

SPECIAL FEATURE

50 総力特集

ハイビジョンで「録る」「観る」「撮る」

ハイビジョン ネクスト・ステージを探る!



Part.1 「ハイビジョンを観る!」

52 ハイビジョン時代のディスプレイ選び ● 松山凌一

54 フルハイビジョンプロジェクターを堪能する

SONY QUALIA004 / VICTOR DLA-HD2 ● 松山凌一

58 新プラズマ・液晶ディスプレイでハイビジョン番組を観る ● 村瀬孝矢

FUJITSU GENERAL P50XHA30JS (プラズマ) / HITACHI W42-P7000 (プラズマ)

PANASONIC TH-42PX300 (プラズマ) / PANASONIC TH-32LX300 (液晶)

PIONEER PDP-435HDL (プラズマ) / SHARP LC-32GD1 (液晶)

TOSHIBA 32L400V (液晶) / VICTOR PD-42DV50 (プラズマ)

66 プラズマ・液晶ディスプレイニュース ● 折原一也

Part.2 「ハイビジョンを録る!」

68 ブルーレイ、HD DVD テイク・オフ! ● 山名一郎

70 2004年夏、いよいよBDレコーダー両雄並び立つ!

パナソニック DMR-E700BD vs ソニー・BDZ-S77 ● 大町秀史

80 BDフォーマットの今後を探る ● 増田和夫

82 2層BDメディア製造現場を訪ねて～ソニー・ディスクテクノロジー～ ● 増田和夫

84 HD DVDは今、どうなっているのか? (株)東芝開発者インタビュー ● 増田和夫

86 ブルーレイ第2号機「DMR-E700BD」開発者インタビュー ● 増田和夫

88 「スコ録」次期モデルになんとブルーレイが搭載? ソニー(株)商品企画部長に聞く ● 増田和夫

Part.3 「ハイビジョンを撮る!」

89 次世代ビデオフォーマットHDV搭載モデル発売はいつ? ● 会田肇

90 ビクターのHDカメラ第1号機「GR-HD1」使用レポート ● 会田肇

第2特集

99 ホームシアターのもうひとつの選択肢 “フロントサラウンド” ● 小林 貢

15 巻頭言 **透視図** ● 山之内 正 / 貝山知弘 / 山名一郎

SCRAMBLE TEST

24 巻頭カラー **新製品ピックアップ**

HITACHI DV-DH400T ● 大町秀史 / VICTOR DR-MH50 ● 大町秀史

JBL Project K2 S9800SE ● 石田善之 / VICTOR HM-DHX2 ● 山之内 正

LINN UNIDISK SC ● 貝山知弘 / SONY SCD-DR1 ● 山之内 正

PIONEER VSX-1014-N ● 山之内 正



94 月刊第2号記念 AV製品読者大プレゼント

199 特選ホームシアターアクセサリ

● 井上千岳+折原一也+斎藤宏嗣+村瀬孝矢+吉田伊織

225 新製品スクランブルテスト

● 会田肇+井上千岳+小林 貢+林 正儀+吉田伊織

207 スーパーヒットモデルロングランチェック

PIONEER DVR-620H ● 山之内 正 / TOSHIBA RD-XS53 ● 大町秀史

PANASONIC DMR-E150V ● 折原一也 / MARANTZ DV9500 ● 林 正儀

SERIALS

111 **新連載** 斎藤宏嗣のDVDレコーダー×DVDメディア・スクランブルテスト
「最新DVDレコーダー10モデル×DVDメディア10モデル
×11ソース=全1100組み合わせ」 ● 斎藤宏嗣

