

CONTENTS

BEST Hi-Fi COMPONENTS

Vienna Acoustics Haydn Grand Special Edition 藤岡 誠……………26	quadrant AURUM ORKAN 堀 石原 崇……………34
KRIPTON KX-3UR/KX-3UB 藤岡 誠……………28	ORPHEUS Privilege Pre /Privilege Mono 井上千世……………36
ELAC FS187/BS182 井上千世……………30	CAV T-6 廣山アキラ……………40
B&W 800 Series Diamond 藤岡 誠……………42	B&W 800 Series Diamond 藤岡 誠……………42

B&W

「800 Series Diamondの進化した技術と音質を探る」 山之内 正……………46

総力特集

一生モノのCDプレーヤーを探す……………51

- ・次世代のオーディオソースに対応する「発展型モデル編」 藤井 典……………51
- ・ノウハウと技術を惜しみなく投入「ハイエンドモデル編」 藤岡 誠……………52
- ・個性溢れる魅力「注目モデル編」 井上千世……………53

過年特集 PCオーディオ・スクランブル

USB DAC×USBケーブル……………スクランブルテスト 高橋 勲……………84

PC Audio New Products……………109
この人を訪ねよう「全国のPCオーディオマスター」……………125
をんなもするLINN DS……………131
特別寄稿「ネットオーディオ/ネットミュージック」時代の到来 杉山知之……………132
「驚異のハイCPモデルHUD-mx1、ハイエンドも凌駕するUSB DAC」 井上千世……………125
「ACOUSTIC REVIVEのアクセサリでPCオーディオの実力を100%引き出す」 藤井 典……………134
「MURATA/ES701 Suono家はなぜPCオーディオ&小音量再生に適しているのか」 山之内 正……………136
「FIRE STONE AUDIO/BRAVOが登場」 藤井 典……………146

特別企画

旬の音本舗*福田屋スペシャル……………147

これで決まりだ!! 福田屋お墨つきアクセサリコレクション60
第33回(注目のスピーカーアクセサリを徹底検証)……………147

TEST ROOM 2010

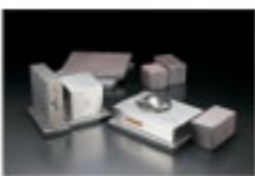
「話題のモデル集中試聴レポート」……………169
「特選・新製品アクセサリ」……………188

2010年のオーディオは面白い!

メーカー担当者が語る 注目ブランドの最新動向……………203

注目製品紹介

シンプルなハイクオリティシステム「ESOTERIC RZ-1+TANNOY DC8 T」 山之内 正+藤井 典……………76
「FOSTEX / プロ機器開発のノウハウが生きるUSBオーディオ」 山之内 正……………80
「WADIA / iPodを核としたミニマムハイクオリティシステムを構築する」 山之内 正……………112
「TAD / TAD-D600のクオリティを支える3つの「匠の工房」を訪ねる」……………140
「OZ / 新ブランド第1弾スピーカーが今夏デビュー」 石原 崇……………144
「四十七研究所 / 信楽シリーズを聴く」 廣山アキラ……………167
「ノーススターデザイン / USB dac 32」 井上千世……………168
「ALTES / VKスティックの効果を探る」 林 正樹……………197
「評論家&販売店員が進ぶ「マイベスト・中村製作所」」……………212
「中村製作所 / イチ押し注目アイテム集中試聴」 藤岡 誠……………214
「ZONOTONE / 6NSP-660OSmeisterの端処理を体験」 山本博通……………216
「KRYNA / インシュレーターとボードの最新モデル使いこなし研究」 林 正樹……………218



「奥津電工 / エアケーブルが削り上げたSTRIP新スタジオ電源環境を公開」 林 正樹……………220
「フルテック / 注目のアクセサリ集中試聴」 井上千世……………222
「GRADO / アメリカンハイエンドの雄、PS1000の実力を探る」 藤井 典……………295
「ECLIPSE / 最高峰モデルTD712ZMK2のブラックフィニッシュが登場」 藤井 典……………318
「ナノテック・システムズ / 最新モデル徹底比較」 林 正樹……………323
「トランスベアレント / MM2テクノロジーが電源アイテムに投入」 林 正樹……………324
「オーグラインの愛用ユーザーを訪ねる(渋谷 剛さん)+新提案ジョイントケーブル」 田中伊佐貴……………326
「AER / 注目の新型ルームチューニングアイテムが登場」 林 正樹……………329
「電源にこだわる国産ブランドALLIONユーザー探訪記」(末岡憲治さん) 田中伊佐貴……………330
「日東紡音響 / クリニックでクリニック(後藤クリニック)」 山本博通……………332
「サウンドナイト / アースラインのノイズを低減させる新ジャンルのアクセサリ」 井上千世……………334
「ARTE / 音質向上と免震効果を実現する画期的なオーディオボード」 廣山アキラ……………336
「ヴィエナ・アコースティクス発達」……………345
「ノードスト / Sort Konesシリーズ」 堀田雅光……………348

