部> ●最大出力:24W + 24W ●対応サンプリング周波数/量子化ビット数: 最大 19.2kHz/24bit (PCM)、2.8MHz/1bit (DSD) ※リニアPCM変換再生 ●接続端子:USB-AX 1、USB-B×1、ヘッドホン出力(ステレオミニ)×1 ●外形寸法:約55W×178H ×180Dmm ●質量:約1.3kg <スピーカー部> ●型式:2ウェイ-2スピーカー(バスレフ型) ●再生周波数帯域:60~50,000Hz ●外形寸法:約95W×178H×172Dmm ●質量:約1.5kg

PREMIUM COMPACT AUDIO GUIDE

Vol.9

“ハイレゾ”をはじめるなら
ハイコンポが一番!
シーン別に選び方を解説

[プレミアムコンパクトオーディオガイド]

特別編集フリーマガジン

¥0 **TAKE FREE!**



Sony
Compact Audio System
CAS-1



ソニーから生まれる
新オーディオスタイル