

表紙写真●林 久光
表紙デザイン●大前英史デザイン室
デザイン●石井健/山名麗子/山崎磨栄
口絵写真●川村容一
イラストレーション●インナミリサ/山名麗子
タイトルロゴ●石井 健



COVER STORY

表紙の製品

パナソニック
TH-AE300
液晶プロジェクター



今秋発売
価格未定

PROFILE

村瀬孝矢

TH-AE300はカシユアルシヤターの第3弾に当たる。100、200とまでさらに300だから一層のグレードアップ版と期待して当然。ワイド液晶パネルを利用するコンセプトは同じだが、パネルの画素数がいまより変わっている。すなわち960×540ドット(0.7インチ)。AE200がAE100と同画素数の855×484ドットだから、20%ほど画素数は多い(ほぼワイドSVGA相当)。この画素数の根拠は1920×1080ドットを必要とするハイビジョンから出たものである。パネルメーカーに松下が共同開発を呼び掛けて誕生したもう。すなわち、ハイビジョン画素の半分をこのパネルは備えている。ここが値打ちで、ハイビジョンも画素交換を行って表示させるのだが、きっちりして間引きすればよいという点だ。こうすることで劣化の少ない鮮明画質が手にできる。これこそハイビジョン表示なら任せなさいである。

ついでアイデアは液晶パネルにまつわる画素間のグリッド対策を行ったこと(世界初)。Smooth Screenを付けたが、光学処理でグリッド構造を見えなくした工夫で、水晶板に複屈折板を使用し、液晶光の波を巧妙に合成しグリッド部の影をカバーできるようにしたもの。これにより画素数を越えたスムーズな画質が得られ、特にハイビジョン表示などより滑らかな表現力を身に付けた。

その他、機構と機能、操作面はAE200とはほぼ同じ。改良を受けたGUIで画質調整もしやすく、さらに接続端子もDVIなどを用意とデジタル装備も充実である。そして、映画再生で役立つ黒、白欄のガンマ微調整機能、色温度微調整機能、さらに2/3フルダウン機能、H/V形補正機能とマニアクな使い方に対応した機能が充実で、注目度ナンバーワンである。

開発担当者は語る

松下電器産業(株) AVC社 システム事業グループ システムAVビジネスユニット
システム技術グループ LCD統括担当 南誠治氏

高画質で迫力のある映像を普及価格で実現し、たくさんの方々に大画面を楽しんでいただきたいというのが、私達の願いです。この願いをまた一歩進めたのが、この新『カシユアルシヤター』です。

ご好評をいただいておりますAE100の性能、機能を大幅に向上させたAE200、マニア層の方々に満足していただける本格仕様のAE300の2モデルを商品化し、ラインナップの拡充を図りました。今回の開発テーマは、ソースに応じたリアリティのある画質と画調を実現することです。『高画質から好画質へ』、『微調から美調へ』と進化させ、高い『再現力+表現力』を備えることに取り組みました。

再現力については、新光学システムによる高コントラスト化と新ガンマ補正アルゴリズムの開発で、黒側の色再現性を向上させました。また、従来の『ノーマル』『ダイナミック』『シネマ』の映像3モードに加え、映画をくっきりさせる『シネマ2』、野球中継等も疲れない『スポーツ』、音楽ライブに適した『ミュージック』を追加し、素材に適した映像表現を実現しました。

特にAE300においては、HD映像に親和性の高い『新高解像度ワイド液晶パネル』搭載に加え、『Smooth Screen』技術を開発し、デバイスの表現力を超えた映像を実現しました。これは、画素を四つに分離分割し、液晶パネルに特有な画素粒状態を大幅に低減し、なめらかな映像を生み出す技術です。

さらに、ガンマも好みに応じて調整できるように2.94バタム用意し、色温度切替の拡大、2.3フルダウンIP変換、DVI端子、静止画と動画共に再生できるSDカードスロット等も装備しました。このカシユアルシヤターの進化を、是非、販売店にてご覧下さい。

SPECIAL FEATURE

28/75 総力特集

秋・冬のホームシアター製品 全90機種を先取り!

2002秋の新製品 スーパープレミア

●会田 肇+井上千岳+貝山知弘+小林 貢+斉藤宏嗣+佐藤和俊+林 正徳+増田和夫+村瀬孝矢+山之内正+吉田伊織
プロジェクター8機種/AVアンプ6機種/スピーカーシステム30機種/プラズマテレビ・ディスプレイ20機種
/DVDプレーヤー等9機種/DVムービー&デジタルスチルカメラ8機種/その他関連製品10機種

135 特集2

徹底比較! DVDメディア20枚× DVDレコーダー7機種 相性診断

●斉藤宏嗣
148 DVDメディア新製品&リコーのDVDドライブ・バージョンアップ ●編集部&山之内正
150 フジフィルムのプリンタブルDVD&CD ●美崎 薫

175 特集3

RCAラインケーブルスクランブルテスト

●井上千岳

23 巻頭言

透視図 ●貝山知弘/山之内正

28 巻頭カラー

2002秋の新製品スーパープレミア

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 28 PIONEER DV-S757A ●吉田伊織 | 30 JBL ProjectK2 S5800 ●小林 貢 |
| 32 SONY VPL-HS10 ●村瀬孝矢 | 34 PANASONIC TH-AE200 ●村瀬孝矢 |
| 36 SHARP XV-Z90S ●村瀬孝矢 | 38 PIONEER VSA-D2011 ●井上千岳 |
| 40 SONY STR-VZ555ES ●井上千岳 | 52 MARANTZ VP-16S1 ●村瀬孝矢 |
| 54 EPSON ELP-30 ●村瀬孝矢 | 56 NHT EVOLUTION ●小林 貢 |
| 58 ACCUPHASE VX-700 ●井上千岳 | 59 SANYO LP-Z1 ●村瀬孝矢 |

68 特別レポート

待望のデジタルHDソフト “D-THEATER”との遭遇

●松山凌一



72 視聴レポート

D-VHS初のテスト信号ソフト誕生

●吉田伊織



156 怪物シアターに蒼い怪物がやってきた

●長岡英明

得意先	
書名	
品名	AV目次105
巻頭	折
製版月日	
発注コード	1792
製版寸法	天地
	左右
品質責任者	
校正点検者	