



## 16 ピットインインタビュー特別版

**渡辺貞夫さん「ピットインとジャズに生きた日々」(前編)** 田中伊佐資

## 20 analog特別インタビュー

**北村英治さん(後編)「クラリネットとの運命的な出会い」**

## 24 レコード悦楽人登場!

村内弘道さん 田中伸明さん 山中明光さん

## 31 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

ACOUSTIC SOLID/Solid 111、Solid Machine small 井上千岳  
ACOUSTIC MASTERPIECE/T-01 石原俊

Pro-Ject/RPM9.2 Evolution、RPM10.1 Evolution 小林貢

EAT/FORTE S 小林貢

ACCUPHASE/T-1100 藤岡誠

MONITOR AUDIO/BX2、BX6 小林貢

JBL/MODEL 4365 石田善之

ELAC/BS182、FS187 石原俊

TANNOY/Kingdom Royal 石原俊

WILSON AUDIO/Sophia 3 山之内正

## 58 銘機を鳴らす⑭

**PIEGA「Master One」** 山之内正



## 66 良い音を手に入れる!

## 10万円以下のカートリッジ研究

井上千岳

炭山アキラ

## 83 今年注目の真空管アンプ集中試聴

石原俊・小林貢

## 98 analog Grand-Prixのお知らせ

## 128 DENONブランド100周年! 記念モデルが登場

96 「HANIWA/“Real3Dオーディオ”がここに誕生」 炭山アキラ

118 オープンデッキに夢中!「ワイヤーレコーダーと細川康行氏のコレクション」 小林貢

132 「旧くて新しい銘機LP12 MAJIK LP12 + UPHORIK モニターレポート」 岡島一郎

134 「UPHORIKのバランス接続で意外なほど音に変化が!」 井上千岳

200 神崎コレクション「SATINのMC型①」 神崎一雄

202 「G.T.Sound/研ぎ澄ました感性により誕生したウッドホーン」 斎藤宏嗣

### 注目製品

82 「ZONOTONE/こだわりを込めた情熱のヘッドシェルを体験」 福田雅光

131 「ダック電子堂/ManreSa-Mw2」 炭山アキラ

198 「DENSEN/DP4Drive LED発電MC回路」 山之内正

212 「KEF/9月15日世界同時発売!! 新Qシリーズ最速レポート」

238 「LUXMAN/完全新設計のプリメインアンプ“Xシリーズ”が誕生」

239 「SUN AUDIO/SV-6L6SX、SV-2A3EPXキット」

240 「ACUSTIC ARTS/POWER ESでアナログを楽しむ」 石原俊

245 「GLASS-AUDIO DESK SYSTEM/自動で乾燥まで行えるレコードクリーナー」 林正儀

248 「FOSTEX/GXシリーズのトップモデルGX250が登場」 貝山知弘



### 新連載

## 152 今宵はアナログで。

~オレのもとにおいて。魅惑のレコード達 寺島靖国



### 好評連載

## 128 大人の道具楽 第28回 <雉の羽や筆でアナログクリーナー> 山根一城

〈勝沼から〉

115 Missing Link「ソニー録音機の歴史展示」長田節子

122 アナログ名門ブランド研究「TRIODE」石渡博

196 ピンテージコンポの銘機を知る・聴く「ピンテージの殿堂完成近し」林正儀

135 現役の骨董品 20世紀ラヂオ 吉田伊織

139 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井巧・武田清一

146 スロードライブによこそ「若者に伝えたいオーディオの魅力」菅野沖彦

148 「音の贈り物<都会の水音>」三宮麻由子

150 忘れられないレコード⑯

154 『日本のサンソン・フランソワ』横溝亮一

155 「ウイスキー、くつろぎの時㉖」土屋守

156 「新・スコットランド蒸留所探訪記 第1回」鈴木勝雄

162 「ザ・プレミアム・モルツ/井出麻理子さんが<武蔵野ビール工場>を訪ねる」

167 第25回 究極の機能美とマニュアル感覚

175 『いまこそクラシックカメラを楽しもう』