154 連載/第2回 **PURE AUDIO WITH THEME** ● 小林 貢

119 連載/第17回 市川二期のしあわせ劇場 ● 市川二期

「エントリー機は卒業 そろそろいいデジカメ」

156 連載/第17回 片岡キョウジュのホームシアター新論 ● 片岡 裕

127 連載/第4回 ちょっと便利なデジタルAV整理術 ● 美崎 薫

「音楽ソースの巻」

198 **シネマDSPマジック**

「マスター・アンド・コマンダー」 ● 林 正儀

252 **デジタルAV機器発売カレンダー** ● 編集部

ホームシアター虎の穴 / はじめての方から上級者までのノウハウ集

129 **D-CINEMA** ホームシアター ● 吉田伊織

「みるみるわかるDVDプレーヤー購入マニュアル」

136 スクリーンを極める ● 吉田伊織

「まったく新しい映画館“シネマ2”誕生」

138 BOSE 人々 ● 井上千岳

「Free Style考」

140 新試聴室の音響学 ● 吉田伊織

「普通の部屋を『響きのいい部屋』にする方法とは?」

144 音まわりの心得 オーディオマインド ● 井上千岳

「シアタールームの潜在能力 3-Dシステム」

146 さかしま亭エピソードII ● 吉田伊織

「さかしま亭デジタル化計画。DLPライフがはじまった」

148 HTPC Co. ● 長岡英明

「ATIに訊く、ビデオカードのいまとこれから」

NEW DISC NEW PROGRAM

159 **OUT NOW!** 特選ソフトホットレビュー

● 小林弘利+こばやしあさり+米谷紳之介+デルモンテ・平山+永野寿彦+藤島要吾+増田満喜+横森 文

SOME LIKE IT HOT

168 「スターウォーズ・トリロジー-DVDのウワサ」 ● 酒井俊之

170 「スクール・オブ・ロック」 ● 飯塚克味

171 「THX仕様邦画DVD第2弾『解夏』プロデューサーに聞く」 ● 飯塚克味

172 ハイクオリティ盤を探せ! 「今月の高画質ディスク」 ● 長岡英明

194 DVD HOT REVIEW 新・私の一枚 ● 貝山知弘

「コールドマウンテン」(2003・英、伊、ルーマニア)

175 DVDクオリティチェック ● 麻野 勉+市川二期ほか

190 吉田伊織の月刊DTSエンターテインメント! ● 吉田伊織

188 **ピックアップ!** お薦めハイビジョン番組ガイド 8 / 17~9 / 16 ● 飯塚克味+大町秀史

191 **UP COMING!** DVD新譜リリース情報

REPORT

152 プライベート液晶テレビの新しいかたち 東芝 32L400V ● 折原一也

248 佐藤和俊のデジタル放送録画道 ● 佐藤和俊

INFORMATION

95 ヒットモデルはここから生まれる「ビジュアルグランプリ2005」の開催日決定!

206 愛読者アンケート 254 Phile-webニュース

250/251 インフォメーション(ハード) 260 愛読者さまサービスステーション

196/197 インフォメーション(ソフト) 262 編集後記



今年9月発売予定
発売元:20世紀フォックス
ホームエンターテイメント
©Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved.

ADVERTISING ● 広告索引

●ア行	
アキュフェーズ(ラインダブラー/AVアンプ) …98	
アバック ……255.256.257.258.259	
インターメディア (DVDメディア) ……22	
EIZO(液晶テレビ) ……92.93	
オーディオテクニカ(AVアクセサリ) ……77	
●カ行	
KEF JAPAN(スピーカーシステム) ……79	
●サ行	
三洋電機(液晶プロジェクター) ……16	
シネマらうんじ ……204	
ジャパンバリュー(PC周辺機器) ……151	
シャープ(DVDレコーダー) ……44.45.46.47	
関口機械販売(ケーブル) ……126	
●タ行	
デノン(AVアンプ/DVDプレーヤー) ……表3	
●ナ行	
日本ビクター(DVDレコーダー) ……6.7	
日本マラツツ(ケーブル) ……117	
●ア行	
Hi-End Show Tokyo2004実行委員会 ……174	
パイオニア(プラズマテレビ) ……13.14	
ハママンインターナショナル(スピーカーシステム) ……8	
日立製作所(DVDレコーダー) ……12	
ボース(ホームシアターシステム) ……表4	
ポニーキャニオン(DVDソフト) ……23	
ホームシアター(スクリーン) ……21	
●マ行	
松下電器産業(デジタルビデオカメラ) ……表2.3	
松下電器産業(ブルーレイディスクレコーダー) ……4.5	
三菱化学メディア(DVDメディア) ……20	
メディックス(DVDチェックディスク) ……135	
●ヤ行	
ヤマハ(AVアンプ) ……9	
輸入オーディオ協議会 ……173	
●ラ行	
ラティウス(DVDメディア) ……49	
ラティウス(DVDメディア) ……96.97	
リンジャン(DVDプレーヤー) ……18	