

# 季刊 ホームシアターファイル

QUARTERLY **Hometheaterphile** CONTENTS



「大画面ディスプレイ・システムプラン」より

「映画館のある家」より

Special feature / 特集

## 32 特集1 ホームシアターの達人

34 PART 1 全国達人伝 / 編集部、藤嶋要吾

71 PART 2 座談会「オレたちの劇場建設は100年続く」  
/ 石原 俊×市川二郎×西木 茂

76 PART 3 インストーラーから学ぶ「かくす」テクニック、  
「小空間」のノウハウ / 編集部



88 特集2

## 大画面ディスプレイ システムプラン

/ 村瀬孝矢、吉田伊織、高安重一

90 エントリータイプ・プロジェクター

98 30インチ級・プラズマTV

94 ハイエンドタイプ・プロジェクター

102 40インチ級・プラズマTV

106 50インチ級・プラズマTV

Manifest / ごあいさつ

23 ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です!

Enthusiasts / ヒト

24 エッ、あの人もホームシアターをやっていた!?

24 ⑱ 仙頭武則さん (映画プロデューサー) 青山真治さん (映画監督)  
「映画は言葉にならない」

28 ⑲ 木村太郎さん (ニュースキャスター)  
「ニュースキャスターの週末の隠れ家」



287 新・噂のホームシアターを訪ねてみました / 編集部

143 セッティング研究第3回

## スクリーンのセッティング

159 内外高級DVDプレーヤー一斉視聴

/ 貝山知弘+山之内 正

182 デザインの視点

## 「クルマ、ファッション、 ホームシアターの デザインを語る」(後編)

対談 / 柏木 博vs鈴木正文 (『ENGINE』編集長)



Serials / 連載

175 陰翳礼讃 カデンツァの照明  
「照明を慈しむ」取材・文 / 編集部

314 小空間・小音量のホームシアター学  
「THXpm3スタジオの提案(後編)」 / 吉田伊織

318 19.55量の引力  
DVDレコーダーと国産ハイエンドプレーヤーの実力検証 / 市川二郎

209 連載第4回 映画館のある家

210 第1部 住宅メーカーの考えるホームシアター・大和ハウス工業 / 藤嶋要吾

212 第2部 個人劇場の様式④「丁寧につくられた家」 / 伏見佳子

216 第3部 ホームシアターリノベーション「作り替える見識」 / 磯崎俊一

218 第4部 観劇空間のたたずまい「L.T」 / 編集部

220 第5部 シアターがあるとお店はどう変わる? 「高揚と安息のあいだ」 / 伏見佳子

得意先  
音元版

品名

ホームシアターファイル14

折

製版月日

発注コード

1792

製版寸法

天地

左右

品質責任者

校正点検者