



SPECIAL FEATURE

26 第1特集

開幕! ディスプレイ五輪!

~大画面高精細映像の全てをチェック~

32 Part1 大画面フラグシップ
HITACHI P50-XR02/MITSUBISHI LCD-52MZW100/PANASONIC TH-50PZ800/
PIONEER PDP-5010HD/SHARP LC-42EX5/VICTOR LT-47LH905 etc

50 Part2 録画モデル
HITACHI UT42-XP770/TOSHIBA 46ZH500 etc

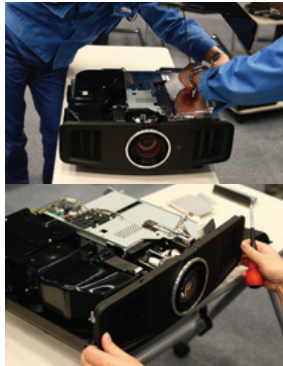
58 Part3 超薄型&プライベートサイズ
HITACHI UT37-XP770/PANASONIC TH-37LZ85/VICTOR LT-37LH905 etc
●大橋伸太郎+村瀬孝矢

65 第2特集

THE ULTIMATE TEST

~ビクターDLA-HD100徹底テスト~

- 68 CHP1 詳解「DLA-HD100」
- 70 CHP2 DLA-HD100開発者に聞く
- 72 CHP3 DLA-HD100×本誌評論家5番勝負
- 82 CHP4 特選BDプレーヤー・スクランブルテスト
- 86 CHP5 特選スクリーン・スクランブルテスト
- 90 CHP6 DLA-HD100解剖Live
- 100 CHP7 HD100×HD1 画質徹底比較チェック!!
- 102 CHP8 今日から始めるHD100の設置&調整術
- 106 CHP9 HD100で極上の映像世界を愉しむ
●市川二朗+大橋伸太郎+折原一也+林正儀+村瀬孝矢+山之内正+編集部



2008.June
NO.162

6 CONTENTS

表紙写真 ● 林 久光 表紙デザイン ● 大前英史デザイン室
デザイン ● アド・クレール/いきデザイン/ウイットデザイン/エス・ディー・オー
ポンプワークショップ/Re-cre Design Works/山名麗子
口絵写真 ● 井上良一/大野博/川村容一 口絵イラスト ● 石井健
編集協力 ● 本山由樹子

213 第3特集

夏の新製品「大収穫祭」

●会田肇+井上千岳+大橋伸太郎+折原一也+斎藤宏嗣+鈴木桂水+高橋敦+林正儀+村瀬孝矢

COVER STORY&PRODUCTS REVIEW

- 20 表紙の製品、開発者に聞く
~HITACHI UT37-XP770~ ●山之内正
- 15 今月のスーパーオリティな一枚 ●大橋伸太郎
- 24 新製品FLASH MARANTZ AV8003/MM8003 ●貝山知弘
- 114 「アクトピラ ビデオ・フル」コンテンツオリティチェック ●山之内正
- 118 ビジュアルグランプリ2008SUMMER ノミネートリスト ●編集部

PURE AUDIO REVIEW

- 144 サウンドリユクス SOUND LUXE ●大橋伸太郎
- 148 ピュアオーディオ藤岡組 ●藤岡誠
- 153 今月のオーディオグレードソフト
●大橋伸太郎+小林貢+藤岡誠+山之内正
- 154 注目機マンスリーセレクション
●大橋伸太郎

SERIALS

- 123 市川二朗のしあわせ劇場 ●市川二朗
- 131 BDレコーダー×BDメディア・スクランブルテスト
●斎藤宏嗣
- 136 映像の華、音の華 ●貝山知弘
- 188 地上デジタル放送開始ロードマップ ●佐藤和俊
- 250 佐藤和俊のデジタル放送録画道 ●佐藤和俊

SOFT MAGAZINE

NEW DISC NEW PROGRAM

- 175 OUT NOW!
特選ソフトホットレビュー ●デルモンテ・平山+永野寿彦ほか
- 142 輸入BD盤ガイド ●飯塚克味
- 174 映画通りの人々 ●山之内優子
- 186 ヴィンテージシネマ ●米谷紳乃介
- 191 DVD QUALITY CHECK ●麻野勉ほか
- 200 HD QUALITY CHECK ●大橋伸太郎
- 208 月刊HD番組ガイド ●わたなべりんたろう+編集部
- 211 SACD&DVDオーディオ一覧 ●編集部
- 212 最新劇場映画一覧 ●編集部

2WAY THEATER

- 159 カジュアルホームシアターのススメ ●山之内正
- 164 シアター達人への道 ●林正儀
- 168 みるみるわかるホームシアター基礎用語集 ●折原一也
- 170 シンプルサラウンド ●高橋敦
- 172 終わりなきAV道 ~未完成~ ●編集部

REPORT&INFORMATION

- 135/247 インフォメーション ●編集部
- 112 CAV・ブックシェルフスピーカーを聴く ●山之内正
- 206 プレゼント&アンケート
- 184 ニューヨーク・カルチャーの最前線 ●貝山知弘
- 248 ファイルウェブ・マンスリー・インデックス ●編集部
- 252 愛読者サービスステーション
- 254 編集後記



オーディオビジュアルのポータルサイト
http://www.phileweb.com



「スウィーニー・トッド フリート街の悪魔の理髪師」
©2008 Warner Bros. Entertainment Inc.All Rights Reserved.



ALWAYS 続・三丁目の夕日
©2007「ALWAYS 続・三丁目の夕日」製作委員会

ADVERTISING ● 広告索引

- ア行
アバック……………251
エプソン販売(プロジェクター)……………8
オンキヨー(アンプ)……………16
- カ行
キクチ科学研究所(スクリーン)……………17
KEF JAPAN(スピーカーシステム)……………169
- サ行
サエコマース(アクセサリ)……………215
シアターハウス(スクリーン)……………18
スタートラボ(メディア)……………110.111
- タ行
DYNAUDIO JAPAN(スピーカーシステム)……………135
デン(アンプ)……………表3
東芝(ディスプレイ)……………107.108.109
トムテック……………190
トリニティ(アクセサリ)……………130
- ナ行
日本ビクター(ディスプレイ)……………4.5
niro1.com(ホームシアターシステム)……………67
- ハ行
パイオニア(ホームシアターシステム)……………13.14
ハイファイ・ジャパン(スピーカーシステム)……………122
ハーマンインターナショナル(スピーカーシステム)……………6
ボース(ホームシアターシステム)……………表4
- マ行
松下電器産業(ディスプレイ)……………表2.3
マランツ(アンプ)……………7
- ヤ行
八木アンテナ(アクセサリ)……………189
ヤマハ(アンプ)……………9
- ラ行
ラックスマン(アンプ)……………19