いま人気のクラシックカメラ 根本泰人



## 175 自作工房 クラフト入門

「PARC Audio、スピーカーユニットごとの魅力を知る」炭山アキラ

### アナログメンテナンス情報

178 「カートリッジ針の修理・修復」案浦修治

## 204 アナログを楽しめるお店<特別編>

「BAR MARTHA」

### analog 俱楽部

## 206 全国のアナログショップを紹介

### ソフト編

<アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>

## 213 話題のニューディスクレビュー

麻野勉・石原俊・田中伊佐資・林正儀・和久井光司・編集部

218 「特別レポート/達人の手により作り上げられるLPボックス」編集部

220 「プロデューサーのこだわり街道⑯」高和元彦

222 「レコード店放浪記 神保町・高田馬場編」和久井光司

226 「レコードの奥義を極める⑯」菊田俊雄・篠田寛一

230 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた⑯」古川雅紀

231 「レコード店主オリジナル盤を語る」新納裕憲

232 「イージーリスナーのティータイム⑯」桑本洋

234 「和久井アナログ塾」和久井光司・森山公一

## 241 アナログ関連機器 新製品試聴レビュー

特選・アナログアクセサリー

アナログ感覚グッズ大プレゼント

愛読者アンケート

### インフォメーション

アナログレコード検定

話題の映画「ふたたび」公開へ

アナログニュース

今号の表紙モデル紹介

定期購読のお知らせ

問い合わせ一覧

254 私の愛するこの一枚

255 読者のページアナログの環

258 編集後記



表紙フォト/馬場道浩  
フォト/馬場道浩、山本博道、田代法生、小林幹彦、  
大原朋美、柴田茂、君嶋寛慶、田中慶  
表紙デザイン/大前英史デザイン室  
デザイン協力/島田デザイン事務所  
デザイン-DTP/株式会社クリエイト  
(有)グロー企画、トロア企画株  
(有)中央制作社、株式会社クリエイト  
制作/季刊analog編集部  
※本誌掲載の製品価格は、  
基本的に消費税込みの総額表示です。

「もうひとつのビンテージオーディオ」「現在の銘車を探せ!」「オーディオ機器の修理最前线」  
は、都合により休載させていただきます。

### 広告索引

●ア行	102
アキュフェーズ	187
アマデウス東京	105
今井商事	160,161
ウイスキー	107
エイ・アンド・エム	193
大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会	215
オーディオテクニカ	100
オーディオノート	103
オーディオモード	199
オルトフォンジャパン	100
オンキヨー	138
●カ行	138
海事ブレス社	108
学研教育出版	181
キンギンインターナショナル	106
クボテック	12
●サ行	12
THE Whisky World	189
サウンドハイツ	134
SOUND BASE 555	188
サエク・コマース	189
サン・オーディオ	189
CAVジャパン	12
G.T.サウンド	186
しなの音蔵	182
●タ行	187
ダイナベクター	194
ダック電子堂	195
デノン	4
東京防音	191
凸版印刷	110
トライオード	8
●ナ行	9
ナガオカトレーディング	104
Ninonyo	190
日本インターナショナルオーディオ協議会	112
日本オーディオ協会	192
ノムラ無線	111
●ハ行	113
ハイエンドショウトウキョウ2010実行委員会	101
ハイ・ファイ・ジャパン	表3
ハインツ&カンパニー	184
パストラーレ	180
バック工芸社/オーディオラボ オガワ	180
ハーマンインターナショナル	表2.3
ビッグ・ビートレコード	194
ヒノ・オーディオ	185
フューレンコーディネート	5
ペーレンプラッテ	179
●マ行	99
マイソニックラボ	114
マックスオーディオ	109
マツシタHi-Fi	188
マランツ	6
村内ファニチャーアクセス/サンドグラス	183
●ヤ行	217
四十七研究所	217
●ラ行	11
ラックスマン	表4
リングジャパン	184
レイカ	184