

14 analog特別インタビュー 王 貞治さん(後編) 「野球への想いと今後」



18 ピットインインタビュー特別版 国府弘子さん(前編) 「『ピットイン』への憧れとプロへの道」

田中伊佐資

22 レコード悦楽人登場!

安藤 誠さん 宮下千明さん

27 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

ORACLE/Paris SERIES 小林 貢
HANSS ACOUSTICS/T-20/UNV2 石原 俊
ACCUSTIC ARTS/POWER I MK3 井上千岳
PENAUDIO/CENYA 井上千岳
JBL/S4700 石田善之
SONUS FABER/GUARNERI Evolution 石原 俊
B&W/PM1 井上千岳



46 銘機を鳴らす16 DYNAUDIO「New Confidence」

井上千岳

メーカー担当者が語るアナログ注目ブランド

54 「HANSS ACOUSTICS」

55 通年特集 レコードを磨こう! 達人に訊く保管の極意

炭山アキラ



63 特集 話題の真空管アンプ研究 注目の5ブランド

石原 俊・井上千岳・小林 貢

81 特集 アナログシステム 使いこなしのツボ

炭山アキラ

「評論家が語るアナログのツボ」石原 俊・井上千岳・鈴木 裕・田中伊佐資・山本博道

注目製品

- 74 「ESOTERIC/セバレートアンプでアナログを聴く」石原 俊
- 92 「アンダンテラルゴの注目モデルを体験する」林 正儀
- 94 「G.T.Sound/音とセッティング性を両立したトルボーイ機が誕生」石原 俊
- 199 「Vintage Join/モノラル専用システムを紹介」炭山アキラ



インタビュー

- 76 「創業25周年のA&M LIMITEDを訪ねる」石原 俊
- 80 「BURMESTER/アナログを大事にする最先端ブランド」小林 貢
- 120 「アナログ庵を訪ねる/ZONOTONE前園さんのアナログ探索と製品開発の拠点」炭山アキラ

好評連載

- 96 モニターレポート 第10回 MAJIK LP12 + RADIKAL 岡島一郎
- 115 Missinglink「時間を計る、美しいメカニズムを見る」長田節子
- 118 神崎コレクション「スタックスのCP-X、CP-Yを聴く」神崎一雄
- 122 ピンテージコンポの銘機を見る聴く知る「アルテック『ラグーナ』を聴く」林 正儀
- 124 もうひとつのピンテージオーディオ「BOZAK」田中伊佐資
- 126 アナログ名門ブランド研究「山本音響工芸」石渡 博
- 130 オープンデッキに夢中「ソニーのオープンデッキ・ラストモデル TC-R7-2」小林 貢
- 133 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井巧・武田清一
- 140 忘れられないレコード②
「セコピア・バッハ・リサイタル」横溝亮一
- 142 今宵はアナログで。第5回「持つべきものは、レコ友」寺島靖国
- 144 「音の贈り物<音楽の世界の鐘>」三宮麻由子
- 146 大人の道具楽 第32回<ロードバイクの魅力> 山根一城
<勝沼から>ウエルテンバードのメンテナンス

- 149 「ウイスキー、くつろぎの時30」土屋 守
- 150 「新・スコットランド蒸留所探訪記 第5回」鈴木勝雄
- 156 「世界で認められた名ブレンダー興水精一さんがウイスキーの魅力語る」



179 第28回 究極の機能美とマニュアル感覚 『いまこそクラシックカメラを楽しもう』 ステレオカメラ勢揃い!③

根本泰人



184 analog Grand-Prixのお知らせ

analog 倶楽部

186 全国のアナログショップを紹介

アナログメンテナンス情報

- 161 「カートリッジ針の修理・修復」秦浦修治

ソフト編

- <アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>
- 162 「レコード店主オリジナル盤を語る」新納裕憲
- 191 話題のニューディスクレビュー 麻野勉・石原俊・田中伊佐資・和久井光司
- 196 キングインターナショナル「フルトヴェングラーのLPボックスがこの秋登場!」林 正儀
- 198 「極限までこだわり抜いた驚愕のブルーノート復刻盤」田中伊佐資
- 200 「レコードの奥義を極める18」菊田俊雄・篠田寛一
- 204 レコード店放浪記「荻窪 国分寺 北府中」和久井光司
- 208 「プロデューサーのこだわり街道22」高和元彦
- 210 「和久井アナログ塾」和久井光司・森山公一

- 214 「アナログ関連機器 新製品試聴レビュー」
- 221 特選・アナログアクセサリー

- 224 アナログ感覚グッズ大モニタープレゼント
- 225 愛読者アンケート

インフォメーション

- 185 アナログニュース

- 11 今号の表紙モデル紹介
- 178 定期購読のお知らせ
- 222 読者のページアナログの環
- 223 問い合わせ一覧
- 226 編集後記

表紙フォト/馬場道浩
フォト/田代法生、小林幹彦、大原明美、
君嶋寛慶、木田光重、成瀬友康
表紙デザイン/大前英史デザイン室
デザイン協力/島田デザイン事務所
デザイン・DTP/株式会社ユー・クリエイティブ
(南)グローバル企画、トリア企画、
株式会社、株式会社クレール
編集協力/長田節子
制作/季刊・analog編集部
※本誌掲載の製品価格は、
基本的に消費税込みの総額表示です。

都合により、以下の連載企画は休載させて
いただきます。
「アナログを楽しむお店」「ロードライブに
ようこそ」「現在の銘車を探せ!」「現役の骨
董品 20世紀ラヂオ」



広告索引

- ア行
アキュフェーズ…………… 99
アトリエJe-tee…………… 168
今井商事…………… 109
ウイスキーワールド…………… 160
ウイスキー…………… 154,155
ヴェネターサウンド…………… 203
大阪オーディオフェア実行委員会…………… 177
大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会…………… 176
オーディオテクニカ…………… 26
オーディオ・ノート…………… 105
オルトフォンジャパン…………… 107
- カ行
海事プレス社…………… 98
学研教育出版…………… 112
キングインターナショナル…………… 104
- サ行
サウンドハイツ…………… 169
サン・オーディオ…………… 166
CAVジャパン…………… 4.5
GTサウンド…………… 164
しなの音蔵…………… 174
ジュビターオーディオ…………… 163
- タ行
太陽インターナショナル…………… 103
ディーアンドエムホールディングス…………… 7
DYNAUDIO JAPAN…………… 8
ティファニーレコーズ…………… 168
凸版印刷…………… 106
トライオード…………… 175
- ナ行
ナガオカレーディング…………… 9
Ninonyo…………… 175
日本インターナショナルオーディオ協議会…………… 108
日本オーディオ協会…………… 111
ノムラ無線…………… 113
- ハ行
ハイエンドショウウキョウ実行幹事会…………… 110
ハイファイ・ジャパン…………… 6
バストラレー…………… 169
バックエス社/オーディオラボ オガワ…………… 172
ハーマンインターナショナル…………… 表2,3
Vintage Join…………… 173
ビッグ・ビート・レコード…………… 173
ヒノ・エンタープライズ…………… 170
フューレンコーディネート…………… 100
ペーレンブラッテ…………… 171
- マ行
マイソニックラボ…………… 101
前園サウンド ラボ…………… 102
マックスオーディオ…………… 114
- ヤ行
ヨシノレーディング…………… 165
四十七研究所…………… 195
- ラ行
ラックスマン…………… 表3
リンジャパン…………… 表4
レイカ…………… 170