



オーディオビジュアルのポータルサイト
http://www.ongen.co.jp

SERIALS

- 167 連載/第10回 **市川二郎のしあわせ劇場** 市川二郎
「暑い夏はホームシアターの天敵 温度・湿度を制して快適空間を創造」
- 115 連載/第10回 **片岡キョウジュのホームシアター新論** 片岡 裕
- 221 **スーパーヒットモデル・ロングランチェック** 山之内 正
- 260 **読まぬは一生の恥～ハイビジョンの巻～** 村瀬孝矢
- 259 **シネマDSPマジック『マイノリティ・リポート』** 林正儀

THAT'S HOME ENTERTAINMENT!

ホームシアターのネクストステップを探る
D-CINEMAホームシアター 吉田伊織
「熱闘甲子園デジタルアンプ」

- 119 第14回 BOSEな人々 林正儀
「SW-4で体験するモンスター級重低音」
- 128 スクリーンを極める 吉田伊織
「プロジェクターとスクリーンの相性チェック」
- 132 ホームシアターの内なるオーディオ 井上千岳
「懐かしいだけじゃ決まてない! アナログプレーヤーはこんなにいい音が出せるようになった!」
- 136 HTPC Co. 長岡英明+菊池大志
「HTPCパーツメーカー2003夏・最新動向」
- 142 佐藤和俊の泥沼録画道 佐藤和俊
「ゆくチャンネル、くるチャンネル」

NEW DISC NEW PROGRAM

- 179 **OUT NOW!** 特選ソフトホットレビュー
小林弘利+こばやしあさり+米谷紳之介+酒井俊之+テルモンテ・平山+永野寿彦+藤島要吾+増田満喜+横森文
襟川クロのストレンジヤー・イン・バラダイス 襟川クロ
「世界の崩壊、死への恐怖。衝撃の夏映画」
SOME LIKE IT HOT
青春の熱い血潮を感じる!『棒たおし』DVD発売迫る 編集部
192 今年最大の邦画話題作『T.R.Y』DVD丸かじり 飯塚克味
196 ハイクオリティ盤を探せ!『今期の高画質PALディスク』 長岡英明
- 218 DVD HOT REVIEW 新・私の一枚 貝山知弘
『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』1984・米)
- 199 DVD & LDクオリティチェック 麻野 勉+市川二郎ほか
- 215 UP COMING! DVD新譜リリース情報
- 220 DVDエクспレス くらしみきお

REPORT

- 176 NHK技術研究所一般公開レポート 吉田伊織
- 144 パージョンアップでCoCoonの画質が向上 林正儀

INFORMATION

- 150 愛読者アンケート 178 読者プレゼント
- 175 Phile-webニュース 268 愛読者さまサービスステーション
- 262/263 インフォメーション(ハード) 230 インフォメーション(ソフト)
- 270 編集後記

(注)『斉藤宏嗣の目と耳がよくなるレシビ』は特集掲載のため、休載させていただきました

表紙写真 林 久光
表紙デザイン 大前英史デザイン室
デザイン 石井 健/山名麗子
口絵写真 川村裕一
イラストレーション インナミリサ
タイトルロゴ 石井 健

COVER STORY

表紙の製品



▼オープン (市場予想価格 ▼30,000前後・8月上旬発売)

PROFILE

村瀬孝矢

テレビ番組などを録る記録メディアが急速にディスクへ移っている。その普及スピードはVHSビデオを上回るものがある。そのテープものが過去になりつつあるなか、ディスクプレーヤーへの関心はマルチ再生、またはオールマイティー性になった。DVDレコーダーはその複雑な形式や記録形態から、ユーザーの理解力を一歩引落している。これを踏まえてマルチ再生機能を備えたプレーヤーを用意するしかない。

こうした流れを危惧したか、ビクターは素早くマルチ再生機能への転身を図ってきた。先に登場したDVDマルチレコーダーDR-M1はその第一弾であり、その意義を表明である。今回のXV-A77もその一環だ。ビジュアルとオーディオの区別なくすべてのディスクを再生できる。これがA77に課せられた使命である。ただしSACDは未対応。ちなみにこの再生可能なディスクを挙げてみる。これこそは知っている方には何も説明する必要はないが、大多数のユーザーにとっては初めての聞き方もある。このプレーヤーが狙うのは所謂「トータル」な、一般的なDVDレコーダーCDは当然として、DVDオーディオ、DVD-R、DVD-RAM、DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW、DVD-RW、DVD+RW、MP3、MP3-JPEG、スーパーレコーダーフォーマットと、まさにオールマイティーにこだわりたい。

そして、薄型デザインを採用したボディ内には、これまでのDVDプレーヤーで培った高画質、高音質技術がふんだんに投入されている。DPAノイズシールド、PEM、DDコンバーターなどがそれぞれ、いずれもハイビットハイサンプリング処理で高性能を実現。

開発担当者は語る

日本ビクター(株) AV&マルチメディアカンパニー 商品企画部 ホームネットワーク商品企画室 赤川哲人

この度レコーダーでは、多彩なフォーマットのディスク再生に対応したDVDオーディオレコーダー「XV-A77」は8月より発売致します。XV-A77は、8月より発売致します。XV-A77は、8月より発売致します。XV-A77は、8月より発売致します。XV-A77は、8月より発売致します。

これは、従来のDVDプレーヤーと異なり、高音質・高音質再生で快適な操作性を両立しております。DVDの入層からマニピュレーションの方向まで幅広に安心してお使い頂ける一品として、是非一体験頂きたいと思っております。

この度レコーダーでは、多彩なフォーマットのディスク再生に対応したDVDオーディオレコーダー「XV-A77」は8月より発売致します。XV-A77は、8月より発売致します。XV-A77は、8月より発売致します。XV-A77は、8月より発売致します。

SPECIAL FEATURE

55 総力特集

何ができる? 何が違う?

DVD録画の常識・非常識

山之内 正

88 特集2

大画面ホームシアターに負けない マルチチャンネルスピーカー12選

井上千岳

36 巻頭カラー特集

ソニー QUALIA(クオリア)の衝撃! 最速インプレッションレポート

貝山知弘+林正儀

31 巻頭言

透視図 山之内正/会田肇

42 巻頭カラー

2003夏の新製品スーパープレミア

- 42 パナソニック DMR-E100H / DMR-E200H 増田和夫
- 46 ビクター DR-M1 増田和夫
- 48 東芝 RD-XS31 増田和夫
- 50 リン UNIDISK1.1 林正儀
- 52 シャープ LC-37AD2 林正儀
- 151 ビクター LT-26LC4 編集部
- 156 デノン DV-A11X 井上千岳

SCRAMBLE TEST

231 新製品スクランブルテスト

会田肇+麻野 勉+井上千岳+小林 貴+林正儀+山之内正+吉田伊織

157 新連載!

ホームシアター特選アクセサリー29選

井上千岳+林正儀+美崎 薫+吉田伊織

