

季刊

# ホームシアターファイル

**Phile**  
web  
オーディオビジュアルの  
ポータルサイト  
http://www.ongen.co.jp

QUARTERLY **Hometheaterphile** CONTENTS



「ホームシアター・インアワライフ」より 「みんなが集まるホームシアター・システムプラン」より

Special feature / 特集

## 32 特集1 ホームシアター・インアワライフ

- 32 **PART 1**  
トークセッション「ホームシアター、ポストリビング、団欒の復権」  
／高安重一、川村哲夫、山之内 正
- 38 **PART 2**  
ホームシアターがポストリビング！  
「ホームシアターが“お帰りなさい”をいう家」／編集部
- 42 **PART 3**  
ホームシアター・インアワライフ事例集 / 編集部
- 56 **PART 4**  
みんなが集まるホームシアター・システムプラン4 / 山之内 正、高安重一
- 67 **PART 5**  
インストーラーが選ぶ「人を呼ぶ力のあるプロダクト」

Appears new! / 新連載

- 116 感性領域のPRODUCTS  
第1回 「シルクタッチの映像美をめざして～ビクターDLA-G150CL」 / 貝山知弘、松山凌一
- 199 シネアストの映像追跡  
第1回 「フランス新世代のバロック映像美学」 / 貝山知弘

Manifest / ごあいさつ

23 ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です！

Enthusiasts / ヒト

- エッ、あの人もホームシアターをやっていた!?
- 24 ②0 **宮下あきら** (漫画家)  
「ホームシアターも男を磨く道場、だったんですね。」
- 28 ②1 **三谷幸喜** (脚本家・映画監督)  
「作家は究極の視聴者だった」
- 214 デザインの視点 「文字言語＜視覚言語」対談 / 柏木 博vs香山リカ
- 271 新・噂のホームシアターを訪ねてみました / 編集部

87 特集2

連載第4回 **セッティング研究・特大号**

## 「音をよくするセッティング」

- PART 1** 音はいろんな要素がからみ合って成り立っている！
- PART 2** Q&A スピーカーのセッティング編  
Q&A AVアンプのセッティング編  
Q&A ケーブル、インシュレーターなど小道具編  
Q&A 部屋の設計編

143 特集3

## SHOOT OUT!

実力伯仲！ 50万円クラスプロジェクター4モデル激突 / 横澤美紀、村瀬孝矢

Serials / 連載

- 203 連載第5回 **映画館のある家**
- 204 第1部 **住宅メーカーの考えるホームシアター⑤**  
ナショナル住宅産業・パナホーム / 編集部
- 206 第2部 **観劇空間のたたずまい②・三洋ホームズ** / 編集部
- 208 第3部 **個人劇場の様式⑤ 「心豊かに暮らそう」** / 編集部
- 212 第4部 **ホームシアター・リノベーション②**  
「リフォームして本当によかった」 / 編集部
- 216 **WORKSHOP!2 家庭劇場というビジョンをめぐって**  
「ニューインダストリーとスーパーフラットが出会うとき」 / 内田 繁
- 254 **19.55 暈の引力**  
「見た目はファニー。だけど一家言あるスピーカーたち」 / 市川二郎
- 258 **実験!! 小空間・小音量のホームシアター学**  
「音圧による防音効果はいかに？」 / 吉田伊織



「映画館のある家」より