MUSIC FIELD

12人の評論家が選ぶ優秀盤オーディオグレード……………259
MUSIC CLIP in SUMMER 今季推薦盤27枚……………266
中川ヨウのフェイヴァリット・ミュージック「市原ひかり」 中川ヨウ……………269
話題のマルチチャンネル最新ソフトレビュー 山之内 正……………270
連載第18回「高品位ミュージックDVDソフト視聴」 山之内 正……………274
連載第8回 ベスト・ハイファイ・レーベルナビ……………275
斎藤宏嗣の優秀盤セレクト……………278
藤田恵美「“良い音”を超えたい」……………282
最新ソフト情報……………352
「究極の高音質ソフトSA-CD~SHM仕様~のクオリティを検証」 田中伊佐貴……………208
ガラスCDを聴く、96/24ファイルを聴く 山之内 正……………352

YOUR CUSTOMS

オーディオ・コンシェルジュ⑬「DC8 vs ESOTERIC版ニーベルングの指環」 石原 崇……………284
プライベートスタイルオーディオを探せ「PCデジタル音源を部屋で楽しむ」 上谷 真子……………288
「ジャズびたりオーディオ桃源郷(60回記念拡大版)」 寺島靖国……………296
「オーディオみじんご観察日記」 奥川 聡……………302
魅惑の音楽体験! ビュアマルチチャンネルの叢書⑩「音にこだわるHDMIケーブル比較試聴」 貝山知弘……………304
自然音漂流「R-05でバイノーラル録音」 ジョー 貴典……………308
江川三郎実験室「スピーカーエッジ張力張り替えテクニック」……………319
AAお宝探検隊・ピンテージョオーディオ入門「真空管アンプの銘機と技術」 石原 崇……………348

特別付録CD「T-TOC RECORDS/InstrumentalReference」を紹介……………260

特別対談「メモリーテック×ティートック」……………293
高音質生録音研究・特集スナップサウンド……………311
「フィールド録音でDR-2dとMR-2を試す」 石原 崇+ジョー 貴典……………310, 315
注目の録音機テスト 石原 崇……………339
「オーディオファンのためのヘッドホン Head Phones Press」……………342
サウンドクリエイト「デジタルファイル再生のノウハウを持つショップ」……………344
本物が選べるオーディオ専門店へ行こう!「河口無線」……………353
超豪華 愛読者プレゼント……………354
愛読者アンケート……………354

編集レポート

「アキュフェーズ / C-3800, DP-510」……………138
「TIGLON / マグネシウムオーディオラック新登場」 堀田雅光……………139
「JODELICA / ビュアカッパーシリーズの実力を探る」……………199
「zigsow / 新素材を採用したオーディオボード」……………199
「CHORD CABLE / 最高峰(SARUMシリーズ)登場」……………200
「Y'S EPOCH / 話題のステレオ用センタースピーカーシステムを体験」……………200
「新ケーブルブランド / ヤーボ・ケーブルが日本上陸」……………201
「フォンテックの名盤がEXC-CD仕様でグレードアップ」……………202
「オーディオアクセサリ大試聴会in名古屋レポート」……………217
「モニターオーディオ / Apex10でデスクトップPCオーディオ始める」……………341
「ひとりてできる! エッジ交換を体験」 井上千世……………344
「パナソニックのバッテリーでカーオーディオのクオリティを向上!」……………395
ウィット・ボンニットさん紹介……………377
スクランブル・ニュース……………388
キーパーソンの精進 LINN/Vienna Acoustics……………392, 393
6月19日デジタル生録音講習会開催……………393
定期購読、バックナンバー購入のご案内……………396
ライターズノート……………397
AAモニタープレゼント報告「エアークーブル(AIR-3-ST)」……………398
リーダーズノート……………399
問い合わせセンター……………400
広告索引……………401
編集後記……………402

※「過年連載・オーディオの音質基礎講座」は都合により休載させていただきます
 表紙デザイン/フォト 遠藤洋平デザイン
 フォト 田代誠生、小林野彦(彩紅舎)、藤岡 茂(彩紅舎)、大原晴美(彩紅舎)、横山弘人(彩紅舎)
 協力/林ユニー・クリエイティブ、株式会社エー・オー、高中央制作社、株式会社クレール、高グロウ企画、長田啓子
 HIROMASA KASHIDE (President) / KATSUNORI ISAYAMA (CE) / TOMOAKI KUGA / KANAME NAKANO / MIKIKO NOMA / YOSHINORI TACHIHARA /
 YOSUKE ASADA / KAZUHI IWAI
 © 本誌に掲載している製品の価格は全て税込の表記です

