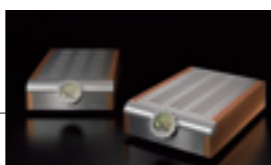




12 analog特別インタビュー 王 貞治さん(前編) 「音楽とオーディオの大切さを語る」

16 ピットインインタビュー特別版 山下洋輔さん(後編) 「ピットインの伝説と出会い」

田中伊佐資



20 レコード悦楽人登場!

石原 清さん 安永 達さん

25 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

- DR.FEICKERT ANALOGUE / Blackbird 井上千岳
- ORTOFON / Xpression 井上千岳
- PRIMARE / R32 井上千岳
- PHASEMATION / CM-1000 石原 俊
- ACCUPHASE / A-46 小林 貢
- OCTAVE / ME290 石原 俊
- DAN D'AGOSTINO / MOMENTUM 藤岡 誠
- KRYPTON / KX-3PⅡ 石原 俊
- MONITOR AUDIO / GX300 井上千岳



52 通年特集 レコードを磨こう!

磨きのプロがいるお店 国会図書館のレコード管理と整理法を紹介 私がハンルを選んだ理由

炭山アキラ

(添田和弘さん)



68 特集

魅惑のアナログプレーヤー 11モデル一斉試聴

石原 俊

注目製品

- 48 [ViV laboratory / 画期的発想のトーンアーム Rigid Float] 田中伊佐資
- 50 [CANTON / 豊富なラインアップを誇る名門ブランド]
- 51 [ACCUPHASE / 最高峰のSACDセパレートプレーヤー登場]
- 64 [ESOTERIC / RZ-1を核にしてアナログも楽しめるシステムを組む] 石原 俊
- 66 [PS AUDIO / 新世代のACジェネレーター登場] 井上千岳
- 67 [GRADO / 世界初のステレオMC型を開発した名門の“いま”] 井上千岳
- 94 [G.T.Sound / 大型スピーカーだからこそ得られる至高のリスニングへの誘い] 石原 俊
- 96 [ROGERS / 65周年アニヴァーサリー・モデル登場] 小林 貢
- 98 [ZONOTONE / 至高の名を冠した最高峰電源ケーブル導入記] 貝山知弘
- 185 [SUN AUDIO / キット SV-6L6SXで楽しむ真空管交換] 秋川 真



アナログを楽しめるお店

123 「ジャズカフェ OMEGA」

128 ミュンヘン「HIGH END 2011」レポート

130 ジャズ喫茶「ベイシー」は元気だ

好評連載

- 92 モニターレポート 第9回 MAJIK LP12 + RADIKALのお引越越し 岡島一郎
- 112 ピンテージコンポの銘機を見る聴く知る「タンノイ3LZレッドを聴く」 林 正儀
- 114 アナログ名門ブランド研究「レーベンハイファイ」 石渡 博
- 117 Missinglink「オルゴールミュージアムでオルガネットに出会う」 長田節子
- 120 オープンデッキに夢中「ソニーの銘機オープンデンスケを入手!」 小林 貢
- 124 もうひとつのピンテージオーディオ「トウルーソニックの大型スピーカー」 田中伊佐資
- 126 現役の骨董品 20世紀ラヂオ「ドイツのラジオコレクション」 吉田伊織
- 132 「音の贈り物<笛を吹く/真っ直ぐな息>」 三宮麻由子
- 134 大人の道具楽 第31回<伝統の金糸、銀糸でプレーヤーをドライブ> 山根一城<勝沼から>
- 137 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井 巧・武田清一
- 144 忘れられないレコード② 「モーツァルト:ホルン協奏曲」 横溝亮一
- 146 今宵はアナログで。第4回「1万円レコードの旅」 寺島靖国



148 自作工房クラフト入門

「トライオード TRK-3488 製作記」 高橋民男

151 「ウイスキー、くつろぎの時29」 土屋 守

152 「新・スコットランド蒸留所探訪記 第4回」 鈴木勝雄

158 「ジャックダニエル」物語~暑い夏は熱い音楽と「ジャックダニエル」を飲もう!

179 第27回 究極の機能美とマニュアル感覚

『いまこそクラシックカメラを楽しもう』
ステレオカメラ勢揃い!② 根本泰人



186 analog 倶楽部 全国のアナログショップを紹介

202 アナログメンテナンス情報
「カートリッジ針の修理・修復」 案浦修治

192 ソフト編
<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>
話題のニューディスクレビュー 麻野 勉・石原俊・田中伊佐資・和久井光司

- 198 「レコードの奥義を極める17」 菊田俊雄・篠田寛一
- 203 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた 最終回」 古川雅紀
- 204 レコード店放浪記「神戸 元町」 和久井光司
- 208 「プロデューサーのこだわり街道21」 高和元彦
- 210 「イージーリスナーのティータイム 9 最終章」 桑本 洋
- 212 「和久井アナログ塾」 和久井光司・森山公一
- 215 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲

216 「アナログ関連機器 新製品試聴レビュー」
220 特選・アナログアクセサリー

224 アナログ感覚グッズ大モニタープレゼント
225 愛読者アンケート

111・197 インフォメーション
アナログニュース

- 9 今号の表紙モデル紹介
- 222 問い合わせ一覧
- 223 定期購読のお知らせ
- 221 読者のページ アナログの環
- 226 編集後記

表紙フォト/馬場道浩
フォト/田代法生、小林幹彦、大原朋美、山本博道、
君嶋寛慶、阿部和史、海野 勝、成瀬友康
表紙デザイン/大前英史デザイン室
デザイン協力/島田デザイン事務所
デザイン・DTP/株式会社ホーククリエイティブ
(南グローリー企画、トロア企画様、
株式会社、機ア・クレーン
編集協力/長田節子
制作/季刊・analog編集部
※本誌掲載の製品価格は、
基本的に消費税込みの総額表示です。

都合により、以下の連載企画は休載させて
いただきます。
「神崎コレクション」「スロドライブによるこそ」
「現在の銘車を探せ!」「銘機を鳴らす」



広告索引

- ア行
アキュフェーズ……………101
アシスタンス デザイン ……171
アトリエJe-tee……………170
ウイスキー・ワールド ……162
ウイスキー ……156,157
ABSネットワーク……………163
オーディオテクニカ……………24
オーディオ・ノート……………103
オルトフォンジャパン ……102
- カ行
海事プレス社……………99
学研教育出版……………177
完実電気……………105
協同電子エンジニアリング ……104
クリプトン……………3
- サ行
サウンドハイツ……………168
サン・オーディオ……………169
シーエスフィールド……………7
CAVジャパン……………表3
GTサウンド……………173
しなの音蔵……………164
ジュビターオーディオ……………166
- タ行
ダイナベクター……………172
ティファニーレコーズ……………175
東志……………100
凸版印刷……………178
トライオード……………171
- ナ行
ナガオカレーディング……………6
ナスベック……………106
Ninonyo……………111
ノムラ無線……………109
- ハ行
ハイファイ・ジャパン……………4
バスターレ……………174
ビッグ・ビート・レコード……………168
ヒノ・エンタープライズ……………165
Vintage Join……………174
フューレンコーディネート……………5
ペーレンブラッテ……………167
- マ行
マイソニックラボ……………107
前園サウンド ラボ……………110
マックスオーディオ……………108
- ヤ行
四十七研究所……………195
- ラ行
ラックスマン……………表2
リンジャパン……………表4
レイカ……………172
レコード+CDマップ……………176